



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

Турсукова  
Елена  
Вячеславовна

Подписано цифровой  
подписью: Турсукова  
Елена Вячеславовна  
Дата: 2024.03.05  
14:59:43 +05'00'

**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
подготовительной к школе группы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»**

**на 2023-2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
<b>I</b>	<b>Раздел I. Целевой раздел</b>	<b>4-11</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные особенности обучающихся	6
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	11
<b>II</b>	<b>Раздел II. Содержательный раздел</b>	<b>12-56</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	12
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2.	Познавательное развитие	17
2.1.3.	Речевое развитие	21
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5.	Физическое развитие	27
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	28
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы	31
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи	32
2.3.2.	Принципы комплексного обследования	33
2.3.3.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	33
2.3.4.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР	35
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	48
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	50
2.9.	Рабочая программа воспитания	51
<b>III</b>	<b>Раздел III. Организационный раздел</b>	<b>57-81</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ТНР	57
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	57
3.3.	Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса	61
3.3.1.	Режим дня	61
3.3.2.	Годовой календарный график	63
3.3.3.	Учебный план группы компенсирующей направленности для детей с ТНР	65
3.3.4.	Расписание основной образовательной деятельности	67
3.3.5.	Циклограмма тематических недель	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	71
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71
3.6.	Кадровые условия реализации программы	73

3.7.	Календарный план воспитательной работы	74
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Дополнительный раздел программы</b>	<b>82</b>
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>83-195</b>
	Приложение 1. Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр	83
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР	92
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по формированию элементарных математических представлений	114
	Приложение 4. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда	124
	Приложение 5. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию	141
	Приложение 6. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя	156
	Приложение 7. Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре	175
	Приложение 8. Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы	194

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2023–2024 учебный год по усвоению обучающимися программных требований подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 16 «Речевичок» разработана в целях осуществления воспитательно-образовательной и коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом специфических особенностей развития, обучающихся с нарушением речи, ведущих мотивов и потребностей дошкольников, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития обучающихся. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ положение о группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела; целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.2. Цель реализации программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:**

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена**

*формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.*

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений о неживой природе, ее значении в жизни живых существ;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

*Формирование элементарных математических представлений осуществляется посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, дидактические игры.*

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства;

- ✓ сохранение уникальности и самооценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- ✓ содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:**

- ✓ взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
- ✓ индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- ✓ развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- ✓ полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- ✓ инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### 1.4. Возрастные особенности обучающихся

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Воспитанники подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте воспитанники уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У обучающихся продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив обучающимся воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают более активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

### **Сведения о группе детей**

В составе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи не более 10 обучающихся. Возраст детей, посещающих группу компенсирующей направленности, составляет 6-7 лет. Коллектив формировался из числа воспитанников, ранее посещавших наше дошкольное учреждение. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, алалии и т.д. В целом, эмоционально – психологическое состояние детей в группе благоприятное. Дети адаптированы к условиям детского сада. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

### **Региональный компонент**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: длительность светового дня, погодные условия. Основными чертами климата являются: холодная зима и короткое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями округа, города. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители обучающихся. Коллектив ДОО старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ограниченными возможностями здоровья к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Планируемые результаты освоения Программы,  
конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в части,  
формируемой участниками образовательных отношений  
с учетом возрастных и индивидуальных различий детей**

**Формирование основ экологической культуры**

Ребенок умеет:

- ✓ Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- ✓ Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- ✓ Делать элементарные выводы и умозаключения.
- ✓ Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- ✓ Иметь представление о родном крае.
- ✓ Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
- ✓ Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
- ✓ Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
- ✓ Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Уровень А (планируемый минимум)**

- ✓ умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- ✓ умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- ✓ умение находить части целого и целое по известным частям;
- ✓ умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;
- ✓ умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

#### **Уровень Б (дополнительный желаемый уровень)**

- ✓ умение продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность;
- ✓ умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- ✓ умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10. на основе предметных действий;
- ✓ умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков;
- ✓ умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- ✓ умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;
- ✓ умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм;
- ✓ умение наряду с квадратом, кругом и треугольником, узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду. Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- ✓ умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

### **Педагогическая диагностика результатов освоения Программы**

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Обследование детей проводится с использованием диагностической методики изучения детей дошкольного возраста, предложенной Н.В. Нищевой.

