



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР
«Детский сад № 20 «Сказка»

Е.В. Турсукова
Приказ № 233 от 30.08.2024г.

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного
образования группы компенсирующей направленности для детей с
тяжелыми множественными нарушениями развития
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
на 2024-2025 учебный год**

г.Ханты-Мансийск, 2024г

Содержание

Общие положения	4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	6
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
1.1.1. Цель, задачи и условия реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с ТМНР	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	10
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	21
1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	24
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	28
2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТМНР В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.....	28
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	29
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».....	32
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	35
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	39
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	42
2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	48
2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	54
2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	58
2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	59
2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТМНР	62
2.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с ТМНР	62
2.6.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР.....	67
2.6.3. Особенности организации образовательного процесса с детьми с ТМНР	69
2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.....	73
2.7.1. Особенности адаптации ребенка с ТМНР к условиям детского сада.....	76
2.7.2. Бережливые технологии в ДОО	81
2.8. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	82
Пояснительная записка	82
Целевой раздел Программы воспитания	83
Содержательный раздел Программы воспитания.....	87

Организационный раздел Программы воспитания	89
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	91
3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ТМНР	91
3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	92
3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	95
3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	98
3.6. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППАХ	99
3.6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ	108
3.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	110
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	112
Приложения	113

Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка «Детский сад № 20 «Сказка» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые характеристики для реализации Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

В содержательном разделе представлено описание специальным образом организованной образовательной деятельности с ребенком по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической. Также представлены формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия педагогических работников и родителей с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР); характер взаимодействия с другими детьми; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТМНР.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных *видах деятельности*, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),
а также такими *видами активности* ребенка, таких как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

Содержательный раздел Программы содержит Рабочую программу воспитания, как неотъемлемый компонент АООП ДО для обучающихся с ТМНР.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТМНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-технические и кадровые условия реализации Программы, режим и распорядок дня обучающихся с ТМНР, календарный план воспитательной работы.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации адаптированной образовательной программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа содержит часть, формируемую участниками образовательных

отношений, представленную в виде парциальных программ, технологий, методических разработок дополняющих и углубляющих содержание образовательных областей, коррекционно-развивающей работы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена во всех разделах Программы, в том числе и в разделах Рабочей программы воспитания.

Иные характеристики Программы входят в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и включают в себя: особенности адаптации ребенка с ТМНР к условиям детского сада; индивидуализацию образования; мероприятия по реализации индивидуальной программы реабилитации и/или абилитации ребёнка-инвалида; особенности организации дистанционного обучения дошкольников с ТМНР; бережливые технологии в ДОО.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель, задачи и условия реализации Программы

Цель Программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Проектирование содержания образовательной и коррекционно-развивающей деятельности для развития физического и психологического потенциала детей с ТМНР, формирования более совершенных возрастных психологических достижений и последовательной социализации, предупреждения появления психологических отклонений вторичной и третичной природы, за счет специальным образом организованной совместной деятельности взрослых с детьми и взаимодействия со сверстниками в соответствующих актуальным психологическим достижениям видах деятельности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижение целей Программы осуществляется путем решения ряда **задач**:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создание специальных образовательных условий, способствующих гармоничному становлению психологических достижений в соответствии с возрастными, индивидуальными психофизическими особенностями развития, особыми

образовательными потребностями и состоянием здоровья детей с ТМНР по ключевым направлениям – интеллектуальному, физическому, социально-коммуникативному, нравственно-эстетическому;

– использование в образовательном процессе для каждого ребенка с ТМНР адекватных средств коррекции сенсорных и двигательных нарушений с учетом медицинских рекомендаций и индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида (далее – ИПРА);

– формирование у каждого ребенка с ТМНР системы коммуникации с учетом его индивидуальных психологических возможностей и образовательных потребностей;

– своевременная оценка актуального психологического состояния детей с ТМНР для внесения необходимых изменений и обогащения содержания образования с целью последовательной амплификации психического развития и формирования позитивных психических свойств и личностных качеств;

– создание в образовательном учреждении атмосферы гуманного, уважительного и доброжелательного отношения к детям с ТМНР и ко всем участникам образовательной деятельности как необходимого условия реализации личностного потенциала каждого обучающегося и его эмоционального благополучия;

– обеспечение условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ТМНР, определение и соблюдение оптимальной образовательной нагрузки с учетом рекомендаций специалистов ПМПК и ИПРА;

– целенаправленное комплексное индивидуально ориентированное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ТМНР во время реализации образовательной деятельности для достижения планируемых результатов и целевых ориентиров обучения, развития способностей и личностного потенциала, формирования социальных способов взаимодействия с детьми, взрослыми и окружающим миром, позитивных личностных качеств при сохранении и укреплении здоровья;

– разработка содержания индивидуальной программы коррекционно- педагогической помощи с учетом данных о состоянии здоровья, особенностях психического и физического развития ребенка, актуальных и потенциальных психофизических возможностей, объективной жизненной ситуации;

– создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности и обеспечения возможности включения детей с ТМНР в социум;

– организация регулярного взаимодействия с семьей путем консультирования и методической поддержки для повышения педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ТМНР, создания в семье оптимальных условий для полноценного психического развития ребенка;

– соблюдение преемственности и единства требований к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;

– подготовка детей с ТМНР к следующей ступени обучения (начальная школа) путем обеспечения преемственности задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы, а также за счет учета целевых ориентиров.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с ТМНР

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и

иных работников Учреждения) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Учреждения с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к АОП ДО для обучающихся с ТМНР

1. Положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития.

2. Идея о «смысловом строении сознания» - чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального «смыслообраза мира» у ребенка.

3. Теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций.

4. Теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий.

5. Теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания.

6. Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

7. Положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у обучающихся и теория социальной компенсации.

8. Принцип комплексного воздействия, то есть научно-обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР и медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (далее - ИПРА).

9. Принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР, когда основой содержания коррекционно-педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития.

10. Этиопатогенетический принцип, при котором форма, методы и содержание коррекционно-педагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка.

11. Принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих обучающихся со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации - от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, тактильной речи.

12. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у

обучающихся с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения.

13. Положение о совместно-разделенной деятельности педагогического работника и ребенка с ТМНР, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от педагогического работника к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника.

14. Принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;

15. Принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

16. Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТМНР дошкольного возраста;

17. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: **Стандарт** и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Учреждением остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);

18. Принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка с ТМНР.

В основу формирования Программы положены следующие **подходы**:

1. *Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход*. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно

развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8. *Дифференцированный подход* осуществляется в коррекционно-развивающей работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.*

10. *Междисциплинарный подход* определяет совместную работу воспитателя, педагога-психолога, учителя-дефектолога, врача-специалиста при участии старшего воспитателя.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Особенности психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития

В специальной психологии и педагогике для характеристики данной группы детей используется термин «дети с тяжелыми множественными нарушениями развития», которые имеют выраженные нарушения развития как биологической, так и социальной природы, т.е. относятся к первичным и вторичным.

Однако четкое определение группы детей с «тяжелыми множественными нарушениями развития» оказывается весьма сложной задачей. С одной стороны, у детей могут иметь место различные степени интеллектуальной недостаточности и вариативность нарушений других органов и систем либо тотальность поражения нескольких. С другой стороны, при любом из этих вариантов у ребенка может наблюдаться определенная динамика психического и социального развития, а также ее отсутствие. Важная отличительная характеристика детей этой группы – это как раз многообразие и своеобразие вариантов развития, что не позволяет их рассматривать внутри других категорий детей, а указывает на объединение в особую группу психического развития.

Как правило, в младенческом возрасте у таких детей обнаруживаются 1-2 тяжелых нарушения в развитии, а впоследствии, могут развиваться и быть выявлены другие физические и психические отклонения в развитии (Л.А. Головчиц). Тяжесть, структура и характер первичных нарушений и вторичных отклонений определяют динамику психического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями и вариант психического развития.

Термин «тяжелые множественные нарушения в развитии» появился в отечественной специальной психологии и коррекционной педагогике достаточно давно (в середине XX века) для обозначения категории детей, имеющих одновременно несколько нарушений функционирования систем организма: головного мозга или центральной нервной системы, зрительной, слуховой, двигательной – при этом природа этих нарушений могла быть совершенно различной, от органической или врожденной, в том числе наследственной и генетической, до приобретенной (Т.А. Басилова, Л.Б. Баряева, Г.П. Бертынь, М.Г. Блюмина, Л.А. Головчиц, Я. ван Дайк, М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко, Е.Т. Логинова, Р.А. Мареева, А.И. Мещеряков, Е.Н. Моргачева, А.Е. Пальтов, И.В. Саломатина, Т.Н. Симонова, И.А. Соколянский, В.В. Ткачева, А.М. Царев, В.Н. Чулков, А.В. Ярмоленко).

В настоящее время данный термин чаще всего используется в отношении детей с генетической патологией, с тяжелыми органическими поражениями ЦНС, следствием которых является недоразвитие познавательной деятельности различной степени тяжести,

значительные сенсорные или двигательные нарушения.

Ведущее место среди причин, вызывающих тяжёлые множественные нарушения развития у детей, занимает патология центральной и периферической нервной системы, возникающая вследствие воздействия на плод различных патогенных факторов во время оплодотворения, внутриутробного созревания или родов (Л.О. Бадалян, Ю.И. Барашнев, Ю.Е. Вельтищев). Дети с поражением нервной системы различной этиологии и степени тяжести составляют около 50% новорожденных с проблемами здоровья. При этом 70-80% поражений нервной системы вызвано патогенным воздействием ряда факторов перинатального периода (Л.М. Хабарова).

Состояние работы центральной нервной системы является одним из наиболее значимых факторов, определяющих дальнейшее психическое развитие ребенка. Именно поэтому нарушение функционирования нервной системы относится к одной из основных причин инвалидизации детского населения, что вызвано тем, что ЦНС является главным регулятором интегративных реакций организма, обеспечивающих адаптацию к изменяющимся условиям внешней среды. Именно сочетанное поражение центральной нервной системы становится причиной возникновения множественных нарушений в развитии у детей.

Сочетанное поражение центральной нервной системы и, как следствие, тяжелые множественные нарушения развития в большинстве случаев вызваны воздействием ряда патогенных факторов на детский организм в период закладки и/или внутриутробного созревания. Причем последствия поражения нервной системы в виде нарушений познавательного (когнитивного) развития, ограничений движения, восприятия и обработки сенсорной информации относят к первичным, т.к. они вызваны или непосредственно определяются особенностями и характером функционирования конкретного органа или системы, в том числе центральной нервной системы. При множественных нарушениях развития чаще всего наблюдаются следующие психические отклонения: негативизм к воздействию сенсорных стимулов, пассивность, трудности ориентировки в окружающей среде, избирательность в контактах и проблемы коммуникации – которые имеют вторичную социальную природу и их появление вызвано множественными нарушениями функционирования организма (И.А. Аршавский, Т.А. Басилова, Л.С. Выготский, А.П. Гозова).

Согласно анализу медицинской и психолого-педагогической информации и многолетнему наблюдению за динамикой психического развития большого числа детей с тяжелыми множественными нарушениями у них имеет место один из четырех вариантов психического развития:

- последовательное формирование психологических достижений возраста в медленном или крайне медленном темпе, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;
- минимальный темп психического развития, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;
- без динамики психического развития, когда новых уровней психического развития не наблюдается и можно говорить о состоянии стагнации;
- регресс психического развития, при котором имеет место утрата ранее приобретенных умений и навыков.

Определить вариант психического развития ребенка с тяжелыми множественными нарушениями можно путем наблюдения за темпом усвоения нового и сопоставления данных о динамике психического развития, полученных в ходе нескольких комплексных (не менее 3-х) психолого-педагогических обследований. Наряду с этим следует крайне осторожно и коллегиально принимать решение о варианте психического развития ребенка с ТМНР в младенческом и раннем возрасте, а также при поступлении в образовательную организацию, если ранее он не был включен в систему образования и не получал

систематически коррекционно-педагогическую помощь. Следует учитывать тот факт, что в условиях специального обучения и без систематической целенаправленной профессиональной коррекционно-педагогической помощи темп психического развития одного и того же ребенка с ТМНР может быть разным. Очевидно, что достаточно точно определить темп и вариант психического развития ребенка с ТМНР можно только в процессе пролонгированного наблюдения за ходом его психического развития при реализации специального обучения в соответствии с содержанием Программы.

Регулярный анализ данных о состоянии ребенка, результатов психолого-педагогического обследования и мониторинг динамики психического развития позволяют сформулировать психолого-педагогическое заключение, наметить прогноз психического развития, определить виды, форму организации и содержание психолого-педагогической помощи.

Тяжелые сочетанные нарушения здоровья являются причиной медленного накопления сенсорного опыта в силу ограничения возможностей познания, восприятия сенсорной информации, осуществления практической ориентировки в окружающем пространстве. Сложная структура и тяжесть проявления вторичных социальных отклонений в развитии становятся препятствием для установления оптимальных взаимоотношений ребенка с внешним миром и его социализации.

В первые месяцы жизни у детей с тяжелыми множественными нарушениями наблюдается угнетение функций нервной системы, слабость физиологических ответов и отсутствие первых психологических реакций на воздействие внешних стимулов (зрительных, слуховых, тактильных). Обычного сенсорного воздействия недостаточно для того, чтобы вызвать ответную двигательную активность в виде изменения мимики и рефлекторного движения конечностей. Двигательные проявления могут возникать внезапно, отличаться хаотичностью и стереотипностью, не иметь внешней направленности, быстро угасать или, напротив, вызывать общее возбуждение.

Ответные физиологические безусловно-рефлекторные реакции, изменение поведения и мимики при возникновении чувства дискомфорта появляются и регистрируются только в возрасте 3-х-4-х месяцев при стабилизации соматического и неврологического состояний. Любые проявления психической активности отличаются сглаженностью и мгновенно угасают. Постепенно при условии, что состояние здоровья ребенка стабильно и не возникает острых и длительных отклонений функционирования нервной системы или соматической патологии, в течение всего второго полугодия жизни степень зрелости центральной нервной системы ребенка повышается, накапливается определенный опыт чувственного взаимодействия с внешней средой, в результате чего появляются произвольные генерализованные ответы на воздействие стимулов окружающей среды. Благодаря этому в периоды кратковременного пассивного бодрствования у детей отмечаются различные эмоциональные проявления: мимика удовольствия или негативизма при внешнем воздействии, улыбка при возникновении физиологического комфорта, удовлетворении потребности в эмоционально-тактильном контакте с близким взрослым, которая наблюдается у ребенка даже с выраженными сенсорными и двигательными нарушениями.

Нередко новые сенсорные стимулы могут вызывать негативные ощущения и эмоции в силу особенностей работы центральной нервной системы и органов восприятия, а также различные патологические проявления психики. Они возникают по нескольким причинам. Во-первых, внешнее воздействие ощущается, передается и обрабатывается своеобразно в силу снижения функциональных возможностей или нарушения работы анализаторов, а также нарушения работы центральной нервной системы, в частности, головного мозга. Во-вторых, врожденная потребность во впечатлениях, комфорте, контакте и познании внешнего мира угнетена или крайне незрела. Можно отметить, что такая несоциальная форма ответа является типичной для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Сочетание биологических факторов и их социальных последствий оказывает негативное влияние друг на друга и, как следствие, на психическое развитие ребенка. Все в совокупности становится значительным препятствием для последовательного

формирования у детей практических способов ориентировки в окружающем мире и социальных форм общения с людьми, а также накопления опыта позитивного взаимодействия с внешним миром и знаний о нем.

Нужно отметить, что постепенно проявляющиеся особенности поведения к 12-ти месяцам жизни ребенка сильно затрудняют родителям контакт с ним. В обычных условиях воспитания непродуктивные, патологические формы поведения часто закрепляются, а более совершенные социальные способы взаимодействия не формируются.

К концу первого года жизни дети с **медленным темпом психического развития** совершают попытки целенаправленного использования своих возможностей для взаимодействия с окружающей средой. Они сообщают взрослому о своем состоянии и потребностях с помощью направленных движений рук, интонации голоса и отдельных вокализаций.

В стабильном неврологическом и соматическом состоянии детям с этим вариантом развития на освоение каждого более совершенного уровня нужно намного больше времени, чем на предыдущий, что значительно увеличивает отставание от онтогенетического норматива на каждом возрастном этапе. Именно поэтому, начиная с второго года жизни, психическое развитие одних реализуется в медленном, а других – в крайне медленном темпе.

При медленном темпе к концу раннего возраста у детей появляются кратковременная целенаправленная практическая познавательная активность и ориентировка в окружающей среде. При отсутствии выраженных двигательных нарушений дети начинают пользоваться ходьбой, самостоятельно могут преодолеть с ее помощью небольшое расстояние. При случайном попадании игрушки в руку они совершают манипулятивные действия и путем перебора вариантов находят способ извлечения звука, радуются результату, улыбаются и могут начать гулить. После совместного выполнения путем имитации могут запомнить простую последовательность движений руки и воспроизвести новую специфическую манипуляцию, но без внешнего контроля взрослого повторить ее не пытаются. Все это свидетельствует о готовности к усвоению простой схемы действий с предметом и скором переходе к самостоятельным предметным действиям. При этом наблюдать потенциальные возможности к овладению новыми действиями с игрушками можно крайне непродолжительный период времени. Утомление целенаправленной активностью с предметами наступает на 7-10 минуте, проявляется резким падением работоспособности и двигательным беспокойством. Об усталости, как и о других физиологических и психологических потребностях, дети информируют окружающих изменением поведения, отказом от сотрудничества, вспышками негативизма, двигательным беспокойством, криком.

В дошкольном возрасте дети с медленным темпом психического развития при отсутствии выраженных двигательных нарушений овладевают координированной ходьбой, предметными действиями и ориентировкой на функциональное назначение предметов, демонстрируют эти умения в самостоятельной деятельности не более 2-3 минут, могут по памяти воссоздать и воспроизвести в новых условиях усвоенную ранее цепочку игровых действий. Однако попыток изменить последовательность, добавить действия из другой игровой цепочки, объединить две схемы вместе не совершают. Возможность самостоятельной практической ориентировки в окружающем является основой целенаправленной деятельности. При этом она отличается однообразием и стереотипностью.

Чаще всего к концу дошкольного возраста у детей этой группы сформирован навык сотрудничества и копирования действий взрослого, работы по простой знакомой инструкции. Они способны при направляющей помощи взрослого осуществить практическую ориентировку в свойствах предмета путём исследовательских движений рук. Дети каждый раз применяют метод проб и ошибок для восстановления в памяти результативного способа действия с предметом. Пробы и перебор вариантов, накопленных ранее и существующих в личном опыте алгоритмов действий, являются основным способом их взаимодействия со средой для достижения положительного результата. В силу

быстрой истощаемости, нестойкой работоспособности и низкой познавательной активности дети не всегда устанавливают взаимосвязь между предметами, обнаруживают их функциональное назначение. Для осознания смысла и технического назначения предметов им постоянно необходима обучающая помощь взрослого. Без нее дети действуют с игрушками нецелесообразно, быстро теряют интерес из-за невозможности самостоятельно достичь ожидаемого результата.

Аналогичные трудности имеют место при соблюдении ими социальных норм и гигиенических требований. Некоторые нормы поведения они знают, но придерживаются их при напоминании и постоянном контроле поведения взрослым: могут забыть сообщить о желании туалет, есть пищу руками и т.д. Дети с удовольствием пользуются некоторыми орудиями и предметами обихода, пытаются выполнять самостоятельно орудийные действия, но согласовать движения рук им сложно, т.к. координация нарушена, а зрительный контроль затруднен. В целях коммуникации они могут использовать отдельные слова, в том числе усеченные, а также жесты, оказывая наряду с этим непосредственное тактильное воздействие на близкого взрослого. При отсутствии выраженных нарушений слуха в этом возрасте вербальная форма общения становится ведущей. Однако речь малопонятная, трудная для восприятия, т.к. речевые нарушения носят системный характер и страдают все компоненты речи: фонетика, фонематика, лексика, семантика, грамматический строй. Речевые высказывания лишены интонационной выразительности.

Умение самостоятельно произвольно использовать социальные способы взаимодействия, осознание социальных взаимоотношений и связей между людьми и предметами могут обеспечить им возможность установления простых причинно-следственных связей между часто происходящими явлениями и событиями, управления ситуацией, овладение навыком практического решения задачи и поиска результативного выхода из трудной, но хорошо знакомой ситуации путем использования ранее накопленного практического опыта.

Таким образом, у детей этой группы наблюдается явная динамика психического развития при раннем начале и систематическом оказании коррекционно-педагогической помощи. Благодаря ей дети в раннем и дошкольном возрасте достаточно успешно осваивают содержание всех четырех образовательных периодов, в связи с чем к концу дошкольного возраста они овладевают наглядными формами мышления и различными видами детской деятельности, способны взаимодействовать доступным коммуникативным способом со взрослыми и сверстниками, соблюдать элементарные социальные нормы поведения и обучаться в групповой форме. Если процесс усвоения содержания каждого образовательного периода Программы детьми этой группы происходит быстрее и они на определенном возрастном этапе демонстрируют психологические достижения целевых ориентиров четвертого возрастного этапа, следует собрать психолого-медико-педагогической консилиум, в ходе которого принять решение о дальнейшей форме и варианте Программы обучения.

Группа детей с **крайне медленным темпом психического развития** в раннем возрасте демонстрирует низкий интерес к внешним стимулам и быстро истощаемую потребность в общении с близкими взрослыми. В силу этого бодрствование у них проходит достаточно пассивно. Навыком самостоятельного передвижения в пространстве они не овладевают. Не имеющие выраженных двигательных нарушений дети только в конце третьего года жизни начинают активно использовать ползание и совершать попытки передвижения стоя у опоры. У детей появляется осознание возможности использования движений с целью познания окружающей среды, но навык выполнения произвольных социальных действий с предметами находится в самом начале своего становления. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата овладение навыком передвижения в пространстве происходит более длительно, может появиться в дошкольном возрасте и осуществляться только с помощью технических средств реабилитации (ходунков, коляски, дополнительной опоры).

Низкое качество самостоятельной активности не позволяет детям ощутить практическую результативность социального двигательного акта. Взрослый остается для

них единственным средством удовлетворения физических и первых психических потребностей, а эмоционально-ситуативное общение – ведущим способом психологического взаимодействия с людьми. Эмоциональное общение, тактильное и акустическое воздействие являются обычно приятными и желанными для малышей. Они вызывают чувство удовольствия и комфорта, активизируют все психические процессы и физическую активность, в том числе потребность в познании. Однако, в случае наличия расстройств аутистического спектра, и эти виды воздействия могут вызывать негативную реакцию со стороны ребенка.

Дети начинают постепенно овладевать социальными движениями руки. Однако долгое время осознать связь между собственным действием и его результатом не могут, в том числе из-за ограничения сенсорных ощущений и несовершенства восприятия. С одной стороны, дети не понимают своей принадлежности и роли в появлении сенсорного раздражителя, с другой, не могут ощутить результативности совершенного действия (услышать звук обычной громкости, увидеть движение деталей и т.д.). Благодаря постепенному накоплению сенсорного опыта и практического контакта с внешним миром дети начинают совершать в процессе бодрствования большое число простых манипуляций, которые производят руками в позе лежа на спине, редко на боку или животе, любят многократно стереотипно повторять их, получая от самой активности и ее результата удовольствие. Свои эмоции они выражают с помощью мимики, отдельных интонационно окрашенных вокализаций, но в большинстве случаев изменением поведения и криком. Именно так они информируют взрослых о своих потребностях и желаниях, в том числе о чувстве дискомфорта. Нарушение тонуса вызывает трудности формирования более сложных и точных движений, в том числе артикуляционных моторных актов, задержку в овладении навыком глотания и жевания, отказ от полугустой пищи и новых видов продуктов, питание из бутылки.

В течение дошкольного детства они учатся использовать функциональные возможности сохранных анализаторов для ориентировки в окружающем пространстве. Совершают цепочку плохо координированных моторных актов для обследования пространства, но качество ее крайне низкое. При наличии опоры или помощи взрослого способны преодолеть небольшое расстояние до заинтересовавшей их игрушки, могут перейти к ползанию. Если могут захватить понравившийся предмет, то захватывают его всей рукой, пальцы на его поверхности не распределяют, исследовательские движения совершают кратковременно. Ориентировку на ощущения, полученные с различных анализаторов, на форму предмета для подбора наиболее результативного двигательного акта они не осуществляют. Правильный или социально обусловленный способ действия с предметом обнаруживают случайно. Действуя с предметом, не могут согласовать движения рук между собой. Способны усвоить новый способ действия с предметом в виде специфической манипуляции или орудийного действия в ходе его многократного повторения в процессе совместно-разделенной деятельности со взрослым, т.е. готовы к переходу от ситуативно-личностного к практическому сотрудничеству со взрослым. Отсроченное во времени новое специфическое манипулятивное действие с предметом по памяти воспроизвести не могут. Пытаются путем перебора вариантов различных моторных актов и последовательностей движений воссоздать верную схему. Целенаправленной активностью истощаются, бросают начатое и привлекают внимание взрослого доступными способами коммуникации. С помощью различных психологических средств пытаются управлять действиями взрослого и влиять на ситуацию. Они понимают смысл обращенной к ним коммуникативной конструкции (речевой, жестовой), если она выстроена в знакомой им последовательности. Способны выполнить 3-4 знакомых движения по доступной коммуникативной инструкции, найти названный предмет, нескольких близких взрослых (маму, бабушку и т.п.). Новые речевые звуки у них практически не появляются по причине значительного нарушения тонуса мышц артикуляционной мускулатуры, а также отсутствия осознания возможности и навыка произвольного управления движениями органов артикуляции и голосом. Их коммуникация и продуктивное взаимодействие с незнакомыми людьми и сверстниками затруднены. Дети не умеют жевать твердую пищу,

пить из чашки, очень избирательны в еде. При пользовании туалетом о своей потребности не сообщают, самостоятельно процесс не контролируют. Физически и психически полностью зависимы от взрослого. Все это не позволяет включить их в процесс обучения в групповой форме и указывает на приоритет индивидуальной коррекционно-педагогической работы в сочетании с подгрупповой формой обучения с ограничением продолжительности занятий. Дети с крайне медленным темпом развития, находясь с раннего возраста в системе обучения, последовательно осваивают содержание каждого из четырех образовательных периодов и при условии стабильного состояния здоровья при завершении дошкольного образования готовы к обучению в школе в групповой форме.

Еще одну категорию представляют дети с **минимальным темпом психического развития**. Тяжесть неврологического и соматического состояний обуславливает особенности психической активности детей этой группы. Первые безусловно-рефлекторные ответы у них можно зафиксировать только к концу первого полугодия жизни. В последующие шесть месяцев в психическом развитии детей происходят некоторые положительные изменения, которые можно охарактеризовать как минимальную динамику в психическом развитии. Она заключается в повышении качества безусловно-рефлекторных реакций, а также в появлении «зоны ближайшего психического развития» в виде начатков становления условно-рефлекторных реакций. Благодаря чему в раннем возрасте физиологические ответы детей на воздействие стимулов окружающей среды отличаются не только постоянством, но и разнообразием. При воздействии знакомых и приятных сенсорных стимулов, а также во время общения с матерью можно наблюдать первые положительные эмоции в виде различных мимических реакций: улыбку при чувстве удовольствия и ощущении комфорта. Малыши реагируют сосредоточением и остановкой движений в момент непосредственного ощущения сенсорного воздействия достаточной силы. Ребенок, имеющий остатки зрения, может фиксировать взгляд на больших ярких предметах. Иное поведение дети демонстрируют при контакте с новыми или неприятными для них стимулами. В этом случае на их лице появляется гримаса страдания и раздается резкий громкий монотонный плач. Появление у детей дифференцированных эмоций и психологических способов информирования взрослых о том, что с ними происходит, свидетельствует о зарождении определенного психологического отношения к сенсорному воздействию, а также о первых самостоятельных произвольных попытках положительного социального контакта с внешним миром и психологической потребности в этом. Плачем и двигательным беспокойством, вокализациями ребенок требует внимания и сенсорного воздействия, пытается повлиять на действия взрослого и изменить его поведение, добиться желаемого. Дети принимают удобное положение на руках у взрослого, могут тянуть руки в сторону взрослого или сенсорного стимула, удерживают вложенный в руку предмет и совершают с ним движение для извлечения звука, случайно могут захватывать близко расположенный предмет, в том числе край одежды взрослого, пытаются изменить положение тела во время прослеживания за его движением. Дети просыпаются ко времени кормления, без труда путем сосания съедают необходимый объем жидкой пищи, во время кормления привлекают внимание взрослого хаотической двигательной активностью, демонстрируют желание общения и впечатлений после насыщения, т.е. имеют разнообразные психологические потребности, которые могут быть удовлетворены социальным образом: внешним сенсорным воздействием, общением, разнообразием впечатлений, в том числе за счет помощи в совершении движений.

На протяжении всего дошкольного возраста они осваивают навык произвольного управления своим телом. В результате чего в возрасте семи лет могут использовать свои моторные возможности для достижения внешнего стимула или желаемого результата: перевернуться на живот и обратно, совершить движение на животе по типу ползания. Произвольная двигательная активность чаще всего недолгая и не имеет внешней цели. Сохранить равновесие и удержать позу тела в положении стоя не умеют. Переставляют ноги произвольно, совершая ими движения по типу рефлекторных действий. Для них характерен кратковременный интерес к сенсорным раздражителям, быстрое угасание потребности в познавательной активности. При отсутствии выраженных двигательных

нарушений они действуют с игрушками манипулятивно, специфические действия не осваивают. Ориентировки в свойствах предмета с помощью тактильных ощущений, полученных с кисти руки, дети не осуществляют. Новое социальное действие с предметом они усваивают после многократного его совместного выполнения со взрослым. Самостоятельно воспроизводят его верно 1-2 раза, после чего переходят к однотипному манипулированию. Ориентировочно-исследовательская активность и имитация у них несовершенны.

Ситуативно-личностный контакт является ведущей формой общения. Просьб близких дети не понимают. При звучании речи и голоса взрослого достаточной громкости лишь проявляют ориентировочную реакцию. Сами свои голосовые возможности для контакта со взрослым используют элементарным образом. В случае возникновения физиологических или психологических потребностей они недолго вокализуют, могут менять интонацию, поведение и мимику, постепенно начинают кричать или монотонно плакать. Негативные эмоции выражают бурно, успокаиваются долго, только на руках у близкого взрослого, переключаемость психических процессов нарушена.

Таким образом, к началу дошкольного детства поведение детей с минимальным темпом психического развития является мало социальным. Процесс психического развития в обычных условиях воспитания происходит искаженно, «социальный вывих» постепенно усугубляется, в связи с чем дети не могут самостоятельно установить положительное и развивающее взаимодействие с внешним миром, накопить необходимый сенсорный опыт, овладеть координацией, произвольностью и социальной обусловленностью движений, в том числе социальными проявлениями эмоций, умением усваивать новое в ходе практического сотрудничества и общения со взрослым. В лучшем случае к концу дошкольного возраста они начинают самостоятельно использовать двигательные возможности для познания окружающей среды (захват и манипулирование предметом, изменение положения тела в пространстве), элементарные социальные средства коммуникации (мимику, вокализации). Малыши с данным вариантом психического развития, как правило, имеют тяжелые сочетанные пороки развития головного мозга, значительное снижение функциональных возможностей анализаторов и двигательного аппарата. В раннем и дошкольном возрасте они осваивают содержание четырех образовательных периодов в неполном объеме. В силу чего в начале школьного обучения должны быть созданы условия для освоения ими незавершенного содержания дошкольного периода обучения и появления характерных для него основных психологических достижений в пяти образовательных областях.

Самым сложным для включения в процесс обучения и воспитания является вариант **стагнации психического развития**. Он достаточно редкий, но имеет место в педагогической практике. При стагнации психического развития у детей последовательного овладения более совершенными психологическими достижениями в раннем и дошкольном возрасте не происходит, а психологическое взаимодействие с окружающим миром остается на уровне безусловно-рефлекторных и условно-рефлекторных ответов, проявления и удовлетворения физиологических (усталость, чувство голода, дискомфорт) и в редких случаях элементарных психологических потребностей (впечатления, контакт со средой). Данный вариант развития имеет место у детей с аномалиями строения и тяжелыми объемными поражениями вещества головного мозга, снижением функциональных возможностей или тотальным поражением двигательного аппарата. Дети этой группы в раннем и дошкольном возрасте, находясь в системе обучения, могут освоить содержание первых двух образовательных периодов, а при стабильном неврологическом и соматическом состояниях, наличии потенциальных возможностей развития приступить к освоению содержания третьего образовательного периода.

Регресс психического развития с утратой психологических достижений возраста наблюдается в силу ухудшения неврологического и соматического состояний, которое может иметь различную природу и наблюдаться, в том числе при наследственных и генетических заболеваниях. В этом случае психическое развитие детей может регрессировать до уровня безусловно-рефлекторных ответов и при стабилизации состояния

постепенно совершенствоваться, согласно имеющимся физическим возможностям организма. В этом случае необходимо тщательно подбирать образовательный период обучения, своевременно проводить психолого-педагогическую диагностику с целью оценки успешности освоения содержания и принятия решения о возможности овладения содержанием следующего образовательного периода.

Все вышесказанное еще раз доказывает необходимость комплексного подхода к организации образовательного процесса. При нем медицинские методы сохранения и укрепления здоровья сочетаются с систематической коррекционно-педагогической помощью для последовательного развития психических возможностей и социализации детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Социальная природа вторичных отклонений в развитии требует изменения социальных условий среды и применения специальных методов обучения и воспитания с учетом особых образовательных потребностей детей с ТМНР. Наряду с характерными для всех детей с ОВЗ особыми образовательными потребностями, у детей с ТМНР имеют место специфические.

К особым образовательным потребностям детей с **медленным, крайне медленным и минимальным** темпами психического развития можно отнести следующие:

- учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;
- создание условий для выполнения рекомендаций ИПРА и ИПР;
- систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции (очки, слуховые аппараты, FM – системы, индукционные петли, кохлеарные импланты, ходунки-опоры, вертикализаторы и др.);
- использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;
- реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;
- выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;
- подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;
- индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;
- более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;
- регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;
- многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;
- периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;
- создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;
- постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;
- постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;
- увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Дети со **стагнацией** и **регрессом** психического развития имеют такие специфические психологические и образовательные потребности:

- щадящий режим педагогической нагрузки, который может быть при стабильном

- соматическом и неврологическом состояниях и с разрешения лечащего врача постепенно изменен на средний;
- ограничение воздействия сенсорных стимулов, обеспечение полного покоя при ухудшении соматического или неврологического состояний;
 - индивидуальный подбор и кратковременное воздействие полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности в ходе развивающих занятий;
 - систематическая организация взрослым психической активности ребенка в период бодрствования, а также оказание ему непосредственной помощи во время его контакта с социальным миром, удовлетворение потребностей в эмоциональном принятии, новизне и впечатлениях;
 - регулярная смена обстановки и видов сенсорного воздействия во время развивающих занятий и в период бодрствования для формирования потребности и привычки к взаимодействию с внешним миром и восприятию нового;
 - постоянное изменение положения тела ребенка в пространстве как во время развивающего общения со взрослым, так и в период самостоятельного досуга;
 - создание безопасных условий для реализации самостоятельной социальной активности в период бодрствования при непосредственном внимании взрослого.

Также Программа учитывает **существенные различия необходимых специальных условий для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР.**

Для детей со снижением слуха:

Использование слуховых аппаратов или кохлеарного импланта является обязательным условием развития данной группы детей. Однако даже при пользовании слуховыми аппаратами или имплантами эти дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих, что приводит к возникновению специфических образовательных потребностей:

- формирование доречевых и доступных речевых средств контакта со взрослым;
- формирование всех доступных способов восприятия речи (слухо-зрительного, тактильно-вибрационного, слухового);
- обучение реагированию на звуковые стимулы и речь в быту, в коммуникативных ситуациях;
- развитие и использование слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;
- использование различных видов коммуникации;
- развитие компетенций, направленных на коммуникацию и социальную адаптацию.

Для детей со снижением зрения:

Нарушения зрения проявляются в ограничении зрительного восприятия или его отсутствии, что влияет на весь процесс формирования и развития ребенка. Невозможность при снижении остроты зрения локализации форм и размеров, различения цветов и оттенков, мелких предметов и деталей, линейных и угловых величин приводит к трудностям узнавания предметов и их изображений, снижению скорости и точности восприятия, что негативно отражается на формировании предметных и пространственных представлений. Зрительная депривация обуславливает возникновение значительных трудностей в освоении, изучении, использовании окружающей предметно-материальной среды, овладении навыками культурного поведения и общения, которые и определяют их специфические образовательные потребности:

- развитие навыков пространственной ориентировки (в своем теле, в рабочей поверхности, в микро- и макропространстве);
- развитие тактильного восприятия;
- формирование точных координированных исследовательских движений рук, ориентировки и анализа ощущения полученных с поверхности руки и пальцев,

- координации глаз-рука;
- формирование ориентировки в пространстве путём анализа ощущений, полученных с сохранных анализаторов (тактильного, слухового, обонятельного);
- применение специальных приемов для формирования орудийных, предметных, продуктивных и игровых действий и деятельности;
- подготовка к освоению рельефно-точечной системы Брайля и применению соответствующих средств письма;
- формирование социально приемлемых коммуникативных и социальных навыков;
- использование специфических способов выполнения деятельности по самообслуживанию.

Для детей с ограничением движений:

Для данной группы детей характерны ограниченный сферой практического опыта запас знаний и представлений об окружающем мире, высокая истощаемость, пониженная работоспособность. Сведения, которые им удастся получить, часто носят формальный характер, отрывочны, изолированы друг от друга, что существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем поступающей информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей. Двигательная депривация определяет специфические образовательные потребности:

- регламентация обучения в соответствии с медицинскими рекомендациями и ортопедическим режимом;
- предоставление услуг помощника (ассистента);
- специальная организация образовательной среды и применение технических средств, обеспечивающих и облегчающих выполнение движений и передвижение в пространстве.

Для детей с эмоционально-коммуникативными трудностями:

Для данной группы детей характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Типичными трудностями представляются установление и поддержание контакта с другими людьми. Чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными предметами. Несформированность средств общения часто приводит к неуспешным попыткам общения, воспринимаемое другими детьми как агрессия.

