



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГООДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от 30.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР –
«Детский сад № 20 «Сказка»
Е.В.Турсукова
Приказ № 233 от 30.08.2024г.

Турсукова
Елена Вячеславовна
Подписано цифровой
подписью: Турсукова
Елена Вячеславовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО КВИЛЛИНГУ «Волшебный завиток»



Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год (32 часа)

Автор-составитель:
воспитатель по ИЗО-деятельности
А.А.Змановская

г. Ханты-Мансийск
2024г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
	Нормативная база	3
	Актуальность программы	3
	Направленность	3
	Уровень освоения программы	4
	Адресат программы	4
	Цель и задачи	5
	Условия реализации	5
	Планируемые результаты	7
	Формы подведения итогов реализации программы	7
2	Учебный план	8
3	Содержание программы	9
4	Методическое обеспечение программы	10
5	Система контроля результативности программы	10
6	Материально-техническое обеспечение	11
7	Информационные источники	11
8	Календарный учебный график	12
9	Приложение 1. «Диагностика уровня сформированности художественно-эстетических умений, знаний и навыков в технике «квиллинг» для обучающихся старших групп	17

1. Пояснительная записка

Нормативная база программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Уставные локальные акты МБДОУ ЦРР «Детский сад №20 «Сказка».

Актуальность программы раскрывается через соответствие государственной политике в области дополнительного образования, основным направлениям социально-экономического развития региона, определенному Стратегией социально-экономического развития Югры до 2030 года, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Одной из главных задач обучения и воспитания обучающихся на занятиях прикладным творчеством, является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Направленность определяется ведущей педагогической идеей, заложенной в программе. Программа дополнительной образовательной деятельности по квиллингу «Волшебный завиток» имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников,

прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, конструкторского, образного и пространственного мышления. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Уровень освоения программы имеет «стартовый уровень», который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Дополнительная образовательная деятельность по квиллингу имеет начальный этап освоения основных форм и элементов бумагокручения. Данная программа предполагает создание несложных декоративных плоскостных композиций, панно, открыток, собранных из простых элементов и форм: ролл, спираль, капелька, листок, глаз, треугольник. Воспитанники, закручивая бумажные полоски в разные формы, учатся создавать целые небольшие произведения, как с помощью образца, так и самостоятельно. Таким образом, данная техника способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и помогает творить волшебство, требуя усердия, внимания, терпения и фантазию.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды бумаги, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения. Также в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Адресат программы – обучающиеся старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Обучающиеся в возрасте от 5 до 6 лет охотно занимаются прикладным творчеством, по статистическим данным психологии свидетельствуют о том, что воспитанник готов к усвоению доступной информации в процессе систематического обучения.

Обучающийся этого возраста совершенствуют умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работают по готовой выкройке, по образцу.

Умеют создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживая сгибы, надрезать по сгибам.

Способны самостоятельно создавать игрушки, сувениры из разных материалов, в том числе и из бумаги прочно соединяя, скрепляя детали и части. Также, обучающихся данной возрастной группы совершенствуют умения организовывать свое рабочее место, готовить и самостоятельно выбирать материалы для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы

Программа «Волшебный завиток» построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный завиток», обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель и задачи программы отражают современные тенденции развития дополнительного образования, а именно:

- личностное развитие обучающегося с ориентацией на кооперацию, коммуникацию и креативное мышление;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- обеспечение духовно-нравственного, художественно-эстетического воспитания обучающихся.

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на один год и имеет очную форму обучения. Построение дополнительной образовательной деятельности основывается на соответствующих возрасту разнообразных формах работы с обучающимися. В данном образовательном процессе используются следующие **формы** и приёмы работы с обучающимися старших групп:

- ✓ **групповая**, в которой обучение проводится с группой обучающихся, имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- ✓ **индивидуальная**, используемая для работы с воспитанниками по усвоению сложного материала.

Занятия квиллингом требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической

помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-12 человек.