Значительные сложности в организации образовательного процесса связаны с потребностью детей данной группы соблюдать постоянство: даже неожиданная для ребенка замена одного вида деятельности на другую или невозможность пройти из одного места в другое определенным путем могут вызывать у него сильные переживания. Трудности также часто возникают при посещении столовой, как места массового скопления людей и повышенного уровня шума. Все вышеперечисленное определяет специфические образовательные потребности детей данной группы:

- четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;
- целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;
- использование альтернативной коммуникации.

Следует заметить, что коррекционно-педагогическая помощь детям с ТМНР должна быть постоянной и оказываться на протяжении всего раннего и дошкольного детства как наиболее чувствительных этапов психического развития. При определении формы и содержания обучения должен быть реализован индивидуально-дифференцированный

подход. Без специального обучения у детей со множественными нарушениями развития формирование новых психологических уровней происходит дисгармонично, а социальные формы взаимодействия с людьми и способы усвоения культурного опыта у них не появляются, в связи с чем часто поведение становится асоциальным, а патологические проявления отличаются устойчивостью и имеют сложную структуру.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой характеристики возможных достижений ребенка с ТМНР к концу дошкольного образования в соответствии с уровнем развития деятельности.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТМНР

Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с ТМНР, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:

- 1) ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;
- 2) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;
- 3) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;
- 4) умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;
- 5) реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;
- 6) поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз, поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;
- 7) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- 8) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- 9) активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- 10) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);
- 11) захват вложенной в руку игрушки, движения рукой, в том числе в сторону рта, обследование губами и языком;
- 12) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;
- 13) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;

14) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;

15) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:

1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;

2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;

3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;

4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроения в процессе общения со педагогическим работником;

5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;

6) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;

7) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;

8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;

9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;

10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;

11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;

12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;

13) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;

14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;

15) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;

16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;

17) ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со педагогическим работником;

18) использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;

19) выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);

20) понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником.

Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:

1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;

- 2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;
- 3) изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания, привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;
- 4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;
- 5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отражено за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
- 7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим Работником;
- 8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
- 9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различение путем обследования доступным способом;
- 10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
- 11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- 12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
- 13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;
- 14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;
- 15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;
- 16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отражено за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
- 18) способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;
- 19) выражение предпочтений: «приятно-неприятно», «удобно-неудобно» социально приемлемым способом;
- 20) проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;
- 21) использование в общении символической конкретной коммуникации;
- 22) потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся.

Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:

- 1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;
- 2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;

- 3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;
- 4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;
- 5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- 6) умение выполнять доступные движения под музыку;
- 7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;
- 8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;
- 9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;
- 10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- 11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;
- 12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;
- 13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - «Я», «Ты», «Мой», «Моя», «Мое», «хороший», «плохой»;
- 14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
- 15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.
- 16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в том числе по поверхности с разным наклоном, лестнице;
- 17) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником;
- 18) доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТМНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТМНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

1. не подлежат непосредственной оценке;
2. не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТМНР;

3. не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТМНР;
4. не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
5. не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТМНР. Проводимая Учреждением педагогическая диагностика учитывает особенности сенситивных периодов в развитии, различных недостатков в физическом и (или) психическом развитии, уровень развития личности ребенка, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития обучающегося.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТМНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТМНР.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами
Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТМНР;
- 2) учитывает факт разнообразия и неоднородности путей развития ребенка с ТМНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТМНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Учреждения в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ТМНР в дошкольном детстве;
разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТМНР на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества**:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТМНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТМНР по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;
реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТМНР;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТМНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является *оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы*, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТМНР, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТМНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Диагностическая работа обеспечивает проведение комплексного обследования детей и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Учреждения.

Диагностическая работа включает:

диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;

выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения программы;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ТМНР;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ТМНР;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;

анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Педагогическая диагностика осуществляется всеми педагогами, работающими с ребенком. Диагностика развития детей учителем-дефектологом, а также психологическая диагностика, осуществляемая педагогом-психологом, проводится с письменного согласия родителя (законного представителя) обучающегося.

Периодичность диагностического обследования – 3 раза в год (сентябрь, январь, май).

Приоритетные методы диагностики – неформализованные методы: наблюдение, осуществляемое за ребенком в процессе игр, ситуаций общения, выполнения упражнений, заданий. Результаты наблюдения педагоги заносят в диагностические карты по образовательным областям или по направлениям развития ребенка, реализуемым в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом.

Оценивание показателей осуществляется в балльной системе от 0 до 3 баллов. Итоговым показателем диагностики развития ребенка будет являться сумма набранных баллов по каждой образовательной области. Итоговым показателем диагностики группы детей в целом будет являться соотношение суммы итоговых баллов всех детей группы к максимально возможной сумме баллов по образовательной области, выраженное в процентах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТМНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Самостоятельное познание ребенком с ТМНР окружающего мира крайне ограничено и без эмоционально насыщенного совместно-разделенного общения, целенаправленного развивающего взаимодействия и сотрудничества с педагогическим работником, родителями (законными представителями) практически невозможно. В сотрудничестве с ними в процессе специально организованного практического контакта с окружающей средой развиваются восприятие, мышление и речь ребенка, становится возможным его знакомство с культурой. Интенсивное развитие движений обеспечивает поступление необходимого потока сенсорной информации и возможность практического контакта ребенка с окружающей средой, а значит ее познания и накопления разнообразного чувственного опыта, осознание социальных отношений. Понятно, что деление образовательного процесса на отдельные области условно, а содержание каждой из них взаимосвязано и гармонично дополняет друг друга. Однако деление обеспечивает содержательную направленность занятий, смену различных видов деятельности, сугубо индивидуальную организацию образовательной среды и выбор средств обучения.

Программный материал каждой из пяти образовательных областей изложен с учетом универсальных закономерностей психического развития человека, согласно которым каждый последующий этап психического развития характеризуется более совершенными и результативными взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, а их появление становится возможным благодаря наличию и преобразованию психологических достижений предыдущего этапа развития. Определенная степень физиологической зрелости организма, последовательность созревания различных зон и областей коры головного мозга лежат в основе сложного психофизиологического механизма, определяющего высокую чувствительность и сензитивность ребенка к разного рода воздействиям и появлению характерных для данного возраста психологических достижений. Несвоевременность педагогических усилий, в частности реализация в процессе обучения содержания ниже или значительно выше актуальных психологических возможностей ребенка, как и механическая ориентировка на возрастные нормативы не способствуют оптимальной реализации психологического потенциала обучающихся.

Успешное развитие ребенка с ТМНР становится возможным только при наличии систематического эмоционально-развивающего общения педагогического работника с ребенком, в ходе которого реализуется целенаправленное обучение и развивается способность к подражанию, создаются условия для многократного повторения увиденных им верных эталонов действий педагогического работника с предметом. Именно благодаря подражанию и повторению происходит усвоение культурно-исторического опыта, накопленного человечеством, и овладение социальными действиями и деятельностью в окружающей среде, внутри которых вырастает и развивается мышление. Подражание служит основой усвоения речи (жестовой, вербальной или дактильной) и знаково-символической функцией мышления.

На этапе дошкольного образования целью обучения является содействие формированию умения осуществлять рациональный выбор и самостоятельно реализовывать социальные действия для достижения собственной цели, при этом учитывать внешние условия среды и ситуацию, вносить в схему деятельности необходимые изменения. Способность ребенка решать практические задачи путем применения вспомогательных средств и предметов, различных схем деятельности, то есть за счет выполнения умственных действий или познавательной деятельности, является конечной целью дошкольного образования обучающихся с ТМНР.

При подборе форм, методов, способов реализации содержания Программы в пяти

образовательных областях необходимо учитывать актуальные психологические достижения, степень снижения функциональных возможностей анализаторов и их структуру, индивидуальные личностные особенности и предпочтения ребенка с ТМНР.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование у обучающихся с ТМНР системы доступной коммуникации, социальных способов взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми, предметным миром, природой, Я-сознания и положительного самовосприятия, понимания чувственной основы родственных и социальных отношений между людьми; становление самостоятельности и целенаправленности деятельности, положительных индивидуально-личностных свойств; усвоение социальных норм поведения, основ безопасной жизнедеятельности, а также правил межличностного общения; овладение игровой и продуктивными видами деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования ориентировочно-поисковой активности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование биологического ритма и положительного отношения к разнообразным сенсорным (слуховым, зрительным, тактильным, вибрационным) ощущениям при выполнении педагогическим работником гигиенических процедур и режимных моментов;
- 2) поддержание социальных форм поведения при последовательной смене периодов сна и бодрствования,
- 3) активизация поисковой пищевой реакции в процессе кормления;
- 4) стимуляция эмоционального ответа в конце кормления при насыщении;
- 5) развитие умения делать паузы во время приема пищи;
- 6) формирования привычки к внешнему воздействию и стимуляции потребности во впечатлениях и активности путем кратковременного воздействия сенсорных стимулов высокой интенсивности на различные анализаторы;
- 7) формирование умения фиксировать внимание и направлять голову и взгляд в сторону лица педагогического работника при непосредственной тактильной стимуляции;
- 8) формирование ответных эмоциональных реакций при контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником в различных ситуациях (гигиенические процедуры, кормление, общение, подготовка ко сну);
- 9) изменение положения ребенка в пространстве для формирования привычки к переменам в окружающей среде;
- 10) создание условий для формирования у ребенка ответных реакций на любое воздействие со стороны родителей (законных представителей), педагогического работника;
- 11) стимуляция мимических проявлений и изменения поведения при ощущении комфорта и дискомфорта,
- 12) продолжительное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- 13) формирование потребности в контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметных действий*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) формирование умения согласовывать движения рук, удерживать предмет двумя руками, использовать движения с целью влияния и (или) изменения ситуации, в том числе при приеме пищи: делать паузы во время кормления, мимикой и поведением

информировать педагогического работника о чувстве голода и насыщении, нежелании принимать пищу;

2) создание условий для снятия пищи с ложки губами, обучение захватыванию рукой кусочков пищи, умения направлять в рот, откусывать, жевать и глотать пищу мягкой текстуры;

3) формирование умения открывать и закрывать рот, по просьбе педагогического работника, пить из чашки, удерживая ее двумя руками при постоянной помощи педагогического работника;

4) поддержание устойчивого интереса к окружающим сенсорным стимулам, предметам среды и происходящему вокруг;

5) формирование умения исследовать близко расположенное пространство ощупывающими движениями рук, согласовывая их между собой, а также с помощью зрения (при снижении);

6) совершенствование положительного эмоционального ответа на появление близкого педагогического работника, эмоциональное общение с ним;

7) формирование дифференцированных способов информирования педагогического работника при возникновении чувства удовольствия и неудовольствия, в том числе при возникновении желания до или при появлении неприятных ощущений после акта дефекации и (или) мочеиспускания;

8) создание условий для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности в новом пространстве как основы для проведения с детьми совместных действий;

9) формирование интереса к совместным действиям с педагогическим работником в процессе осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций;

10) формирование умения реагировать на свое имя;

11) использование для общения невербальных средств (жестов, совместно-разделенной деятельности, системы альтернативной коммуникации «календарь», предметно-игрового взаимодействия);

12) формирование навыков социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;

13) увеличение времени активного бодрствования за счет двигательной и познавательной активности, самостоятельного выполнения предметных действий;

14) формирование социальных способов эмоционально-положительного общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

15) увеличение продолжительности и расширение социальных способов зрительного и тактильного взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником, в том числе указательного жеста рукой.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) поддержание интереса ребенка к взаимодействию с педагогическим работником в процессе эмоционального общения, осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций и совместных предметно-игровых действий;

2) формирование умения удерживать в руке ложку, совершать черпающее движение, подносить ее ко рту, снимать пищу губами, пережевывать мягкие продукты;

3) формирование умения удерживать в руках чашку, изменять наклон, пить из нее, делать глоток;

4) совершенствование точности и координации движений рук и пальцев при выполнении действий с полотенцем, расческой, ложкой, чашкой;

5) формирование навыка при пользовании туалетом информирования о своем желании изменением поведения, социальным жестом, слогом или облегченным словом;

6) увеличение продолжительности сотрудничества и навыка подражания действиям

педагогического работника с предметами;

7) обучение выполнению цепочки последовательных действий с предметами по подражанию;

8) формирование умения откликаться на свое имя, радоваться похвале и огорчаться запрету;

9) формирование понимания значения социального жеста, показанного педагогическим работником в устно-жестовой форме;

10) развитие умения ребенка менять свое поведение по требованию педагогического работника и согласовывать свои действия с его действиями;

11) формирование указательного жеста, в том числе указание на себя рукой как предпосылка осознания себя;

12) формирование социального поведения при выполнении режимных моментов: помощь в выполнении действий и поддержание проявлений самостоятельности;

13) формирование умения демонстрировать свое отношение к происходящему изменением поведения, мимикой, интонацией и социальными жестами;

14) обучение согласованию эмоционального состояния с эмоциональным состоянием педагогического работника, отражение его за счет изменения поведения и мимики, выражение привязанности и любви социальными способами;

15) формирование навыков коммуникации с педагогическим работником и информирования о своих желаниях социальными способами;

16) поддержка интереса к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка);

17) обучение ориентировке в окружающем за счет анализа ощущений, полученных с различных анализаторов, в том числе с поверхности руки и кончиков пальцев;

18) обучение ориентировке в собственном теле и лице педагогического работника за счет осуществления исследовательских движений рук, в том числе умение находить определённую часть тела и (или) лица на себе, близком, игрушке;

19) стимуляция появления чувства удовлетворения при достижении ожидаемого результата, похвале со стороны педагогического работника.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования познавательной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) расширение средств социальной коммуникации с педагогическим работником и другими детьми;

2) развитие навыка партнёрского взаимодействия и делового сотрудничества с педагогическим работником;

3) обеспечение определенной степени самостоятельности при выполнении знакомой деятельности и ориентировки в окружающем;

4) совершенствование навыка приема пищи за столом с помощью различных столовых приборов (вилкой, ложкой);

5) обучение ориентировке за столом во время еды (справа, слева, внизу, наверху, сбоку);

6) формирование умения пользоваться салфеткой, есть аккуратно, убирать за собой посуду (при наличии двигательных возможностей);

7) развитие самостоятельности во время выполнения гигиенических процедур;

8) совершенствование самостоятельности при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания;

9) развитие навыков одевания - раздевания;

10) формирование навыков опрятности;

11) закрепление привычки придерживаться социальных норм поведения;

12) учить осознанному соблюдению правил поведения и общения в семье, группе,

гостях;

13) развитие интереса к совместным играм с детьми, обучение согласованию своих действий с действиями партнёра;

14) совершенствование доступных способов коммуникации, расширение пассивного и активного словарей, привлечение внимания к речевому обращению педагогического работника;

15) стимулировать речевое общение для сообщения о своих желаниях, самочувствии и эмоциональном состоянии (радость, грусть, обида, удивление);

16) увеличение длительности и качества внимания за предметно-игровыми действиями педагогического работника, обучение воспроизведению их по подражанию и показу;

17) формирование навыка ориентировки на плоскости листа, пространстве фланелеграфа, прибора «Школьник», в книге при рассматривании иллюстраций;

18) формирование ориентировки во времени, осознания и запоминания последовательности событий, связи событий со временем и отражение этих сведений в доступной коммуникативной форме;

19) развитие представления о себе: знание имени, фамилии, пола, личных качеств и интересов;

20) формирование норм поведения ученика: ориентироваться на требования педагогического работника, вести себя спокойно, включаться в занятие, спать в кроватке, брать вещи из шкафчика, убирать игрушки в емкость;

21) формирование умения моделировать ситуации из личной жизни в игре.

2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на укрепление здоровья и поддержание потребности в двигательной активности, развитие у обучающихся сохраненных двигательных возможностей, формирование новых моторных актов, социальной направленности движений, социальных действий с предметами, а также социально-обусловленных жестов.

Основное содержание образовательной деятельности в период *формирования ориентировочно-поисковой активности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) создание специальных условий для развития физических возможностей ребенка;

2) формирование потребности в двигательной активности;

3) формирование умения удерживать голову в различных позах, в том числе положении на животе;

4) формирования умения осуществлять контроль равновесия тела при опоре на предплечья;

5) формирование навыка группирования при изменении положения тела в пространстве;

б) стимуляция к изменению положения при поиске сенсорного стимула;

7) формирование умения осуществлять активные движения артикуляционного аппарата при кормлении;

8) развитие направленных и содружественных движений рук с целью познания близкого пространства и предметов;

9) развитие умения совершать изолированные движения пальцами;

10) формирование потребности в поиске игрушки, осязающих движений ладоней рук и пальцев.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметных действий*. Совместная образовательная деятельность педагогических

работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у педагогического работника в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышки;

2) формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);

3) формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;

4) сохранение равновесия в вертикальном положении на руках педагогического работника, с опорой корпуса на его плечо;

5) формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);

6) создание условий для переключивания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;

7) формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;

8) при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;

9) при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;

10) создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) развитие навыка контроля положения тела и удержание равновесия при изменении положения тела, в статическом положении, при выполнении движений и игровых действий;

2) обеспечение развития физической силы и двигательных умений;

3) создание условий для совершенствования навыка самостоятельной ходьбы: изменения направления, скорости, преодоление и обход препятствий;

4) формирование навыка использования физических и двигательных возможностей для влияния на ситуацию, при выполнении действия с предметами, в том числе в ходе

продуктивной и игровой деятельности;

5) формирование навыка выполнения содружественных и изолированных ритмичных движений (ногами, руками, головой, телом), согласования движений с движениями педагогического работника и музыкальным ритмом;

6) формирование умения действовать двумя руками, одной рукой, выполнять точные координированные движения пальцами рук, выбирать удобное положение руки для орудийного и предметного действия, продуктивной и игровой деятельности;

7) формирование умения использовать свои перцептивные ощущения для ориентировки в пространстве во время передвижения.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования познавательной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) развитие навыка подражания простой схеме движений вслед за педагогическим работником;

2) формирование интереса к выполнению разных физических упражнений, потребности в разных видах двигательной деятельности;

3) формирование умения выполнять изолированные движения кистью и пальцами рук согласно инструкции, подкреплённой образцом: стучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки; ставить руку на ребро, сгибать пальцы в кулак, выпрямлять, класть руку на ладонь другой руки; фиксировать одной рукой запястье другой, тереть ладони друг о друга; стучать ладонью по столу; соединять концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»); соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

4) закрепление навыка и формирование привычки удерживать правильную позу и положение руки при обследовании предметов и ориентировке в пространстве;

5) закрепление навыка и формирование привычки у обучающихся с нарушением зрения сохранять правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью);

6) развитие умения выполнять движения по инструкции;

7) отработка техники ходьбы: правильной постановки стоп, положения тела, координации движений рук и ног при ходьбе;

8) развитие умения согласовывать темп ходьбы со звуковым сигналом, музыкальным ритмом;

9) формирование умения произвольно менять скорость и направление движения;

10) совершенствование координации и качества движений при самостоятельном спуске и подъеме по лестнице, умения держаться за перила, поочередно переступать ногами, в том числе по поверхности с разным наклоном;

11) формирование навыка ходьбы в колонне, парами, в том числе при изменении направления и скорости движения;

12) развитие умения выполнять по инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

13) развитие навыка выполнения координированных движений руками при игре с мячом разного размера в соответствии с созданной педагогическим работником ситуацией: бросать мяч одной рукой или двумя, рассчитывать силу броска, толкать от себя ногой или руками (сбивание кеглей),

14) формирование навыка выполнения сложных социальных действий с предметами: разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот, складывать лист, перелистывать, осуществлять перцептивную ориентировку, складывать предметы, производить изменения.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие сохраненных функциональных возможностей анализаторов для преобразования ощущений в непосредственное восприятие окружающего мира, развитие внимания и памяти (накопление образов-восприятия), формирование способности обобщать и анализировать сенсорный опыт, овладевать социальными способами познания и умственными действиями в качестве основных интеллектуальных операций и базы для появления более совершенных форм мышления.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования ориентировочно-поисковой активности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование поискового поведения и психологических ответов при установлении контакта с внешней средой;
- 2) стимуляция к поиску сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз, поисковых движений руки, локализации зоны его воздействия (накопление опыта ощущений);
- 3) создание условий для развития зрительных реакций: фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за двигающейся игрушкой в различных направлениях, рассматривание или изучение предметов взглядом;
- 4) создание условий для накопления опыта положительного взаимодействия с родителями (законными представителями) и новыми педагогическими работниками, продолжительного исследования сенсорных стимулов, близко расположенных предметов;
- 5) формирование навыка направления головы и взгляда в сторону и место возникновения тактильных или вибрационных ощущений при внешнем воздействии на определенную зону тела;
- 6) развитие согласованных движений глаз при исследовании движущегося предмета;
- 7) стимулирование захвата предметов рукой с поворотом головы и направлением взгляда в место ее расположения (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);
- 8) формирование интереса к звукам высокой и средней громкости, к громкому голосу педагогического работника с постепенным удалением источника от уха;
- 9) формирование реакций сосредоточения в момент случайного извлечения ребенком звука из висящей над ним игрушки;
- 10) развитие слуховых ориентировочных реакций на разные акустические стимулы;
- 11) стимуляция эмоциональных реакций в виде изменения поведения и двигательной активности при восприятии знакомых звуков доступной громкости;
- 12) создание условий для возникновения различных психологических ответов реагирования на воздействие тактильных или вибрационных стимулов,
- 13) формирование захвата вложенной в руку игрушки, выполнения движений рукой с целью извлечения звука, ощупывание как исследование ее свойств;
- 14) развитие умения ощупывать пальцами предмет, вложенный в руку педагогического работника, затем самостоятельно захватывать и удерживать как основы осязания;
- 15) формирование навыка изменения двигательной активности в ответ на внешнее воздействие;
- 16) стимулирование появления согласованных двигательных-эмоциональных ответов при возникновении знакомой ситуации и внешнем воздействии;
- 17) формирование интереса и социальных ответов на воздействие различных сенсорных стимулов.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования*

предметных действий. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) развитие длительного сенсорного сосредоточения на предметах, находящихся рядом и на удалении от него;
- 2) формирование умения сосредотачивать внимание на неречевых звуках повышенной громкости (барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон) и речевых сигналах обычной громкости и произносимые шёпотом (папапапа, пупупуу, ааааа, пипипипи) с постепенным увеличением расстояния до уха от источника звука;
- 3) формирование умения осуществлять ориентировку на источник звука и определять на слух его направление при расположении справа - слева - сзади - спереди;
- 4) поддерживать стремление и навык использования движений при выполнении социальных действий с предметами, изучения и ориентировки в окружающей среде;
- 5) создание условий для развития у ребенка восприятия с опорой на сохранные анализаторы, при подкреплении тактильными, вибрационными и обонятельными ощущениями;
- 6) формирование эмоционального отклика и социального поведения на изменение тембра, интонации голоса матери (от ласкового обращения до строгого, от громкого звучания голоса до шепота);
- 7) формирование навыка узнавания и различения звуков окружающей среды достаточной громкости;
- 8) увеличение продолжительности и качества действий с предметами (манипулятивных, специфических и орудийных), осуществляемых под контролем зрительным или тактильных и (или) перцептивных ощущений;
- 9) расширение объема памяти за счет выполнения различных социальных действий с двумя близко расположенными игрушками;
- 10) формирование умения осуществлять различные социальные действия с одним предметом, одинаковые действия с разными предметами путем осуществления практических проб или перебора вариантов, за счет исключения нерезультативных;
- 11) формирование умения брать предметы с поверхности, используя различные захваты в зависимости от формы и величины (ладонный, щипковый, пинцетный);
- 12) формирование навыка узнавания речевых образцов, неречевых звуков, контуров предметов;
- 13) развитие и накопление чувственного опыта за счет регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира, действия с ними, общения с близкими;
- 14) создание условий для накопления ребенком опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- 15) формирование умений обследовать лица родителей (законных представителей), педагогических работников узнавать знакомые контуры, обследовать себя, при отсутствии выраженных нарушений зрения - узнавать себя в зеркале;
- 16) формирование поискового поведения при исчезновении сенсорных стимулов из поля восприятия;
- 17) развитие зрительно-моторной координации;
- 18) формирование навыка отраженного повторения простого моторного акта или социального действия с предметом после его выполнения в совместной с педагогическим работником деятельности, то есть развитие имитации.

Основное содержание образовательной деятельности в **период формирования предметной деятельности.** Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование умения обследовать предмет доступными способами;
- 2) усвоение ребенком функционального назначения предмета;
- 3) формирование умения учитывать свойства и назначение предмета при

выполнении игровых действий и предметной деятельности;

4) формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой методом сопоставления (последовательно подкладывая один предмет к другому);

5) формирование умения узнавать звучание игрушек при выборе из 3-4 (при выраженных нарушениях слуха - из 2-3);

6) формирование умения узнавать бытовые шумы;

7) формирование умения узнавать звук музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток);

8) формирование умения узнавать голоса родителей (законных представителей), педагогических работников, интонацию, односложные просьбы и обращение по имени (для обучающихся с нарушениями слуха в индивидуальных слуховых аппаратах и без них);

9) осуществление выбора предмета и самостоятельное выполнение ребенком результативной последовательности действий для достижения намеченной цели;

10) развитие умения планировать деятельность, самостоятельно ее реализовывать, подводить итог и давать оценку результату;

11) совершенствование координации и точности движений рук, обучение сложным социальным движениям: перелистывание, нажимание пальцами, кручение, нанизывание, закрывание;

12) развитие подражания цепочке социальных действий и формирование осознания их смысловой последовательности, навыка осмысленного выполнения, умения реализовывать их по памяти;

13) формирование осознания объективных отношений, существующих между предметами;

14) формирование умения осуществлять ориентировку в свойствах и качествах предмета, за счет переработки тактильной информации;

15) совершенствование понимания взаимосвязи между реальными предметами, их свойствами и назначением, действиями с ними и их обозначением;

16) формирование практической ориентировки на внешний признак предметов, осознание разницы между предметами путем их обследования доступными способами;

17) формирование умения группировать по форме (куклы и машинки; шарики и кубики);

18) формирование навыка воссоздания целого предмета из его частей путем практических проб и ориентировки на образ предмета;

19) овладение навыком воздействия предметом на предмет, выполнения орудийных действий;

20) совершенствование навыка осязательного обследования при ориентировке в пространстве;

21) развитие умения различать и сопоставлять некоторые свойства предметов путем ориентировки на свои перцептивные ощущения (по температуре, фактуре поверхности и свойствам материала);

22) формирование навыка распознавания фактуры поверхности подошвами ног (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении);

23) развитие умения узнавать предметы по фактуре, форме и звукам, которые они издают при действии с ними (знакомые предметы обихода);

24) формирование умения различать голоса окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра) доступной громкости;

25) формирование умения использовать обоняние для ориентировки в пространстве (запах столовой, медкабинета);

26) развитие зрительной ориентировки на внешний вид знакомых предметов (использование остаточного зрения), формирование умения воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении (при наличии остаточного зрения).

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования познавательной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) создание предметно-развивающей среды для продолжительной продуктивной самостоятельной игры-исследования;
- 2) развитие навыка ориентировки на свойства предметов, различения и объединения в группы согласно одному сенсорному признаку;
- 3) использование сохранных анализаторов для ориентировки в пространстве;
- 4) совершенствование различения на слух речевых и (или) неречевых звуков и их отраженному повторению путем подражания;
- 5) совершенствование качества целенаправленных предметно-орудийных действий в процессе выполнения игровой и продуктивной деятельности;
- 6) использование накопленного практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- 7) формирование умения дифференцировать предметы по функциональному назначению;
- 8) формирование практических способов ориентировки (пробы, примеривание);
- 9) формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров - по длине, ширине, высоте, величине;
- 10) формирование умения выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- 11) формировать умение выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- 12) формировать умение сопоставлять равные по количеству множества предметов: «одинаково»;
- 13) формирование умения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;
- 14) обогащение непосредственного чувственного опыта обучающихся в разных видах деятельности;
- 15) развитие навыка ориентировки в помещениях и их взаимном расположении (раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, площадка группы), обозначение помещений доступным коммуникативным способом;
- 16) совершенствовать умение узнавать и обозначать доступным коммуникативным способом предметы в знакомом пространстве (дом, квартира, группа);
- 17) учить выполнению движений путем ориентировки «от себя», расположению игрушек и других предметов в ближайшем пространстве вокруг себя справа-слева, сверху-внизу, впереди-позади;
- 18) развитие умения сообщать доступным коммуникативным способом о том, что происходит вокруг и где он находится, что делает;
- 19) формирование умения ориентироваться в пространстве и частях предмета путем ориентировки от другого человека;
- 20) формирование умения определять и устанавливать взаимосвязи между пространственным положением предметов в помещении: шкаф, кровать, игрушки;
- 21) совершенствование чувствительности и восприятия, способности анализа и ориентировки на ощущения, полученные с сохранных анализаторов;
- 22) обучение ориентировке на плоскости листа, расположению предметов в пространстве изначально ориентируясь от положения собственного тела «от себя», а затем исходя из положения другого человека;
- 23) обучение конструированию, рисуночной деятельности и моделированию путем ориентировки на основные пространственные направления: вверх, низ, слева и справа;
- 24) развитие подражания новым простым схемам действий;
- 25) развитие навыка достижения поставленной цели путем ориентировки в ситуации, выбора и воспроизведения результативной последовательности действий по памяти, при затруднении использование метода целенаправленных практических и поисковых проб;

- 26) воссоздание знакомых реальных предметов в виде конструкций и моделей из 2-4 частей (при наличии остаточного зрения);
- 27) создание условий для формирования целостной картины мира;
- 28) формирование ориентировки во времени: ночь, день, светло-темно, вчера, сегодня, завтра, было, сейчас, будет, тепло-холодно, зима, лето;
- 29) формирование умения наблюдать за изменениями в природе и погоде.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя формирование таких социальных способов контакта с людьми, как жестово-символические средства, речь и альтернативные формы коммуникации, а также совершенствование звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с произведениями детской литературы.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования ориентировочно-поисковой активности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование моторной готовности к произвольному воспроизведению артикуляционных поз и элементарной речевой коммуникации;
- 2) стимуляция голосовой активности путем пассивной гимнастики;
- 3) активизация мимических проявлений, движений губ, языка при попадании на них пищи;
- 4) формирование невербальных средств общения;
- 5) стимуляция восприятия голоса педагогического работника на тактильно-вибрационной основе;
 - б) вызывание гласных и согласных звуков раннего онтогенеза во время проведения дыхательной гимнастики и в минуты общения с педагогическим работником;
 - 7) стимулирование внимания ребенка к речи педагогического работника, изменениям интонации и силы голоса.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметных действий*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) привлечение внимания к партнеру по общению;
- 2) активизация и поддержание речевых звуков в момент контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, при выполнении гимнастики и действий с игрушками;
- 3) стимуляция движений артикуляционного аппарата за счет выполнения массажа и пассивной артикуляционной гимнастики;
- 4) формирование потребности использования руки как средства коммуникации;
- 5) формирование тактильно-вибрационного восприятия голоса другого человека;
- 6) формирование умения различать интонации педагогических работников, подкрепляя это соответствующей мимикой, звуком;
- 7) формирование навыка нахождения предмета, выполнения действия с ним или изменения поведения по речевому или тактильному обращению педагогического работника;
- 8) формирование умения оказывать влияние на поведение педагогических работников с помощью интонированных звуков речи, мимики, социальных жестов;
- 9) развитие умения отраженно за педагогическим работником повторять знакомые и новые речевые звуки, слоги;
- 10) формирование навыка согласования движений со словом в знакомых эмоционально-подвижных играх, выполнения движений с речевым сопровождением в хорошо известной игровой ситуации (по памяти);

- 11) стимуляция развития лепета как важного компонента речевого развития;
- 12) развитие умения реагировать (прислушиваться) к разным интонациям разговаривающего с ребенком педагогического работника;
- 13) формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) создание условий для осознания взаимосвязи между движением, действием и его обозначением в доступной коммуникативной форме;
- 2) развитие невербальных средств коммуникации: увеличение числа социальных жестов и мимических проявлений;
- 3) формирование умения изменять поведение в соответствии с обращением педагогического работника;
- 4) привлечение внимания к речевому обращению педагогического работника;
- 5) формирование умения осуществлять направленный выдох;
- 6) стимулирование звукоподражания и копирования речевых образцов, а также их ситуативного использования;
- 7) стимулирование элементарных речевых реакций;
- 8) формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме в различных жизненных ситуациях;
- 9) формирование умения соотносить предмет с его изображением (картинкой, барельефом);
- 10) развитие навыка информирования о своем состоянии и потребностях доступными способами коммуникации;
- 11) формирование понимания односложных и двусложных устно-жестовых инструкций;
- 12) развитие слухового восприятия с использованием различных технических и игровых средств;
- 13) развитие умения пользоваться движениями рук и пальцев как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- 14) поддержка желания речевого общения;
- 15) стимуляция произношения голосом нормальной силы, высоты и тембра;
- 16) увеличение количества регулярно произносимых речевых звуков;
- 17) для обучающихся с нарушениями слуха обучение слитному произнесению слов во фразе из 2 слов (в том числе облегченных) в нормальном темпе: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет);
- 18) обучение обозначению предмета и его изображения словом;
- 19) выполнение артикуляционных движений: улыбаться без напряжения, показывать верхние и нижние передние зубы, язык, вытягивать и сжимать губы, широко открывать рот;
- 20) развитие силы голоса путем произношения гласных звуков тихо и громко, умения звать педагогического работника и общаться с ним голосом разной силы.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования познавательной деятельности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) развитие символической конкретной коммуникации: умение пользоваться звукоподражаниями, естественными жестами, предметами-символами, картинками;
- 2) развитие умения понимать и выполнять простые устно-жестовые инструкции;
- 3) стимулирование потребности использовать при общении со педагогическим работником или другим ребенком не только невербальные средства, но и речевые

высказывания: отдельные слова, словосочетания, фразы из 2-3 слов;

4) формирование умения высказывать свои просьбы и желания простыми фразами в доступной коммуникативной форме;

5) развитие понимания речи и умения выполнять действия по речевой (устной, письменной) инструкции: принеси игрушки в комнату, вымой руки мылом, положи книгу в шкаф, собери карандаши в коробку, положи бумагу на стол;

6) формирование умения при общении использовать местоимение «я»;

7) различение на слух и воспроизведение длительности звучания: папапа и па__, ту и тутуту.

8) различение и воспроизведение темпа звучания: голос - па_ па_ па_, папапапа; музыкальные инструменты - барабан, металлофон;

9) различение и воспроизведение громкости звучания: слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко; музыкальные инструменты - барабан, пианино, бубен; игра с игрушками с произнесением слогосочетаний;

10) различение на слух и опознавание при выборе из 10 полных слов, словосочетаний и фраз;

11) различение на слух и воспроизведение высоких и низких звуков (источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос - звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);

12) различение на слух и воспроизведение количества звучаний в пределах 4;

13) различение на слух и воспроизведение 2-3-сложных ритмов (слогосочетания типа: ПаПа, паПА, паПаПа);

14) различение на слух и воспроизведение разнообразных ритмов;

15) определение на слух направления звука, источник которого расположен справа - слева - сзади - спереди, и узнавание источника звука;

16) увеличение длительности и качества произношения цепочек слогов и словосочетаний;

17) формирование навыка слитного произношения слов в нормальном темпе с сохранением их звукового состава, структуры слова (последовательности звуков и слогов в слове) с выделением ударного слога, а также главного слова во фразе, норм орфоэпии;

18) увеличение объема и качества произношения звуков речи до 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные;

19) развитие интонационной выразительности речи и обучение произношению фраз с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;

20) формирование умения соотносить предметы, изображения с табличкой, содержащей его письменное и (или) графическое обозначение;

21) совершенствование восприятия и понимания речи через опознание предметов по их речевому описанию (2-3 простых предложения из знакомых ребенку слов);

22) формирование навыка диалоговой речи, умения задавать и отвечать на вопросы (Что это? Кто это? Где мяч? Что делает?), в том числе более сложные (Какого цвета? Какой формы? Что с ним делают?);

23) обучение словесному обозначению сторон фланелеграфа и (или) листа бумаги: верхняя, нижняя, левая, правая, стимулирование регулярного использования названий в деятельности;

24) обучение обозначению расположения частей своего тела: правая рука и нога, левая рука и нога, голова вверху, ноги внизу, грудь спереди, спина сзади;

25) обучение обозначению своего движения: я иду направо, я иду налево, я иду наверх, я иду вниз;

26) развитие повествовательной функции речи, формирование умения составлять сообщение о себе, своих занятиях, близких людях;

27) формирование умения описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков в доступной коммуникативной форме.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в данной программе представлена музыкальным воспитанием и следующими видами продуктивной деятельности: лепка, аппликация, конструирование, рисование.

Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в том числе на прогулке. Важным направлением работы является формирование продуктивной деятельности на занятиях лепкой и аппликацией, конструирования и рисования. Изобразительная деятельность оказывает влияние на самые различные стороны психического развития. При выполнении данной деятельности перед ребенком встает конкретная практическая задача, требующая определенного уровня развития мышления, знаний и умений. Первым этапом обучения обучающихся изобразительной деятельности является умение обследовать реальный предмет, следующим этапом - изображать его с натуры с помощью простой графической схемы, затем - обозначать полученное изображение символом, знаком или словом.

В случае выраженных нарушений зрения, когда ведущую роль играет осязательное восприятие, наиболее важным и доступным видом изобразительной деятельности является лепка, цель которой - подвести ребенка к пониманию возможности изображения реального предмета. В лепке реальный объемный предмет предлагается в объемном изображении. В процессе обучения лепка способствует формированию точных образов восприятия, а также развитию согласованности движений рук, мышечной силы и мелкой моторики.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования ориентировочно-поисковой активности*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;
- 2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);
- 3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательной-голосовой активности;
- 4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметных действий*. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
- 2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
- 3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;
- 4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
- 5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;
- 6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- 7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;
- 8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования предметной деятельности*.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» в период формирования предметной деятельности, позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

- 1) знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;
- 2) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- 3) обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;
- 4) создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;
- 5) стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 6) расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;
- 7) развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;
- 8) формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;
- 9) развитие слухового восприятия;
- 10) расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;
- 11) развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

В разделе «Лепка» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование навыка тактильного обследования предмета;
- 2) формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину предмета, нахождения и узнавания отдельных элементов;
- 3) знакомство со свойствами пластилина;
- 4) обучение выполнению простых действий с пластилином: разминание, соединение или разъединение, раскатывание;
- 5) формирование умения выполнять простые поделки из пластилина;
- 6) формирование умения обследовать и узнавать объекты из пластилина, называть сам объект и его знакомые основные элементы доступным коммуникативным способом.