Дополнительная образовательная деятельность по квиллингу с обучающимися старшего дошкольного возраста проводится 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья, исходя из требований к продолжительности образовательной деятельности, регламентированными нормами СанПиН 2.4.3648-20, продолжительность занятия составляет не более 25 минут. Программа рассчитана на 32 часа (32 занятий) в год.

Возрастная группа	Основная недельная нагрузка	
	Количество	Время (мин.)
Старшая группа (5-6 лет)	1 раз в неделю	25 мин.

День недели	Расписание ДОД по квиллингу «Волшебный завиток»	
	Группа №11	Группа №15
Понедельник	17.00-17.25	

Условия набора и формирования групп осуществляется путем письменного заявления родителей (законных представителей) об оказании дополнительной образовательной услуги и заключения договора об оказании платных образовательных услугах, а также имеется возможность зачисления в группы среди учебного года.

Кадровое обеспечение. Дополнительную образовательную деятельность по квиллингу «Волшебный завиток» осуществляет воспитатель по ИЗО-деятельности – Змановская Анастасия Анатольевна. Стаж работы – 5 лет, образование – высшее, квалификационная категория – первая. Кроме того, осуществляется взаимодействие с педагогами старших групп, в которых образовательный процесс ведут:

Образовательный процесс в старшей группе № 11 осуществляют

Воспитатели:

- Шихрагимова Джамия Райудиновна - образование – высшее; стаж работы – 3 года. Квалификационная категория – 1.
- Кумышева Ирина Михайловна, образование – средне – специальное; стаж работы – 7 лет, квалификационная категория – нет.

Образовательный процесс в старшей группе № 15 осуществляют

Воспитатели:

- Мурзабекова Суйдинхан Рамазановна, образование – средне – специальное, стаж работы – 10 год. Квалификационная категория – 1.
- Молданова Екатерина Александровна, образование – средне – специальное; стаж работы – 16 лет, квалификационная категория – 1

Планируемые результаты соответствуют уровню программы, реалистичны с учетом заявленного срока и объема программы. Представляют собой личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом;

- осознания своего продвижения в овладении знаниями и умениями;
- чувство ответственности при работе в группе;
- самостоятельность;
- усидчивость;
- аккуратность;
- терпеливость.

Предметные результаты:

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга, пользуясь образцом;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус;

Метапредметные результаты:

- организация своего рабочего места;
- понимание учебной задачи;
- осуществление контроля выполняемой работы по образцу под руководством педагога.
- высказывание предположений по поводу способа действий;
- умение выражать свои мысли в устной форме;
- умение задавать вопросы по учебному материалу;
- умение работать в коллективе.
- пользование моделями, схемами;
- в процессе работы ориентироваться на качество работы.

Во многом результат работы обучающегося зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: - игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.).

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять обучающимся способы действий и показывать приемы изображения.

Формы подведения итогов реализации программы. По итогам завершения программы аттестация и выдача справки об обучении не предусмотрены.

№ п/п	Название раздела, содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. -Беседа о технике квиллинг - Волшебные полоски	2	1	1	Беседа, презентация, воспроизведение по показу
2	Базовые основы квиллинга. - «Осенний лист» - «Компот из вишен» - «Снежинка на рукавичке» - «Солнышко»	8	0	8	Плоскостная композиция
3	Изготовление животных и насекомых на плоскости. - «Барашек под яблонькой» - «Бабочка на цветке» - «Золотая рыбка» - «Радужная улитка»	7	0	7	Плоскостная композиция
4	Русские народные мотивы. - «Русская матрешка» - «Мотивы Гжели»	4	0	4	Плоскостная композиция
5	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток. - «Елочная игрушка» - «Кораблик». Открытка на 23 февраля. - «Открытка для мамы» - «Веселый снеговик»	9	0	9	Открытка, объёмная фигура
6	Создание композиции. Коллективная работа. Индивидуальные работы. - «Космос ждет...»	2	0	2	Коллективная плоскостная композиция
	ВСЕГО:	32	1	31	

3.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа

«Беседа о технике квиллинг», «Волшебные полоски»

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Техника накручивания бумажной полоски на инструмент. Практика: конструирование основных форм квиллинга «Плотный ролл»; «Свободная спираль».

Раздел 2. Базовые основы квиллинга – 8 часов

«Осенний лист»

Практика: Составление узора на шаблоне в форме осеннего листочка основными элементами квиллинга: «Спираль»; «Капелька». Обучение аккуратному наклеиванию элементов на основу.

«Компот из вишен»

Практика: Изготовление ягод в форме «Плотный ролл» и «Свободная спираль». Оформление композиции на плоскости.

«Снежинка на рукавичке», «Солнышко»

Практика: Изготовление ажурных снежинок на рукавичках, лучиков для солнышка. Скручивание новых элементов «Глаз»; «Листик». Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм. Оформление композиции на плоскости.

Раздел 3. Изготовление животных и насекомых на плоскости – 7 часов.

«Барашек под яблонькой», «Бабочка на цветке», «Золотая рыбка», «Радужная улитка»

Практика: изготовление фигур животных, насекомых и рыб на плоскости. Комбинирование деталей из основных элементов. Оформление композиции. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления и новых элементов «Треугольник», «Овал», «Квадрат». Просмотр иллюстраций.

Раздел 4. Русские народные мотивы – 4 часа

«Русская матрешка», «Мотивы Гжели»

Практика: приобщение к народному промыслу через использование технологии квиллинг в работе с обучающимися. Скручивание новых элементов «полусфера», «изогнутая капля». Украшение изделия мелкими дополнительными деталями. Составление узора на изделии.

Раздел 5. Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток – 9 часов

«Ёлочная игрушка», «Кораблик». Открытка на 23 февраля, «Открытка для мамы», «Веселый снеговик»

Практика: выполнение объёмных фигур, открыток и ёлочных игрушек в технике квиллинг. Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм. Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Раздел 6. Создание композиции. Коллективная работа. Индивидуальные работы.

«Космос ждет...»

Практика: проектирование и создание коллективного панно. Совместное изготовление деталей, форм и сборка. Закрепление основных форм квиллинга.

4. Методическое обеспечение программы

Данная программа дополнительного образования по квиллингу «Волшебный завиток» для обучающихся старших групп. Программа разработана в соответствии с:

- «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.);
- «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.);
- «Волшебство квиллинга» (авт. Осипова В.А.).

5. Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	сентябрь	Определение уровня у обучающихся базовых умений и навыков в технике «квиллинг»	Наблюдение	<i>Приложение 1.</i>
Итоговый	апрель-май	Определение степени освоения обучающимися учебного материала	Наблюдение	<i>Приложение 1.</i>

Реализация дополнительной образовательной программы предполагает оценку индивидуального уровня сформированности и развития художественно-эстетических способностей, базовых умений, знаний и навыков в технике «квиллинг» обучающихся старших групп. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся 5-6 лет, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика творческих способностей, умений и навыков обучающихся в квиллинге проводится два раза в год: в начале (сентябрь) и в конце учебного года (апрель-май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за обучающимися в условиях ДОД и на индивидуальных занятиях. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Цель диагностической работы – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся в технике «квиллинг».

Задачи:

- Определить индивидуальные способности каждого обучающегося и составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

- Скорректировать программу занятий соответственно уровню развития художественно-эстетических навыков обучающихся.
- Создать условия для оптимального развития уже имеющихся способностей и формирования навыков, необходимых для работы с бумагой.
- Определить динамику развития умений и навыков обучающихся за учебный год
- Определить сильные и слабые стороны программы с целью её дальнейшей корректировки
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Форма проведения: наблюдение, групповая и индивидуальная.

Диагностические задания и критерии оценки показателей для определения уровня художественно-эстетических знаний, умений и навыков старших групп представлены в *Приложении №1*.

6. Материально-техническое (ресурсное) обеспечение

1. Помещение: Кабинет дополнительного образования или Студия изобразительного искусства.
2. Инструменты:
 - ✓ цветная бумага для принтера,
 - ✓ гофрированный картон,
 - ✓ картон белый и цветной,
 - ✓ клей ПВА,
 - ✓ зубочистки,
 - ✓ ножницы,
 - ✓ карандаши простые,
 - ✓ линейка,
 - ✓ кисточки для клея,
 - ✓ салфетки,
 - ✓ клеенка.
3. Демонстрационный материал: образцы готовых работ, образцы композиций, инструкционные карты.
4. Иллюстративный материал: изображения по тематике занятия.