В разделе «Аппликация» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование умения обследовать и узнавать знакомые предметы, выполненные в виде аппликации;
- 2) знакомство с возможностями изображения предмета с помощью аппликации;
- 3) знакомство со свойствами некоторых материалов и функциональными возможностями инструментов, необходимых для выполнения аппликации, формирование навыка безопасной работы с ними;
- 4) обучение простым приемам аппликации (наклеивание, соединение или разъединение);
- 5) формирование навыка подражания действиям педагогического работника при

выполнении аппликации;

- б) развитие навыка сотрудничества при участии в выполнении аппликации.

В разделе «Рисование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину, цвет предмета, нахождение и узнавание отдельных элементов, запоминание их расположения, взаимосвязи между собой;
- 2) формирование умения узнавать плоскостное изображение предмета и сравнивать его с реальным объектом;
- 3) обучение социально приемлемому использованию карандаша и кисти;
- 4) формирование умения правильно захватывать карандаш\кисть и удерживать при рисовании;
- 5) формирование простых графических навыков: рисования прямых, замкнутых линий, черкания;
- 6) формирование навыка подражания простым графическим движениям карандашом;
- 7) формирование умения ориентироваться на листе бумаги: вверху или внизу, сбоку.

В разделе «Конструирование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) знакомство с различными типами конструкторов и техникой их использования, способом соединения деталей;
- 2) формирование умения узнавать объекты, выполненные с помощью деталей конструктора, и сравнивать их с реальными объектами, называть основные элементы доступным коммуникативным способом;
- 3) формирование умения выполнять постройку из 1-3 деталей по образцу;
- 4) формирование умения последовательно выполнять постройку из 2-3 деталей по подражанию действиям педагогического работника;
- 5) формирование умения использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств за счет ориентировки на их сенсорные характеристики и свойства.

Основное содержание образовательной деятельности в *период формирования познавательной деятельности*.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» в период формирования предметной деятельности, также позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;
- 3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;
- 4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- 5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;

- б) стимулирование подпевания знакомой песни или музыке;
- 7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
- 8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- 9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
- 10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- 11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
- 12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;
- 13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

В разделе «Лепка» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) знакомство с основными приемами лепки;
- 2) формирование представления о предметной лепке;
- 3) формирование умения соотносить поделку из пластилина с реальным образцом;
- 4) формирование навыка ориентирования на образец при лепке;
- 5) обучение простым продуктивным и конструктивным действиям и последовательному их выполнению в соответствии с заданной целью;
- б) формирование умения выполнять поделки из пластилина путем подражания продуктивным действиям педагогического работника;
- 7) формирование умения выполнять поделки из пластилина по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

В разделе «Аппликация» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) обучение основным приемам выполнения аппликации;
- 2) формирование умения соотносить аппликацию с реальным предметом;
- 3) формирования навыка ориентировки на образец при выполнении поделки;
- 4) формирование умения располагать и наклеивать детали предмета из бумаги на плоскость согласно образцу;
- 5) выполнение поделки по подражанию продуктивным действиям педагогического работника;
- б) формирование умения выполнять аппликацию по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- 7) формирование умения принимать участие в коллективной работе;

В разделе «Рисование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

- 1) развитие графических навыков;
- 2) развитие умения пользоваться кистью, карандашом, фломастером;
- 3) формирование умения обводить предмет по контуру, создавать рельефную обводку;
- 4) формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки, не выходя за рамки рельефного контура;
- 5) формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки подражая действиям педагогического работника;
- б) формирование умения соотносить изображение предмета с натуральным образцом;

- 7) формирование умения рисовать по образцу;
- 8) формирование умения изображать простые предметы по подражанию действиям педагогического работника;
- 9) формирование умения согласовывать свои действия с действиями других обучающихся при выполнении коллективной работы;

В разделе «Конструирование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) развитие ориентировки в пространстве и знакомство с понятиями: слева, справа, над или под, дальше, ближе;
- 2) знакомство со свойствами и возможностями природных материалов, обучение изготовлению из них поделок с учетом их свойств;
- 3) формирование умения соотносить выполненную постройку с реальным объектом;
- 4) формирование умения выполнять постройки, ориентируясь на образец;
- 5) формирование умения выполнять постройки по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- 6) развитие умения выполнять коллективную постройку и использовать ее в игре.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе у обучающихся с УО основного и пропедевтического этапов обучения расширяется и углубляется с использованием *учебного пособия по основам безопасности жизнедеятельности детей Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Безопасность»*. Содержание данного направления работы реализуется как на специально организованных занятиях по самообслуживанию и безопасности, так и в свободной деятельности детей, в режимных моментах через игры с образной игрушкой и бытовыми предметами, через сюжетно-отобразительную игру, практические тренинги.

Основное содержание данной работы направлено на:

- ознакомление дошкольников с правилами поведения в общественных местах, в различных ситуациях общения со взрослыми людьми и сверстниками;
- привитие элементарных привычек по уходу за собой и своими вещами;
- обучение элементарным правилам этикета;
- формирование элементарных представлений об опасности контактов с незнакомыми людьми;
- обучение элементарным способам безопасного поведения в детском саду, в совместной игре, дома, в ситуации «Если «чужой» приходит в дом»;
- формирование элементарных представлений об опасностях леса, водоема в различное время года, правилах поведения с животными;
- формирование элементарных представлений о здоровье и способах его сохранения;
- обучение простейшим правилам безопасности на дороге: опасности проезжей части, алгоритм перехода проезжей части, знаки «Пешеходный переход», сигналы пешеходного светофора.
- формирование элементарных представлений о причинах пожара и действиях при возникновении возгорания и задымления.

Речевое развитие

При формировании у обучающихся с УО академических навыков **в части, формируемой участниками образовательных отношений**, используются парциальные программы для детей с УО по речевому и математическому развитию, конструированию:

- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи.

Художественно-эстетическое развитие

Для развития художественных представлений и умений используется парциальная программа художественно-эстетического развития *Лыковой И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»*. На специально организованных занятиях происходит знакомство детей с основными изобразительными средствами и техниками изображения, формирование интереса к художественной деятельности, самостоятельности и активности.

Моторная неловкость и сниженная мотивация обучающихся с УО влияют на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные, многие держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Все это говорит о том, что с детьми с УО, целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик. Для этих целей используется пособие *Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»*. Нетрадиционные техники рисования позволяют быстро добиться желаемых результатов. Подбор доступных для ребенка с УО методов рисования позволяет создать положительную мотивацию к художественной деятельности, стимулирует развитие самостоятельности и инициативности.

В музыкальном воспитании в работе с обучающимися с УО используются следующие парциальные программы:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации;

- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста;

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Физическое развитие

Для развития основных видов движений, координации, силы и выносливости у обучающихся с УО используется парциальная программа *Пензулаевой Л. И. «Физкультурные занятия в ДОУ»*. Программа предусматривает обучение детей общеразвивающим упражнениям, основным видам движений, упражнениям с предметами, на развитие равновесия, обучение воспитанников спортивным и эстафетным играм.

Также ведется работа по развитию физических качеств и двигательных навыков. Задача работы в данный период, чтобы к моменту поступления в школу обучающиеся с УО имели определенный запас двигательных навыков и умений, физических качеств, по возможности хорошую координацию движений, что позволит детям с УО успешно справляться с нагрузками в школе, сохранять правильную осанку на уроках, проявлять усидчивость и волевые усилия.

Для формирования основ здорового образа жизни в работе с детьми с УО используется пособие *Змановского Ю.Ф., Егорова Б.Б. «Здоровый дошкольник: Оздоровительно-воспитательная технология»*. На начальном этапе дошкольников обучают простейшим способам закаливания – босохождению. На основном и пропедевтическом этапах обучения ведется работа по формированию рационального дыхания и правильной осанки. Для снятия эмоционального напряжения, профилактики

поведенческих отклонений используются комплексы психогимнастики.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Данный раздел раскрывает вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной деятельности педагогов по реализации программы с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с частью 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации адаптированной образовательной программы и (или) отдельных её компонентов.

В зависимости от особенностей детей педагогом определяется оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности. Педагоги проводят групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные, личностные особенности детей с ОВЗ, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (ситуация общения на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание иллюстраций, репродукций, объектов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми:

- занятие,
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, театрализованные, дидактические и пр.),
- праздники и развлечения,
- инсценирование,
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные),
- совместные действия

Методы реализации

- вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.

- формирования нравственного поведения: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора.

- формирования нравственного сознания: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил.

- стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.

- создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); коммуникативных ситуаций.

- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;

- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;

- словесные: рассказ; беседа; чтение.

Средства реализации

- общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);
- предметно-практическая деятельность;
- предметы культуры и искусства.
- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;

- художественная литература;
- изобразительное искусство.
- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- труд (материалы для организации трудовой деятельности: карточки-схемы, инвентарь);
- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;
- комплекты наглядного материала;
- музыка (аудио записи).

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Формы работы с детьми:

- коллекционирование,
- проблемные ситуации,
- обучение в повседневных бытовых ситуациях,
- демонстрационные опыты,
- игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием),
- занятие,
- самостоятельная деятельность в развивающей среде,
- моделирование занятие по конструктивным играм,
- строительные игры,
- конструктивные игры,
- обыгрывание готовой постройки,
- совместные действия,
- индивидуальная работа,
- конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по схемам),
- конструирование из бросового и природного материала.
- наблюдения,
- настольные игры,
- дидактические игры,
- экспериментирование

Методы реализации

- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);
- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);
- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач);
- методы стимулирования активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).

Средства реализации

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельной деятельности детей;
- дидактические игры для формирования математических представлений;
- занимательный математический материал;
- социальная действительность;
- конструкторы.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Формы работы с детьми:

- чтение литературного произведения с обсуждением;
- рассказ литературного произведения с обсуждением.
- беседа о прочитанном произведении;
- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;
- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий;
- литературные досуги.

Методы реализации

1) Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картин).

2) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа.

3) Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства реализации Программы

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы с детьми:

- музыкальное воспитание: занятие, праздники и развлечения, игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры), музыка в других видах образовательной деятельности, пение, слушание, игры на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения;

- художественная деятельность: виртуальные экскурсии, создание коллекций, наблюдение природных объектов, выставки работ декоративно-прикладного искусства, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, занятие (рисование, лепка, аппликация, конструирование),

экспериментирование, изготовление украшений, декораций, подарков, выставки детских работ;

- ознакомление с художественной литературой: занятия по развитию речи, чтение, рассказывание, пересказ, разучивание, прослушивание аудиозаписи, рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями, обсуждение литературной стороны произведения, обыгрывание (инсценирование) произведения, отрывка, настольный (кукольный, пальчиковый и т.п.) театр по произведению, самостоятельная театрализованная деятельность, оформление, пополнение групповой библиотечки (книжного уголка).

Методы реализации

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения.

Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Средства реализации

- бумага, пластилин и пр.;
- краски, мел, карандаши и пр.;
- природный и бросовый материал.
- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- эстетическое общение;
- природа;
- окружающая предметная среда.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Формы работы с детьми:

- комплекс утренней гимнастики,
- физкультурное занятие,
- подвижные игры (сюжетные и с правилами),
- игры средней и малой подвижности,
- физкультурный досуг,
- спортивные развлечения,
- игровое упражнение,
- корригирующие упражнения,
- дыхательная гимнастика,
- соревнования,
- эстафеты,
- физминутки,
- упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия,
- закалывающие мероприятия,
- самостоятельная двигательная деятельность детей.

Методы реализации

Наглядный

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания;
- Подача команд, распоряжений, сигналов;
- Вопросы к детям;
- Образный сюжетный рассказ, беседа.

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства реализации

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);
- Атрибуты для подвижных и спортивных игр, эстафет.

В работе с детьми с УО реализуются здоровьесберегающие технологии. Медико-профилактические: закаливание, лазеротерапия, тубусный кварц, ультратон-терапия, ингаляции, массажные ванны; физкультурно-оздоровительные: дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия, босохождение.

Педагоги в коррекционной работе используют специализированные методы: двигательно-кинестетический, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастики, азбуки телодвижения, логоритмики и т.д.

Особенности взаимодействия взрослых с детьми с ТМНР

В работе с детьми с ТМНР по Программе реализуются формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. *Партнерские отношения педагогического работника и ребенка* в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное

относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в *различных видах деятельности*, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),

а также такими видами *активности ребенка*, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей и возможностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетные, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудолюбивые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций и пр. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Занятия с детьми с ОВЗ носят коррекционно-развивающий характер и направлены в том числе на преодоление, компенсацию проблем развития.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетные и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать

проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

С детьми с ТМНР во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики организуются в малых подгруппах по 2-3 человека с постепенным увеличением количества участвующих детей. Группы детей формируются в зависимости от степени сформированности необходимых умений. При разноуровневой группировке педагог использует дифференцированный подход, предлагая детям условия разной степени сложности. В виду особенностей воспитанников деятельность может быть организована в индивидуальной форме.

В работе с детьми с умственной отсталостью применяются следующие виды культурных практик:

– *Совместная игра* воспитателя и детей, направленная на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, обогащение кругозора при помощи игры. Это игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами-орудиями, игры, направленные на сенсорное развитие, конструктивные, театрализованные и сюжетно-отобразительные игры (обыгрывание игрушек). Основная задача, решаемая в процессе организации игр – социализация детей, ознакомление воспитанников со способами познания мира, обучение их оперированию с бытовыми предметами, уточнение и закрепление материала, полученного на занятиях. В играх происходит отработка совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым;

– *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений, обогащает жизнь детей яркими впечатлениями об окружающем мире. Часто у детей с ТМНР наблюдается несформированность предпосылок изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, представлений о себе и окружающем мире, отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней, несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционально-технических умений и др.). В связи с этим при организации творческих мастерских становится невозможным решение собственно изобразительных задач (слепить, нарисовать и т. п.), поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр – игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации. Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвитие познавательной активности и познавательной деятельности, внимания, целесообразно их проводить индивидуально или с небольшими группами детей.

– *Музыкально-театральная* – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая насыщение информацией речевого общения со взрослыми и сверстниками: использование в общении пословиц и поговорок, прибауток, стихотворных форм, формирование круга любимого чтения. Детям предлагается простой для восприятия литературный материал. Литературные произведения, преимущественно, рассчитанные на детей младшего, реже среднего дошкольного возраста. Прослушивание классической музыки Моцарта, Баха, Бетховена благотворно влияет на эмоциональное состояние детей, снимает психологическое напряжение, способствует созданию положительного фона для восприятия или деятельности;

– *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать). Тренинги носят игровой характер и направлены прежде всего на обогащение сенсомоторного опыта детей, формирование системы

обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?». В результате возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом. Это является необходимым условием формирования полных и адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Педагог формирует у ребенка первые практические ориентировочные действия, умение проследивать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взор – рука (руки)»;

– *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуется и проводится воспитателем совместно с музыкальным руководителем. Характер мероприятия – игровой. Подвижные игры чередуются с музыкальными композициями и заданиями на узнавание и называние предметов. Досуговая деятельность отражает тематическое планирование, социально-значимые мероприятия и праздники;

– *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Воспитание ребенка с ТМНР происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяют успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: приспособление предметов окружения к росту детей и индивидуальным особенностям, каждый предмет имеет свое место, для обозначения предметов и процессов используются рисунки или пиктограммы, сопровождающие трудовую деятельность.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формирование инициативы детей с ТМНР происходит в процессе продуктивной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками и самостоятельной познавательной деятельности. Необходимым условием развития детской инициативы является эмоциональный контакт взрослого и ребенка.

Детям с ТМНР свойственна безынициативность, отсутствие познавательного интереса. Формирование детской инициативы и сотрудничества ребенка с ТМНР со взрослым выделяется в особую задачу коррекционного обучения.

Формированию детской инициативы во многом способствует положительный психологический микроклимат в группе, проявление любви и заботы в равной степени ко всем детям; выражение радости при встрече, использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку. Педагог стремится отмечать, приветствовать и публично поддерживать даже минимальные успехи детей, терпимо относиться к затруднениям, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей. Осуществляет обсуждение негативного поступка, действия ребенка с глазу на глаз, без критики его личности. Развитию инициативы способствует привлечение детей к планированию жизни группы, установление простых и понятных детям норм и правил жизни группы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества,

сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТМНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТМНР.

Проблемы развития, которые возникают в раннем возрасте, требуют не только немедленного оказания адресной помощи ребенку с ТМНР специалистами в образовательном учреждении, но одновременно и создания специальных условий для его воспитания и развития в семье.

Цель организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников заключается в расширении «поля» коррекционного воздействия, обучении родителей (законных представителей) созданию специальных условий, жизненно необходимых для развития ребенка с ТМНР; оказании помощи не только ему, но и всей его семье; активизации ее воспитательного и реабилитационного потенциала, собственных ресурсов всех членов семьи, которые направляются на развитие и максимально возможное преодоление выявленных нарушений.

Работа педагогического коллектива с семьей ребенка с ТМНР строится на следующих **принципах**:

семья ребенка с ТМНР рассматривается как реабилитационная структура, изначально обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка;

взаимодействие с семьей ребенка с ТМНР осуществляется в рамках комплексного и непрерывного сопровождения, начиная с раннего и дошкольного возраста;

семья ребенка с ТМНР позиционируется как микросоциальная среда, в которой ребенок не только живет, но в которой формируются его представления о себе и мире, нравственные качества, отношение к людям, характер межличностных связей.

Взаимодействие с семьями обучающихся с ТМНР направлено на решение следующих задач:

а) определение актуальных проблем каждой семьи, поиск путей их разрешения, мотивирование родителей (законных представителей), а также других родственников на совместную работу;

б) психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), формирование у них психолого-педагогической компетентности;

в) оптимизация самосознания родителей (законных представителей) ребенка с ТМНР, нейтрализация тяжелых и длительных переживаний, стресса, связанного с проблемами психофизического развития ребенка;

г) формирование представлений об особенностях развития ребенка, навыков и умений конструктивного взаимодействия в системе родитель-ребенок с ТМНР посредством проведения психолого-педагогических коррекционных мероприятий.

Взаимодействие с семьями дошкольников с ТМНР осуществляется в следующих **направлениях**: образовательно-просветительская работа, психологическое консультирование и диагностика внутрисемейных взаимоотношений, педагогическая коррекция, психологическая помощь.

Образовательно-просветительская работа

В работе данного направления участвуют все специалисты Учреждения, которые в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности проводят лекции-беседы для родителей (законных представителей) обучающихся. Главная цель: сформировать у родителей (законных представителей) и других близких лиц представления об особенностях, динамике и перспективах развития ребенка с ТМНР, возрастных параметрах, к которым нужно стремиться подвести развитие ребенка (коммуникативное, социально-личностное, когнитивное). Способствуют установлению позитивного контакта с родителями (законным представителям) описание особенностей педагогических технологий, раскрытие и демонстрация преимуществ коррекционных приемов, которые необходимо использовать в процессе воспитания ребенка дома. Необходимо также обратить внимание родителей (законных представителей) на принципы и приемы воспитания ребенка с ТМНР в семье, обучить родителей (законных представителей) конструктивному с ним взаимодействию.

Важно отметить, что взаимодействие педагогических работников Учреждения с семьями дошкольников должно быть направлено не только на формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка, но и на подготовку к их непосредственному включению в его коррекционно-развивающий процесс.

В процессе взаимодействия сотрудникам Учреждения следует учитывать факт того, что родители (законные представители) обучающихся с ТМНР испытывают значительные трудности как психологического (межличностного и внутриличностного), так и педагогического (информационно-образовательного) характера. Многие традиционные воспитательные установки, характерные любой семье, воспринимаются отчужденно или же не воспринимаются. Психологическая травматизация родителей (законных представителей), длительное нахождение в тяжелой жизненной ситуации в значительной степени осложняют взаимодействие между семьями обучающихся и педагогическими работниками. Сотрудникам Учреждения в процессе взаимодействия с родителями (законным представителям) следует тактично, в деликатной форме раскрывать особенности нарушений развития ребенка, не требовать мгновенного принятия их рекомендаций, постепенно достигать поставленных целей с использованием средств рационального убеждения.

Психологическое консультирование членов семьи направлено на определение и оказание психологической поддержки и помощи в решении семейных проблем, связанных с принятием и ценностным отношением к ребенку с ТМНР; снятие напряженности и психологической травматизации, возникшей у родителей (законных представителей) в связи с рождением в семье ребенка с инвалидностью; преодоление трудностей в отношениях между членами семьи, обостренных тяжестью состояния ребенка; формирование согласованности между членами семьи в использовании воспитательных приемов; коррекцию позиций родителей (законных представителей) гиперболизирующих или отрицающих наличие проблем у ребенка.

Консультирование организуется в разных формах, коллективно и индивидуально, когда каждый из родителей (законных представителей) и других членов семьи может представить свою проблему специалисту отдельно. Процедура диагностики внутрисемейных взаимоотношений осуществляется в процессе консультирования. Она направлена на выявление причин, как препятствующих, так и способствующих адекватному развитию ребенка с ТМНР.

Педагогическая коррекция. Важно не только проконсультировать родителей (законных представителей) ребенка, но и показать на практике как его нужно развивать, формировать предметно-практическую деятельность и представления об окружающем мире, организовывать игру. Осуществляя взаимодействие с родителями (законным представителям) в данном направлении, учитель-дефектолог решает следующие задачи:

практическое обучение родителей (законных представителей) способам коррекционного ухода, приемам и методам воспитания ребенка ТМНР с учетом выявленных нарушений и с целью создания специальных условий его развития дома;

формирование у родителей (законных представителей) представлений о специфических и возрастных особенностях, индивидуальном маршруте развития их собственного ребенка.

С этой целью родителям (законным представителям) предлагается участие в разных формах организации коррекционно-педагогической работы: индивидуальных занятиях с ребенком «педагогический работник - ребенок - родители (законные представители)», участие в занятиях в малых группах и игровых сеансах с другими родительско-детскими диадами; участие в тематических семинарах-тренингах, досуговых мероприятиях.

Организуя коррекционно-развивающие занятия «специалист - ребенок - родитель», учитель-дефектолог непосредственно обучает родителей (законных представителей) способам, приемам и методам воспитания и развития ребенка дома. Он показывает, как нужно правильно общаться с ребенком, используя метод эмоционально-смыслового комментария, описывая и планируя все действия ребенка родители (законные представители) должны стремиться регулярно и доступно разговаривать с ребенком, обращаться к нему с радостью, улыбкой на лице, комментировать происходящее и планировать совместно будущее).

Учитель-дефектолог рассказывает родителям (законным представителям), как вызывать у ребенка интерес и помогать ему выполнять задания, поддерживать стремление познания и деятельности. Тематика занятий определяется учителем-дефектологом, в зависимости от выявленных проблем в детско-родительских отношениях и уровня их педагогических знаний и умений. Вовлечение членов семьи в процесс целенаправленной образовательной деятельности, установление партнерских отношений с семьей позволяет осуществлять перенос приобретенных ребенком умений и навыков в обычную жизнь; служит практической основой для формирования у родителей (законных представителей) психолого-педагогической компетентности по вопросам воспитания и развития ребенка с ТМНР.

Психологическая помощь. Основная цель психологической помощи - поддержать семью ребенка с ТМНР, оказать ей поддержку с целью нейтрализации последствий психоэмоционального стресса. Задачи работы педагога-психолога в данном направлении включают:

повышение самооценки, чувства собственного достоинства родителя;
стабилизация и оптимизация психического состояния родителя, преодоление состояния «горя», «безвыходности», «безысходности», «тупиковой ситуации»;
обновление мироощущения, самооценности «Я», понимания собственной роли в воспитании ребенка, сохранении семьи, понимании переживаний своих близких, принятие ситуации такой, какая она есть;
определение конкретных задач перед родителем на период «здесь и теперь» (так как на начальных этапах во избежание срывов не стоит строить долгосрочных перспектив).

Основным методом психокоррекционного воздействия выступает психотерапевтическая беседа. Содержание психотерапевтической беседы определяется также конкретной ситуацией взаимодействия с родителем и характером существующих у него проблем. Психотерапевтическая беседа используется в целях оказания психологической помощи родителям (законным представителям).

Доверительный стиль общения позволяет установить с семьей «обратную связь». Психотерапевтическая беседа позволяет родителям (законным представителям) обрести уверенность в будущем своего ребенка, не чувствовать собственную «потерянность» в связи с проблемами ребенка, а самое главное - быть четко ориентированными на выполнение рекомендаций специалистов.

С целью оказания эмоциональной поддержки семьям педагог-психолог может проводить групповые психотерапевтические тренинги с родителями (законным представителям), повышая у них самооценку и формируя чувство потребности в ребенке и любви к нему.

2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТМНР

2.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с ТМНР

Прием в ДОУ детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения ТПМПК города Новокузнецка и письменного согласия родителей.

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические) для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей направленности для детей с 3-х до 8 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляется на основе локального документа «Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме».

В службу сопровождения входят специалисты: старший воспитатель, учителя-дефектологи, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – медицинская сестра, врач-специалист.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- формирование способов усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности;
- преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно-развивающих индивидуальных занятий, подгрупповых и групповых занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерной для дошкольного возраста.

Педагоги ДОУ соблюдают следующие *требования при проведении коррекционно-развивающих занятий*:

- материал занятия должны пройти все дети группы (в форме индивидуального, подгруппового или группового занятия), кроме тех, у которых к моменту проведения занятия наблюдаются симптомы патологических состояний;
- каждое занятие должно быть направлено на решение центральной задачи;
- коррекцию нарушения познавательной деятельности и сопутствующих отклонений посредством вариативного усвоения программного материала;
- на каждом занятии происходит неукоснительное соблюдение требований охранительного режима: строгий регламент времени, недопущение психического переутомления, истощения детей, утомления зрения, слуха, оптимальное чередование труда и отдыха, разнообразие видов деятельности, дружелюбие и терпимость педагога к промахам и затруднениям детей, оказание им необходимой помощи;
- занятие должно соответствовать дидактическим требованиям;
- при выборе методов и приемов обучения и воспитания должны учитываться особенности развития детей дошкольного возраста с ОВЗ (частая смена видов деятельности, многократное повторение материала, перенос знаний в новые условия, игровая форма организации занятий, сочетание словесных, наглядных и практических методов работы, безоценочная атмосфера).

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно-развивающих индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности.

Учебный год для детей с УО начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июля) и условно делится на два периода:

- I период – сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;
- II период – январь, февраль, март, апрель, май.

Первая половина сентября отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

Вторая половина сентября отводится для разработки индивидуальной программы коррекционной работы. В конце сентября специалисты на психолого-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей, на основании полученных результатов утверждают программу коррекционной работы для каждого ребенка с ТМНР.

По итогам углубленной диагностики учитель-дефектолог определяет наличие динамики развития ребенка. Дети с ТМНР получают коррекционно-развивающую помощь только в индивидуальном порядке. Для таких детей специалистами (учителя-дефектологи, педагог-психолог, музыкальный руководитель) составляется индивидуальное расписание коррекционно-развивающих занятий с учетом специфики их психофизического состояния. Содержание занятий может варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка, степени выявленных затруднений и динамики его развития. В зависимости от динамики

развития и на усмотрение учителя-дефектолога воспитанники могут включаться в парную и групповую деятельность. В основном это игровая, музыкальная и коммуникативная деятельность. Развитие познавательных процессов происходит на индивидуальных коррекционных занятиях. Воспитатели групп осуществляют индивидуальную работу в течение дня в соответствии с результатами диагностики и рекомендациями специалистов, указанными в «Тетради взаимодействия специалистов».

Коррекционно-развивающие занятия учителя-дефектолога, а также совместная индивидуальная деятельность с воспитанниками регламентируется учебным планом, расписанием занятий, режимом дня и соответствует требованиям СанПиН. Количество занятий и их продолжительность зависят от возраста ребенка:

- младший возраст (3-4 года) – 10 занятий в неделю продолжительностью 15 минут: (игра, продуктивная деятельность, формирование элементарных математических представлений (далее – ФЭМП), конструирование, развитие речи через ознакомление с окружающим миром, музыкальное воспитание (2 раза в неделю), физическое воспитание (3 раза в неделю));

- средний возраст (4-5 лет) – 11 занятий в неделю продолжительностью 15-20 минут (игра, самообслуживание и хозяйственно бытовой труд, продуктивная деятельность, формирование элементарных математических представлений (далее – ФЭМП), конструирование, развитие речи через ознакомление с окружающим миром, музыкальное воспитание (2 раза в неделю), физическое воспитание (3 раза в неделю)),

- старший возраст (6-8 лет) – 18 занятий продолжительностью 20-25 минут (игра, самообслуживание и хозяйственно бытовой труд, конструирование, сенсорное развитие, математическое развитие, развитие речи, ознакомление с окружающим, театрализованная игра, музыкальное воспитание (2 раза в неделю), продуктивная деятельность (3 раза в неделю), физическое воспитание (3 раза в неделю), безопасность/ЗОЖ, коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога).

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-дефектолога. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении Программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости индивидуальных занятий детьми.

Планы индивидуальных коррекционных занятий разрабатываются с учетом заключения ТПМПК, ИПРА ребенка-инвалида, структуры дефекта ребенка, его индивидуально-личностных особенностей. Содержание программного материала по математическому развитию для детей 3-5 лет носит дочисловой характер, основывается на сенсорном материале и конструировании. Развитие речи детей интегрируется с содержанием занятий по ознакомлению с окружающим миром.

Дети, отнесенные по результатам диагностического обследования к нуждающимся в индивидуальном обучении, получают все занятия, предусмотренные учебным планом.

Направления коррекционно-развивающей работы

1. *Диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования детей и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения программы;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ТМНР;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ТМНР;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении Программы и коррекцию недостатков детей с расстройствами аутистического спектра (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуальной, направленной коррекции нарушений в развитии); способствует формированию предпосылок учебной деятельности воспитанников с ТМНР; позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ТМНР коррекционных методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции и социализации воспитанников;

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ТМНР вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы

с конкретным ребенком;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

4. *Информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Взаимодействие специалистов учреждения в процессе осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей с УО

В ДОУ налажено *взаимодействие специалистов* всех уровней, позволяющее достичь наибольшей эффективности педагогического воздействия.

Старший воспитатель выступает в роли координатора взаимодействия. Он решает проблему руководства работой педагогов узкого профиля и организации их совместной деятельности в целях улучшения качества образования: обеспечение бережного отношения к здоровью и развитию личности ребенка, создания комфортных условий пребывания в детском саду.

Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы в группе. Совместно с педагогом-психологом, воспитателями, медицинскими работниками проводит психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях коррекции плана работы с детьми, подбора индивидуальных методик, содержания образования, разработки индивидуальных программ коррекционной работы (ИПКР), если это необходимо; коррекционного обучения. Учитель-дефектолог осуществляет подбор оптимальных программ для ребенка, разрабатывает ИПКР, осуществляет консультативную помощь родителям и педагогам.

Педагог-психолог проводит диагностическое обследование детей с целью определения соответствия их психического развития возрастным нормам и уровня овладения необходимыми навыками и умениями, изучает психологические особенности детей, их интересы, с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку, рекомендует педагогам наиболее продуктивные способы взаимодействия с конкретным ребенком, совместно с другими специалистами работает над коррекцией эмоционально-волевой сферы, развитием познавательных процессов, дает рекомендации воспитателям, специалистам и родителям.

Воспитатели в тесном взаимодействии со специалистами способствуют освоению разноуровневых программ; осуществляют разработку и реализацию ИПКР; обеспечивают щадящий режим; наблюдают за динамикой развития детей; внедряют эффективные технологии в работе с детьми и их родителями.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор музыкального, песенного репертуара с учетом особенностей детей с ТМНР; использует элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики.

Медицинская служба ДОО (врач-невролог, врач-физиотерапевт, врач-психиатр,

фельдшер, медицинская сестра по массажу, медицинская сестра по физиопроцедурам, медицинская сестра) осуществляют лечебно-профилактическое сопровождение воспитанников: осмотр детей, назначение лекарственных препаратов, массажа, физиопроцедур.

Поступательное развитие ребенка возможно только при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

2.6.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР

Последовательное всестороннее развитие психологического потенциала обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с ТМНР, возможно и происходит в специально созданных условиях воспитания и обучения. Успешность психического развития зависит от своевременности и регулярности оказания коррекционно-педагогической помощи.

Особенности психофизического состояния, тяжесть и сложная структура первичных нарушений развития и их вторичных социальных последствий, большое число как общих, так и специфических образовательных потребностей у обучающихся с ТМНР требуют создания специальных условий обучения для формирования возрастных психологических достижений, ведущей и типичных видов деятельности, а также коррекции как общих, так и специфических отклонений в развитии.

Программа коррекционно-развивающей работы выступает как инструмент, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в Учреждении. Ее наличие обеспечивает возможность достижения детьми целевых ориентиров АООП ДО и открывает перспективы освоения содержания общего образования. Содержание коррекционно-развивающей работы формулируется и должно быть представлено для каждой образовательной области Программы и обобщается в индивидуальной карте развития ребенка (далее - ИКРР). Ориентиром для определения содержания коррекционно-развивающей работы в каждой образовательной области являются актуальные психологические достижения и «зона ближайшего развития» ребенка с ТМНР во всех линиях психического развития (физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой), которые были зафиксированы в ходе последнего контрольного психолого-педагогического обследования.

Для определения содержания индивидуальной программы коррекционной работы необходимо иметь данные о структуре, характере и степени выраженности нарушений в развитии ребенка; определить уровень психического развития ребенка на момент проведения первичного психолого-педагогического обследования и «зону его ближайшего развития»; изучить социальную ситуацию развития. Учитывая разноуровневый характер психического развития обучающихся с ТМНР, наполнение содержательной части ИКРР по степени сложности и объему предлагаемого материала определяется на основе принципа «от простого к сложному». В ИКРР допускается корректировка и видоизменение ее содержания, необходимость которых возникает в процессе работы, предусматривается возможность включения дополнительного материала или наоборот сокращения какого-либо содержания. При этом изменение содержания программы является определенным отражением изменений, происходящих с ребенком в процессе работы.

В разработке содержания ИКРР для ребенка с ТМНР принимают участие все специалисты, реализующие образовательный процесс в Учреждения при непосредственном участии родителей (законных представителей).

Содержание ИКРР определяется следующим образом:

1. Работа начинается с определения индивидуальных особых образовательных потребностей ребенка с ТМНР, включает:

сбор медико-социальной информации о здоровье, социальных условиях жизни и психическом развитии ребенка в ходе беседы и анкетирования родителей (законных представителей), анализа рекомендаций ПМПК и заключения врачебной комиссии медицинской организации;

углубленное психолого-педагогическое обследование ребенка с целью определения актуального уровня психического развития, структуры нарушений психического развития, потенциальных возможностей в обучении, индивидуальных особенностей поведения и личностных характеристик на момент поступления в Учреждение.

2. На основании всестороннего анализа результатов обследования членами экспертной группы в сотрудничестве с родителями (законными представителями) осуществляется наполнение ИКРР конкретным содержанием, которое соответствует индивидуальным особым образовательным потребностям ребенка:

определяются конкретные задачи обучения в каждой из пяти образовательных областей; основные направления и содержание коррекционной работы с учетом структуры дефекта, а также наиболее эффективные методы и приемы обучения, способствующие успешному овладению ребенком содержанием ИКРР. Помощь в определении направлений, методов и приемов коррекционно-педагогической работы специалисту может оказать современная методическая литература и учебные пособия, где подробно изложено содержание коррекционной работы с детьми, имеющими сенсорные, двигательные и другие нарушения;

результаты анализа данных психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР используются для определения мер и условий, необходимых для реализации потребности в уходе и присмотре (кормлении, одевании или раздевании, совершении гигиенических процедур, передвижении), а также для обеспечения безопасной среды;

определяется перечень необходимых технических средств (включая индивидуальные средства реабилитации), дидактических и игровых пособий, необходимых для реализации содержания ИКРР.

определяются формы сотрудничества Учреждения с семьей обучающегося, степень участия родителей (законных представителей) в реализации содержания ИКРР на данном этапе его развития в домашних условиях.

3. Разработанная ИКРР утверждается ППк Учреждения. В зависимости от результатов анализа медико-социальной информации и психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР ППк устанавливает срок реализации ИКРР. Он составляет не менее 3 месяцев, но не может превышать одного года.

4. В процессе реализации ИКРР проводится промежуточный мониторинг, по результатам которого допускается внесение корректив в различные структурные компоненты программы.

5. По окончании установленного срока проводится коллегиальный анализ результатов реализации ИКРР. ППк Учреждения на основании данных психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР, мнения родителей (законных представителей) и специалистов, реализующих образовательный процесс, принимает решение о корректировке содержания ИКРР или прекращении ее действия. Важно, чтобы в процессе оценки эффективности реализации ИКРР было уделено место анализу качества и полноты созданных для данного ребенка специальных образовательных условий для его полноценного включения в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями и возможностями. Положительная динамика в развитии ребенка и социализации является основанием для разработки нового содержания ИКРР.

В ходе коррекционно-развивающей работы у обучающихся с ТМНР на каждом возрастном этапе необходимо формировать ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного.

Основная роль педагогического работника при реализации содержания коррекционно-развивающей программы заключается в своевременной организации предметно-развивающей среды и педагогически обоснованной, психологически комфортной ситуации общения педагогического работника с ребенком в процессе обучающего взаимодействия. В ходе такого взаимодействия планомерно усложняются ориентировочная и исследовательская активность, обогащается восприятие, развиваются чувства и эмоции, формируются двигательные навыки, социальные формы взаимодействия и речевая деятельность в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся с ТМНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТМНР осуществляется в форме индивидуального или подгруппового занятия. Продолжительность и частота коррекционно-развивающих занятий определяется работоспособностью ребенка и динамикой усвоения нового материала.

Все занятия проводятся в форме практических игровых действий и предлагаются ребенку в порядке усложнения. Количество игр и упражнений, их разнообразие, как и специальные методы и приемы в каждой линии развития, зависят от числа и глубины нарушений психического развития и поведения, специфических образовательных потребностей ребенка.