7. Информационные источники

<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» квиллинг.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Квиллинг: Практикум для начинающих. С.Букина, М. Букин Ростов-на-Дону 2013г.; 2. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. Л.В. Юртакова М. 2012г.; 3. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. А.А. Зайцева М. 2012г.; 4. Поделки из бумажных лент. В.Б. Зайцев М. 2012г. 5. http://stranamasterov.ru/. 6. http://www.maam.ru/ 7. http://nsportal.ru/
<p>Материалы из опыта работы педагога</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок; 2. Инструкционные карты сборки изделий 3. Образцы изделий; 4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

**8. Календарный учебный график
старших групп № 11; № 15**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1	октябрь	30.09.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. Беседа о технике квиллинг	Кабинет дополнительного образования	
2		07.10.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. Волшебные полоски	Кабинет дополнительного образования	
3		14.10.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Компот из вишен» (1 часть)	Кабинет дополнительного образования	
4		21.10.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	4. «Компот из вишен» (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
5		28.10		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	5. Осенний лист (1 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
6	ноябрь	04.11.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. Осенний лист (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	

7		11.11.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. «Барашек под яблонькой» (1 часть)	Кабинет дополнительного образования	
8		18.11.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Барашек под яблонькой» (2 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
9		25.11.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	4. «Снежинка на рукавичке» (1 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
10	декабрь	02.12.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. «Снежинка на рукавичке» (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
11		09.12.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. «Елочная игрушка» (1 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
12		16.12.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Елочная игрушка» (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
13		23.12.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	4. «Елочная игрушка» (3 часть)	Кабинет дополнительного образования	
		30.12.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная		5. «Веселый снеговик» (1 часть) 	Кабинет дополнительного образования	

14	январь	13.01.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. «Веселый снеговик» (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
15		20.01.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. «Русская матрешка» (1 часть)	Кабинет дополнительного образования	
16		27.01.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Русская матрешка» (2 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
17	февраль	03.01		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. «Кораблик». Открытка на 23 февраля. (1 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
18		10.02.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. «Кораблик». Открытка на 23 февраля. (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
19		17.02.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Открытка для мамы» (1 часть)	Кабинет дополнительного образования	
20	март	03.03.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. «Открытка для мамы» (2 часть) 	Кабинет дополнительного образования	

21		17.03.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. «Солнышко» (1 часть) 	Кабинет дополнительного образования	
22		24.03.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Солнышко» (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
23		31.03		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная		4. Коллективная работа «Космос ждет...» (1 часть) 		
24	апрель	07.04.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. Коллективная работа «Космос ждет...» (2 часть)	Кабинет дополнительного образования	
25		14.04.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. «Мотивы гжели» (часть 1)	Кабинет дополнительного образования	
26		21.04.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Мотивы Гжели» (часть 2)	Кабинет дополнительного образования	
27		28.04.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	4. Коллективная работа «Золотые рыбки» (часть 1) 	Кабинет дополнительного образования	
28	май	05.05.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	1. Коллективная работа «Золотые рыбки»	Кабинет дополнительного образования	

30		12.05.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	2. Коллективная работа «Золотые рыбки»	Кабинет дополнительного образования	
31		19.05.		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	3. «Радужная улитка»	Кабинет дополнительного образования	
32		26.05		17.00 – 17.25	групповая, индивидуальная	1	4. «Радужная улитка» 	Кабинет дополнительного образования	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностика уровня сформированности и развития художественно-эстетических умений, знаний и навыков в технике «квиллинг» для обучающихся старших групп

Раздел: «Волшебный завиток»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень	ИТОГ

Критерии оценки показателей:

- В – уровень развития сформирован
- С – уровень развития частично сформирован
- Н – уровень развития не сформирован