2.6.3. Особенности организации образовательного процесса с детьми с ТМНР

Коррекционно-педагогическая помощь таким детям ориентирована на социализацию. Организация образовательного процесса имеет свои особенности:

- содержание строится таким образом, чтобы оно способствовало повышению социальной мотивации, т.е. чтобы у ребенка возникали потребность и активность в деятельности, в овладении жизненными умениями и навыками в той мере, в какой они для него доступны практически;

- одним из главных звеньев обучения является формирование у ребенка действий. Знания могут быть усвоены им только при выполнении определенных предметных и умственных действий, которые у него специально формируются;

- при фронтальном обучении разнородной по уровню психического развития группы детей предъявляются однородные по характеру задания с различной степенью помощи ребенку;

- занятия с детьми данной категории делятся на две части: первая – образовательная, вторая – игровая;

- длительность и соотношение частей занятия определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья ребенка;

- обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность;

- поэтапное усложнение учебного материала;

- в процессе коррекционно-педагогической работы следует детально формировать каждое действие, а затем производить «укрупнение» единиц деятельности, т.е. включать уже усвоенные действия в более сложные по структуре действия, составляющие деятельность;

- использование игрокоррекции в сочетании со здоровьесберегающими технологиями для исправления нарушенных психических функций (недостаточность зрительного, слухового восприятия, нарушения пространственной ориентировки и др.), вызывающих у детей трудности в развитии познавательных процессов;

- учет зоны ближайшего развития и постепенное снижение видимой помощи взрослого;

- проведение периодического мониторинга динамики развития ребенка с последующей адаптацией индивидуальной программы.

Особенности организации образовательного процесса с детьми, имеющими

умственную отсталость и нарушения опорно-двигательного аппарата

Для того чтобы включение ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в образовательный процесс оказалось успешным, педагоги и другие участники образовательного процесса должны знать особенности развития своих воспитанников и учитывать их в учебном и воспитательном процессе.

1. Почти у всех детей нарушены тонкие дифференцированные движения пальцев, что мешает формированию навыков самообслуживания, изобразительной деятельности.

Педагогу следует учитывать, что мелкая моторика формируется крайне медленно. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Для развития **мелкой моторики** можно использовать следующие упражнения:

- Самомассаж
 - Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры
 - Выкладывание букв из различных материалов
 - Игры с пластилином, бумагой, карандашом, крупами, бусами, камешками
 - Шитье, плетение
 - Вырезание
 - Рисование, раскрашивание, штриховка
 - Игры со счетными палочками
 - Игры с конструктором, мозаикой
 - Шнуровки
 - Аппликация, лепка
2. Недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации. **Зрительно-моторная координация** особенно важна на начальном этапе, когда движение пальцем ребенок прослеживает глазом, указывает и определяет последовательность ряда и т.д. Будут полезны следующие упражнения:
- Рисование горизонтальных и вертикальных прямых линий от заданного начала до заданного конца
 - Рисование наклонных и изогнутых линий по образцу
 - Корректирующие пробы
 - Различные «соединялки»
 - Раскрашивание
 - Дорисовывание
 - Обводка, штриховка, раскрашивание
 - Копирование образца по точкам
 - Лабиринты
3. У многих детей с нарушениями ОДА недостаточно развиты **пространственный анализ и синтез**. Работа по развитию пространственной ориентировки идет по следующим направлениям:
- обучение ориентировке в схеме собственного тела.
 - обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве.
 - обучение восприятию пространственных отношений между предметами
 - обучение ориентировки на плоскости.
5. Практически у всех детей отмечается **пониженная работоспособность**. Таким детям необходимо крайне аккуратно дозировать нагрузку, давать перерывы при продолжительных заданиях. Более интенсивно нагружать в начале занятия и снимать нагрузку в конце занятия.

6. Особенности учебной деятельности детей с двигательными нарушениями в значительной степени определяются различными **нарушениями речи**.

Характерным проявлением являются разнообразные нарушения произносительной стороны речи. Коррекционной работой в этом направлении занимается логопед.

7. У детей с нарушениями ОДА обнаруживаются недостатки в развитии **произвольного внимания**.

Важную роль в развитии внимания имеет речь педагога. Она должна быть внятной, четкой, оптимальной громкости с переменными интонациями, приуроченными к тем местам объяснения, которые имеют ключевое значение.

Важно использовать разные приемы привлечения произвольного внимания детей на протяжении занятия с учетом его содержания. Использование интересного, увлекательного материала в начале занятия способствует поддержанию внимания в течение более длительного срока.

Немаловажное значение имеет размер, яркость зрительных стимулов. Повышенная отвлекаемость детей с незрелыми процессами регуляции деятельности требует особого контроля за тем, чтобы во время занятий, а особенно при объяснении нового материала в поле внимания детей не попадали новые, не имеющие отношения к этому материалу раздражители.

Следующая важная проблема, с которой сталкивается педагог, – это недостатки **памяти**. Проявляется это в том, что хорошо понятный и усвоенный материал даже на следующий день может восприниматься как незнакомый. Целесообразно начинать занятие с краткого повторения хорошо усвоенных знаний, а затем переходить к малознакомому. Узнавание ранее воспринятого обычно сопровождается положительными эмоциями. Для лучшего запоминания педагог обычно дважды повторяет соответствующий материал.

Многим детям присуща **эмоционально-волевая незрелость**, поэтому следует широко использовать поощрения. Отрицательные оценки деятельности влияют крайне неблагоприятно, т.к. детям с нарушениями ОДА свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость. Создание положительного эмоционального отношения – важный фактор успешной адаптации к условиям обучения, фактор улучшения усвоения знаний и навыков.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных методов. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса предполагают сочетание теоретического, теоретико-практического и практического усвоения материала.

Перед специалистами, работающими с детьми с нарушениями ОДА, встает важная задача профилактики и коррекции этих нарушений. Конкретные задачи этой работы в отношении каждого ребенка могут быть определены только после комплексного обследования.

Особенности организации образовательного процесса с детьми, имеющими

умственную отсталость и зрительные нарушения развития

Развитие и обучение умственно отсталых детей, имеющих нарушения зрения, должно быть специально организованным, с учетом всех имеющихся особенностей развития.

Содержание коррекционной работы с детьми, имеющими умственную отсталость и нарушение зрения, ориентировано на их социализацию. Основные задачи – максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и подготовка к участию в посильном производственном труде.

У детей следует развивать оптическое внимание. Для этого надо вводить новые предметы в обстановку спальни, игрового уголка. Детям можно предлагать сосредоточенность на новых деталях выполняемого рисунка.

Для данного контингента детей процесс формирования навыков самообслуживания и адекватного поведения еще более сложен, требует специальной организации отбора ее содержания, основанном на понимании особенностей развития этих детей. На занятиях по самообслуживанию ребенка обучают простейшим гигиеническим операциям: застегивание пуговиц, использование столовых приборов, личная гигиена.

Возможности ориентировки в пространстве, в ознакомлении с предметами и их назначении резко ограничено. Детей учат располагать бытовые предметы строго в определенных местах. Педагоги показывают, как употреблять предметы, терпеливо упражняют в соответствующих предметных действиях.

Специфика обучения и воспитания данной категории детей с комплексными нарушениями развития зависит от психофизических особенностей.

Характерным является замедленный темп обучения, это распространяется на все виды деятельности: объяснение материала, закрепление его, выполнение практических заданий.

Для усвоения и осмысления учебного материала необходимо тщательное продумывание его объема, распределения материала на отдельные подробные элементы. Освоение каждого из них потребует более длительного времени. Умственно отсталому ребенку с нарушением зрения необходимо каждый отдельный этап действия тщательно и длительно прорабатывать.

У детей данной категории нарушение умственной деятельности, сопровождаемое недоразвитием речи, является тормозом в усвоении учебного материала. Педагог должен заранее составить словесную инструкцию-объяснение.

Для сохранения на длительное время полученных знаний особое значение имеет этап запоминания, который состоит в разработке системы повторений. Различные понятия, правила, теоретический материал усваиваются разного вида упражнениях, последующим применением в различных ситуациях.

Сочетание нарушений зрения и умственной отсталости определяют разнообразие нарушений в целом, свойственных каждому конкретному ребенку, это обуславливает применение дифференцированного подхода и индивидуализации обучения, которые достигаются тем, что педагог для каждого ребенка организует практическую деятельность, подбирает методы объяснения.

Большое значение приобретает работа по развитию моторики рук, повышению подвижности пальцев, тактильных ощущений ладоней и пальцев. Педагог побуждает ребенка к точному обозначению предмета, детали в процессе непосредственного их чувственного познания (по подражанию взрослому, затем самостоятельно). Стимулируется острота зрения, ведется работа по развитию цветоразличения, различительной способности, развитию и обогащению сенсорных умений зрительного поиска, сличения, локализации, идентификации, развитие конвергентно-дивергентных движений глаз.

У детей развивают зрительно-моторную координации: развитие подвижности глаз, опыта выполнения следящих движений глаз за движениями рук, предметов, зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева–направо, сверху–вниз и наоборот, прослеживание по зрительной дорожке, развитие содружественных движений руки и глаз: указательный пальчик движется по «дорожке» (визуальной, тактильной), глаз следит за его

движением, развитие глазомера.

Педагог на занятиях работает над развитием фиксации взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия, на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели и т. п.), наполняющие знакомое пространство. Учитель-дефектолог способствует развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащает опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения, с ориентацией на слова: «такой же», «такой же по...», «похожий по...», «похожий на...»; обогащает опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак.

У детей формируются сенсомоторные и предметные предэталоны. Обогащается опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве – транспорт, в большом замкнутом пространстве – большие мячи, машинки и т. п.; в малом пространстве – небольшие по величине предметы. Развивается способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащается опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов.

Особенности организации образовательного процесса с детьми, имеющими умственную отсталость и нарушения слуха

Для психического развития слабослышащего ребенка важное значение имеет развитие у него речи, а также логического мышления.

Одной из основных задач педагогической работы с детьми с нарушениями слуха является развитие речи и стимуляция речевого развития. В развитии языковой способности большое значение имеет подражание. Кроме того, при обучении слабослышащих детей широко используется предметная деятельность на основе эмоционального взаимодействия со взрослым.

Важное значение уделяется обучению ребенка освоению нового пространства.

Стимуляция речевого развития так же проводится поэтапно и с последовательным изменением преобладающего мотива установления коммуникативной связи. По мере формирования коммуникативного поведения ребенка все активнее начинает подражать речевым действиям взрослого в процессе совместной предметно – практической деятельности.

Важное значение в коррекционной работе с этими детьми имеет развитие речевого слуха и уровень владения устной речью и так называемый, речевой опыт ребенка. Она тесно сочетается с развитием познавательной деятельности.

У детей с недостаточностью слуха, часто наблюдается признаки несформированности лексико-грамматической стороны речи. Словарный запас ограничен, отмечается неточность употребление слов, часто расширение их значений. Особенно с трудом дети со сниженным слухом усваивают слова с отвлеченными значениями. Дети с нарушением слуха обычно грубо искажают звуко-слоговую структуру слов.

Музыка и пение должны сопровождать жизнь ребёнка с нарушенным слухом, как и слышащего малыша. Музыка помогает неслышащим детям полнее воспринимать мир, самих себя, развивает их не только эмоционально и интеллектуально, но и влияет на развитие сохранного слуха, на формирование и развитие речи.

Обеспечение сквозной тематики по ряду разделов помогает обеспечить усвоение материала в разных видах деятельности, обеспечить связь наглядных и практических методов со словесными. Воспитатель и учитель-дефектолог устанавливают тематическую связь между всеми образовательными областями, интегрируя их между собой.

2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

2.7.1. Особенности адаптации ребенка с ТМНР к условиям детского сада

Период адаптации к дошкольному учреждению – обычно достаточно сложный этап жизни любого ребенка и его семьи. С одной стороны, дети с расстройствами аутистического спектра не приспособлены к жизни в детском коллективе, с другой – не имея положительного опыта пребывания в нем, он и не сможет приобрести нужные навыки коммуникации, понимать и учитывать в своих действиях желания и интересы других людей.

Часто ребенок с ТМНР, поступая в детский сад, испытывает трудности адаптации, связанные с:

- проблема отрыва от матери;
- сменой привычной обстановки;
- освоением режимных моментов дошкольного учреждения;
- вхождением в группу других детей, взрослых.

Адаптация ко времени сна и пробуждения. Начать процесс необходимо примерно за месяц до начала хождения в сад. Необходимо провести предварительную работу с родителями и нацелить их на пробуждение ребенка на полчаса раньше, чем он обычно встает. Желательно сразу после подкрепления предложить ребенку стакан сока или другое положительное подкрепление за то, что он встал с кровати.

Адаптация к саду. Родителям рекомендуется ходить на прогулку с ребенком к его будущему детскому саду, смотреть, как там гуляют и играют дети, рассказывать подробно, как будет проходить день, какая будет воспитательница (для этого у родителей должно быть собрано достаточно сведений о данном дошкольном учреждении и группе, куда попадет ребенок), когда его будут забирать домой.

В этот же период ребенка нужно познакомить с групповым помещением. Однако, делать это лучше в тот момент, когда в группе никого нет (например, когда остальные дети на прогулке). Таким образом, малышу предоставляется возможность освоиться с предметами обстановки в группе. Родителям рекомендуется сделать фото всего того, что связано с детским садом (фото группы, взрослых, детей) и повесить дома. Это необходимо для того, чтобы ребенок в домашней обстановке постепенно привыкал к новой среде.

Дозированность пребывания в дошкольном учреждении. Посещение детского сада начинают с двухчасового пребывания ребенка в группе. При этом, если ребенок продолжает испытывать беспокойство, можно организовать пребывание в группе вместе с одним из родителей. По мере адаптации ребенка к условиям группы время его пребывания увеличивается до 4-х часов, затем ребенка оставляют на обед, потом на дневной сон.

Учитель-дефектолог группы и педагог-психолог отслеживают состояние и поведение ребенка и принимают решение об изменении времени его пребывания. Если ребенок заболевает или по каким-то другим причинам отсутствует в детском саду в период адаптации, то может произойти «срыв», дезадаптация ребенка. В таком случае педагоги группы вправе сократить длительность пребывания дошкольника в детском саду. Режим пребывания ребенка в детском саду в период адаптации определяется педагогами группы и доводится до родителей (законных представителей). Если у родителей возникают разногласия со специалистами, вопрос адаптации конкретного ребенка выносится на обсуждение психолого-педагогического консилиума. Решение данного консилиума подлежит исполнению педагогами и родителями (законными представителями).

Удачным опытом первых посещений может стать прогулка. На прогулке ребенок находится в присутствии мамы. Во-первых, ребенку с ней комфортнее и надежнее, во-вторых, она может познакомить его с детьми, посещающими группу, наконец, сама получить о них определенное представление и познакомиться с воспитательницей. Это очень важно не только для понимания подробностей обстановки в детском саду и подготовки к ней, но и для дальнейшей совместной с малышом переработки впечатлений дня и их эмоционального

осмысления.

Дозированность пребывания в детском саду должна соблюдаться еще в целях избегания пресыщения ребенка, его усталости от постоянного пребывания в большой группе, предотвращения возможных на этом фоне аффективных срывов.

Регулярность посещения и определенные режимные моменты, которые может выдержать такой малыш, должны соблюдаться и аккуратно поддерживаться. Это создаст определенный привычный стереотип, который сам будет работать на организацию поведения ребенка, а соблюдение проговоренных и эмоционально осмысленных вместе с близкими его деталей будут давать малышу также ощущение стабильности и комфорта. Ребенку с ТМНР необходимо индивидуально напомнить (показать), что сейчас предстоит сделать (сесть за стол, сходить в туалет, одеться), и, взяв за руку, отвести туда, куда нужно.

Освоению режимных моментов способствует использование педагогами группы системы визуализации. С использованием карточек ребенку помогают принять смену режимного момента, вида деятельности, предвзяв нежелательное поведение. Для такой работы педагоги групп используют визуальные расписания и социальные истории.

Выделяют три степени адаптации детей к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам либо отсутствие негативного;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

В адаптационный период детей с ТМНР к условиям детского сада педагогом-психологом проводится образовательная деятельность по парциальной программе «Здравствуй, детский сад!» А.С. Ронжиной (2003г.). Если по итогам первого адаптационного месяца у ребенка наблюдается средняя и тяжелая адаптация, занятия проводятся в индивидуальной форме, при легкой адаптации – в групповой.

Основные задачи занятий:

- преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к детскому саду;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, изменение двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом и сотрудничество со взрослым;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- формирование игровых навыков, произвольного поведения.

В период адаптации осуществляется педагогическое наблюдение для определения эффективности адаптации, выделения и анализа трудностей. При этом особое внимание уделяется следующим вопросам:

- готовность к систематическому посещению ДОО (включая групповые и индивидуальные занятия);
- контакт со специалистами;
- усвоение основных режимных моментов ДОО;
- ориентировка в помещениях ДОО;
- интерес к совместной деятельности (со специалистом, с другими детьми при поддержке специалиста);
- определение уровня познавательного, речевого, социального и физического развития ребёнка.

Данные, полученные в ходе проведения изучения ребёнка, позволяют всем

участникам педагогического процесса создать особые условия для успешного прохождения адаптационного периода, реализовать основное содержание работы: определение необходимого графика посещения ДОО и режима нагрузок; разработку индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания; включение родителей в обучающий процесс; контроль прохождения адаптационного периода. При этом необходимо учитывать: от того, как организованы первые дни пребывания в ДОО ребёнка с ТМНР, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения, в том числе и эффективная социализация.

2.7.2. Мероприятия по реализации индивидуальной программы реабилитации и/или абилитации ребёнка-инвалида

Многие дети с ТМНР имеют инвалидность. Постановка и решение конкретных задач психолого-педагогического сопровождения ребёнка-инвалида осуществляется с учетом степени ограничений основных категорий жизнедеятельности и мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации, обозначенных в индивидуальной программе реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида (ИПРА).

В соответствии с положением о порядке реализации ИПРА ребёнка-инвалида для каждого ребёнка-инвалида с ТМНР разрабатывается план мероприятий психолого-медико-педагогической реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида.

Данный план включает в себя следующие мероприятия:

- условия по организации обучения (специальная образовательная программа, специальные педагогические условия для получения образования);
- психолого-педагогическую помощь и коррекцию (психолого-педагогическое консультирование ребёнка-инвалида и его семьи, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, педагогическая коррекция).

Основные направления деятельности по психолого-педагогической реабилитации или абилитации:

- диагностика (индивидуальная и групповая);
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);
- психологическое просвещение и образование.

Классификации основных категорий жизнедеятельности и ограничений жизнедеятельности ребёнка-инвалида

Классификации основных категорий жизнедеятельности и ограничений жизнедеятельности по степени выраженности в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации ребёнка-инвалида

Способность к самообслуживанию - способность самостоятельно удовлетворять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность и навыки личной гигиены. Способность к самообслуживанию – важнейшая категория жизнедеятельности человека, предполагающая его физическую независимость в окружающей среде.

Способность к самообслуживанию включает:

- Удовлетворение основных физиологических потребностей, управление физиологическими отправлениями;
- Соблюдение личной гигиены: мытье лица и всего тела, мытье волос и причёсывание, чистка зубов, подстригание ногтей, гигиена после физиологических отпавлений;
- Одевание и раздевание верхней одежды, нижнего белья, головных уборов, перчаток, обуви, пользование застежками (пуговицы, крючки, молнии);
- Принятие пищи: возможность подносить пищу ко рту, жевать, глотать, пить, пользоваться столовой посудой и приборами;

- Пользование постельным бельем и другими постельными принадлежностями, заправка постели и другое

Для реализации способности к самообслуживанию требуется интегрированная деятельность практических всех органов и систем организма, нарушения которых при различных заболеваниях, повреждениях и дефектах могут привести к ограничению возможности самообслуживания.

Параметрами при оценке ограничений способности к самообслуживанию могут являться:

- Оценка нуждаемости во вспомогательных средствах, возможности коррекции способности к самообслуживанию с помощью вспомогательных средств;

- Оценка нуждаемости в посторонней помощи при удовлетворении физиологических и бытовых потребностей;

- Оценка временных интервалов, через которые возникает подобная нуждаемость: периодическая нуждаемость (1-2 раза в неделю), длительные интервалы (1 раз в сутки), короткие (несколько раз в сутки), постоянная нуждаемость.

Ограничение способности к самообслуживанию по степени выраженности:

I степень - способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств. Сохраняется способность к самообслуживанию и самостоятельному выполнению вышеназванных действий с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможности инвалида.

II степень – способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц. Сохраняется способность к самообслуживанию с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможностям инвалида при обязательной частичной помощи другого лица преимущественно для выполнения бытовых

потребностей (приготовление пищи, покупка продуктов, предметов одежды и обихода, стирка белья, пользование некоторыми бытовыми приспособлениями, уборка помещения и др.).

III степень – неспособность к самообслуживанию и полная зависимость от других лиц (необходимость постоянного постороннего ухода, помощи или надзора). Утрачена возможность самостоятельного выполнения даже с помощью технических средств и адаптации жилья большинства жизненно необходимых физиологических и бытовых потребностей, осуществление которых возможно только с постоянной помощью других лиц.

Способность к обучению – способность к восприятию и воспроизведению знаний (общеобразовательных, профессиональных и др.) овладению навыками и умениями (социальными, культурными, бытовыми).

Способность к обучению - одна из важных интегративных форм жизнедеятельности, которая зависит, в первую очередь, от состояния психических функций (интеллекта, памяти, внимания, ясности сознания, мышления и другого) сохранности систем коммуникации, ориентации и другого. Обучение требует также использования способности к общению, передвижению, самообслуживанию, определяемых психологическими особенностями личности, состоянием локомоторного аппарата, висцеральных функций и других. Способность к обучению нарушается при заболеваниях разных систем организма. Из всех критериев жизнедеятельности нарушение способности к обучению имеет наибольшую социальную значимость в детском возрасте. Оно эквивалентно нарушению способности к труду у взрослых и является самой частой причиной социальной недостаточности ребенка. При оценке степени ограничения способности к обучению следует анализировать следующие параметры, касающиеся ребенка дошкольного возраста:

- Возможность обучения в учебном учреждении общего типа или в коррекционно-образовательном учреждении; сроки обучения (нормативные-ненормативные);

- Необходимость применения специальных технологий и (или) вспомогательных средств обучения;

- Необходимость помощи других лиц (кроме обучающего персонала);
- Уровень познавательной (мыслительной) деятельности ребенка в соответствии с возрастной нормой;
 - Отношение к обучению, мотивация к учебной деятельности; возможность вербального и (или) невербального контакта с другими людьми;
 - Состояние систем коммуникации, ориентации, особенно сенсорных, двигательных функций организма и другое;
 - Состояние зрительно-моторной координации для овладения техникой письма, графическими навыками, манипулятивными операциями.

Ограничение способности к обучению по степени выраженности:

I степень – способность к обучению, овладению знаниями, умениями и навыками в полном объеме (в том числе – получению любого образования в соответствии с общими государственными образовательными стандартами), но в ненормативные сроки, при соблюдении специального режима учебного процесса и (или) с использованием вспомогательных средств.

II степень – способность к обучению и овладению знаниями, умениями и навыками лишь по специальным образовательным программам и (или) технологии обучения в специализированных воспитательных и образовательных коррекционных учреждениях с использованием вспомогательных средств и (или) с помощью других лиц (кроме обучающего персонала).

III степень – неспособность к обучению и невозможность усвоения знаний, умений и навыков.

Способность к ориентации – способность определяться во времени и пространстве. Способность к ориентации осуществляется путем прямого и косвенного восприятия окружающей обстановки, переработки получаемой информации и адекватного определения ситуации.

Способность к ориентации включает:

- Способность к определению времени по окружающим признакам (время суток, время года и другое);
- Способность к определению место нахождения по атрибутам пространственных ориентиров, запахов, звуков и другого;
- Способность правильно местопологать внешние объекты, события и себя самого по отношению к временным и пространственным ориентирам;
- Способность к осознанию собственной личности, мысленного образа, схемы тела и его частей, дифференциации «правого и левого» и других;
- Способность к восприятию и адекватному реагированию на поступающую информацию (вербальную, невербальную, зрительную, слуховую, вкусовую, полученную путем обоняния и осязания), пониманию связи между предметами и людьми.

При оценке ограничения способности ориентации следует анализировать следующие параметры:

- Состояние системы ориентации (зрения, слуха, осязания, обоняния);
- Состояние систем коммуникации (речи, письма, чтения);
- Способность к восприятию, анализу и адекватному реагированию на получаемую информацию;
- Способность к осознанию, выделению собственной личности и внешних по отношению к ней временных, пространственных условий, средовых ситуаций.

Ограничение способности к ориентации по степени выраженности:

I степень - способность к ориентации при условии использования вспомогательных средств. Сохраняется возможность определяться в месте, времени и пространстве при помощи вспомогательных технических средств (в основном улучшающих сенсорное восприятие или компенсирующих его нарушения).

II степень – способность к ориентации, требующая помощи других лиц. Сохраняется возможность осознания собственной личности, своего положения и определения в месте,

времени и пространстве только при помощи других лиц вследствие снижения способности осознания себя и внешнего мира, понимания и адекватного определения себя и окружающей ситуации.

III степень – неспособность к ориентации (дезориентация) и необходимость постоянного надзора. Состояние, при котором полностью утрачена способность к ориентации в месте, времени, пространстве и собственной личности вследствие отсутствия возможности осознания и оценки себя и окружающей обстановки.

Способность к общению – способность к установлению контактов между людьми путем восприятия, переработки и передачи информации. При общении осуществляется взаимосвязь и взаимодействие людей, обмен информацией, опытом, умением и навыками, результатами деятельности. В процессе общения формируется общность чувств, настроений, мыслей, взглядов людей, достигается их взаимопонимание, организация и согласованность действий. Общение осуществляется преимущественно за счет средств коммуникации. Основным средством коммуникации является речь, вспомогательными средствами – чтение и письмо. Коммуникация может осуществляться как с помощью вербальных (словесных), так и невербальных символов. Помимо сохранности речи коммуникация требует сохранности систем ориентации (слуха и зрения). Другим условием общения служит нормальное состояние психической деятельности и психологических особенностей личности.

Способность к общению включает:

- Способность к восприятию другого человека (способность отразить его эмоциональные, личностные, интеллектуальные особенности);
- Способность к пониманию другого человека (способность постичь смысл и значение его поступков, действий, намерений и мотивов);
- Способность к обмену информацией (восприятию, переработке, хранению, воспроизведению и передаче информации);
- Способность к выработке совместной стратегии взаимодействия, включающей разработку, проведение и контроль за выполнением планируемого, с возможной при необходимости корректировкой.

При оценке ограничений способности к общению следует анализировать следующие параметры, характеризующие преимущественно состояние систем коммуникации и ориентации:

- Способность говорить (плавно произносить слова, понимать речь, произносить и производить вербальные сообщения, передавать смысл посредством речи);
- Способность слушать (воспринимать устную речь, вербальные и иные сообщения);
- Способность видеть (воспринимать видимую информацию, письменные, печатные и иные сообщения и так далее);
- Способность к символической коммуникации (невербальному общению) – понимать знаки и символы, коды, читать карты, диаграммы, принимать и передавать информацию с помощью мимики, жестов, графических, зрительных, звуковых, символов, тактильных ощущений);
- Возможность контактов с расширяющимся кругом лиц: с членами семьи, близкими родственниками, друзьями, соседями, коллегами, с новыми людьми и другими.

Ограничение способности к общению по степени выраженности:

I степень – способность к общению, характеризующаяся снижением скорости, уменьшением объема усвоения, получения, передачи информации и (или) необходимостью использования вспомогательных средств. Сохраняется возможность общения при снижении скорости (темпа) устной и письменной речи, снижении скорости усвоения и передачи информации любым способом при понимании ее смыслового содержания.

II степень – способность к общению с использованием вспомогательных средств и помощи других лиц. Сохраняется возможность общения при использовании технических и других вспомогательных средств, нетипичных для обычного установления контактов между людьми, и помощи других лиц при приеме и передаче информации и для понимания ее

смыслового содержания.

III степень - неспособность к общению и необходимость постоянной посторонней помощи. Состояние, при котором невозможен контакт между человеком и другими людьми, преимущественно вследствие утраты способности к пониманию смыслового содержания получаемой и передаваемой информации.

Способность контролировать свое поведение – способность к осознанию и адекватному поведению с учетом морально-этических и социально-правовых норм. Поведение – присущее человеку взаимодействие с окружающей средой, опосредованное его внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью. При нарушении контроля за своим поведением нарушается способность человека в своих действиях, поступках соответствовать правовым, нравственным, эстетическим правилам и нормам, официально установленным или сложившимся в данном обществе.

Способность контролировать свое поведение включает:

- Способность осознания самого себя, своего места во времени и пространстве, своего социального положения, состояния здоровья, психических и личностных качеств и свойств;
- Способность к оценке собственных поступков, действий, намерений и мотивов другого человека с пониманием их смысла и значений;
- Способность к восприятию, узнаванию и адекватному реагированию на поступающую информацию;
- Способность к правильной идентификации людей и предметов;
- Способность правильно вести себя в соответствии с морально-этическими и социально-правовыми нормами, соблюдать установленный общественный порядок, личную чистоплотность, порядок во внешнем виде и другое;
- Способность к правильной оценке ситуации, адекватности разработки и выбора планов, достижения цели, межличностным взаимоотношениям, выполнению ролевых функций;
- Возможность менять свое поведение при изменении условий или неэффективности поведения (пластичность, критичность и изменчивость);
- Способность осознания личной безопасности (понимания внешней опасности, распознавания объектов, могущих принести вред и другое);
- Полноценность использования орудий, знаковых систем в управлении собственным поведением.

При оценке степени ограничений способности контролировать свое поведение следует

анализировать следующие параметры:

- Наличие и характер личностных изменений, степень сохранности осознания своего поведения, способность к самокоррекции, или возможность коррекции с помощью других лиц, терапевтической коррекции;
- Направленность нарушения способности контролировать свое поведение в одной или нескольких сферах жизни (производственной, общественной, семейной, бытовой);
- Длительность и стойкость нарушения контроля за своим поведением; стадия компенсации дефекта поведения (компенсация, субкомпенсация, декомпенсация);
- Состояние сенсорных функций.

Ограничение способности контролировать свое поведение по степени выраженности.

I степень – периодически возникающее ограничение способности контролировать свое поведение в отдельных жизненных ситуациях и (или) постоянное затруднение выполнения некоторых ролевых функций и адаптации к меняющимся обстоятельствам, вследствие умеренно выраженного снижения критики к своему состоянию и окружающему, затрагивающему отдельные сферы жизни, с возможностью частичной самокоррекции. Затруднение оценки окружающей обстановки из-за нарушения сенсорного восприятия.

II степень – выраженное ограничение способности контролировать свое поведение вследствие выраженного изменения личности, постоянного снижения критики к своему

состоянию и окружающему, охватывающему несколько сфер жизни, с возможностью частичной коррекции при помощи других лиц. Неадекватная оценка окружающей обстановки и реакция на нее в связи со значительно выраженными сенсорными нарушениями.

III степень – неспособность контролировать свое поведение, отсутствие критики к своему состоянию и окружающему во всех сферах жизни (производственной, общественной, семейной, бытовой), невозможность коррекции, нуждаемость в постоянной помощи других лиц и надзоре вследствие значительно выраженного изменения личности.

Способность к трудовой деятельности - способность осуществлять трудовую деятельность в соответствии с требованиями к содержанию, объему, качеству и условиям выполнения работы:

Ограничение способности к трудовой деятельности

I степень – способность к выполнению трудовой деятельности в обычных условиях труда при снижении квалификации, тяжести, напряженности и (или) уменьшении объема работы, неспособность продолжать работу по основной профессии (должности, специальности) при сохранении возможности в обычных условиях труда выполнять трудовую деятельность более низкой квалификации;

II степень - способность к выполнению трудовой деятельности в специально созданных условиях с использованием вспомогательных технических средств;

III степень - способность к выполнению элементарной трудовой деятельности со значительной помощью других лиц или невозможность (противопоказанность) ее осуществления в связи с имеющимися значительно выраженными нарушениями функций организма.

Способность к самостоятельному передвижению - способность самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, пользоваться общественным транспортом.

Ограничение способности к самостоятельному передвижению

I степень - способность к самостоятельному передвижению при более длительном затрачивании времени, дробности выполнения и сокращении расстояния с использованием при необходимости вспомогательных технических средств;

II степень - способность к самостоятельному передвижению с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств;

III степень - неспособность к самостоятельному передвижению и нуждаемость в постоянной помощи других лиц.

2.7.3. Бережливые технологии в ДОО

Бережливые технологии в ДОО – технологии, направленные на повышение эффективности и улучшения качества услуг в дошкольном образовательном учреждении, сокращение различных видов потерь во всех сферах деятельности ДОО, развитие критического мышления сотрудников. При организации работы в группе детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Таким образом, внедряя бережливые технологии, у детей прививаются навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения игрушкам, соблюдения чистоты и многие другие.

Бережливые технологии в деятельности коррекционного педагога

Учителя-дефектологи, педагог-психолог осуществляют коррекционно-развивающее сопровождение детей с ТМНР, в том числе детей-инвалидов. При этом специалистам приходится работать с большим объемом документации, требующей своевременного и качественного оформления. Использование бережливых технологий в деятельности коррекционного педагога направлено на:

- систематизацию документов на рабочем компьютере специалиста;
- создание банка готовых документов (шаблонов);
- сокращение времени на составление отчетной документации по реализации ИПРА ребенка-инвалида;
- устранение несогласованности действий специалистов по работе с документацией ребенка с ТМНР, в том числе ребенка-инвалида;
- оптимизация взаимодействия с родителями (законными представителями) по оформлению документации ребенка с ТМНР, ребенка-инвалида;
- сокращение потерь при работе с документацией ребенка с ТМНР, ребенка-инвалида в ДОО.

Бережливые технологии в работе с детьми с ТМНР

Бережливые технологии в работе с детьми с ТМНР используются по следующим направлениям:

- *Безопасность.* В связи с наличием сопутствующих нарушений развития различной нозологии ребенку с ТМНР сложно ориентироваться в окружающей обстановке, оценивать безопасность условий и последствия собственных поступков. В связи с этим в ДОО используется система сигнальных карточек «Можно-нельзя», позволяющая обозначить опасные и безопасные места в ДОО, группе, маршруты передвижения, поступки, модели поведения.
- *Всеmu своё место.* В групповых помещениях для детей с ТМНР используются цветные карточки, карточки с предметными изображениями, фотографии, позволяющие точно определить правильное место расположения игрушек, игр, пособий. В шкафах, уголках, шкафчиках в раздевалке располагаются алгоритмы размещения вещей и материалов. Инструкции последовательности одевания по сезонам располагается на самом видном месте, чтобы ребенок мог «подсмотреть» как правильно быстро одеться.
- *Алгоритмы действий.* Для повышения эффективности и самостоятельности в выполнении различных действий педагогами групп используются алгоритмы последовательного выполнения: в туалетной комнате - алгоритм умывания, алгоритм действий в туалете, в раздевальной комнате – алгоритм одевания, в группе – алгоритм переодевания на физкультуру, алгоритмы выполнения игровых действий, алгоритмы продуктивной деятельности.

2.8. Программа Воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) составлена на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольника предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры - возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений построено с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии со всеми субъектами образовательных отношений и определяет 6 приоритетных направлений воспитания дошкольника:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания предполагает организацию воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с ТМНР, в единстве с задачами коррекционно-развивающей деятельности.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания способствует решению **задач**:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДОУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

- ✓ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Организационный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных особенностей детей с ТМНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела АООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои

собственные, – для всех участников образовательных отношений: заведующего ДОО, административного состава, воспитателей и специалистов, младшего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОО и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок с ТМНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми с ТМНР. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТМНР

Предоставление специальных условий обучения детям с ТМНР осуществляется для достижения поставленных образовательных целей и решения намеченных коррекционно-развивающих задач в ходе последовательной реализации педагогического процесса в образовательной организации.

Определяющим условием успешного достижения педагогических целей, последовательного психического развития и социализации обучающихся с ТМНР является правильно организованная диагностика психического развития ребенка, результаты которой определяют содержание, форму предоставления, методы и приемы его обучения на текущем возрастном этапе.

Психолого-педагогическую диагностику психического развития обучающихся следует проводить не менее 2-х раз в год: в начале и конце года, что позволит получить дополнительные данные об эффективности образовательной деятельности и определить содержание обучения ребенка на следующем возрастном этапе.

В ходе диагностического обследования нужно соблюдать определенные условия: привычное для ребенка время бодрствования, обязательное присутствие близкого человека, его непосредственное участие, установление эмоционального контакта.

При *реализации образовательной деятельности* с обучающимися с ТМНР педагогический работник должен соблюдать следующие педагогические условия:

выбор способов передачи ребенку общественного опыта в соответствии с уровнем его психического развития;

разнообразие методов и приемов коррекционно-педагогического воздействия; организация предметно-развивающей среды и содержательного общения педагогических работников с детьми с учетом целей и задач развивающего обучения и коррекционно-педагогического воздействия;

создание развивающих условий окружающей среды как в процессе обучения, так и при самостоятельной деятельности обучающихся.

Важным условием является обобщение содержания коррекционно-педагогической работы в индивидуальной программе, которая разрабатывается для каждого ребенка. В ней учитываются результаты анализа психологических достижений, ограничений и потенциальных возможностей ребенка, особенности освоения им программного материала предыдущего этапа, факторов, которые оказывают непосредственное влияние на динамику психического развития обучающихся. На основании этого анализа в Программе указываются специальные методы, приемы и упражнения, направленные на закрепление актуальных психологических достижений возраста и гармоничное формирование последующих, характерных для «зоны ближайшего развития» в пяти образовательных областях.

Содержание индивидуальной программы коррекционно-педагогической работы должно содействовать преобразованию «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики ребенка с ТМНР в запланированный временной промежуток, то есть реализовывать определенную цель и задачи коррекционно-педагогической работы. При выборе упражнений и дидактического материала предпочтение отдается упражнениями и материалам, которые формируют психологические достижения различных линий развития, воздействуют на несколько сфер одновременно, формируют более совершенные психологические достижения, умения и навыки следующего возрастного этапа, несут в себе элемент новизны и повышенной сложности, интересны и доступны для самостоятельной практической познавательной активности ребенка.

Обучающиеся с ТМНР быстрее усваивают новые знания в совместной, а затем в

совместно-разделенной деятельности. В дошкольном возрасте им становится доступно деловое сотрудничество, при котором они начинают приобретать новый практический опыт и знания по подражанию и путем ориентировки на образец.

Отличия в состоянии здоровья, структуре и тяжести нарушений развития различной природы требуют *индивидуального подбора режима образовательной нагрузки*. Развивающие занятия с детьми с ТМНР проводятся в следующих режимах: шадящий, средний и нормальный. Выбор того или иного режима педагогической работы с ребенком определяется состоянием здоровья и устойчивостью к физическим и сенсорным нагрузкам, то есть индивидуальными психофизическими особенностями и возможностями ребенка.

Занятия с детьми с ТМНР с регрессом и стагнацией проводятся в шадящем режиме, при котором продолжительность целенаправленного педагогического воздействия составляет 5-15 минут. При этом режиме индивидуальные коррекционные занятия с детьми раннего возраста проводятся только в утреннее время, в дошкольном возрасте допускается их организация во второй половине дня не позже 17.00. Эмоционально-развивающее взаимодействие родителей (законных представителей) или ухаживающих педагогических работников с ребенком должно осуществляться регулярно и длиться 15-30 минут.

Занятия с детьми с ТМНР с минимальным и крайне медленным темпом психического развития в раннем возрасте проводятся в среднем режиме, при котором продолжительность целенаправленного педагогического воздействия составляет 10-20 минут. В дошкольном возрасте при стабильном психофизическом состоянии занятия могут быть организованы в нормальном режиме, когда продолжительность занятий достигает 30 минут, а сами они проводятся в первой и второй половине дня. Длительность эмоционально-развивающего взаимодействия родителей (законных представителей) или ухаживающих педагогических работников с ребенком не должна превышать 40 минут.

Обязательным условием является соблюдение рекомендаций педиатра, сурдолога, офтальмолога, невролога, врача-ортопеда, инструктора ЛФК. Рекомендации специалистов учитываются при определении сенсорного и двигательного режима, позы (положения тела) ребенка с ТМНР на развивающих занятиях и во время свободной деятельности.

Образовательные цели, задачи и содержание обучения обсуждаются, утверждаются и реализуются с участием родителей (законных представителей). Активное включение семьи в образовательный процесс является необходимым условием полноценного психического развития ребенка с ТМНР, поэтому особое значение имеет последовательное повышение их педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания ребенка с целью оптимизации социальной ситуации развития.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда (далее - ППРС) в Учреждении обеспечивает реализацию АОП ДО. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТМНР.

В соответствии со Стандартом, ППРС Организации обеспечивает и гарантирует: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТМНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТМНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС Учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТМНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТМНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития познавательных психических процессов детей, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТМНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРС должны быть привлекательны, так, игрушки не

должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, в том числе детей с ТМНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Определение базового содержания компонентов коррекционно-развивающей предметно-практической среды современной ДООУ опирается на деятельностно-коррекционный подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребёнка с ТМНР, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности на этапах ранней помощи, начальном, основном и пропедевтическом этапах дошкольного возраста обеспечиваются общей системой требований к коррекционно-развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления Учреждения.

Пространство игровой комнаты, кабинета учителя-дефектолога, педагога-психолога и других специалистов организуется таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Оно пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения специальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы. Чтобы реализовать цели и задачи Программы, требуется достаточное свободное пространство, в котором дети могли бы заниматься, сидя на полу, на ковре, за столами, выполнять движения в различных направлениях. Для этого в игровых комнатах, в кабинетах учителей-дефектологов, педагога-психолога, музыкальном зале используется мягкое напольное покрытие, полифункциональное игровое оборудование. Работа по Программе требует осознания того, что кабинет специалиста (учителя-дефектолога и др.), несмотря на столь «академическое» название, это, прежде всего игровое помещение, где проводятся игровые занятия и организуется свободная деятельность детей. В таком помещении ребенок чувствует себя комфортно, он расположен к занятиям вместе с другими детьми, так и индивидуальному взаимодействию со взрослым. В кабинете учителя-дефектолога выделяют учебную зону со столами и доской для индивидуальных и подгрупповых занятий, а также свободное пространство для организации подвижных и малоподвижных игр, динамических пауз, коммуникативной деятельности в кругу.

Предметно-пространственная развивающая среда группового помещения – мощное средство выстраивания поведения детей с ТМНР. При создании среды для организации образовательного процесса большое значение имеют: организация пространства и организация времени. Пространство, организованное для работы с детьми, имеющими ТМНР, характеризуется привлекательностью, упорядоченностью и функциональностью. Помещение группы условно делится на зоны по функциональным назначениям: игровая, учебная. Обязательно используются дополнительные визуальные средства. В качестве коммуникативных подсказок: табличка «ПОМОГИ» - в рабочей зоне ребенка; табличка «ДАЙ ПИТЬ» - на бутылке с водой; табличка «ОТКРОЙ ДВЕРЬ» - на входной двери; табличка «ДАВАЙ ИГРАТЬ» - в игровой зоне; табличка «ОДЕВАТЬСЯ» - на двери шкафчика для одежды и т. д. Социально поведенческие подсказки: иллюстрированные списки правил поведения; серии картинок, иллюстрирующих алгоритм социальных действий; фотографии, информационные таблички (для обозначения определенных помещений: раздевалка, туалет, игровая и учебная зона и т.д.), пиктограммы, иллюстрации правил поведения, визуальные сценарии, цветовые маркеры для обозначения вещей ребенка (стула, стола, шкафчика, крючка для полотенца и т. д.); коммуникативной доски, коммуникативного альбома, фотографии близких людей; фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка; пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (вода, еда, туалет); фотографии, пиктограммы с изображением эмоций ребенка.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, для детей с

ТМНР Организация обеспечивает визуализацию предметного окружения, целенаправленных действий, усилий, трудовых процессов, режимных моментов, социально приемлемого поведения. Для этого используются различные алгоритмы действий, визуальные доски и пособия. В центрах активности групп размещаются соответствующие игровому материалу предметные картинки, а также изображения и алгоритмы действий с ними.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации АООП ДО для обучающихся с ТМНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися планируемых результатов.

Все помещения ДОУ хорошо оснащены, соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с пожарной и антитеррористической безопасностью, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе к зданию и помещениям, отоплению, вентиляции, освещению, санитарному состоянию.

Программа обеспечена учебно-методическими и информационными ресурсами по реализации образовательной и коррекционной деятельности. Учебно-методическое обеспечение включает в себя: методические пособия, рабочие тетради, детскую художественную литературу, хрестоматии, энциклопедии, наглядные и электронные пособия.

Микроцентры в группе оснащены необходимыми материалами и оборудованием.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Микроцентр «Физкультурый»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ✓ Для прыжков ✓ Для катания, бросания, ловли ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Календарь природы ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Паспорта растений ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ✓ Материал для проведения элементарных опытов ✓ Обучающие и дидактические игры по экологии ✓ Инвентарь для трудовой деятельности ✓ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Познавательный материал ✓ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Настольный строительный материал ✓ Пластмассовые конструкторы ✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст

	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Транспортные игрушки ✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровой деятельности»	Реализация обучающимся полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Цирк», «Парикмахерская», «Почта») ✓ Предметы-заместители
«Микроцентр по безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ✓ Макет перекрестков, района города. ✓ Дорожные знаки ✓ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведения»	Расширение краеведческих представлений обучающихся, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика ✓ Образцы костюмов ханты и манси ✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси ✓ Предметы быта ✓ Детская художественная литература
Микроцентр «Книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ✓ Наличие художественной литературы ✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ✓ Материалы о художниках – иллюстраторах ✓ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ✓ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализации»	Развитие творческих способностей обучающихся стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ширмы ✓ Элементы костюмов ✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ✓ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона

	<p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный Микроцентр»	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Портрет композитора (старший возраст) ✓ Магнитофон ✓ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ✓ Игрушки- самоделки ✓ Музыкально- дидактические игры ✓ Музыкально- дидактические пособия
Центр Уединения		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ширма-домик уединения ✓ Подушечки: подушка «Грусти», «Мирилка» ✓ Коврик «Злости» ✓ Картотека «Мирилок» ✓ Мешочек «Крика» ✓ Сенсорная коробка
Микроцентр «Русская изба»	<p>Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.</p>	<p><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; ✓ предметы старины, ✓ русские игрушки, ✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства, ✓ различные макеты, куклы в национальных костюмах, ✓ дидактические игры по теме), ✓ театр самодельных кукол, ✓ народные промыслы, русский фольклор (картотеки «Потешки», «Заклички», «Считалки», «Дразнилки», «Сказки», «Прибаутки», «Пословицы и поговорки»), ✓ картотека народные игры с атрибутами для сюжетно – ролевых игр, ✓ картотека подвижных народных игр, ✓ игры-хороводы ✓ наличие буклетов, альбомов, старинных открыток, фотографий, художественной литературы, подборок стихов, песен.

		✓ Портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию. <u>Духовно-нравственное воспитание</u> ✓ материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия)
<i>Микроцентр эмоциональной разгрузки</i>		✓ подушки-думки, ✓ мягкие игрушки, ✓ песочные игелевые часы, ✓ ширмы, ✓ игры на эмоции

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, профессиональным стандартам.

Реализация воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса осуществляется педагогическими работниками ДОУ: заместителем заведующего по воспитательной работе, старшим воспитателем, учителем-дефектологом, воспитателями, педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Все педагоги имеют необходимое образование и квалификацию, регулярно проходят курсы повышения квалификации.

Образовательный процесс в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР № 1 «Смешарики» осуществляют:

№ 1 «Смешарики»	
<i>Старший воспитатель</i>	
Цуканова Е.В. Образование – высшее Педагогический стаж – 27 лет Квалификационная категория – высшая	
<i>Воспитатель</i>	
Березина Елена Степановна Образование – высшее Педагогический стаж – 48 лет Квалификационная категория – высшая	
<i>Музыкальный руководитель</i>	
Цветкова В.А. Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая	
<i>Инструктор по физической культуре</i>	
Кононова Е.А. Образование – высшее Педагогический стаж – 20 лет Квалификационная категория – высшая	

<i>Педагог-психолог</i>
Кулинич Е.В. Образование – высшее Педагогический стаж – 21 год Квалификационная категория – высшая
<i>Учитель-логопед</i>
Шаляпина Т.В. Образование – высшее Педагогический стаж – 13 лет Квалификационная категория – первая
<i>Учитель-дефектолог</i>
Мишагина И.В. Образование – высшее Педагогический стаж – 8 лет Квалификационная категория – высшая

3.6. Режим и распорядок дня в группе

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Основными компонентами режима дня в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

В ДОУ используется гибкий режим дня, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, длительность дневного сна и время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки. В режим дня могут вноситься изменения, исходя из климатических и погодных условий, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. Он составляется на учебный год (холодный период) и на летний оздоровительный период (теплый период). В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей.

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

рабочая неделя – пятидневная;

длительность работы группы компенсирующей направленности для детей с ТМНР – 10 часов;

ежедневный график работы детского сада с 08.00 до 18.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных и коррекционных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 2-3 лет организуют дневной сон продолжительностью не менее 3 часов.

При организации сна учитываются следующие ***правила***:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3–5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4-4,5 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже-15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже-15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет-при температуре воздуха ниже-20°C и скорости ветра более 15 м/с.

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми и
множественными нарушениями развития**

(холодный период года)

Режим работы групп: 10 часов

РЕЖИМ ДНЯ
Холодный период

Режимные моменты	Старший возраст 5-7 лет
Утренний приём, игровая деятельность	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности	8.50-9.00
Организация совместной деятельности по основным образовательным областям	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	11.00-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Организованная игровая деятельность, деятельность обучающихся по интересам	15.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная и самостоятельная деятельность обучающихся. Игры.	17.00-17.50
Ужин. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход обучающихся домой.	17.50-18.00

РЕЖИМ ДНЯ
Активированные дни

Режимные моменты	Старший возраст 5-7 лет
Утренний приём, игровая деятельность	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности	8.50-9.00
Организация совместной деятельности по основным образовательным областям	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.	11.00-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Организованная игровая деятельность, деятельность обучающихся по интересам	15.40-16.50
Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях. Совместная и самостоятельная деятельность обучающихся. Игры.	17.00-17.50
Ужин. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход обучающихся домой.	17.50-18.00

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми и
множественными нарушениями развития
(летний оздоровительный период)
Режим работы группы: 10 часов**

**РЕЖИМ ДНЯ
Теплый период**

Режимные моменты	Старший возраст 5-7 лет
Приём обучающихся на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8:50-9:00
ООД, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9:00-11:50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:50-12:10
Подготовка к обеду	12.10-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15:30-15:45
Подготовка к полднику. Полдник.	15:45-16:00
Чтение художественной литературы. Игры, совместная и самостоятельная деятельность обучающихся на прогулке, возвращение с прогулки	16.00-16:40
Подготовка к ужину	16:40-16:50
Ужин	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры обучающихся. Уход домой	17:10-18:00

ООД не проводится, она заменяется прогулкой. Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

Годовой календарный график на 2024-2025 учебный год

* Образовательная деятельность, в праздничные дни переносится и осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках режимных моментов

Условные обозначения / УО	
у	Учебный день
а	Адаптационный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
и	Игровой день

Сентябрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
УО	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в			
Недели	1 неделя								2 неделя								3 неделя								4 неделя							

Октябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс							
Дата	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у					
Недели	5 неделя							6 неделя							7 неделя							8 неделя							9 неделя						

Ноябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	
УО	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	10 неделя							11 неделя							12 неделя							13 неделя							

Декабрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у

Недели	14 неделя	15 неделя	16 неделя	каникулы
--------	-----------	-----------	-----------	----------

Январь

День недели	ср	чт	п	с	вс	п	вт	с	чт	п	сб	в	пн	вт	ср	чт	п	с	в	пн	вт	ср	чт	п	с	в	пн	вт	ср	чт	п	с	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	
УО	п	п	п	в	в	п	п	п	и	и	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
Недели	новогодние каникулы							каникулы					17 неделя					18 неделя					19 неделя											

Февраль

День недели	п	вт	ср	чт	п	с	вс	п	вт	ср	чт	п	сб	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс		
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	у	в	в
Недели	20 неделя							21 неделя							22 неделя							23 неделя								

Март

День недели	п	вт	ср	чт	п	сб	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс		
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
УО	у	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	24 неделя							25 неделя							26 неделя							27 неделя								

Апрель

День недели	пн	вт	с	чт	п	сб	вс	п	вт	ср	чт	п	с	в	п	вт	с	чт	п	с	в	п	вт	ср	чт	п	с	вс		
Дата	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	28 неделя							29 неделя							30 неделя							31 неделя								

Май

День недели	п	вт	ср	чт	п	сб	в	п	вт	с	чт	п	сб	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс	п	вт	ср	чт	п	с	вс				
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
УО	у	у	у	п	в	в	в	у	у	и	и	п	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	32 неделя (5, 6 мая ОД проводится в соответствии с расписанием за четверг, пятницу)							33 неделя							34 неделя							35 неделя										

Летний оздоровительный период

Июнь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
УО	в	и	и	и	и	и	в	в	и	и	и	п	и	в	в	и	и	и	и	и	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в	и
Недели	Летний оздоровительный период предполагает проведение игровой деятельности и ОД по художественно-эстетическому и физическому развитию																														

Июль

День недели	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	и	и	и	и	в	в	и	и	и	и	и	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	
Недели	Летний оздоровительный период предполагает проведение игровой деятельности и ОД по художественно-эстетическому и физическому развитию																															

Август

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	и	в	в	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	
Недели	Летний оздоровительный период предполагает проведение игровой деятельности и ОД по художественно-эстетическому и физическому развитию																															

Учебный план составлен на основе видов образовательной деятельности, предусмотренных в Программе.

Недельная образовательная нагрузка составлена в соответствии санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность учебного года 9 месяцев

Продолжительность каникул в учебном году:

зимние каникулы: 01 января – 09 января,

летние каникулы: 01 июля – 31 августа.

Максимальная образовательная нагрузка

Образовательная нагрузка	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
Продолжительность академического часа образовательной деятельности (минут)	15'	15' - 20'	20'	20'-25'
Количество академических часов в неделю	10	11	18	18
Образовательная нагрузка в неделю (минут)	150'	200'	360'	375'
Средняя образовательная нагрузка в день	30'	40'	72'	75'

Образовательная нагрузка для конкретного ребенка с ТМНР определяется учителем-дефектологом исходя из индивидуальных возможностей и уровня развития деятельности и утверждается на ППк ДОО. Индивидуальный учебный план является неотъемлемой частью программы коррекционной работы для обучающегося с ТМНР.

В соответствии с пунктом 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ к организации образовательного процесса и режима дня предъявляются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на физкультурно-спортивных мероприятиях;

возможность проведения физкультурно-спортивных мероприятий на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни мероприятия проводятся в музыкальном зале или группе.

В группе компенсирующей направленности – пятидневная рабочая неделя с десятичасовым пребыванием детей, ежедневный график работы с 08.00 до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа направлена на формирование у детей с ТМНР умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), реализуемой, в том числе, посредством проведения традиционных событий, праздников и мероприятий. Мероприятия проходят с участием одной группы детей, нескольких групп или всех детей детского сада. Все события разработаны в соответствии с психофизиологическими особенностями детей с ТМНР, каждый ребенок принимает посильное участие в них. Педагоги активно привлекают родителей к участию и подготовке праздников, мероприятий. Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности.

В силу особенностей развития дети с ТМНР постепенно вовлекаются в коллективную деятельность, в том числе, и в творческую деятельность (праздники, развлечения, досуги). На этих мероприятиях дети могут быть как активными участниками, так и пассивными наблюдателями происходящего действия. Все зависит от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Особенностью мероприятий и праздников для детей с ТМНР, по сравнению со сверстниками, является большая организующая и активирующая роль педагогов, более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации и атрибуты, хорошо знакомые и понятные детям сюжеты, меньшее количество текста для запоминания, индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность.

Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально-волевой сферы детей с ТМНР. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач.

Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода коррекционно-воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Месяц	Традиционные праздники и тематические мероприятия
Сентябрь	День знаний и безопасности
	Районный фестиваль «Маленький спасатель»
	День дошкольного работника
Октябрь	Международный день пожилых людей
	Осенние утренники
	Выставка поделок «Осенние фантазии»
	Конкурс «Вести из леса»
	День отца в России
Ноябрь	День матери в России: тематические занятия, изготовление сувениров и открыток
	Международный день домашних животных: фотовыставка «Наши верные друзья»
Декабрь	Международный день инвалидов: фестиваль-конкурс «Звездная дорожка», акция «Мы вместе»
	День спасателя Российской Федерации: Конкурс рисунков «МЧС спешит на помощь»
	Конкурс снежных построек
	Новогодние утренники
	Конкурс ёлочных игрушек «Новогодняя феерия»
	Благотворительная акция «Особым детям – особая забота»
Январь	Акция «Рождество для всех и для каждого»
	Физкультурно-спортивный праздник «Зимние забавы»
Февраль	Акция «Каждой пичужке – по кормушке»
	Тематические занятия, посвященные Дню защитника Отечества
	Районный спортивный фестиваль «Зарничка»
Март	Масленица
	Праздники, посвященные Международному женскому дню
Апрель	Всемирный день здоровья: физкультурно-спортивный праздник «Вместе семьей»
	Утренники, посвященные приходу весны
	Фестиваль-конкурс «Лучики надежды»
Май	Праздник Весны и Труда
	Мероприятия, посвященные Дню Победы
Июнь	Международный день защиты детей
	Выпускные праздники
	День России
Июль	Развлечение «Твой друг - светофор»
Август	День физкультурника: Развлечение «Мы – юные спортсмены»
	День Флага РФ

Традиционные мероприятия, организуемые с участием детей с ТМНР, решают воспитательные задачи: способствуют личностному развитию дошкольников, позитивной социализации на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Данная работа с детьми с ТМНР организуется в соответствии с Рабочей программой воспитания по шести направлениям воспитательной работы:

- патриотическое направление воспитания,
- социальное направление воспитания,
- познавательное направление воспитания,
- физическое и оздоровительное направление воспитания,
- трудовое направление воспитания,
- этико-эстетическое направление воспитания.

Основной особенностью организации традиционных мероприятий с детьми с ТМНР является учет возможностей и своеобразия воспитанников при постановке образовательных и воспитательных задач, подборе методов, средств, форм воспитания и обучения. Различные страхи детей, боязнь контактов, громких звуков, эмоциональная нестабильность, вспышки агрессии, слабо развитая эмпатия и ограниченный эмоциональный опыт не способствуют формированию у детей с ТМНР адекватных нравственных ориентиров, в частности понятий «хорошо» и «плохо» применительно к ситуации общения. Использование дополнительного подкрепления, системы поощрения, карточек «Можно-нельзя» способствует повышению эффективности коррекционно- педагогической работы и решению поставленных задач.

Воспитательный процесс с детьми с ТМНР становится результативным только при условии установлении эмоционального контакта с ребенком и выработки продуктивных форм взаимодействия. Большое значение приобретает построение и реализация программы социально- бытовой адаптации воспитанника с ТМНР. Для этого педагоги используют визуальную систему сопровождения: карточки, алгоритмы, визуальные расписания, индивидуальные альбомы, социальные истории.

Для ребенка с ТМНР очень важна стереотипичность выполняемых действий, постоянство окружающей обстановки, окружающих людей, поэтому при организации воспитательной работы необходимо совместно с родителями (законными представителями) выработать единые требования к поведению ребенка, окружающей среде, режиму дня. При проведении традиционных мероприятий соблюдается постоянство состава участников, используются хорошо знакомые ребенку помещения, атрибуты, костюмы. Для осуществления индивидуального сопровождения в качестве ассистента могут быть приглашены младшие воспитатели, специалисты, студенты, родители.

3.7. Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей последующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы составляется с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания с учетом возрастных и индивидуальных физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год, утверждается заведующим организации. Календарный план воспитательной работы является приложением к адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка» предназначена для работы с детьми от 3 до 8 лет.

Продолжительность пребывания детей – 10 часов. Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР, укомплектованных по разновозрастному принципу с учетом уровня развития детей.

Программа ориентируется на специфику основного и сопутствующего диагнозов ребенка и состояние его здоровья, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основной целью дошкольного учреждения является обеспечение условий для социальной адаптации детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития в обществе.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальные программы по всем направлениям развития детей.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Программа направлена на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития через различные формы работы:

- организация и проведение совместных мероприятий,
- Дни открытых дверей,
- консультирование, в том числе и через официальный сайт ДОУ,
- размещение в группе актуальной информации,
- психолого- педагогический консилиум,
- занятия в детско-родительском клубе «Наш малыш»,
- взаимодействие через официальные странички на сайте ДОУ и в ВКонтakte,

группы в мессенджерах.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое, социальное развитие ребенка, профессиональную коррекцию нарушений развития у детей;

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работе родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка с ТМНР в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, консультациях и открытых занятиях.

Приложение 1

**Перспективно-тематическое планирование основной образовательной деятельности учителя-логопеда
в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР № 1 «Смешарики»
по обучению грамоте у старших дошкольников (интегрированный подход)
на 2024– 2025 учебный год**

- ✓ Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Б, Ъ.
- ✓ Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита
- ✓ Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.
- ✓ Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.
- ✓ Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- ✓ Закрепление знания уже известных воспитанникам правил правописания.
- ✓ Ознакомление обучающихся с некоторыми правилами правописания (написание ча – ща с буквой А, чу – щу с буквой У)
- ✓ Формирование навыка разгадывания ребусов. Решения кроссвордов, чтения изографов.

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Кол - во занятий
I. период				
сентябрь	1	В мире звуков	Знакомство с термином «Речевой звук». Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата.	1
	2	Тема «звук [а] и буква, А»	Научить выделять звук А из ряда гласных звуков, в ударной позиции в начале слова. Научить звуковому анализу и синтезу звуковых комплексов АУ, УА. Чтение звукокомплексов.	1
	3	Тема «звук [у] и буква У»	Научить выделять звук У из ряда гласных звуков, в словах – в начале, середине и в конце слова в ударной позиции. Сформировать понятие звук, буква. Формировать умение образовывать множественное число имён существительных Им.п.	1
	4	Тема «звук [о] и буква О»	Научить выделять звук У из ряда гласных звуков, в словах – в начале, середине и в конце слова в ударной позиции. Сформировать понятие звук, буква.	1

			Формировать умение образовывать множественное число имён существительных Им.п.	
октябрь	5	Тема «звук [и] и буква И»	Формировать навыки анализа и синтеза звуковых комплексов. Знакомство с гласным звуком И. Образование притяжательных прилагательных с суффиксом –ИН (чей? - мамИН, папИН, КатИН, ТолИН), и притяжательных прилагательных по теме «Животные»	1
	6	Закрепление Тема «звуки [а], [у], [и] [о]»	Производить слухопроизноси-тельную дифференциацию гласных звуков А, О, У, И. Закрепить навык определения места гласного звука в ударной позиции в слове (начало, середина, конец слова). Учить анализировать звуковой ряд из 4 элементов. Выделение гласных в середине слов.	1
	7	Тема «звук [т] и буква Т»	Ввести в активный и пассивный словарь понятия обучающегося «согласный звук», твердый, мягкий. Звуковой анализ сочетаний АТ, ОТ, УТ, ИТ.	1
	8	Тема «звук [п] и буква П»	Закрепить навыки различения и чёткого произношения звуков П,Пь. Дать понятие «согласный звук», обозначение согласных синим и зеленым кружочками. Предлог ПОД.	1
ноябрь	9	Тема «звук [н] и буква Н»	Знакомство с понятием «родственные слова». Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ двусложных слов, без стечения согласных НОТЫ.	1
	10	Тема «звук [м] и буква М»	Звуковой анализ односложных слов МАК, КОМ. Деление слов на слоги. Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё, мои) с существительными.	1
	II. период			
	11	Тема «звук [б] и [б'], буква Б»	Звуковой анализ и синтез слов. Усвоение слогового анализа слова. Составление моделей звукового состава слова по раздаточному, демонстрационному материалу, на слух. Усвоение анализа предложений с использованием «схемы» и «чтение» его по схеме.	1
	12	Тема «звук [д] и [д'], буква Д»	Слоговой анализ слов. Упражнение в назывании первого и третьего слога. Подбор родственных слов ДОМ, ВОДА. Работа со схемами предложений. Составление	1

			предложений с приставочными глаголами --- <i>ходит</i> .	
декабрь	13	Тема «звук [з] и [з'], буква Г»	Согласование прилагательных с существительными. Спортсмены со звуком Г. Звукослоговой анализ слов НОГИ, ВАГОН. Работа со словами антонимами.	1
	14	Тема «звук [ф] и [ф'], буква Ф»	Упражнение в произношении слов сложной слоговой структуры. Родственные слова. Звукобуквенный анализ слова ФИКУС - ФОКУС	1
	15	Тема «звук [в] и [в'], буква В»	Закрепить навык правильного произношения звука В; научить определять позицию звука В в словах. Познакомить с буквой В; проверить и закрепить знания об основных цветах.	1
	16	Тема «звук [х] и [х'], буква Х»	Закрепить навык четкого произношения звука Х; научить определять позицию звука Х в слове; научить образовывать существительные с помощью суффиксов -онок-, -ёнок-, -ата-, -ята-.	1
КАНИКУЛЫ 5 неделя декабря- 1 неделя января				
январь	17	Тема «звук [ы] и буква Ы»	Формировать навыки анализа и синтеза звуковых комплексов. Знакомство с гласным звуком Ы. Образование притяжательных прилагательных с суффиксом –ИН (чей? - мамИН, папИН, КатИН, ТолИН.	1
	18	Тема «звуки [с] и [с'], буква С»	Закрепить навык правильного произношения звука С; научить определять позицию звука С в словах. Познакомить с буквой С; научить правильно употреблять притяжательные прилагательные.	1
февраль	19	Тема «звуки [з], [з'], буква З»	Закрепить навык правильного произношения звука З; научить определять позицию звука З в словах. Познакомить с буквой З; научить подбирать родственные слова.	1
	20	Тема «звук [ш], буква Ш»	Закрепить навык правильного произношения звука Ш; научить определять позицию звука Ш в словах. Познакомить с буквой Ш; научить согласованию существительных с числительными.	1
	21	Тема «звук [ж], буква Ж»	Закрепить навык правильного произношения звука Ж; научить определять позицию звука Ж в словах. Познакомить с буквой Ж; ввести в речь слова,	1

			обозначающие моральные качества людей.	
	22	Тема «звук [э], буква Э»	Закрепить навык правильного произношения звука Э; научить определять позицию звука Э в словах. Познакомить с буквой Э; познакомить с темой «Дикие животные»	
			III. период	
март	23	Тема «звук [j] буква Й»	Закрепить навык правильного произношения звука Й; научить определять позицию звука Й в словах. Познакомить с буквой Й; объяснить что такое многозначность слов.	1
	24	Тема «буква Е»	Закрепить навык правильного произношения звука Е; научить определять позицию звука Е в словах. Познакомить с буквой С; научить синтезу слов из слогов.	1
	25	Тема «буква Ё»	Закрепить навык правильного произношения звука Ё; научить выделять его в речи; научить определять позицию звука Ё в словах. Познакомить с буквой Ё; научить образовывать существительные от глаголов.	1
	26	Тема «буква Ю»	Закрепить навык правильного произношения звука Ю; научить определять позицию звука Ю в словах. Познакомить с буквой Ю; научить образованию сравнительной степени прилагательных.	1
	27	Тема «буква Я»	Закрепить навык правильного произношения звука Я; научить определять позицию звука Я в словах. Познакомить с буквой Я; провести звуковой анализ слова <i>рябина</i> .	1
апрель	28	Тема «звук [ц] и буква Ц»	Закрепить навык правильного произношения звука Ц; научить определять позицию звука Ц в словах. Познакомить с буквой Ц; научить образованию глаголов с оттенками значения.	1
	29	Тема «звук [ч] и буква Ч»	Закрепить навык правильного произношения звука Ч; научить определять позицию звука Ч в словах. Познакомить с буквой Ч; научить согласованию числительных с существительными.	1
	30	Тема «звук [ш] и буква Ш»	Закрепить навык правильного произношения звука Ш;	1

			научить определять позицию звука Щ в словах. Познакомить с буквой Щ; научить образованию относительных прилагательных;	
	31	Тема «звук [л] и [л'], буква Л»	Закрепить навык четкого произношения звука Л, научить определять позицию звука Л в словах; познакомить с буквой Л; научить подбирать однородные определения.	1
май	32	Тема «звук [р] и [р'], буква Р»	Закрепить навык правильного произношения звука Р; научить определять позицию звука Р в словах. Познакомить с буквой Р; научить образовывать сложные слова.	1
	33	Тема «буква Ъ»	Закрепить навык правильного произношения звука Ъ; провести звуковой анализ слов с Ъ; научить составлять предложения.	1
	34	Тема «буква Ъ»	Поупражнять в употреблении разделительного Ъ в словах и предложениях; научить сравнивать количество звуков и букв в словах с разделительным Ъ. Познакомить с буквой Ъ;	1
	35	Повторение и закрепление пройденного материала.	Закрепление полученных навыков Звуковой анализ и синтез всех типов слов. Усвоение слогового анализа слова. Составление моделей звукового состава слова по раздаточному, демонстрационному материалу, на слух. Усвоение анализа предложений с использованием «схемы» и «чтение» его по схеме.	1
		Диагностика	Выявить знания обучающихся о звуковом анализе слова, делении слов на слоги и предложения.	-
Итого:				35 занятий

Структура ООД по подготовке к обучению грамоте

Вводная часть:

Организационный момент.

Основная часть:

1. Артикуляционная гимнастика
 2. Игра со звуками развитие фонем слуха.
 3. Звуковой анализ слова.
 4. Физкультминутка и гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика
 5. Пальчиковая гимнастика
 6. Знакомство с буквой.
 7. Игры для развития мелкой моторики рук.
 8. Работа со слогами.
 9. Работа над предложением.
-

Рефлексия.

Задачи ООД по подготовке к обучению грамоте

I. ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

- ✓ Воспитание внимания к звуковой стороне речи.
 - ✓ Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста:
 - ✓ [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции:
-

[y]—[o].

- ✓ Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т.п
 - ✓ Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).
 - ✓ Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
 - ✓ Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.
 - ✓ Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.
 - ✓ Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.
 - ✓ Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).
-

- ✓ Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.
 - ✓ Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
 - ✓ Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.
 - ✓ Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.
-

Обучение грамоте

- ✓ Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
 - ✓ Ознакомление с гласными буквами А, У, О, и, с согласными буквами т, П, Н, Т, К.
 - ✓ Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.
 - ✓ Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
-

II. ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

- ✓ Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
 - ✓ Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
 - ✓ Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.
 - ✓ Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.
 - ✓ Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
 - ✓ Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
 - ✓ Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
 - ✓ Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
 - ✓ Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.
 - ✓ *Закрепление понятий* звук, гласный звук, согласный звук.
 - ✓ *Формирование понятий* звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
 - ✓ Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
 - ✓ Закрепление понятия слог и умения оперировать им.
-

Обучение грамоте

- ✓ Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
 - ✓ Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
 - ✓ Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими
-

III. ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

- ✓ Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подбор слов на заданные гласные и согласные звуки.
 - ✓ Закрепление представлений о твердости, мягкости, звонкости- глухости согласных звуков.
 - ✓ Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
 - ✓ Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
 - ✓ Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
-

Обучение грамоте

- ✓ Ознакомление с новыми звуками Ё, Е, Ъ, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.
 - ✓ Формировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
 - ✓ Формирование умения правильно называть буквы русского языка.
 - ✓ Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.
-

**Перспективно-тематическое планирование основной образовательной деятельности учителя-логопеда
в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР № 1«Смешарики»
по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи у старших дошкольников (интегрированный подход)
на 2024– 2025 учебный год**

Словарная тема	Развитие лексико-грамматического строя речи	Рекомендации родителям
«День знаний»	<p>«Подбери признак»: портфель (какой?) - кожаный, вместительный, яркий, большой ...</p> <p>«Четвертый лишний». Ручка, резинка, мяч, пенал. Портфель, тетрадь, учебник, яблоко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснить ребенку для чего он ходит в детский сад; ▪ выучить имена и отчества сотрудников детского сада, учить вежливому обращению к взрослым; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать о школе, о том, для чего дети ходят в школу, кто учит их в школе, какие школьные предметы преподают в школе;
«Осенняя ярмарка. Сад-огород»	<p>Слова «живые» и «неживые»</p> <p>«Исправь Незнайку» - сливовое варенье из яблок ...</p> <p>«Скажи, какой, -ая, -ое?» (яблоко – большое, спелое, сочное, круглое, румяное ... ; огурец – спелый, длинный, зеленый, сочный, соленый ... и т.д.)</p> <p>«Составь предложение» (составление предложения с маленьким словом А).</p> <p>Помидор круглый, а морковь....</p> <p>Редиска мелкая, а редька.....</p> <p>Кабачок большой, а тыква ...</p> <p>Лук горький, а морковь...</p> <p>Огурец зеленый, а свекла...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть натуральные овощи, фрукты, ягоды; обратить внимание на их форму, размер, цвет, запах и вкус; рассказать ребенку, какие блюда можно приготовить из овощей, фруктов и ягод; ▪ повторить обобщающие слова – «овощи», «фрукты», «ягоды»; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить, где и как растут овощи, фрукты и ягоды (в саду, в огороде, на земле, в земле, на кустах, на деревьях); ▪ по возможности сходить вместе с ребенком на овощной рынок и посмотреть, какие овощи, фрукты и ягоды там продают; ▪ поговорить о труде колхозников на полях осенью

<p>«Осень. Человек, одежда, обувь, головные уборы. Ткани и другие материалы»</p>	<p>Игра «Живые слова» «Какой? Какая? Какое? Какие?» Кофта из шерсти — какая? (шерстяная.) Шарф из шерсти — какой? (шерстяной.) Пальто из шерсти — какое? (шерстяное.) Рукавички из шерсти — какие? (шерстяные.) Плащ из кожи, куртка из вельвета и т.д. «Посчитай до 5» (шерстяная шапка, шелковый шарф). «Кто во что одет?» - построение сложного предложения с союзом «А».</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обратить внимание на то, какое время года наступило, какие изменения произошли в погоде, сравнить погоду летом и осенью; ▪ Объяснить, почему в разные сезоны люди носят разную одежду, обувь, головные уборы; объяснить ребенку понятие «сезонная одежда», «обувь», «головные уборы»; ▪ Совместно с ребенком внимательно рассмотреть одежду, обувь, головные уборы, которые носит каждый член семьи осенью, и материал, из которого они сделаны; обратить внимание на его качество и рисунок; ▪ Закрепить названия деталей одежды (воротник, карманы и т.д.), рассказать ребенку о том, что одежду можно не только покупать, но и шить в ателье, познакомить его с профессиями портнихи, швеи, закройщицы.
<p>«Хлеб – всему голова»</p>	<p>«Какой бывает хлеб?» Если сделан из пшеницы, то хлеб -... Изю ржи то хлеб- ... Если он вкусно пахнет, то хлеб - аромат..., паху..., Если его хочется съесть, то мы говорим, что он - аппетит... Если хлеб только испекли, то он - свеж..., Если у него румяная корочка, то хлеб - поджарист...</p> <hr/> <p>Подбор родственных слов к слову хлеб. (хлебница, хлебный, хлебушек, хлеборезка).</p> <p>«Подбери признак»: хлеб (какой?) - , булка (какая?).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать детям, какое значение для всех людей имеет хлеб, как много людей разных профессий трудятся, чтобы у нас на столе появился хлеб, что хлеб надо беречь; ▪ объяснить детям выражение «Хлеб - всему голова»; ▪ вместе с ребенком сходить в булочную, посмотреть, какие есть хлебобулочные изделия; ▪ купив хлеб, обратить внимание на его вкус, запах, рассказать, из чего пекут хлеб; ▪ рассмотреть пшеничное зерно, муку; ▪ поговорить с ребенком о труде колхозников, которые выращивают хлеб.

<p>«Азбука дорожной безопасности» «Транспорт»</p>	<p>«Назови одним словом машину»: возит молоко — молоковоз; мешает бетон — ... возит воду — ... везде ходит- и т.д. «Как назвать колеса?»: у автомобиля — автомобильные; у велосипеда - велосипедные; у мотоцикла ... «Закончи предложение»:Регулировщик — это... Шофер — это... Пешеход — это... Пассажир — это... Кондуктор — это... «Составь предложения с маленьким словом «над», определи, сколько слов в предложении. Самолет, лес. – Самолет летит над лесом Вертолет, дом. «Скажи наоборот»: взлет – посадка, приезжать - ..., приплыть - ..., приземляться - ... и т.д. Составить предложение из слов: машина, мост, ехать, под</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понаблюдать на улице за движением различного транспорта, закрепить названия видов транспорта (наземный, подземный, воздушный, железнодорожный, водный); учить сравнивать различные виды транспорта; ▪ уточнить, на какие две группы можно разделить транспорт (легковой и грузовой), почему они так называются; ▪ показать роль транспорта в жизни и деятельности человека; вспомнить, люди каких профессий работают на различных видах транспорта; ▪ провести беседу о правилах уличного движения, показать во время прогулки светофор, обратив внимание на его свет и уточнив, когда можно переходить улицу, а когда – нет.
<p>«Профессии и инструменты»</p>	<p>«Назови ласково» (грабли - грабельки, топор - ..., дудка - ..., скрипка - ..., лопата -..., молоток - ...). «Подбери действия». Пилой (что делают?) - пилят, отпиливают, распиливают... карандашом, кистью - ...; ножницами - ...; расческой –...; лопатой -метлой - ...; иголкой -.... «Кому что нужно?» (Метла нужна дворнику, сапожная щетка-..., скальпель-..., сумка для писем и газет -..., глина и гипс -..., жезл-...). «Птичка в клетке» (предлоги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о людях разных профессий; об инструментах, которые нужны для работы. ▪ рассказать, кем работает мама, папа, дедушка, бабушка....

<p>«Домашние животные и птицы»</p>	<p>«Назови семью». Он – кот, она –кошка, детеныши (и) – котенок, котят; Он – бык, она – корова, детеныш (и) – теленок, телята; Он – конь, она – лошадь, детеныш (и) – жеребенок, жеребята; Он – селезень, она утка, детеныш (и) – утенок, утята ... «Чем можно угостить кота?» - творительный падеж существительных «Кот, какой»- подбор определений Составление предложений со словом «кот» «Кто где живет?» - предложный падеж. «Кому что дадим?» - дательный падеж существительных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ показать ребенку (по возможности живых) или рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных и птиц и их семей (курица – петух - цыплята); ▪ обсудить их внешний вид, повадки, где они живут, чем питаются, как за ними ухаживает человек, какую пользу они приносят, почему называются домашними; ▪ рассказать о профессии пастуха, скотника, птичницы.
<p>«Поздняя осень. Перелетные птицы, подготовка животных к зиме»</p>	<p>«У кого, чей хвост? чьи уши, чья морда?»: у медведя - хвост медвежий, уши медвежьи... и т.д.; у лисы – морда лисья ... и т.д. «Улетает — не улетает» (перелетная или зимующая птица). «Назови ласково»: соловей — соловушка, журавль — журавушка, лебедь — лебедушка «У кого — кто»(у грача — грачата, у скворца —..., у журавля — «Один – много» - множественное число имен существительных в именительном падеже. «Улетели птицы» - родительный падеж имен существительных в единственном и множественном числе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить вместе с ребенком, какое сейчас время года, какие изменения произошли в природе, почему птицы улетают в теплые края на зиму; ▪ назвать птиц, которые улетают на юг, объяснить, почему они улетают и называются перелетными; ▪ рассмотреть иллюстрации с изображением перелетных птиц, отметить их отличительные признаки; ▪ по возможности во время прогулки показать ребенку перелетных птиц – стаю улетающих уток, гусей и т.д.; обратить внимание на тех птиц, которые остаются зимовать; ▪ поговорить с ребенком о том, какие дикие животные живут в наших лесах, вспомнить их название, внешние признаки, повадки, детенышей, чем питаются, как добывают себе пищу, как называется их жилище, как они готовятся к зиме.

<p>«Лес - наше богатство»</p>	<p>«Назови лист». (образование относительных прилагательных: лист березы — березовый, лист клена — ..., лист осины — ...).</p> <p>«Сосчитай до 5». Пересчет названий животных.</p> <p>«Вставь пропущенное слово» (предлоги «на», «в», «под»). Березовый лист упал ... землю. Лена увидела ... корзине желтый березовый лист. ... корзиной лежал красивый маленький лист клена.</p> <p>Составить описательные загадки животному или птице по плану. Кто это? Какого цвета? Размера? Чем питается? Где зимует?</p> <p>«Составь предложение». (В, жарко, лес, тихо, и. Высоко, стрижи, над, летать, земля. Ягоды, на, кусты, висеть, малина, крупные. Рыжие, на, ветка, с, белки, ветка, прыгать. Под, сидеть, береза, еж. В, лес, хорошо!).</p> <p>Объединить предложение в рассказ.</p> <p>Раздели слова на слоги». Деление слов на слоги: ли-си-ца, за-яц, лось...</p> <p>«Подбери родственные слова»(лиса... медведь...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о лесе, о том, какие деревья растут в лесу (лиственные и хвойные), какой бывает лес (лиственный, хвойный, смешанный); ▪ сравнить сосну, ель, пихту, кедр (ствол, крона, расположение веток, хвоя, шишки); вспомнить, почему они называются хвойными и вечнозелеными деревьями; ▪ объяснить, какую пользу приносит лес, чем он ценен и важен для человека, кто живет в лесу (животные, насекомые и птицы); ▪ объяснить ребенку выражение «Лес - наше богатство»; ▪ вместе с ребенком совершить прогулку по парку, лесу; ▪ вспомнить с ребенком загадки о цветах, деревьях. ▪ нарисовать картинку на тему «Лес — наше богатство. Береги лес».
--------------------------------------	---	---

<p>«Мой город, моя страна. День единства».</p>	<p>«Из чего сделан?» (дом – стеклянный, деревянный, пряничный ...)</p> <p>«Подбери признак». Город, какой?, улицы, какие?; площадь, какая?.</p> <p>«Назови одним словом машину»: возит молоко — молоковоз; мешает бетон — ..., возит воду — ..., везде ходит-..., хлеб возит- ...,</p> <p>Вертится, летит-..., по луне ходит-..., паром ходит-..., возит грузы-....</p> <p>«Где стоит машина» - предложные конструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить с ребенком, как называется город, в котором он живет, назвать главную улицу города; рассмотреть иллюстрации, открытки с изображением города; ▪ обратить внимание, почему наш город так назван, чем он знаменит, рассказать о наиболее важных событиях, происходящих в нашем городе, о его достопримечательностях; выдающихся людях; ▪ познакомить обучающихся в 2-3 предприятиями и культурными учреждениями, рассказать о людях, которые там работают, о значении их труда; ▪ во время прогулки по городу обратить внимание на различные строения, дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные...), а также на памятники архитектуры; ▪ повторить с ребенком домашний адрес, адрес детского сада, вспомнить, на каком транспорте вы едете в детский сад.
<p>«Животные жарких и холодных стран»</p>	<p>«Один- много» (родительный падеж множественного числа существительных)</p> <p>«Назови семью»: папа – лев, мама – львица, детеныш – львенок, детеныши – львята...</p> <p>«Чей, чья, чьё, чьи?» Голова (чья?) – львиная, хвост (чей?) – львиный, уши (чьи?) – львиные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ показать ребенку картинки с изображением животных, живущих на Севере и в жарких странах; рассказать об их внешних признаках, характерных повадках; ▪ задать ребенку вопросы: «Какие животные живут там, где жарко (холодно)? Чем они питаются? Кого из них ты видел в зоопарке? Кто из животных является хищником и почему? ▪ загадать ребенку загадки о животных, некоторые выучить.

«Неделя добрых дел»	<p>«Что хорошо, а что плохо» (составление предложений с союзом «а»).</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>«Чем можно угостить птичек?»-творительный падеж существительных.</p> <hr/> <p>Выучить с обучающиеся пословицу о доброте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ прочитать произведения: С. Я. Маршака «Друзья-товарищи», Г. Остера «Вредные советы», В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»; ▪ побеседовать с обучающиеся, как нужно поступать, а как нельзя. ▪ напомнить детям о том, как нужно заботиться о птицах и животных.
«Неделя игры и игрушки»	<p>«Назови игрушку» (образование относительных прилагательных): игрушка из дерева (какая?) — деревянная (матрешка, дудка); игрушка из глины (какая?) — глиняная (свистулька);</p> <p>«Сосчитай»: одна матрешка, две матрешки ... пять матрешек (согласование числительных с существительными).</p> <p>Составить описательный рассказ о матрешке по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это? - Какого цвета, размера, формы? - Из какого материала сделана? - Из скольких частей состоит? - Как в нее играют? <p>«Из чего — какой?»: Автобус из металла (какой?) — металлический; мишка из плюша — ...; ослик из резины</p> <p>«Разложи игрушки»-закрепить правильное употребление предлогов «перед», «за», «между», «под», «в».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть с ребенком несколько игрушек, определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая); ▪ отметить внешние признаки игрушки: форму (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твердая, гладкая, шершавая); ▪ рассказать ребенку о русских народных игрушках, рассмотреть их на иллюстрации и в натуральном виде; ▪ провести с ребенком беседу о бережном отношении к игрушкам. ▪ выучить загадку. <hr/> <p>Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку. Все они сидят друг и дружке, но всего одна игрушка. (Матрешка)</p>
«Я в мире человек»	<p>«Добрые дела» - кто больше назовет добрых дел.</p> <p>Просмотр социального ролика об особенных детях. И беседа по нему.</p> <p>Чтение стихов посвященных неизвестному солдату.</p> <p>Беседа – кто такой волонтер?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побеседовать с ребенком о особенных людях. О том чем мы можем им помочь. ▪ Беседа с ребенком о неизвестном солдате, кто он? Рассмотреть иллюстрации памятников неизвестному солдату. ▪ Побеседовать о правилах поведения на могиле неизвестному солдату.

<p>«День рождения ХМАО»</p>	<p>«Какую рыбу можно поймать в Иртыше?» - муксуна, щуку...</p> <p>«Чего (кого) много в лесу?» - ягод, грибов, орехов, деревьев, кустарников, белок, медведей, и т.д.</p> <p>Предлог «в». Составление и анализ предложений с предлогом «в»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить обучающихся с родным краем: с его растительным и животным миром; ▪ дать детям представление о том, чем богат наш край: газом, нефтью, мехами, рыбой, лесом. ▪ рассказать о коренных жителях, проживающих в округе, их быте, особенностях жизни и труда, культуре; ▪ посетить с обучающиеся музеи: краеведческий, Торум-Маа, народного творчества, прочитать детям стихи и сказки народов ханты и манси, рассказать о знаменитых писателях, поэтах, художниках родного края.
<p>Зима.</p> <p>200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова</p>	<p>Заучивание стихотворений Н.А.Некрасова , отработка правильного произношения всех поставленных звуков</p> <p>«Назови ласково» (зима – зимушка, шапка- шапочка, снег - снежок)</p> <p>«Подбери признак»- словарь определений. (Зима, какая? Снег, какой? Небо, какое?)</p> <p>«Скажи наоборот».</p> <p>Темный - светлый; короткий - длинный; черный - белый; холодный - теплый, горячий; пасмурный- ясный, солнечный; мягкий - твердый, жесткий; ветер - безветрие, тихая погода; заморозки - оттепель; зимний - летний; легкий - тяжелый.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сделать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению.познакомить детей с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова, рассматривание презентации ▪ проведение викторины по произведениям Н.А.Некрасова организовать концерт для детей младшего возраста по произведениям Н.А.Некрасова ▪ понаблюдать с ребенком за первыми приметами зимы в природе: земля покрывается снегом, водоемы – льдом, часто бывают заморозки, солнце не греет и т.д.; ▪ познакомить с названиями зимних месяцев; объяснить, почему зима – самое холодное время года; ▪ вспомнить, как звери и птицы приготовились к зиме, какие изменения произошли в их внешнем виде; провести беседу с ребенком о бережном отношении к птицам, о необходимости помощи птицам зимой. ▪

«Народное творчество»	<p>«Назови игрушку» (образование относительных прилагательных): игрушка из бумаги - бумажная, игрушка из плюша - ..., из глины,.. и т.д.</p> <p>«Предлог «из»». «Из чего сделаны игрушки?»</p> <p>«Сосчитай посуду» (согласование числительных с существительными): один нож, два ножа, три ножа, четыре ножа, пять ножей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть с ребенком несколько игрушек, посуду, определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая; ▪ рассказать ребенку о русских народных игрушках, рассмотреть их на иллюстрации и в натуральном виде; ▪ побеседовать с обучающиеся о народных промыслах, о том, что игрушки делают народные умельцы;
«Волшебные сказки под Новый год»	<p>«Подбери признак к предмету».</p> <p>Елка (какая?), Праздник (какой?)-.... Игрушки (какие?)-.... Дед Мороз (какой?)-.... Снегурочка (какая?)-.... Подарки (какие?)-...</p> <p>«Сказки под Новый год» - творческое рассказывание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ совместно с ребенком придумать сказку о новогодних приключениях; ▪ оформить совместно с ребенком книжку- малышку, используя детские рисунки.
«Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения»	<p>«Сосчитай до пяти». Одна синяя варежка... . Одна теплая шуба.... Один пушистый платок... . Одна плюшевая шапка... . Один плюшевый мишкаОдно меховое пальто...</p> <p>«Какой, какая, какое?»</p> <p>снег - белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мокрый ...</p> <p>зима - теплая, суровая, холодная ...</p> <p>небо – серое, заснеженное ...</p> <p>«Подбери слова- «родственники» (снег- снежок- Снегурочка...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ провести беседу о веселом празднике, который отмечают зимой, о том, какие зимние виды спорта и спортивный инвентарь обучающиеся знает; ▪ выяснить, в какие игры нельзя играть зимой и почему; ▪ по возможности в выходные кататься с ребенком на лыжах, санках, аргамаках, вместе с ребенком слепить снежную бабу или снежную крепость, поиграть в хоккей; ▪ в качестве экскурсии сходить с ребенком на биатлонный центр, на лыжную базу, где следует обратить его внимание на то, какими видами спорта там занимаются. ▪ назвать пословицы и поговорки о зиме, зимние приметы.

<p>«Зима. Как звери и птицы зимуют»</p>	<p>Образование родственных слов (мышь-.... лягушка- ... и т.д.)</p> <hr/> <p>Предлоги «над», «под». Составление и анализ предложений с предлогами «над», «под» «Кто где живет?» - предложный падеж. «У кого есть, у кого нет?» Родительный падеж множественного числа в сложносочинённом предложении с союзом «а».</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить с ребенком о том, какое сейчас время года; обратить внимание на природные условия зимой; ▪ вспомнить знакомых ребенку диких животных и птиц, которые проживают в наших лесах, как они добывают себе пищу, чем они питаются, как называется их жилище; ▪ рассмотреть с ребенком на иллюстрациях зимующих птиц, вспомнить их названия, характерные внешние признаки (хвост, клюв, расцветка перьев, величина), где они живут, чем питаются, почему называются зимующими; ▪ во время совместной прогулки в парке или на улице рассмотреть встретившихся зимующих птиц, обратить внимание на то, какие птицы часто прилетают во двор; ▪ изготовить совместно с ребенком кормушку и повесить ее на улице.
<p>«Быть здоровым здорово!»</p>	<p>«Дополни предложение» Мы делаем зарядку, чтобы ... Мы открыли форточку, чтобы ... «Пословицы и поговорки» В здоровом теле – здоровый дух. Где здоровье, там и красота. Здоровье – всему голова, всего дороже. Если хочешь быть здоров – закаляйся. Чистота – залог здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Новый день начинайте с улыбки и утренней разминки. ▪ Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора. ▪ Личный пример по ЗОЖ – лучше всякой морали. ▪ Следите за гигиеной сна вашего обучающиеся. ▪ Лучший вид отдыха – прогулка с семьей на свежем воздухе. ▪ Соблюдайте режим дня.

<p>«Строительство»</p>	<p>«Назови, какой» (дом – одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный многоэтажный и т.д.). «Кто строит дом?» Архитектор – чертит проект, план дома. Топограф – изучает местность, площадку для стройки. Прораб – руководит рабочими на стройке. Крановщик – управляет подъемным краном. Каменщик – выкладывает кирпичные стены. Маляр – штукатур – красить стены, потолки. Электромонтер – проводит проводку. Слесарь, водопроводчик – делает водопровод. Плотник – делает рамы, двери, настилает пол. «Из чего сделан?» (дом – стеклянный, деревянный, кирпичный ...)</p> <hr/> <p>«Назови, какой» (дом – одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный многоэтажный и т.д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ во время совместной прогулки по городу рассмотреть с ребенком жилые дома, обратив внимание на то, что дома бывают разные: одноэтажные и многоэтажные, каменные и деревянные; ▪ побеседовать с ребенком о том, что на свете есть много профессий, спросить, какие профессии он знает, кем бы он хотел стать, когда вырастет; ▪ спросить у обучающихся, что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны; ▪ рассказать о строительных профессиях (архитектор, прораб, крановщик, каменщик, штукатур-маляр, и т.д.); о машинах, которые помогают на стройке (бульдозер, самосвал, бетономешалка, подъемный кран и т.д.); ▪ обратить внимание на то, что в городе ведется большое строительство, воздвигаются многоэтажные жилые дома, здания детских садов, школ, больниц. ▪ понаблюдать за последовательностью строительства дома: что сначала, что потом.
<p>«Неделя науки, знаний и открытий для дошколят»</p>	<p>Игра с мячом «Семейка слов» со словами пузырь, ветер</p> <hr/> <p>Предлоги «над», «под» «за»,» «около». Составление и анализ предложений с предлогами «Подбери признак» Составление предложений, подбор схем к предложению «Подбери признак и сосчитай»(разноцветный пузырь, мыльный раствор...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление игрушек- самоделок для развития дыхания (вертушек, футбольные ворота, листочки, снежинки, мячики, воронки...) ▪ Изготовление мыльных пузырей ▪ Проведение экспериментальной работы по теме «Воздух» ▪ Отгадывание загадок.

<p>Наша армия</p>	<p>«Сосчитай». Один танк, два танка, три танка, четыре танка, пять танков... Одна ракета, две ракеты, три ракеты, четыре ракеты, пять ракет...</p> <p>Игра «Кто что делает?». Подбор глаголов к существительному.</p> <p>Игра «Какие войска?». Танкисты в танковых войсках, ракетчики в ракетных войсках, летчики в летных войсках...</p> <p>Игра «Кому что нужно?». Танк нужен кому... танкисту, пушка нужна кому... артиллеристу...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить обучающихся с некоторыми военными профессиями и видами военной техники; ▪ познакомить ребенка с тем, что наша Родина-Россия, живущие в России люди – россияне. ▪ Рассказать о членах семьи, служивших в армии, рассмотреть фотографии. ▪ Познакомить ребенка с родами войск, военной техникой, военными профессиями.
<p>«День Защитника Отечества»</p>	<p>«Подбери признак». Защитник Отечества, какой? – смелый, храбрый, отважный....</p> <p>«Подбери противоположное слово». (Смелый – трусливый, осторожный, боязливый ...).</p> <p>«Подбери родственное слово»: герой – геройский, героиня, героический; защита – защищать, защитник, щит; защищенный и т.д.</p> <p>«Подбери слово». Подбор слов – синонимов: смелый – храбрый, отважный, геройский</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать ребенку о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества, кого поздравляют в этот день; ▪ вместе с ребенком рассмотреть помещенные в газетах и журналах фотографии, имеющие отношение к Армии, способствовать возникновению у него уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества; ▪ поговорить о том, где служил папа, бабушки, чем они занимались, вспомнить интересные случаи из армейской жизни; <p>изготовить совместно с ребенком поздравительную открытку для папы (бабушки).</p>
<p>«Международный женский день»</p>	<p>«Подбери признак». Мама, какая? – добрая, ласковая, нежная ... (сестренка, бабушка, воспитательница).</p> <p>«Назови ласково» (мама – мамочка, мамуля, мамулечка, матушка; бабушка - ...сестра - ...).</p> <p>«Назови женскую профессию»:</p> <p>Повар – повариха; Художник – художница; Пианист – пианистка; Певец – певица Пианист – пианистка Учитель – учительница и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о празднике 8 Марта, научить обучающихся словам поздравления, которые он должен будет сказать в этот день маме, бабушке, воспитательнице и другим женщинам; ▪ побеседовать с ребенком о женских профессиях (врача, портнихи, повара, продавца, парикмахера); ▪ прочитать и обсудить стихотворение С.Маршака «А что у вас?» (обучающиеся должны запомнить названия женских профессий); ▪ вместе с ребенком изготовить поздравительную открытку маме, бабушке, воспитательнице.

<p>«Ранняя весна. Пробуждение природы»</p>	<p>«Подбери признак».</p> <p>Погода (какая?) – теплая, ветреная, солнечная, ненастная... Небо (какое?) - голубое, мрачное, хмурое, безоблачное... Солнце (какое?) - яркое, лучистое, весеннее, слепящее ... Сосульки (какие?) – гладкие, холодные, хрупкие, звонкие, острые ...</p> <p>«Подбери действие». Ветер (что делает?) – дует, завывает, свистит, сдувает ...Солнце (что делает?) – светит, греет, слепит глаза, прячется за тучки...</p> <p>«Назови «родственников». Весна – весенний, веснянка, вёсны. Вода – воды, водичка, водный, водяной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить с ребенком о том, какое время года наступило; ▪ во время прогулки в парке обратить внимание на изменения, происходящие в живой и неживой природе ранней весной (увеличение длительности дня, потепление, появление проталин, освобождение рек ото льда); установить элементарные причинно-следственные связи (снег начал таять потому, что увеличился день и солнышко стало греть жарче); ▪ рассказать ребенку о том, что животные начинают пробуждаться от зимней спячки, у них появляются детеныши; <p>назвать весенние месяцы, обратить внимание на первый весенний месяц – март.</p>
<p>Неделя математики</p>	<p>Разгадывание ребусов с числами.</p> <p>Игра «Что может быть квадратным?», круглым... «Измени слово» - высоко-выше, короткий-короче... «Последовательный ряд» - что находится ДО и ПОСЛЕ, МЕЖДУ... «1,2,5» -согласование существительных с числительными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поиграть с детьми в игру – порядковый счет. ▪ Найти у себя в комнате предметы круглой формы. (квадратной...) ▪ Отгадывание математических загадок.
<p>«Неделя искусств»</p>	<p>«День поэзии»проведение конкурса на чтение любимого стихотворения «День музыки»игры на развитие голоса «День изобразительного искусства»конкурс рисунков «День театра» показ сказки «Теремок» «День кино и мультфильма» викторина</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ изготовление атрибутов к различным видам театров; ▪ разучивание стихотворения с ребенком; ▪ сходить с ребенком в дом – музей художника В.А. Игошева ; ▪ рассказать ребенку об искусстве.

<p>«Книжка неделя»</p>	<p>«Угадай, где я был?» (родительный падеж множественного числа). «Подбери признак к предмету»: книга (какая? - детская, художественная, научная, красочная, интересная, большая) ... «Подбери родственное слово»: книга- книжка, книжный, книжная, книголюб, книгопечатание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать детям о библиотеке и работе библиотекаря; ▪ спросить, для чего людям нужны библиотеки; ▪ рассказать о том, что книги нужно беречь, и о том, как много людей разных профессий трудятся над созданием книг; ▪ почитать произведения К.И.Чуковский, посетить вместе с ребенком библиотеку; ▪ попробуйте вместе с ребенком сочинить рассказ, сказку или стихотворение. Сделайте книжку, пусть обучающиеся нарисует картинки к своей книге, красочно ее оформит и принесет в детский сад.
<p>«Я вырасту здоровым!»</p>	<p>«Дополни предложение» (с придаточными цели). Мы делаем зарядку, чтобы ... Воспитанники надели теплые шапки, чтобы ... Мы открыли форточку, чтобы ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить и назвать виды спорта, спортивный инвентарь; ▪ посетить с ребенком биатлонный центр, лыжную базу, культурно-спортивный комплекс «Дружба», рассказать, какими видами спорта здесь занимаются спортсмены; ▪ рассказать о знаменитых спортсменах нашего города, округа, страны; ▪ объяснить детям, что если заниматься спортом, то будешь здоровым, сильным, смелым; ▪ по возможности водить обучающиеся на занятия в какую-либо спортивную секцию.
<p>«Космос»</p>	<p>Подбери слово- «родственник» к слову «космос» (космический, космонавт). «Составь предложение из слов»: ракета, космос, лететь, в. «Подбери признак»: космонавт (какой?).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснить ребенку, почему празднуют День космонавтики, что это за праздник; ▪ рассмотреть картинки и иллюстрации в книгах с изображением космоса, космонавтов и космической техники; ▪ рассказать ребенку о первом космонавте Ю.А.Гагарине

<p>«Весна, прилет птиц. Сельскохозяйственные работы»</p>	<p>«Улетает — не улетает». (Взрослый называет птицу, а обучающиеся говорят, какая она — перелетная или зимующая.)</p> <p>«Назови ласково»: соловей — соловушка, журавль — журавушка, лебедь — лебедушка</p> <p>«Закончи предложение». На дереве гнездо, а на деревьях ... (гнезда). На ветке сук, а на ветках В гнезде птенец, а в гнездах —</p> <p>«Сосчитай до пяти» (одна ласточка, 2 ласточки, 3 ласточки, 4 ласточки, 5 ласточек; 5 лебедей, 5 аистов и т.д.)</p> <p>«Чьи крылья?»- У журавля — журавлиные. У гуся — ... У утки — ... У грача — ...</p> <p>«Назови ласково»: сад — садик; огород — ...; грядка — ...; парник — ...; яблоня — ...; лук-...; лейка-...;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить с ребенком названия перелетных птиц, которые прилетают к нам весной (их названия, внешний вид и отличительные признаки); во время прогулок научить обучающиеся узнавать грача и скворца; ▪ рассказать ребенку о том, какую пользу приносят перелетные птицы; ▪ вместе с ребенком изготовить скворечник и установить его возле дома; ▪ по возможности понаблюдать за жизнью перелетных птиц во время прогулки в парке; ▪ побеседовать с ребенком о весенних полевых работах, познакомить его с крестьянскими профессиями и сельскохозяйственными машинами ▪ объяснить пословицу «Весенний день год кормит».
<p>Безопасный мир вокруг нас</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разучивание загадок по теме правила дорожного движения, работа над общими речевыми навыками на индивидуальной работе ▪ Рассматривание серии картинок «Новая машина» беседа по ней, развитие диалогической речи, составление обучающиеся рассказа по ней. ▪ Упражнение «Помоги дяде Степе» (совершенствование навыков звукобуквенного анализа) ▪ Упражнение «Есть, нет» (согласование числительных с существительными) (есть два жезла, пять светофоров, двух фуражек, пять дорожных знаков) ▪ «Закончи предложение» обучение составлению предложения с противоречивым союзом А 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсии на ближайшую к детскому саду улицу, наблюдение за дорожным движением, поведением пешеходов, работой сотрудников ГИБДД. Беседа о правилах дорожного движения и поведения на улице. ▪ проведение сюжетно-ролевой игры «На улице» ▪ рассказать ребенку о правилах безопасного поведения на улице, при переходе через дорогу, поведению в лесу и в общественных местах. ▪ «Что делать, если ты потерялся в лесу?» ▪ разучивание физкультурной паузы «Машины» (координация речи с движением. Развитие творческого воображения) ▪ экскурсии в «Парк Бориса-Лосева», «В парк победы» ▪ чтение воспитателями книги А.Иванова «Азбука безопасности», «Дядя Степа милиционер» и беседа по ней ▪ изготовление собственного маршрута, «По дороге домой», рисование и аппликация по теме «Мой друг светофор»

<p>«День Победы»</p>	<p>«Подбери слово». (Подбор слов – синонимов: смелый – храбрый, отважный, геройский ...).</p> <p>«Подбери противоположное слово». (Смелый – трусливый, осторожный, боязливый ...).</p> <p>«Подбери родственное слово»: герой – геройский, героиня, героический; защита – защищать, защитник, щит; защищенный и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать ребенку о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая, и почему он называется «День Победы»; ▪ рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации в книгах; ▪ вспомнить, кто из членов вашей семьи принимал участие в Великой Отечественной войне, показать ребенку фотографии родственников; ▪ сходить с ребенком в парк Победы во время возложения цветов к Мемориалу в честь погибших в годы войны; ▪ воспитывать у обучающихся уважение к героям войны. ▪ объясните пословицу «Мир строит, а война разрушает».
<p>«Мой дом - Природа»</p>	<p>«Разложи игрушки» - закрепить правильное употребление предлогов «перед», «за», «между», «под», «в». Взрослый дает инструкцию: положи мишку под диван, поставь мишку между пирамидкой и кубиком, поставь мишку на кубик и т.д.</p> <p>«Скажи наоборот» (Далеко - близко; высоко- ...; улететь - ...; взлетать - ...; темно -...; ярко - ...; тесно - ...).</p> <p>«Назови слова- родственники» (земля, земляной, земляника, земелька, земляк, землянка)</p> <p>Составление рассказа «Мой дом - Природа» по опорным словам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о том, что мы живем на планете Земля, рассказать о ее разнообразном растительном и животном мире; ▪ рассказать ребенку о природных богатствах, их использовании в жизни человека; ▪ сходить с ребенком в музей природы и человека. ▪ Побеседовать с ребенком о том как нужно заботиться о природе.
<p>Моя семья. Семейные традиции.</p>	<p>«Образование сравнительной степени прилагательных» (брат старше сестры, а сестра младше брата... Если бабушка старше папы, то папа ... Папа старшедедушки (нет папа младше дедушки...) и т.д.</p> <p>«Скажи, какой, какая?» подбор прилагательных к словам: мама, папа, брат, бабушка....</p> <p>«Родственные слова» подбор однокоренных слов (мама, мамочка, мамуля...)</p> <p>Игра «Семейные традиции»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить с ребенком о семье, получить ответы на вопросы: «С кем ты живешь? Сколько человек в твоей семье? Назови всех членов твоей семьи. Кто самый младший, кто самый старший в семье? Кто старше всех? Кто младше всех?»; ▪ предложить ребенку назвать фамилию, имя и отчество каждого члена семьи, домашний адрес и профессию, место работы родителей; ▪ поговорить дома о семейных традициях.

<p>В мире детства. Школа, школьные принадлежности.</p>	<p>«Исправь ошибку в предложении» (употребление падежных окончаний имен существительных). У меня есть портфеля. У меня нет тетрадка. Я забыл дома линейкой. Я пишу ручки. Я рисую в альбом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть вместе с ребенком школьные принадлежности, поговорить о том, для чего нужна каждая из этих вещей; ▪ задать ребенку вопросы: что кладут в пенал? в ранец?; ▪ сходить с ребенком в магазин, где продают канцелярские товары, или на школьную ярмарку; объяснить ребенку пословицы «Ученье – путь к уменью», «Ученье – свет, а неученье – тьма».
---	--	---

**Тематический план коррекционной работы по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников
3-5 лет (интегрированный подход)**

Словарная тема	Развитие лексико-грамматического строя речи	Рекомендации родителям
<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>	<p>«Подбери признак»: рюкзак (какой?) - вместительный, яркий, большой «Четвертый лишний». Ручка, резинка, мяч, пенал. Портфель, тетрадь, учебник, яблоко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснить ребенку для чего он ходит в детский сад; ▪ выучить имена и отчества сотрудников детского сада, учить вежливому обращению к взрослым;
<p>«Осенняя ярмарка. Сад-огород»</p>	<p>Слова «живые» и «неживые» «Исправь Незнайку» - сливовое варенье из яблок ... «Скажи, какой, -ая, -ое?» (яблоко – большое, спелое, сочное, круглое, румяное ...; огурец – спелый, длинный, зеленый, сочный, соленый ... и т.д.) «Составь предложение» (составление предложения с маленьким словом А). Помидор круглый, а морковь... Редиска мелкая, а редька.... Кабачок большой, а тыква ... Лук горький, а морковь... Огурец зеленый, а свекла...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть натуральные овощи, фрукты, ягоды; обратить внимание на их форму, размер, цвет, запах и вкус; рассказать ребенку, какие блюда можно приготовить из овощей, фруктов и ягод; ▪ повторить обобщающие слова – «овощи», «фрукты», «ягоды»; ▪ вспомнить, где и как растут овощи, фрукты и ягоды (в саду, в огороде, на земле, в земле, на кустах, на деревьях); ▪ по возможности сходить вместе с ребенком на овощной рынок и посмотреть, какие овощи, фрукты и ягоды там продают.

<p>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)</p>	<p>«Угадай, чего не стало?» (родительный падеж единственного числа). «У меня – у вас» (именительный падеж множественного числа: дерево - деревья..., куст- кусты...) «Назови лист» (образование относительных прилагательных: лист березы - березовый, лист клена - ..., лист осины - ..., лист липы - ..., лист рябины -) «Сосчитай до 5». Пересчет грибов, деревьев, листьев: один мухомор, два мухомора ... пять мухоморов; одна сыроежка, две сыроежки ... пять сыроежек. «Какой гриб растет под березой? под осиной?» (объяснить ребенку, почему так назван гриб: подберезовик, подосиновик).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить с ребенком какое сейчас время года, назвать осенние месяцы по порядку; ▪ в парке, в лесу рассмотреть деревья – березу, тополь, осину, рябину, сосну, пихту, ель, научить различать лиственные и хвойные деревья; ▪ обратить внимание ребенка на изменение окраски листьев осенью, объяснить выражение «золотая осень»; ▪ сходить с ребенком в лес за грибами и показать ему съедобные грибы; рассмотреть с ребенком ножку и шляпку гриба, обратить внимание на строение и окраску шляпки;
<p>«Колобок – румяный бок (все о хлебе)»</p>	<p>«Какой бывает хлеб?» Если сделан из пшеницы, то хлеб -... Изю ржи то хлеб- ... Если он вкусно пахнет, то хлеб - аромат. ..., паху..., Если его хочется съесть, то мы говорим, что он - аппетит... Если хлеб только испекли, то он - свеж. ..., Если у него румяная корочка, то хлеб - поджарист... Подбор родственных слов к слову хлеб. (хлебница, хлебный, хлебушек, хлеборезка). «Подбери признак»: хлеб (какой?) - , булка (какая?).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать детям, какое значение для всех людей имеет хлеб, как много людей разных профессий трудятся, чтобы у нас на столе появился хлеб, что хлеб надо беречь; ▪ объяснить детям выражение «Хлеб - всему голова»; ▪ вместе с ребенком сходить в булочную, посмотреть, какие есть хлебобулочные изделия; ▪ купив хлеб, обратить внимание на его вкус, запах, рассказать, из чего пекут хлеб; ▪ поговорить с ребенком о труде колхозников, которые выращивают хлеб.

<p>«Азбука дорожной безопасности» (транспорт, правила дорожного движения)</p>	<p>«Назови одним словом машину»: возит молоко — молоковоз; мешает бетон — ... возит воду — ... везде ходит- и т.д. «Как назвать колеса?»: у автомобиля — автомобильные; у велосипеда - велосипедные; у мотоцикла ... «Закончи предложение»: Регулировщик — это... Шофер — это... Пешеход — это... Пассажир — это... Кондуктор — это... «Составь предложения с маленьким словом «над», определи, сколько слов в предложении. Самолет, лес. – Самолет летит над лесом Вертолет, дом. Составить предложение из слов: машина, мост, ехать, под</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понаблюдать на улице за движением различного транспорта, закрепить названия видов транспорта (наземный, подземный, воздушный, железнодорожный, водный); учить сравнивать различные виды транспорта; ▪ уточнить, на какие две группы можно разделить транспорт (легковой и грузовой), почему они так называются; ▪ показать роль транспорта в жизни и деятельности человека; вспомнить, люди каких профессий работают на различных видах транспорта; ▪ провести беседу о правилах уличного движения, показать во время прогулки светофор, обратив внимание на его свет и уточнив, когда можно переходить улицу, а когда – нет. ▪ Рассказать о профессии инспектор дорожного движения.
<p>«Есть много профессий хороших и важных»</p>	<p>«Назови женские профессии» (словообразование): ткач - ткачиха, повар - ..., воспитатель - ..., учитель - ..., художник - ..., продавец - ..., певец - ..., летчик - ..., пианист - ..., скрипач - «Почему так названы?» (сложные слова): рыболов - ловит рыбу, пчеловод - ..., землекоп - ..., лесоруб - ..., трубочист - . «Подскажи словечко». Дровосеки рубят бор - есть у каждого ... (топор). Папе гвоздь забить помог деревянный ... (молоток). Пыль на полу - подайте ... (метлу). Возле школы все ребята убирают снег ... (лопатой). «Кто чем работает?» (образование творительного падежа имен существительных): маляр - кистью, землекоп - ..., дворник -</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о том, что на свете есть очень много профессий, спросить его, какие профессии он знает, кем бы он хотел стать, когда вырастет; ▪ спросить у ребенка, что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны; ▪ рассказать ребенку о своей профессии, о том, где и кем вы работаете, что делаете, какую пользу приносит ваша работа людям; (о профессиях бабушки, дедушки) ▪ если есть возможность, отведите ребенка на место вашей работы.

<p>«Домашние животные и птицы» Профессия Ветеринар</p>	<p>«Назови семью». Он – кот, она –кошка, детеныши (и) – котенок, котята; Он – бык, она – корова, детеныш (и) – теленок, телята; Он – конь, она – лошадь, детеныш (и) – жеребенок, жеребята; Он – селезень, она утка, детеныш (и) – утенок, утята ... «Чем можно угостить кота?» - творительный падеж существительных «Кот, какой» - подбор определений Составление предложений со словом «кот» «Кто где живет?» - предложный падеж. «Кого лечит ветеринар» - множественное число, родительный падеж.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ показать ребенку (по возможности живых) или рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных и птиц, и их семей (курица – петух - цыплята); ▪ обсудить их внешний вид, повадки, где они живут, чем питаются, как за ними ухаживает человек, какую пользу они приносят, почему называются домашними; ▪ рассказать о важности профессии ветеринар.
<p>«Поздняя осень. Человек, одежда, обувь, головные уборы.»</p>	<p>«Какой? Какая? Какое? Какие?» Кофта из шерсти — какая? (шерстяная.) Шарф из шерсти — какой? (шерстяной.) Пальто из шерсти — какое? (шерстяное.) Рукавички из шерсти — какие? (шерстяные.) Плащ из кожи, куртка из вельвета и т.д. «Посчитай до 5» (шерстяная шапка, шелковый шарф). «Кто во что одет?» - построение сложного предложения с союзом «А».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обратить внимание на то, какое время года наступило, какие изменения произошли в погоде, сравнить погоду летом и осенью; ▪ Объяснить, почему в разные сезоны люди носят разную одежду, обувь, головные уборы; объяснить ребенку понятие «сезонная одежда», «обувь», «головные уборы»; ▪ Совместно с ребенком внимательно рассмотреть одежду, обувь, головные уборы, которые носит каждый член семьи осенью, и материал, из которого они сделаны; обратить внимание на его качество и рисунок; ▪ Закрепить названия деталей одежды (воротник, карманы и т.д.), рассказать ребенку о том, что одежду можно не только покупать, но и шить в ателье, познакомить его с профессиями портнихи, швеи, закройщицы.

<p>«Лес - наше богатство» Животные наших лесов. Профессия: Лесник</p>	<p>«Назови лист». (образование относительных прилагательных: лист березы — березовый, лист клена — ..., лист осины — ...). «Сосчитай до 5». Пересчет названий животных. «Вставь пропущенное слово» (предлоги «на», «в», «под»). Березовый лист упал ... землю. Лена увидела ... корзине желтый березовый лист. ...корзиной лежал красивый маленький лист клена. Составить описательные загадки о животном или птице по плану. Кто это? Какого цвета? Размера? Чем питается? Где зимует? «Составь предложение». (В, жарко, лес, тихо, и. Высоко, стрижи, над, летать, земля. Ягоды, на, кусты, висеть, малина, крупные. Рыжие, на, ветка, с, белки, ветка, прыгать. Под, сидеть, береза, еж. В, лес, хорошо!). Объединить предложение в рассказ. «Подбери родственные слова» (Лес – лесник, лесной, лесничий...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о лесе, о том, какие деревья растут в лесу (лиственные и хвойные), какой бывает лес (лиственный, хвойный, смешанный); ▪ объяснить, какую пользу приносит лес, чем он ценен и важен для человека, кто живет в лесу (животные, насекомые и птицы); ▪ объяснить ребенку выражение «Лес - наше богатство»; ▪ рассказать ребёнку о профессии лесника, его необходимости; ▪ вместе с ребенком совершить прогулку по парку, лесу; ▪ вспомнить с ребенком загадки о цветах, деревьях. ▪ нарисовать картинку на тему «Лес — наше богатство. Береги лес».
<p>«Мой дом. Моя семья. Мой город».</p>	<p>«Из чего сделан?» (дом – стеклянный, деревянный, пряничный ...) «Подбери признак». Город, какой?, улицы, какие?; площадь, какая? «Назови одним словом машину»: возит молоко — молоковоз; мешает бетон — ..., возит воду — ..., везде ходит-..., хлеб возит- ..., Вертится, летит-..., по луне ходит-..., паром ходит-..., возит грузы-.... «Где стоит машина» - предложные конструкции. «Подбери родственные слова» (Россия, русский, дружба, мир...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить с ребенком, как называется город, в котором он живет, назвать главную улицу города; рассмотреть иллюстрации, открытки с изображением города; ▪ обратить внимание, почему наш город так назван, чем он знаменит, рассказать о наиболее важных событиях, происходящих в нашем городе, о его достопримечательностях; выдающихся людях; ▪ во время прогулки по городу обратить внимание на различные строения, дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные...), а также на памятники архитектуры; ▪ повторить с ребенком домашний адрес, адрес детского сада, вспомнить, на каком транспорте вы едете в детский сад.

<p>«Животные жарких и холодных стран»</p>	<p>«Один- много» (родительный падеж множественного числа существительных) «Назови семью»: папа – лев, мама – львица, детеныш – львенок, детеныши – львята... «Опиши животного» лев какой?, крокодил какой?...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ показать ребенку картинки с изображением животных, живущих на Севере и в жарких странах; рассказать об их внешних признаках, характерных повадках; ▪ задать ребенку вопросы: «Какие животные живут там, где жарко (холодно)? Чем они питаются? Кого из них ты видел в зоопарке? Кто из животных является хищником и почему? ▪ загадать ребенку загадки о животных, некоторые выучить.
<p>«Неделя добрых дел» Неделя психологии. Волонтер.</p>	<p>«Что хорошо, а что плохо» (составление предложений с союзом «а»).</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>«Чем можно угостить птичек?» - творительный падеж существительных.</p> <p>Выучить с обучающимися пословицу о доброте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ прочитать произведения: С. Я. Маршака «Друзья-товарищи», Г. Остера «Вредные советы», В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»; ▪ побеседовать с обучающиеся, как нужно поступать, а как нельзя. ▪ напомнить детям о том, как нужно заботиться о птицах и животных. ▪ рассказать о профессии волонтер.
<p>«Неделя игры и игрушки» Профессия: Кукольник</p>	<p>«Назови игрушку» (образование относительных прилагательных): игрушка из дерева (какая?) — деревянная (матрешка, дудка); игрушка из глины (какая?) — глиняная (свистулька);</p> <p>«Сосчитай»: одна матрешка, две матрешки ... пять матрешек (согласование числительных с существительными).</p> <p>Составить описательный рассказ о матрешке по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это? - Какого цвета, размера, формы? - Из какого материала сделана? - Из скольких частей состоит? - Как в нее играют? <p>«Разложи игрушки»-закрепить правильное употребление предлогов «перед», «за», «между», «под», «в».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть с ребенком несколько игрушек, определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая); рассказать кто делает кукол для спектаклей в театре; ▪ отметить внешние признаки игрушки: форму (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твердая, гладкая, шершавая); ▪ рассказать ребенку о русских народных игрушках, рассмотреть их на иллюстрации и в натуральном виде; ▪ провести с ребенком беседу о бережном отношении к игрушкам.

<p>«Я в мире человек»</p>	<p>«Добрые дела» - кто больше назовет добрых дел. Просмотр социального ролика об особенных детях. И беседа по нему. Чтение стихов посвященных неизвестному солдату. Беседа – кто такой волонтер? «Скажи наоборот» - весёлый- грустный, злой - добрый</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побеседовать с ребенком о особенных людях. О том чем мы можем им помочь. ▪ Беседа с ребенком о неизвестном солдате, кто он? Рассмотреть иллюстрации памятников неизвестному солдату.
<p>«Край в котором мы живём.» (профессии оленевод)</p>	<p>«Какую рыбу можно поймать в Иртыше?» - муксуна, щуку... «Чего (кого) много в лесу?» - ягод, грибов, орехов, деревьев, кустарников, белок, медведей, и т.д. «Подбери родственные слова» (Лес – лесной, лесничий...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить обучающихся с родным краем: с его растительным и животным миром; ▪ дать детям представление о том, чем богат наш край: газом, нефтью, мехами, рыбой, лесом. ▪ рассказать о коренных жителях, проживающих в округе, их быте, особенностях жизни и труда, культуре; ▪ посетить с обучающиеся музеи: краеведческий, Торум-Маа, народного творчества, прочитав детям стихи и сказки народов ханты и манси, рассказать о знаменитых писателях, поэтах, художниках родного края.
<p>«Зима»</p>	<p>«Назови ласково» (зима – зимушка, шапка- шапочка, снег - снежок) «Подбери признак»- словарь определений. (Зима-какая? Снег-какой? Небо-какое?) «Скажи наоборот». Темный - светлый; короткий - длинный; черный - белый; холодный - теплый, горячий; пасмурный- ясный, солнечный; мягкий - твердый, жесткий; ветер - безветрие, тихая погода; заморозки - оттепель; зимний - летний; легкий - тяжелый.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понаблюдать с ребенком за первыми приметами зимы в природе: земля покрывается снегом, водоемы – льдом, часто бывают заморозки, солнце не греет и т.д.; ▪ познакомить ребенка с названиями зимних месяцев; объяснить, почему зима – самое холодное время года; ▪ вспомнить, как звери и птицы приготовились к зиме, какие изменения произошли в их внешнем виде; провести беседу с ребенком о бережном отношении к птицам, о необходимости помощи птицам зимой.

<p>«Народное творчество» Профессия: Гончар</p>	<p>«Назови игрушку» (образование относительных прилагательных): игрушка из бумаги - бумажная, игрушка из плюша - ..., из глины,.. и т.д. «Предлог «из» (Из чего сделаны игрушки?) «Сосчитай посуду» (согласование числительных с существительными): один нож, два ножа, три ножа, четыре ножа, пять ножей. «Один – много» чашка –чашки, кувшин – кувшины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть с ребенком несколько игрушек, посуду, определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая; ▪ рассказать ребенку о русских народных игрушках, рассмотреть их на иллюстрации и в натуральном виде; ▪ побеседовать с обучающимися о народных промыслах, о том, что игрушки делают народные умельцы; ▪ рассмотреть картинки, видео о профессии гончара.
<p>«Волшебные сказки под Новый год»</p>	<p>«Подбери признак к предмету». Елка (какая?), Праздник (какой?)-.... Игрушки (какие?)-....Дед Мороз (какой?)-.... Снегурочка (какая?)-.... Подарки (какие?)-... «Сказки под Новый год» - творческое рассказывание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ совместно с ребенком придумать сказку о новогодних приключениях; ▪ оформить совместно с ребенком книжку- малышку, используя детские рисунки.
<p>«Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения»</p>	<p>«Сосчитай до пяти». Одна варежка... . Одна шуба.... Один платок... . Одна шапка... . Один мишкаОдно пальто... «Какой, какая, какое?» снег - белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мокрый ... зима - теплая, суровая, холодная ... небо – серое, заснеженное ... «Подбери слова- «родственники» (снег- снежок- Снегурочка...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ провести беседу о веселом празднике, который отмечают зимой, о том, какие зимние виды спорта и спортивный инвентарь обучающиеся знает; ▪ выяснить, в какие игры нельзя играть зимой и почему; ▪ по возможности в выходные кататься с ребенком на лыжах, санках, аргамаках, вместе с ребенком слепить снежную бабу или снежную крепость, поиграть в хоккей; ▪ назвать пословицы и поговорки о зиме, зимние приметы.

<p>«Зима. Как звери и птицы зимуют»</p>	<p>Образование родственных слов (мышь-.... лягушка- ... и т.д.) Предлоги «над», «под». Составление и анализ предложений с предлогами «над», «под» «Кто где живет?» - предложный падеж. «У кого есть, у кого нет?» Родительный падеж множественного числа в сложносочинённом предложении с союзом «а».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить с ребенком о том, какое сейчас время года; обратить внимание на природные условия зимой; ▪ вспомнить знакомых ребенку диких животных и птиц, которые проживают в наших лесах, как они добывают себе пищу, чем они питаются, как называется их жилище; ▪ рассмотреть с ребенком на иллюстрациях зимующих птиц, вспомнить их названия, характерные внешние признаки (хвост, клюв, расцветка перьев, величина), где они живут, чем питаются, почему называются зимующими; ▪ во время совместной прогулки в парке или на улице рассмотреть встретившихся зимующих птиц, обратить внимание на то, какие птицы часто прилетают во двор;
<p>«Быть здоровым здорово!» Продукты питания Профессии: фитнес инструктор</p>	<p>«Дополни предложение» Мы делаем зарядку, чтобы ... Мы открыли форточку, чтобы ... «Пословицы и поговорки» В здоровом теле – здоровый дух. Где здоровье, там и красота. Здоровье – всему голова, всего дороже. Если хочешь быть здоров – закаляйся. Чистота – залог здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Новый день начинайте с улыбки и утренней разминки. ▪ Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора. ▪ Личный пример по ЗОЖ – лучше всякой морали. ▪ Следите за гигиеной сна вашего обучающиеся. ▪ Лучший вид отдыха – прогулка с семьей на свежем воздухе. ▪ Соблюдайте режим дня.

<p>«Строительство» Архитектура в городе. Строительные профессии</p>	<p>«Назови, какой» (дом – одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный многоэтажный и т.д.). «Кто строит дом?» Архитектор – чертит проект, план дома. Прораб – руководит рабочими на стройке. Крановщик – управляет подъемным краном. Каменщик – выкладывает кирпичные стены. Маляр – штукатур – красить стены, потолки. Электромонтер – проводит проводку. Слесарь, водопроводчик – делает водопровод. Плотник – делает рамы, двери, настилает пол. «Из чего сделан?» (дом – стеклянный, деревянный, кирпичный ...) «Назови, какой» (дом – одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный многоэтажный и т.д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ во время совместной прогулки по городу рассмотреть с ребенком жилые дома, обратив внимание на то, что дома бывают разные: одноэтажные и многоэтажные, каменные и деревянные; ▪ побеседовать с ребенком о том, что на свете есть много профессий, спросить, какие профессии он знает, кем бы он хотел стать, когда вырастет; ▪ спросить у обучающихся, что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны; ▪ понаблюдать за последовательностью строительства дома: что сначала, что потом.
<p>«Неделя науки, знаний и открытий для дошколят» Лаборант</p>	<p>Игра с мячом «Семейка слов» со словами пузырь, ветер Предлоги «над», «под» «за»,» «около». Составление и анализ предложений с предлогами «Подбери признак» Составление предложений, подбор схем к предложению «Подбери признак и сосчитай»(разноцветный пузырь, мыльный раствор...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление игрушек- самоделок для развития дыхания (вертушек, футбольные ворота, листочки, снежинки, мячики, воронки...) ▪ Изготовление мыльных пузырей ▪ Отгадывание загадок
<p>Наша армия</p>	<p>«Сосчитай». Один танк, два танка, три танка, четыре танка, пять танков...Одна ракета, две ракеты, три ракеты, четыре ракеты, пять ракет... Игра «Кто что делает?». Подбор глаголов к существительному. Игра «Какие войска?». Танкисты в танковых войсках, ракетчики в ракетных войсках, летчики в летных войсках... Игра «Кому что нужно?». Танк нужен кому?...танкисту, пушка нужна кому?...артиллеристу.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить обучающихся с некоторыми военными профессиями и видами военной техники; ▪ познакомить ребенка с тем, что наша Родина-Россия, живущие в России люди – россияне. ▪ Рассказать о членах семьи, служивших в армии, рассмотреть фотографии. ▪ Познакомить ребенка с родами войск, военной техникой, военными профессиями.

<p>«День Защитника Отечества». Военные профессии.</p>	<p>«Подбери признак». Защитник Отечества, какой? – смелый, храбрый, отважный.... «Подбери противоположное слово». (Смелый – трусливый, осторожный, боязливый ...). «Подбери слово». Подбор слов – синонимов: смелый – храбрый, отважный, геройский «Образуй профессию» -танк-танкист, парашют – парашютист, артиллерия – артиллерист.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать ребенку о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества, какие военные профессии бывают, кого поздравляют в этот день; ▪ поговорить о том, где служил папа, дедушки, чем они занимались, вспомнить интересные случаи из армейской жизни; ▪ изготовить совместно с ребенком поздравительную открытку для папы (дедушки).
<p>«Неделя искусств» Творческие профессии</p>	<p>«День поэзии» проведение конкурса на чтение любимого стихотворения «День музыки» игры на развитие голоса «День изобразительного искусства» конкурс рисунков «День театра» показ сказки «Теремок» «День кино и мультфильма» викторина «Кто что делает?» - певец – поёт; режиссер, актер, поэт, композитор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ изготовление атрибутов к различным видам театров; ▪ разучивание стихотворения с ребенком; ▪ сходить с ребенком в дом – музей художника В.А. Игошева ; ▪ рассказать ребенку об искусстве, о творческих профессиях
<p>«Международный женский день» Женские профессии</p>	<p>«Подбери признак». Мама, какая? – добрая, ласковая, нежная ... (сестренка, бабушка, воспитательница). «Назови ласково» (мама – мамочка, мамуля, мамулечка, матушка; бабушка - ...сестра - ...). «Назови женскую профессию»: Повар – повариха; Художник – художница; Пианист – пианистка; Певец – певица Пианист – пианистка Учитель – учительница и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о празднике 8 Марта, научить обучающиеся словам поздравления, которые он должен будет сказать в этот день маме, бабушке, воспитательнице и другим женщинам; ▪ побеседовать с ребенком о женских профессиях (врача, портнихи, повара, продавца, парикмахера); ▪ вместе с ребенком изготовить поздравительную открытку маме, бабушке, воспитательнице.

<p>«Ранняя весна. Сезонные изменения»</p>	<p>«Подбери признак». Погода (какая?) – теплая, ветреная, солнечная, ненастная... Небо (какое?) - голубое, мрачное, хмурое, безоблачное... Солнце (какое?)- яркое, лучистое, весеннее, слепящее ... Сосульки (какие?) – гладкие, холодные, хрупкие, звонкие, острые ... «Подбери действие». Ветер (что делает?) – дует, завывает, свистит, сдувает ...Солнце (что делает?) – светит, греет, слепит глаза, прячется за тучки... «Назови «родственников». Весна – весенний, веснянка, вёсны. Вода – воды, водичка, водный, водяной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить с ребенком о том, какое время года наступило; ▪ во время прогулки в парке обратить внимание на изменения, происходящие в живой и неживой природе ранней весной (увеличение длительности дня, потепление, появление проталин, освобождение рек ото льда); установить элементарные причинно-следственные связи (снег начал таять потому, что увеличился день и солнышко стало греть жарче); ▪ рассказать ребенку о том, что животные начинают пробуждаться от зимней спячки, у них появляются детеныши; ▪ назвать весенние месяцы, обратить внимание на первый весенний месяц – март.
<p>«Мой дом. Посуда. Мебель» Столяр</p>	<p>«Скажи, какой?» Стол для газет и журналов называется... (журнальный, обеденный, компьютерный). Полка для книг ... Шкаф для одежды -... Шкаф для книг - «Какая бывает посуда?» (стеклянная, деревянная, фарфоровая, керамическая, металлическая...). Почему она так называется? «Чего нет?» - предметы мебели (У стула нет спинки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассмотреть мебель в каждой из этих комнат, вспомнить ее особенности и предназначение, материал, из которого она изготовлена; попросить ребенка ответить на вопросы: сколько ножек у стола, из чего сделан стол, какой формы крышка у стола, чем отличается стул от табуретки, кресла. ▪ Рассмотреть электроприборы, объяснить их назначение и правила безопасного пользования ими.
<p>«Книжка неделя» Профессии: Поэт писатель</p>	<p>«Угадай, где я был?» (родительный падеж множественного числа). «Подбери признак к предмету»: книга (какая? - детская, художественная, научная, красочная, интересная, большая) ... «Подбери родственное слово»: книга- книжка, книжный, книжная, книголюб, книгопечатание. «Поэты» - придумывание рифмы к словам, договаривание строчек стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать детям о библиотеке и работе библиотекаря; ▪ спросить, для чего людям нужны библиотеки; ▪ рассказать о том, что книги нужно беречь, и о том, как много людей разных профессий трудятся над созданием книг; ▪ почитать произведения К.И.Чуковский, рассказать о профессии писателя, поэта, посетить вместе с ребенком библиотеку; вспомнить известных детских поэтов.

<p>«Я вырасту здоровым!» (спорт) Тренер</p>	<p>«Дополни предложение» (с придаточными цели). Мы делаем зарядку, чтобы ... Воспитанники надели теплые шапки, чтобы ... Мы открыли форточку, чтобы ... «Кто чем занимается?» футболист – играет в футбол. «Кому что нужно?» - лыжи - лыжнику</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить и назвать виды спорта, спортивный инвентарь; ▪ посетить с ребенком биатлонный центр, лыжную базу, культурно-спортивный комплекс «Дружба», рассказать, какими видами спорта здесь занимаются спортсмены; ▪ объяснить детям, что если заниматься спортом, то будешь здоровым, сильным, смелым; ▪ по возможности водить обучающихся на занятия в какую-либо спортивную секцию.
<p>«Космос». Профессии.</p>	<p>Подбери слово- «родственник» к слову «космос» (космический, космонавт). «Составь предложение из слов»: ракета, космос, лететь, в. «Подбери признак»: космонавт (какой?).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснить ребенку, почему празднуют День космонавтики, что это за праздник; ▪ рассмотреть картинки и иллюстрации в книгах с изображением космоса, космонавтов и космической техники;
<p>«Весна. Прилёт птиц»</p>	<p>«Улетает — не улетает». (Взрослый называет птицу, а обучающиеся говорят, какая она — перелетная или зимующая.) «Назови ласково»: соловей — соловушка, журавль — журавушка, лебедь — лебедушка «Сосчитай до пяти» (одна ласточка, 2 ласточки, 3 ласточки, 4 ласточки, 5 ласточек; 5 лебедей, 5аистов и т.д.) «Назови ласково»: сад — садик; огород — ...; грядка — ...; парник — ...; яблоня — ...; лук-...; лейка-...;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вспомнить с ребенком названия перелетных птиц, которые прилетают к нам весной (их названия, внешний вид и отличительные признаки); во время прогулок научить обучающихся узнавать грача и скворца; ▪ рассказать ребенку о том, какую пользу приносят перелетные птицы; ▪ вместе с ребенком изготовить скворечник и установить его возле дома; ▪ по возможности понаблюдать за жизнью перелетных птиц во время прогулки в парке;
<p>Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разучивание загадок по теме правила дорожного движения, работа над общими речевыми навыками на индивидуальной работе ▪ Рассматривание серии картинок «Новая машина» беседа по ней, развитие диалогической речи, составление обучающиеся рассказа по ней. ▪ «Закончи предложение» обучение составлению предложения с противоречивым союзом А 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсии на ближайшую к детскому саду улицу, наблюдение за дорожным движением, поведением пешеходов, работой сотрудников ГИБДД. Беседа о правилах дорожного движения и поведения на улице. ▪ проведение сюжетно-ролевой игры «На улице» ▪ рассказать ребенку о правилах безопасного поведения на улице, при переходе через дорогу, поведению в лесу и в общественных местах. ▪ «Что делать, если ты потерялся в лесу?»

<p>«День Победы»</p>	<p>«Подбери слово». (Подбор слов – синонимов: смелый – храбрый, отважный, геройский ...). «Подбери противоположное слово». (Смелый – трусливый, осторожный, боязливый ...). «Подбери родственное слово»: герой – геройский, героиня, героический; защита – защищать, защитник, щит; защищенный и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказать ребенку о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая, и почему он называется «День Победы»; ▪ рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации в книгах; ▪ вспомнить, кто из членов вашей семьи принимал участие в Великой Отечественной войне, показать ребенку фотографии родственников; ▪ сходить с ребенком в парк Победы во время возложения цветов к Мемориалу в честь погибших в годы войны; ▪ воспитывать у обучающихся уважение к героям войны.
<p>«Мой дом - Природа» Профессия: Эколог</p>	<p>Классификация: растительный мир, животный мир – обобщающие слова. «Живое – неживое» правильная постановка вопросов «Кто? Что?» «Можно-Нельзя» - правила поведения на природе «Скажи наоборот» (Далеко - близко; высоко- ...; улететь - ...; взлетать - ...; темно -...; ярко - ...; тесно - ...). «Назови слова- родственники» (земля, земляной, земляника, землянка, земляк, землянка) Составление рассказа «Мой дом - Природа», по опорным словам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побеседовать с ребенком о том, что мы живем на планете Земля, рассказать о ее разнообразном растительном и животном мире; ▪ рассказать ребенку о природных богатствах, их использовании в жизни человека; ▪ сходить с ребенком в музей природы и человека. ▪ Побеседовать с ребенком о том как нужно заботиться о природе.
<p>Моя семья. Семейные традиции.</p>	<p>«Образование сравнительной степени прилагательных» (брат старше сестры, а сестра младше брата... Если бабушка старше папы, то папа ... Папа старшедедушки (нет папа младше дедушки...) и т.д. «Скажи, какой, какая?» подбор прилагательных к словам: мама, папа, брат, бабушка... «Родственные слова» подбор однокоренных слов (мама, мамочка, мамуля...) Игра «Семейные традиции»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить с ребенком о семье, получить ответы на вопросы: «С кем ты живешь? Сколько человек в твоей семье? Назови всех членов твоей семьи. Кто самый младший, кто самый старший в семье? Кто старше всех? Кто младше всех?»; ▪ предложить ребенку назвать фамилию, имя и отчество каждого члена семьи, домашний адрес и профессию, место работы родителей; ▪ поговорить дома о семейных традициях.

<p>В мире детства.</p>	<p>«1-2-5» - согласование числительных с существительными (Одна кукла – две куклы, один мячик – два мячика) «С кем ты любишь гулять?» - творительный падеж. Расскажи про любимую игрушку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поговорить о празднике «День защиты детей» ▪ побеседовать о том во что любит играть ребёнок. ▪ рассказать о своем детстве, во что любили играть.
<p>Здравствуй, лето!</p>	<p>Отгадывание загадок о лете. «Сосчитай насекомых» - согласование числительных с существительными «Подуй мыльные пузыри, ветрячки, султанчики» - формирование речевого дыхания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить ребёнка с летними месяцами. ▪ понаблюдать за природными явлениями летом; ▪ вспомните о правилах безопасности летом: на водоёме, на пляже, в лесу, на спортивной площадке. ▪ соберите гербарий из летних растений.

Учебно-тематический план групповых коррекционно-развивающих занятий с обучающимися, по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы у обучающихся старшей-подготовительной подгруппы группы компенсирующей направленности для детей с ТМНР на 2024-2025 учебный год

Месяц	Тема из программы психолого-педагогических занятий для дошкольников	Кол-во занятий	Кол-во часов
Сентябрь	1. Приметы Осени	1	25 мин.
	2. Урожай собирай	1	25 мин.
	3. Материк Дружбы	1	25 мин.
	4. Учим Кузю Правилам поведения на улице	1	25 мин.
Октябрь	5. Кузя выбирает профессию	1	25 мин.
	6. В гостях у фермера Кузи (домашние животные и птицы)	1	25 мин.
	7. Одежда.	1	25 мин.
	8. В гостях у лесных обитателей	1	25 мин.
Ноябрь	9. Мой город	1	25 мин.
	10. Остров Обзывалок	1	25 мин.
	11. Кузя в гостях у Арктических животных	1	25 мин.
	12. Что такое хорошо-что такое плохо	1	25 мин.
	13. Мои любимые игрушки	1	25 мин.
Декабрь	14. Я и мои друзья	1	25 мин.
	15. Начало зимы	1	25 мин.
	16. Зимние забавы	1	25 мин.
	17. Мастерская Деда Мороза	1	25 мин.
Январь	18. В гостях у сказки	1	25 мин.
	19. Как звери и птицы зимуют в лесу	1	25 мин.
	20. Я и моё тело	1	25 мин.
Февраль	21. Транспорт	1	25 мин.
	22. Мой дом (посуда)	1	25 мин.
	23. Защитники Отечества	1	25 мин.

	24. Путешествие в Африку	1	25 мин.
Март	25. Кузя изучает времена года, части суток	1	25 мин.
	26. Праздник мам	1	25 мин.
	27. Пришла весна	1	25 мин.
	28. Мой дом. Мебель	1	25 мин.
	29. Путешествие в сказку		
Апрель	30. Моя семья	1	25 мин.
	31. Спорт вместе с Кузей	1	25 мин.
	32. Звездное небо	1	25 мин.
	33. Приключения фиксиков	1	25 мин.
Май	34. Насекомые	1	25 мин.
	35. Школа. Школьные принадлежности	1	25 мин.
Итого:	В неделю:	1	25 мин.
	В месяц:	4	100
	В год:	35	875

№	Тема	Программное содержание
1.	Приметы осени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления детей о времени года осень; 2. Развивать тактильное восприятие; 3. Учить ориентироваться на плоскости (тактильное панно); 4. Учить словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга; 5. Развивать зрительную память. 6. Обогащать словарный запас.
2.	Урожай собирай!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить дифференциацию овощи-фрукты; 2. Развивать мыслительные операции: классификация, обобщение; 3. Закреплять пространственную ориентировку, понятия (справа-слева); 4. Развивать зрительное восприятие; 5. Снять психоэмоциональное напряжение; 6. Развивать зрительную память. 7. Обогащать словарный запас.

3.	Материк дружбы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать коммуникативные навыки; 2. Формировать образ позитивного «Я»; 3. Повышать самооценку; 4. формировать навыки мышечной релаксации; 5. Развивать мыслительные операции: классификация, обобщение; 6. Развивать навыки рефлексии.
4.	Учим Кузю правилам поведения на улице	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление о правилах поведения пешеходов на улице, познакомить с понятиями «улица», «тротуар», «пешеходный переход», «проезжая часть»; 2. Совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентиров; 3. Развивать зрительную память; 4. Развивать концентрацию внимания.
5.	Кузя выбирает профессию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления о профессиях; 2. Развивать тактильное восприятие; 3. Развивать мыслительные операции: классификация; 4. Развивать координацию мелкой моторики; 5. Развивать воображение; 6. Обогащать словарный запас.
6.	В гостях у фермера Кузи (домашние животные и птицы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить читать схемы, словесно обозначать направление своего движения; 2. Развивать воображение; 3. Развивать мыслительные операции. 4. Стабилизировать тонус организма; 5. Развивать концентрацию внимания. 6. Закреплять понятия домашние животные, птицы. 7. Обогащать словарный запас.
7.	Одежда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки дифференциации понятий: одежда, обувь, головные уборы; 2. Совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве (на листе); 3. Развивать творческое воображение; 4. Развивать концентрацию внимание; 5. Развивать графомоторные навыки; 6. Обогащать словарный запас.
8.	В гостях у лесных обитателей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о животных наших краёв; 2. Развивать мелкую моторику; 3. Развивать концентрацию внимания;

		<ul style="list-style-type: none"> 4. Развивать логическое мышление; 5. Обогащать словарный запас; 6. закреплять навыки выстраивания правильных взаимоотношений с товарищами.
9.	Мой город	<ul style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентиров; 2. закреплять навыки работы по многоступенчатой инструкции; 3. развивать концентрацию внимания 4. закреплять навыки работы по зрительному образцу.
10.	Остров Обзывалок	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обучить конструктивным приемам выражения отрицательных эмоций; 2. Обучить мышечной и эмоциональной релаксации.
11.	Кузя в гостях у Арктических животных	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки дифференциации животных холодных стран с использованием техники песочной терапии; 2. Закреплять названия детёнышей; 3. Развивать концентрацию внимания; 4. Развивать зрительную память в пределах 8-ми картинок; 5. Развивать зрительное восприятие; 6. Закреплять умения сличать силуэтные и контурные изображения животных. 7. Обогащать словарный запас.
12.	Что такое хорошо-и что такое плохо	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление о нравственных правилах поведения в обществе; 2. Давать оценку поступкам; 3. Формировать самооценку.
13.	Мои любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильное, зрительное восприятие; 2. Стабилизация общего тонуса организма; 3. Развивать творческое воображение; 4. Развивать вербально-логическое мышление 5. Формировать доброжелательные межличностные взаимоотношения.

14.	Я и мои друзья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать доброжелательные межличностные взаимоотношения между сверстниками; 2. Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; 3. Развивать невербальные формы общения;
15.	Начало зимы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о времени года зима через тактильное восприятие; 2. Развивать мелкую моторику; 3. Закреплять умение ориентироваться на плоскости по инструкции педагога; 4. Снять психоэмоциональное напряжение; 5. Закреплять названия геометрических фигур; 6. Слуховую память в пределах 7 слов; 7. Обогащать словарный запас.
16.	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. закреплять навыки пространственной ориентировки; 2. учить работать по многоступенчатой инструкции; 3. развивать зрительно-пространственное восприятие; 4. развивать мыслительные операции; 5. совершенствовать общую координацию движений.
17.	Мастерская Деда Мороза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение ориентироваться на листе; 2. Развивать воображение; 3. Развивать концентрацию внимания; 4. Развивать мелкую моторику; 5. Закрепление названий цветов, геометрических фигур. 6. Развивать тактильное восприятие. 7. Обогащать словарный запас.
18.	В гостях у сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1. зрительное восприятие; 2. Развивать воображение; 3. Развивать межполушарное взаимодействие; 4. Развивать графомоторные навыки; 5. Развивать концентрацию внимания; 6. Снять психоэмоциональное напряжение; 7. Развивать межличностные взаимоотношения между детьми.

19.	Как звери и птицы зимуют в лесу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об особенностях жизни животных зимой; 2. Развивать мелкую моторику; 3. Развивать концентрацию внимания; 4. Развивать логическое мышление; 5. Обогащать словарный запас. 6. Закреплять навыки выстраивания правильных взаимоотношений с товарищами.
20.	Я и моё тело	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об индивидуальных особенностях внешности человека, о строении тела; 2. Снять психоэмоциональное напряжение и стабилизировать тонус организма; 3. Формировать межполушарное взаимодействие; 4. Развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение; 5. Закреплять навыки пространственной ориентировки на теле; 6. Формировать саморегуляцию поведения.
21.	Транспорт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мыслительные операции: классификации, обобщение; 2. Учить работать по образцу; 3. Развивать зрительное восприятие; 4. Развивать координацию движений; 5. Развивать графомоторные навыки.
22.	Мой дом (посуда)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие; 2. Развивать навыки связной речи; 3. Закреплять навыки употребления пространственных понятий в речи (слева-справа-посередине); 4. Развивать концентрацию внимания; 5. Умение работать по словесной инструкции; 6. Развивать зрительно-моторную координацию.
23.	Защитники Отечества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с видами военных профессий; 2. Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой; 3. Развивать мыслительные операции; 4. Закреплять навыки работы по словесной многоступенчатой инструкции.

24.	Путешествие в Африку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки дифференциации животных жарких стран-холодных стран с использованием техники песочной терапии; 2. Закреплять названия детёнышей; 3. Развивать концентрацию внимания; 4. Развивать зрительную память в пределах 8-ми картинок; 5. Развивать зрительное восприятие; 6. Закреплять умения сличать силуэтные и контурные изображения животных. 7. Обогащать словарный запас.
25.	Кузя изучает времена года, части суток	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить располагать предметы на поверхности доски; 2. Развивать творческое воображение; 3. Развивать зрительное восприятие; 4. Развивать координацию движений; 5. Учить правильно употреблять в речи понятия: вчера, сегодня, завтра, утро; 6. Развивать слуховое восприятие.
26.	Праздник мам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить определять расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу; 2. Развивать прослеживающую функцию глаза; 3. Развивать графомоторные навыки; 4. Закреплять восприятие величин с опорой на зрительный анализатор; 5. Развивать тактильное восприятие, слуховую память; <p>Развивать межличностные взаимоотношения дошкольников, сюжетной игры.</p>
27.	Пришла Весна.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое восприятие; 2. Формирование межполушарного взаимодействия; 3. Учить моделировать простейшие пространственные отношения с опорой на образец; 4. Формировать доброжелательные межличностные взаимоотношения; 5. Развивать концентрацию внимания; <p>Развивать вербально-логическое мышление.</p>

28.	Мой дом (мебель)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие; 2. Развивать навыки связной речи; 3. Закреплять навыки употребления пространственных понятий в речи (слева-справа-посередине); 4. Развивать концентрацию внимания; 5. Умение работать по словесной инструкции; 6. Развивать зрительно-моторную координацию.
29.	Путешествие в сказку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие; 2. Развивать воображение; 3. Развивать межполушарное взаимодействие; 4. Развивать графомоторные навыки; 5. Развивать концентрацию внимания; 6. Снять психоэмоциональное напряжение; 7. Развивать межличностные взаимоотношения между детьми.
30.	Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение ориентироваться на листе; 2. Развивать зрительно-моторную координацию; 3. Развивать связную речь; 4. Закреплять понятия о возрастных периодах человека: ребенок-взрослый-старость; 5. Обогащать словарный запас.
31.	Спорт вместе с Кузей	<ol style="list-style-type: none"> 1. формировать потребность в ведении ЗОЖ; 2. развивать общую координацию движений; 3. стабилизировать тонус организма; 4. развивать мыслительные операции.
32.	Звездное небо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственное мышление; 2. Развивать умение соотносить реальные предметы с их условными изображениями; 3. Развивать координацию движений; 4. Развивать умение работать по образцу; Закреплять названия геометрических фигур, цветов.

33.	Приключения фиксиков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственное воображение; 2. Развивать пространственную ориентировку; 3. Тренировать зрительные функции-различения, локализации, прослеживания; 4. Развивать мыслительные операции: классификация, обобщение; 5. Развивать слуховую память; 6. Обогащать словарный запас.
34.	Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления о насекомых; 2. Оптимизировать и стабилизировать тонус организма; 3. Развивать мыслительные операции; 4. Развивать концентрацию внимания; 5. Развивать координацию движений; Развивать графомоторные навыки.
35.	Школа. Школьные принадлежности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать положительное отношение к учебной деятельности; 2. Закреплять представление о школьной жизни; 3. Развивать логическое мышление.

Учебно-тематический план групповых коррекционно-развивающих занятий с обучающимися, по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы у обучающихся подгруппы среднего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития № 1 «Смешарики»

Месяц	Тема из программы психолого-педагогических занятий для дошкольников	Кол-во занятий	Кол-во часов
Сентябрь	1. Осень (работа с тактильным панно)	1	20 мин.
	2. Дары осени (фрукты)	1	20 мин
	3. Дары осени (овощи)	1	20 мин
	4. Путешествие по городу	1	20 мин
Октябрь	5. Профессии	1	20 мин.

	6. В гостях у фермера Кузи	1	20 мин.
	7. Наша Маша (по мотивам стихотворения «Маша варежку нашла»)	1	20 мин.
	8. Путешествие в лес	1	20 мин.
	9. Моя семья	1	20 мин
Ноябрь	10. Кузя в Африке	1	20 мин
	11. Что такое хорошо, что такое плохо	1	20 мин.
	12. В магазине игрушек	1	20 мин.
	13. В гостях у Мальвины (голубой цвет)	1	20 мин.
Декабрь	14. Путешествие в сказку	1	20 мин.
	15. Начало зимы	1	20 мин
	16. Наряд для ёлочки	1	20 мин
	17. Как звери и птицы зимуют в лесу	1	20 мин
Январь	18. Я и моё тело	1	20 мин
	19. Транспорт	1	20 мин
	20. В гостях у зайца (посуда)	1	20 мин
Февраль	21. Страна Вообразия	1	20 мин
	22 Геометрическая страна	1	20 мин

	23. Наша Армия	1	20 мин
	24. Части суток	1	20 мин
Март	25.Мамин праздник	1	20 мин
	26. В гостях у Кузи (мебель)	1	20 мин
	27. По сказке Теремок	1	20 мин
	28. Учусь быть культурным	1	20 мин
Апрель	29. Весна. Прилёт птиц	1	20 мин
	30. Звездное небо	1	20 мин
	31. Приключения фиксиков	1	20 мин
	32.Дружит бабочка с цветком	1	20 мин
Май	33. Деревья	1	20 мин.
	34. Моя семья	1	20 мин.
	35.Здравствуй, лето!	1	20 мин.
Итого:	В неделю:	1	20 мин.
	В месяц:	4	80
	В год:	35	700

№	Тема	Программное содержание
---	------	------------------------

1.	Осень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о времени года осень через тактильное восприятие; 2. формировать навыки ориентировки на плоскости; 3. учить работа по простой инструкции педагога; 4. Развивать мелкую моторику.
2.	Дары Осени (фрукты)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие; 2. развивать цветовосприятие; 3. формировать умение соотносить объёмные предметы с плоскостными; 4. учить ориентироваться в пространстве; 5. развивать мелкую моторику.
3.	Дары осени (овощи)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие; 2. развивать цветовосприятие; 3. формировать умение соотносить объёмные предметы с плоскостными; 4. учить ориентироваться в пространстве; 5. развивать мелкую моторику.
4.	Путешествие по городу	<ol style="list-style-type: none"> 1. формировать конструктивные навыки; 2. учить обыгрывать постройки; 3. развивать мелкую моторику; 4. обогащать словарный запас; 5. развивать зрительную память в пределах 4 картинок.
5.	Профессии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления о профессиях; 2. развивать координацию движений; 3. развивать зрительное восприятие; 4. развивать мелкую моторику; 5. развивать воображение; 6. формировать слуховую память.

6.	В гостях у фермера Кузи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления о домашних животных; 2. продолжать формировать пространственную ориентировку с использованием предлогов: в, на, за; 3. развивать зрительно-моторную координацию; 4. формировать сенсорные эталоны (величины); 5. Обогащать словарный запас.
7.	Наша Маша (по мотивам стихотворения «Маша варежку нашла»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить названия одежды; 2. учить ориентироваться относительно себя; 3. развивать зрительное внимание; 4. формировать аналитико-конструктивные навыки; 5. закреплять названия цветов: оранжевый, голубой, фиолетовый..
8.	Путешествие в лес	<ol style="list-style-type: none"> 1. закреплять представления о диких животных через тактильное восприятие; 2. развивать мелкую моторику; 3. развивать зрительно-пространственное восприятие; 4. развивать логическое мышление: классифицировать диких от домашних животных.
9.	Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. акреплять представления о членах семьи; 2. учить отражать в игровой форме занятия членов семьи (диагностика внутрисемейных отношений); 3. обогащать словарный запас, учить использовать в речи предлоги: в, на, под, за; 4. формировать нравственные качества личности: забота о близких, эмоциональную привязанность.
10.	Кузя в Африке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о животных Африки через тактильное восприятие, зрительно-пространственное восприятие; 2. развивать мелкую моторику; 3. развивать зрительную память в пределах 4 картинок; 4. развивать внимание; 5. обогащать словарный запас;

11.	Что такое хорошо, что такое плохо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления о правилах поведения; 2. развивать коммуникативные навыки; 3. развивать произвольность поведения.
12.	В магазине игрушек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение анализировать основные признаки предметов с ориентировкой на сенсорные эталоны: цвет, форма, величина; 2. учить поэтапному обследованию предметов; 3. развивать логическое мышление: группировка, классификация; 4. развивать концентрацию внимания; 5. развивать зрительную память в пределах 4 картинок; 6. обогащать словарный запас; 7. формировать нравственные качества личности: бережное отношение к игрушкам.
13.	В гостях у Мальвины (голубой цвет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить способам выделения объектов голубого цвета; 2. Учить соотносить предметы по цвету, форме, величине; 3. развивать слуховое внимание и восприятие; 4. развивать зрительно-пространственное восприятие; 5. Обогатить словарный запас.
14.	Путешествие в сказку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить соотносить с помощью осязания объёмные фигуры; 2. Развивать зрительно-моторную координацию; 3. Закреплять знания русских народных сказок; 4. Развивать зрительную память, умение работать по образцу; 5. Развивать тактильное восприятие; 6. Развивать зрительное восприятие (зашумленные картинки); 7. Развивать концентрацию внимания.

15.	Начало зимы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления об времени года зима через тактильное восприятие; 2. расширять представления о величине предметов (меньше-больше, широкий-узкий); 3. учить понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями; 4. развивать зрительно-моторную координацию.
16.	Наряд для ёлочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить располагать предметы по словесным инструкциям педагога; 2. Развивать зрительно-моторную координацию; 3. Учить работать по образцу; 4. Развивать тактильное восприятие; 5. Развивать концентрацию внимания; 6. Формировать доброжелательные межличностные взаимоотношения детей;
17.	Как звери и птицы зимуют в лесу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей о жизни птиц, животных в зимний период; 2. Развивать зрительное восприятие; 3. Развивать концентрацию внимания; 4. Развивать зрительную память в пределах 6 картинок; 5. Снять психоэмоциональное напряжение; 6. Развивать графомоторные навыки.
18.	Я и мое тело	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять названия частей тела; 2. Учить использовать в речи пространственные термины относительно себя: слева, справа, вверху, внизу; 3. Развивать моторную координацию; 4. развивать слуховое восприятие; 4. Развивать концентрацию внимания; 5. Закреплять навыки соотнесения предметов по величине.

19.	Транспорт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать понятие транспорт; 2. формировать пространственную ориентировку: влево, вправо; 3. развивать аналитико-синтетическую деятельность мозга; 4. обогащать словарный запас; 5. учить обыгрывать элементы сюжетной игры. 6. развивать координацию движений.
20.	В гостях у зайца (посуда)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать сенсорные эталоны; 2. Развивать аналитико-синтетическую деятельность мозга; 3. Развивать ориентировку на плоскости; 4. Формировать элементы логического мышления; 5. Развивать концентрацию внимания.
21.	Страна Вообразия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение; 2. Продолжать формировать вербальное общение, умение слушать; 3. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление; 4. Развивать координацию движений, мелкую моторику; 5. Развивать самосознание.
22.	Геометрическая страна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять сенсорные эталоны (форма, цвет, величина); 2. Учить работать по заданному принципу; 3. Развивать мыслительные операции: группировка, классификация. 4. Развивать творческое воображение.
23.	Наша Армия	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Познакомить с видами военных профессий;</u> 2. Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой; 3. Развивать мыслительные операции.
24.	Части суток	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о частях суток, учить соотносить с деятельностью человека через тактильные кубики; 2. Учить правильно употреблять в речи понятия: вчера, сегодня, завтра, утро; 3. Развивать координацию движений; 4. Формировать слуховое восприятие;

25.	Мамин праздник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки ориентировки в микропространстве. 2. Учить понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога; 3. Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами. 4. Развивать мелкую моторику рук.
26.	В гостях у Кузи (мебель)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о мебели через тактильное восприятие; 2. учить по простой инструкции педагога располагать предметы в пространстве (макет дома); 3. учить ориентироваться в пространстве с использованием предлогов: в, на, за, под; 4. обогащать словарный запас; 5. учить обыгрывать простой сюжет совместно с педагогом.
27.	По сказке теремок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительно-моторную координацию; 2. закреплять знания русских народных сказок; 3. развивать зрительную память, умение работать по образцу; 4. развивать тактильное восприятие; 5. развивать зрительное восприятие (зашумленные картинки); 6. развивать концентрацию внимания.
28.	Учусь быть культурным	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить использовать в речи пространственные термины (в, на, под, рядом); 2. развивать умение ориентироваться на листе; 3. учить действовать по заданному алгоритму; 4. закреплять умение сличать контурное изображение с реальными предметами; 5. развивать концентрацию внимания; 6. развивать зрительную память в пределах 3 картинок. 7. закреплять сенсорные эталоны (величина, цвет, форма).

29.	Весна. Прилет птиц	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление о перелётных птицах; 2. учить соотносить изображение птиц с их силуэтным изображением; 3. формировать зрительно-моторную координацию; 4. продолжать развивать зрительно-пространственное восприятие; 5. закреплять навыки работы по сенсорным эталонам (цвет)
30.	Звездное небо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение соотносить реальные предметы с их условными изображениями; 2. развивать координацию движений; 3. развивать умение работать по образцу; 4. закреплять названия геометрических фигур, цветов. 5. Развивать пространственное мышление;
31.	Приключения фиксиков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления об электроприборах; 2. Развивать мыслительные операции; 3. Развивать навыки пространственной ориентировки; 4. Развивать глазодвигательные функции; 5. Стабилизировать тонус организма; 6. Развивать зрительное восприятие; 7. Развивать слуховую память в пределах 4 слов.
32.	Дружит бабочка с цветком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять понятие насекомые; 2. Развивать мыслительные операции: классификация, сравнение, группировка; 3. Развивать межполушарное взаимодействие; 4. Обогащать словарный запас, использовать в речи пространственные направления: внизу, вверху, между; 5. Развивать концентрацию внимания.
33.	Деревья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки соотнесения предметов по величине, использовать в речи терминологию: «высокий-низкий»; 2. развивать концентрацию внимания; 3. развивать аналитико-синтетическую деятельность мозга.

34.	Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о членах семьи; учить отражать в игровой форме занятия членов семьи (диагностика внутрисемейных отношений); 2. Обогащать словарный запас, учить использовать в речи предлоги: в, на, под, за; 3. Закреплять сенсорные эталоны (величина); 4. Формировать нравственные качества личности: забота о близких, эмоциональную привязанность.
35.	Здравствуй, лето!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о времени года лето через тактильное восприятие (работа с тактильным панно); 2. формировать навыки ориентировки на плоскости; 3. учить работа по простой инструкции педагога; развивать координацию движений, мелкую моторику.

**Перспективное планирование
образовательной деятельности по физической культуре
в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР № 1 «Смешарики»
старшего дошкольного возраста
на 2024– 2025 учебный год**

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательной областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
<p>1 неделя, 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	<p>ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>игры и упражнения под музыку</p>	
<p>2 неделя, 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	одному		
3 неделя, 7-9	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. 2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
4 неделя, 10-12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого</p>

	<p>подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». <p>III. Подвижные игры</p> <p>«Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<p>5 неделя, 13-15</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается;</p>

	<p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание). IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
1	2	3	4

ОКТАБРЬ

<p>6 неделя, 16-18</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
-----------------------------------	---	--	---

	<p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>7 неделя, 19-21</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

<p>8 неделя 22-24</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p>9 неделя, 25-27</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках,</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи);</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические</p>

	<p>пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упади в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». <p>III. Подвижные игры</p> <p>«Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p>обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
1	2	3	4
НОЯБРЬ			
10 неделя, 28-30	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе,</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается;</p>

	<p>подтягивание двумя руками.</p> <p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная «Угадай по голосу»</p>	<p>пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводит элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>11 неделя, 31-33</p>	<p>1. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>11. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводит элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p> <p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	<p>приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>		
<p>12 неделя, 34-36</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра:</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

	«Летает-не летает»		
13 неделя, 37-39	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Большая птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) 	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закаливания и физической культуры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Большая птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
1	2	3	4
ДЕКАБРЬ			
14 неделя, 40-42	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание,</p>

	<p>другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>15 неделя, 43-45</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на 	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические</p>

	<p>правой и левой ногой до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает - не летает»</p>	<p>восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>16 неделя, 46-48</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической</p>

	лиса»		гимнастики.
17 неделя, 49-51	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке» 5. «Догони пару» 6. Бросание мяча в стенку. <p>III. Подвижные игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «Хитрая лиса» 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка) 5. «Перебежки» 6. «Пробеги не задень» 	<p><i>Познавательное развитие:</i> формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; учить правилам использования спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
1	2	3	4
ЯНВАРЬ			
18 неделя, 52-54	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками,</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными</p>

	<p>положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p>находчивости, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; взаимовыручки во время выполнения физических упражнений;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря;</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>19 неделя, 55-57</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физических упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>

	<p>1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
1	2	3	4
ФЕВРАЛЬ			
<p>20 неделя, 58-60</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>

	<p>руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p>III. Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>21 неделя, 61-63</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места. <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>

	IV. Малоподвижная игра «Стоп»		
22 неделя, 64-66	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> : вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
23 неделя, 67-69	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание,</p>

	<p>направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи - не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); обсуждать пользу закаливания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
1	2	3	4
МАРТ			
24 неделя, 70-72	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого</p>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему</p>	<p>физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>25 неделя, 73-75</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших</p>

	<p>кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьки».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>26 неделя, 76-78</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

	<p>оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>		
<p>27 неделя, 79-81</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему» 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p>28 неделя, 82-84</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, но кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба е</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи);</p>

	<p>выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. <p>III. Подвижная игра «Совушка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Съедобное - несъедобное»</p>	<p><i>развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
1	2	3	4
АПРЕЛЬ			
29 неделя, 85-87	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре</p>

	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>«Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>30 неделя, 88-90</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p> <p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку.</p> <p><i>Художественно-эстетическое</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая</p>

	<p>водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>31 неделя, 91-93</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p>III. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>32 неделя, 94-96</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении</p>

	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса» 	<p>восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря. игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры</p>
1	2	3	4
МАЙ			
33 неделя 97-99	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. <p>III. Подвижная игра</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие;</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

	«Горелки». IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»		
34 неделя 100-102	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щука», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
35 неделя, 103-105	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет</p>

	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке.</p> <p>4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>36 неделя, 106-108</p>	<p>1. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного инвентаря.</p> <p><i>Художественно-эстетическое</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные</p>

	<p>6. «Мяч о пол».</p> <p>III. Подвижные игры.</p> <p>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</p> <p>2. «Посадка овощей».</p> <p>3. Бег через скакалку.</p> <p>4. «Горные спасатели».</p> <p>5. «Больная птица»</p>	<p><i>развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p>Итого: ООД – 108 в год</p>			

**Перспективное планирование основной образовательной деятельности по музыке
в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР № 1«Смешарики»
старшего дошкольного возраста на 2024– 2025 учебный год**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Шутка» И.-С. Баха, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В. Костенко

в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку.	«Осень - гостя дорогая», «Колобок» Т. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Рассказать детям о Дне знаний, побуждать к познанию нового. Создать атмосферу праздника.	«День знаний в солнечном городе»

Виды детской деятельности

Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен

Октябрь

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П.И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.	«Осень», «Край родной.*.» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Паровоз»
1	2	3

б) <i>Песенное творчество</i>	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i>	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) <i>Пляски</i>	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) <i>Игры</i>	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) <i>Игра на металлофоне</i>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. <i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький*», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. <i>Праздники и развлечения</i>	Создать атмосферу праздника. Закреплять музыкальный материал по теме «Осень», развивать артистические способности детей. Показать красоту осени, воспитывать любовь к природе.	«В гостях у сказки»

Виды детской деятельности

Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен

Ноябрь

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии	«Русский наигрыш *» нар.м. «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Две плаксы» Е. Гнесиной,
--	--	--

	музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов легких.	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пусток; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой Игра «Мычалки»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского, «Полька» Ю. Чичкова
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко, «Роботы и звездочки».
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т.

	регистр, изображать теплый дождик и грозу	Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	«Это мамочка моя!»
Виды детской деятельности		
Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него		
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные*» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н; Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; слова народные; «Вдоль по Питерской*», русская народная песня, «В пещере горного короля» Э.грига,
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Кононенко, «В просторном светлом зале» А.Штерна,
Дыхательная гимнастика		«Дышим тихо, спокойно и плавно»
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения.	Учить:	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И.

а) Упражнения	- менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Танец вокруг елки» чешская н.м., «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица».
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс*» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника, вызывать положительные эмоции. Закреплять музыкальный материал по темам «Зима, Новый год».	«Щелкунчик»
Виды детской деятельности		
Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен		
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;	«У камелька*» П.И.Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля, «пудель и птичка» Ф.Лемарка.

	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» Ветер (очистительное, полное дыхание)
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Ходьба змейкой» В.Щербачева.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Вызывать положительные эмоции, способствовать творческой активности детей.	«Рождественские сказки»
Виды детской деятельности		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Соловей» А. А. Алябьева; «Болтунья» В. Волкова,
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; « «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского Ветер (очистительное, полное дыхание)
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С.

	<p>ходьбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) 	Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы 	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	«Плетень*», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель*», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно*», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Расширять и закреплять знания детей о ПДД.	«Наш друг – светофор»
	Закреплять, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. Воспитывать чувство патриотизма.	«Как Баба Яга внука в армию провожала»
Виды детской деятельности		
<p>Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений</p>		
Март		
I. Музыкальные занятия.	Учить:	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Песнь жаворонка*»
1. <i>Слушание музыки.</i>	- сравнивать одинаковые народные песни,	

а) Восприятие музыкальных произведений	<p>обработанные разными композиторами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. <p>Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	П.И.Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки.
б) Развитие голоса и слуха	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p> <p>Закреплять представления о регистрах.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без <p>учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.</p>	<p>«Солнечная капель» С.Соснина, «Мамочка любимая», «Идет весна» В.Герчик, «Долговязый журавль» р.н.п.</p> <p>«Радуга, обними меня»</p>
б) Песенное творчество	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	«Придумай песенку» (импровизация)
<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении 	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок,</p>	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай,

	хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	Масленица!», русская народная песня
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Создать радостное праздничное настроение - сделать праздник интересным и запоминающимся. Прививать детям особое уважение к своим мамам, бабушкам, сестрам и всем женщинам.	«Мэри Поппинс, до свидания!»
Виды детской деятельности		
Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы		
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в	«Три подружки» Д.Кабалевского, «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского,

	<p>рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	<p>Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами</p>	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	<p>Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества</p>	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Приобщать к здоровому образу жизни.	«Я вырасту здоровым!»

	Создать праздничную атмосферу, способствующую хорошему настроению.	
Виды детской деятельности		
Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры		
Май		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Королевский марш львов» К.Сен-Санса, «Лягушки» Ю.Слонова.
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова, «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

	вальса	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Цирковые лошадки» М.Краева
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Се-мернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника, положительный эмоциональный фон для будущего первоклассника.	«По фронтовым дорожкам»
	Создать атмосферу праздника, положительный эмоциональный фон для будущего первоклассника.	«Уплывает наш кораблик...»
Виды детской деятельности		
Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза		

**Коррекционно-развивающая работа по пяти образовательным областям с обучающимися группы компенсирующей направленности
для детей с ТМНР**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). <p>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример

	<p>(педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании</p>

	навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о

	правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"	
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной	<p>Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами,

<p>деятельности</p>	<p>поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем</p>

представлений	<p>наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации наложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p>
	<p>Формирование пространственных представлений:</p> <p>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</p> <p>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</p> <p>3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</p>

	<p>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</p> <p>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</p> <p>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</p> <p>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</p> <p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p>
	<p>Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим</p>

	<p>недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p>
	<p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных</p>

	<p>средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью.</p>
	<p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p>
	<p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"</p>	
<p>Коррекционная</p>	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p>

<p>направленность работы по развитию речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксальнопрефиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.
	<p>Стимуляция речевого общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.
	<p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных

моделей;

- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:

- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условнографической схемы предложения;
- 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
- 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
- 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;

	<p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"</p>	
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и название с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p>

- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

- 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению

	<p>содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p>

- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводя их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- ✓ коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- ✓ нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- ✓ развитие техники тонких движений;
- ✓ коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- ✓ коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- ✓ пространственной организации движений;
- ✓ моторной памяти;

- ✓ слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- ✓ произвольной регуляции движений.

Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ

- 1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);
- 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;
- 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
- 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;
- 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
- 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);
- 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
- 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
- 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;
- 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;
- 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);
- 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
- 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;
- 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
- 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

	16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом,</p>

	<p>характером музыкального произведения),</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
<p>Коррекция</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных

<p>недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>укладов и движений;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

Календарно-тематическое планирование учителя-дефектолога по ознакомлению с окружающим миром и формированию элементарных математических представлений с обучающимися группы компенсирующей направленности для детей с ТМНР

Неделя	Количество занятий	Наименование образовательной деятельности, тема ООД	Развитие ВПФ Содержание
Сентябрь			
1	1	Ознакомление с окружающим миром Транспорт (водный, воздушный, наземный, подземный), правила дорожного движения Профессии: инспектор дорожного движения	Закреплять знания детей о видах транспорта, профессиями людей, работающих на транспорте; правилах поведения на транспорте; упражнять в образовании существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа; упражнять в сравнении (самолет и теплоход, лодка и вертолет) Продолжать знакомить с правилами перехода улицы.
	2	ФЭМП Цвет предметов	Знакомить детей с цветом, как одним из свойств предмета; учить различать, называть основные цвета спектра; сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые по цвету предметы на основе практических действий; составлять группы предметов, одинаковых по цвету; уточнять значения слов: «каждый», «все», «остальные», «кроме».
		ФЭМП Количественные отношения: один, много, столько же	Уточнять и закреплять количественные отношения («один» - «много», «столько же») на основе визуального сравнения и пересчета; учить соотносить число 1 с количеством и цифрой; упражнять в согласовании числительного «один» и наречия «много» с существительными в роде и падеже.
2	1	Ознакомление с окружающим миром Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе (по сравнению с летом); закреплять названия осенних месяцев, знания о характерных признаках осени; учить устанавливать причинно-следственные связи.
	2	ФЭМП Числа от 1 до 10	Учить детей называть и обозначать числа от 1 до 10; устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; учить понимать слова «до», «после», «между», «перед».
		ФЭМП Понятия «большой» - «маленький»	Закреплять понятия; учить сравнивать несколько предметов по величине способами приложения, наложения; определять эти признаки предметов словами: «большие»-«маленькие», «одинаковые по величине», «больше»-«меньше», «самый большой»- «самый маленький»; формировать умение группировать предметы по указанным признакам.
3	1	Ознакомление с окружающим миром Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в согласовании существительных с числительными. Рассказать об осенних работах на огороде, в саду, в поле. Учить составлять рассказ по опорным картинкам.
	2	ФЭМП Образование числа 2	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 2 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 2 с количеством и цифрой; закреплять понятие

			«пара»; упражнять в согласовании числительного «два» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Числа от 1 до 10	Учить детей соотносить цифру, число и количество в пределах 10; сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая их на 1, 2; знакомить со знаками «=», «>», «<».
4	1	Ознакомление с окружающим миром Как выращивают хлеб Профессии: хлебороб	Закреплять знания детей об особенностях выращивания зерновых растений. Дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Упражнять в словообразовании; учить составлять рассказ по опорным картинкам.
	2	ФЭМП Цифра, число и количество в пределах 10	Формировать умение анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимного, однозначного соотнесения (наложения, приложения); объяснить равенство и неравенство совокупностей предметов, используя понятия «много», «столько же», «мало», «одинаково», «поровну», «больше», «меньше».
		ФЭМП Анализ и сравнение совокупности предметов	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить с количеством и цифрой число 3; устанавливать последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; упражнять в согласовании числительного «три» с существительными в роде и падеже.
Октябрь			
5	1	Ознакомление с окружающим миром Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных и птиц, их повадках, пище, пользе, приносимой людям; о том, как человек заботится о них; упражнять в узнавании и назывании домашних животных и птиц. Учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными.
	2	ФЭМП Образование числа 3	Продолжать учить детей соотносить цифру, число и количество в пределах 10; сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая их на 2; знакомить со знаками «=», «>», «<»; с числом 0 и его обозначением.
		ФЭМП Цифра, число и количество в пределах 10	Закреплять знания детей о цвете, как одном из свойств предмета; учить различать и называть основные цвета спектра; сравнивать предметы по цвету на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по цвету; закреплять значения слов: «каждый», «все», «остальные», «кроме».
6	1	Ознакомление с окружающим миром Есть много профессий хороших и важных.	Уточнять и расширять знания детей о профессиях работников детского сада (учитель-дефектолог, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре и др.); принадлежности для занятий (названия, назначение).
	2	ФЭМП Образование числа 3. Количество предметов	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 3 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; учить раскладывать число 3 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно; знакомить с переместительным свойством сложения, со знаком «+»; упражнять в согласовании числительного «три» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Геометрические фигуры	Закреплять умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); учить сравнивать предметы по форме, соотносить одинаковые и разные по форме

			предметы на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по форме и различных по другим признакам; пополнять пассивный словарь детей с помощью суффиксального словообразования.
7	1	Ознакомление с окружающим миром Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Продолжать наблюдения за уменьшением продолжительности дня; заморозками; закреплять названия осенних месяцев; учить составлять рассказ-сравнение ранней и поздней осени. Закреплять знания детей о названиях предметов одежды (обуви, головных уборов) и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой, материале, из которого она изготовлена.
	2	ФЭМП Количество и счет	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 4 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 4 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 4 в прямом и обратном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 4; упражнять в согласовании числительного «четыре» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Образование числа 4	Знакомить детей с составом числа 4; учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 4 (на конкретных предметах и на числовых карточках)
8	1	Ознакомление с окружающим миром Животные холодных и жарких стран.	Познакомить детей с понятиями «жаркие страны», «холодные страны», с особенностями климата, растительностью, распространенными животными. Рассмотреть особенности внешнего вида животных (величина, окрас, части тела), повадки, образ жизни, названия детенышей. Учить согласовывать прилагательные с существительными.
	2	ФЭМП Состав числа 5	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 5 в прямом и обратном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 5; упражнять в согласовании числительного «пять» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Геометрические фигуры	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой; познакомить с пятиугольником; упражнять в согласовании числительного «пять» с существительными в роде и падеже, в словообразовании сложных слов.
Ноябрь			
9	1	Ознакомление с окружающим миром Мой город. Моя страна.	Познакомить с достопримечательностями родного города. Дать представление о стране, в которой мы живем; о Москве как о главном городе нашей страны.
	2	ФЭМП Геометрические фигуры	Формировать представления детей о размере предмета, как об одном из его свойств; учить сравнивать предметы по размеру, соотносить одинаковые и разные по размеру предметы на основе практических действий; группировать предметы, одинаковые по размеру; выявлять общие признаки в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.
		ФЭМП Состав числа 5	Формировать представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать работу со знаками «+» и «=».
10	1	Ознакомление с окружающим миром	Обогатить представления детей о значении леса в жизни человека, его жителях, о труде лесника,

		Лес. Животные наших лесов. Профессии: лесник	который заботится и оберегает животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными. Составлять рассказ по сюжетной картине.
	2	ФЭМП Образование числа 6	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число с количеством и цифрой; упражнять в счете на слух до 6, в согласовании числительного «шесть» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Состав числа 5	Закреплять состав числа 5; учить раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 5 (на конкретных предметах и на числовых карточках); продолжать формировать понятие о переместительном свойстве сложения.
11	1	Ознакомление с окружающим миром Неделя добрых дел. (Волонтер)	Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
	2	ФЭМП Сложение	Формировать представления детей о сложении как объединении совокупности предметов.
		ФЭМП Образование числа 6	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число с количеством и цифрой; учить раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 6 (на конкретных предметах и на числовых карточках); учить считать по 2 («двойками»)
12	1	Ознакомление с окружающим миром «Игрушки»	Учить детей составлять описательные рассказы на тему «Моя любимая игрушка»; отрабатывать навык употребления в речи синонимов и антонимов, простых и сложных предлогов.
	2	ФЭМП Сложение	Закреплять представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать учить записывать сложение с помощью знака «+».
		ФЭМП Образование числа 7	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 7; упражнять в согласовании числительного «семь» с существительными в роде и падеже.
13	1	Ознакомление с окружающим миром «Человек. Части тела»	Закреплять знания о теле человека, о назначении (функции) отдельных его частей и органов, уметь показать и назвать их.
	2	ФЭМП Сложение	Закреплять представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; учить записывать сложение с помощью знака «+».
		ФЭМП Вычитание	Формировать представления детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; познакомить со знаком «-».
Декабрь			
14	1	Ознакомление с окружающим миром «Моя малая родина»	Дать понятие малая родина. Уточнять знания о крае, в котором живем, его достопримечательностях, природе, животном мире, коренных народах, их быте.
	2	ФЭМП	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей;

		Образование числа 8	учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; упражнять в счете движений до 8, в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Состав числа 7	Знакомить детей с составом числа 7; учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших – составлять число 7 (на конкретных предметах).
15	1	Ознакомление с окружающим миром Зима	Продолжать наблюдения за уменьшением продолжительности дня, морозами, снегопадом, замерзанием водоемов; уточнять представления о зимних забавах; упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, однокоренных слов; учить составлять рассказ-описание о зиме.
	2	ФЭМП Вычитание	Формировать представления детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; познакомить со знаком «-».
		ФЭМП Состав числа 8	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 8 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь; в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже.
16	1	Ознакомление с окружающим миром Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой. Продолжать закреплять знания о русском народном фольклоре (сказки, загадки).
	2	ФЭМП Сложение и вычитание	Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей определять, какое действие должно быть выполнено и обосновывать выбор знака; закреплять знания о переместительном свойстве сложения.
		ФЭМП Образование числа 9	Уточнять и закреплять знания об образовании числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 9 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на ощупь до 9; в согласовании числительного «девять» с существительными в роде и падеже.
Январь			
Каникулы			
17	1	Ознакомление с окружающим миром «Дикие животные зимой»	Углублять и расширять представления детей о местах обитания диких животных, о внешнем виде, повадках, жилище, пище. Закреплять обобщающее слово.
	2	ФЭМП Образование числа 10	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах 10 по слову, на слух, на ощупь; упражнять в счете движений до 10, в согласовании числительного «десять» с существительными в роде и падеже.

		ФЭМП Вычисления в пределах 10	Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей анализировать: что было вначале, что получилось в результате действий; учить определять какое действие должно быть выполнено, и обосновывать выбор знака; закреплять переместительное свойство сложения на материале предметно-практических действий детей.
18	1	Ознакомление с окружающим миром Продукты питания	Закреплять материал по данной лексической теме. Упражнять в словообразовании. Закреплять навыки пространственной ориентировки. Развивать фонематические процессы.
	2	ФЭМП Вычисления в пределах 10	Упражнять детей в вычислении в пределах 10; учить читать примеры на сложение и вычитание, закреплять знания о переместительном свойстве сложения.
		ФЭМП Арифметическая задача	Упражнять детей в вычислении в пределах 10; учить читать примеры на сложение и вычитание.
19	1	Ознакомление с окружающим миром Стройка, строительные профессии.	Обобщать знания детей о строительстве зданий, строительных профессиях.
	2	ФЭМП Порядковый счет в пределах 10	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах 10 по слову, на слух, на ощупь; упражнять в счете движений до 10; в согласовании числительного «десять» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Состав числа 8	Знакомить детей с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших – составлять число 8 (на конкретных предметах и на числовых карточках).
Февраль			
20	1	Ознакомление с окружающим миром Вулканы	Познакомить детей с природным явлением – вулканом. Познакомить детей со строением земной коры, образованием гор и природным явлением - извержение вулканов; сформировать представления о типах вулканов. Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме. Формировать у детей умение делать умозаключения и самостоятельное формулирование выводов.
	2	ФЭМП Решение задач	Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закреплять представления о положении предметов в пространстве.
		ФЭМП Порядковый счет	Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направление счета; учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения: «между», «перед», «за».
21	1	Ознакомление с окружающим миром Наша армия	Познакомить детей с родами войск Российской армии, военной техникой. Учить отгадывать загадки по зашифрованным признакам. Учить составлять предложения с заданным словом.

	2	ФЭМП Состав числа 9	Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9 (на конкретных предметах и на числовых карточках)
		ФЭМП Решение задач	Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закреплять представления о положении предметов в пространстве.
22	1	Ознакомление с окружающим миром День защитника Отечества	Расширить знания о празднике День защитника Отечества. Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Учить составлять рассказ о защитниках Родины.
	2	ФЭМП Количество и счет	Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направление счета; учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения: «между», «перед», «за».
		ФЭМП Состав числа 9	Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9 (на конкретных предметах)
23	1	Ознакомление с окружающим миром «Театральные профессии»	Познакомить с театральными профессиями (актер, гример, костюмер, режиссер). Учить составлять рассказ о профессии.
	2	ФЭМП Решение задач	Учить детей решать задачи, составленные на основе предметно-практической деятельности; познакомить со структурой задачи (условие задачи и вопрос); продолжать развивать представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
		ФЭМП Равенство и неравенство совокупностей предметов	Продолжать формировать представление детей о размере предмета, как об одном из его свойств; учить сравнивать предметы по размеру, соотносить одинаковые и разные по размеру предметы на основе практических действий; развивать умение группировать предметы, одинаковые по размеру; учить выявлять общие признаки в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.
Март			
24	1	Ознакомление с окружающим миром 8 Марта. Женские профессии	Учить составлять предложения, короткие рассказы на тему 8 Марта (с опорой на картинки, по представлению). Расширять знания о некоторых женских профессиях (повар, парикмахер, продавец, учитель). Воспитывать любовь к родным и близким.
	2	ФЭМП Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на основе предметно-практической деятельности; учить увеличивать число на несколько единиц; закреплять понятие о структуре задачи (условие задачи и вопрос); познакомить с признаками отличия задачи от рассказа; закреплять практические навыки работы с геометрическими фигурами.
		ФЭМП Равенство и неравенство совокупностей предметов	Формировать умение детей анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимного однозначного соотнесения (наложения, приложения); раскрыть понятия равенства и неравенства совокупностей предметов, используя слова «много», «столько же», «мало», «несколько», «одинаково», «поровну», «больше», «меньше».
25	1	Ознакомление с окружающим миром Весна. Сезонные изменения.	Закреплять знания о сезонных изменениях в неживой природе. Закреплять названия весенних месяцев. Учить рассказывать о приметах наступающей весны, составлять рассказ-описание.

	2	ФЭМП Задачи на нахождение суммы и остатка	Учить детей решать задачи, предложенные педагогом, с использованием иллюстративного материала; учить увеличивать и уменьшать число на несколько единиц; закреплять знания о днях недели; упражнять в порядковом счете до 7.
		ФЭМП Состав числа 10	Знакомить детей с составом числа 10; учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10 (на конкретных предметах и на числовых карточках).
26	1	Ознакомление с окружающим миром Книги – мои друзья	Систематизировать знания детей о книгах, о тех, кто их пишет, изготавливает. Углублять представления о материале, из которого сделаны книги. Воспитывать бережное отношение к книгам.
	2	ФЭМП Задачи на нахождение суммы и остатка	Учить детей решать задачи, предложенные педагогом, с использованием иллюстративного материала; учить увеличивать и уменьшать число на несколько единиц; закреплять знания о днях недели; упражнять в порядковом счете до 7.
		ФЭМП Равенство и неравенство совокупностей предметов	Закреплять понятие о равенстве и неравенстве совокупностей предметов, учить уравнивать совокупности предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе; учить сопровождать практические действия словами: «прибавил», «убавил», «стало больше», «стало поровну», «стало меньше».
27	1	Ознакомление с окружающим миром Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат. Развивать умение составлять рассказ-описание. Закреплять знания о назначении мебели, ее частей. Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды.
	2	ФЭМП Состав числа 10	Знакомить детей с составом числа 10, учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10 (на конкретных предметах и на числовых карточках).
		ФЭМП Решение задач	Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка; называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы; закреплять знания о геометрических фигурах.
Апрель			
28	1	Ознакомление с окружающим миром Спорт	Углублять и расширять представления детей о видах спорта (зимние, летние). Узнавать на картинках. Закреплять обобщающее слово. Закреплять знания о роли спорта в жизни человека. Учить словообразованию, составлению предложений.
	2	ФЭМП Сравнение предметов по высоте	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами: «высокие» - «низкие», «одинаковые по высоте», «выше» - «ниже», «самый высокий» - «самый низкий»; формировать умение группировать предметы по данным признакам.
		ФЭМП Пространственные и временные понятия	Уточнять, закреплять и обобщать понятия «слева», «справа», «посередине» в действиях с конкретными предметами и на плоскости.
29	1	Ознакомление с окружающим миром «Космос»	Формировать знания о космосе, космонавтах, их одежде, питании. Дать понятие о солнечной системе.
	2	ФЭМП Решение задач	Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка; называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы; закреплять знания о геометрических

			фигурах.
		ФЭМП Сравнение предметов	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер); закреплять умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру и находить признаки сходства и различия, выражая их в речи.
30	1	Ознакомление с окружающим миром Перелетные птицы	Упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка). Закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки); значении птиц в жизни людей.
	2	ФЭМП Пространственные и временные понятия	Уточнять, закреплять и обобщать пространственные представления детей (вперед – сзади, на – над – под) в действиях с конкретными предметами и на плоскости.
		ФЭМП Сравнение предметов по длине	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по длине способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами: «длинный» - «короткий», «одинаковые по длине», «длиннее» - «короче», «самый длинный» - «самый короткий».
31	1	Ознакомление с окружающим миром Насекомые	Закреплять знания о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела (головка, брюшко, крылья, ножки), пользе (вреде) насекомых для людей и растений; упражнять в сравнении насекомых.
	2	ФЭМП Сутки	Уточнять представления детей о сутках и частях суток, их последовательности; систематизировать представления о том, что происходит в разное время суток.
		ФЭМП Решение задач	Учить детей решать задачи на увеличение числа на несколько единиц (используя конкретные предметы, иллюстрированный материал, схемы и по представлению); закреплять пространственные представления (правы – левый); упражнять в сложении и вычитании.
Май			
32	1	Ознакомление с окружающим миром «День победы»	Обобщать материал по теме «День Победы». Активизировать словарь по теме. Развивать умение составлять рассказ по представлению. Развивать мышление и память.
	2	ФЭМП Цвет, форма, размер	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер); учить сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находя признаки сходства и различия и отражать их в речи.
		ФЭМП Пространственные и временные понятия	Закреплять представления детей о настоящем, прошедшем, будущем времени (сегодня, завтра, вчера); учить использовать в речи слова, обозначающие временные понятия.
33	1	Ознакомление с окружающим миром Моя семья	Уточнять и закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст, домашний адрес); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов семьи, их труд на производстве).
	2	ФЭМП Сравнение предметов по ширине	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по ширине способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами: «широкий» - «узкий», «одинаковые по ширине», «шире» - «уже», «самый широкий» - «самый узкий».

		ФЭМП Пространственные и временные понятия	Закреплять понятия детей о последовательности дней в неделе, месяцев в году; показать, что эта последовательность всегда одна и та же; закреплять знания о последующих и предыдущих днях недели, месяцах в году.
34	1	Ознакомление с окружающим миром Бытовые приборы и инструменты	Закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов и инструментов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами и инструментами.
	2	ФЭМП Составление задач	Учить детей решать задачи на увеличение числа на несколько единиц (используя конкретные предметы, иллюстративный материал, схемы и по представлению); закреплять пространственные представления (дальше – ближе, правый – левый); упражнять в сложении и вычитании.
		ФЭМП Решение задач	Учить детей составлять задачи всех видов по картинкам; выделять числовые данные и реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; создавать рисунок задачи, отражая в нем ее условия.
35	1	Ознакомление с окружающим миром В мире детства	Формирование представлений о школе, людях, которые там работают, об обучении в школе, школьных принадлежностях.
	2	ФЭМП Сравнение предметов по толщине	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по толщине; учить определять толщину предметов словами «толстый» - «тонкий», «одинаковые по толщине», «толще» - «тоньше», «самый толстый» - «самый тонкий».
		ФЭМП Размер предметов	Закреплять и обобщать представления детей о размере предметов; учить сравнивать предметы по размеру, подбирать и упорядочивать предметы с учетом размера, отражать признаки сходства и различия в речи.