Педагогическое обследование знаний, умений, навыков проводится два раза в год по областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Психолого-педагогическое обследование проводится учителем-логопедом 3 раза в год и педагогом-психологом 2 раза в год. Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

Рабочая программа является целостной по содержанию. В предложенном календарно-тематическом планировании прослеживаются тематические связи между разделами, таким образом, обеспечивается повторение в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения. В каждом разделе представлены программные задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии нормами времени, определенными СанПиНом для данной возрастной группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1. Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ✓ формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- ✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- ✓ игра;
- ✓ представления о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- ✓ труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Большое внимание уделяется совершенствованию игровых действий и точному выполнению игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с обучающимися старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяются и закрепляются представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Особое внимание уделяется развитию у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

## **2. Познавательное развитие.**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

## **3. Речевое развитие.**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью, как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для обучающихся создаются условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Детям предлагаются различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Создаются условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений осуществляется в совместной деятельности с педагогами и в режимные моменты. Педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основной формой организации работы с детьми являются занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое внимание уделяется коллективной деятельности обучающихся.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи

уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Работа по развитию слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) осуществляется во взаимодействии учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **5. Физическое развитие.**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Большое внимание в работе с обучающимися отводится ценностям здорового образа жизни, развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью, формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте уделяется внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

## 2.1.1 . Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение 1)

### Сюжетно-ролевые игры

**Цель:** создание условий для успешной социализации детей

**Задачи:**

- ✓ Побуждать детей широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.
- ✓ Способствовать сознательному соблюдению правил ролевого взаимодействия, качественному исполнению роли, обращая внимание на их социальную значимость.
- ✓ Предоставлять детям возможность реализовывать свои потребности в обыгрывании ролей, сюжетов, в соответствии с их желаниями.
- ✓ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру; формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.
- ✓ Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя различные атрибуты. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие предметы из подручного материала.
- ✓ Побуждать обучающихся по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- ✓ Продолжать учить обучающихся брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- ✓ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между обучающимися, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- ✓ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- ✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- ✓ Расширять представления обучающихся об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Календарно – тематическое планирование**

**«Познание. Познавательльно-исследовательская деятельность. Ознакомление с окружающим миром» (Приложение 2)**

**Познавательльно – исследовательская деятельность: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.**

**Ознакомление с окружающим миром: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.**

#### Развитие познавательльно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- ✓ Продолжать расширять и уточнять представления обучающихся о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- ✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- ✓ Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- ✓ Развивать познавательльно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### Сенсорное развитие.

- ✓ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ✓ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- ✓ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- ✓ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- ✓ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- ✓ Закреплять знания обучающихся о хроматических и ахроматических цветах.

#### Проектная деятельность.

- ✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- ✓ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- ✓ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- ✓ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение обучающимися соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- ✓ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### Ознакомление с окружающим миром

- ✓ Расширять и уточнять представления обучающихся о предметном мире.
- ✓ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- ✓ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- ✓ Углублять представления обучающихся о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- ✓ Расширять осведомленность обучающихся в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- ✓ Рассказывать обучающимся о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

#### Ознакомление с миром природы

- ✓ Расширять и уточнять представления обучающихся о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ✓ Конкретизировать представления обучающихся об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- ✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ✓ Продолжать знакомить обучающихся с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- ✓ Расширять знания обучающихся о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- ✓ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).
- ✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- ✓ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ✓ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- ✓ Объяснить обучающимся, что в природе все взаимосвязано.
- ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- ✓ Подвести обучающихся к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- ✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- ✓ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Календарно – тематическое планирование «Познание. Формирование элементарных математических представлений»**

*(Приложение 3)*

**ООД проводится 2 раза в неделю, 8 в месяц, 70 в год**

**Цель:** формирование математических представлений и приёмов умственной деятельности, развитие познавательного интереса и учебной мотивации.

#### **Количество и счет.**

- ✓ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- ✓ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- ✓ Знакомить с числами второго десятка.
- ✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ✓ Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- ✓ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- ✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

- ✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- ✓ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ✓ Формировать у обучающихся первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- ✓ Учить обучающихся измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- ✓ Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- ✓ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### **Форма.**

- ✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- ✓ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.
- ✓ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ✓ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- ✓ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- ✓ Учить обучающихся ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- ✓ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### **Ориентировка во времени.**

- ✓ Дать обучающимся элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- ✓ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- ✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Календарно – тематическое планирование по развитию речи (Приложение 2)**

**ООД по развитию речи 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год.**

**Планирование коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда**

**ООД 4 раза в неделю, 16 в месяц, 140 в год (Приложение 4)**

#### **Развивающая речевая среда.**

- ✓ Приучать обучающихся – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ✓ Совершенствовать речь как средство общения.
- ✓ Опираясь на опыт обучающихся и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- ✓ Уточнять высказывания обучающихся, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ✓ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- ✓ Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ✓ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- ✓ Приучать обучающихся к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

- ✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- ✓ Побуждать обучающихся интересоваться смыслом слова.
- ✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ✓ Помогать обучающимся осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

- ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- ✓ Продолжать упражнять обучающихся в согласовании слов в предложении.

- ✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- ✓ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Связная речь.**

- ✓ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ✓ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- ✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- ✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### **Подготовка к обучению грамоте.**

- ✓ Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- ✓ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- ✓ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- ✓ Учить составлять слова из слогов (устно).
- ✓ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию**

##### **(Приложение 5)**

**ООД по рисованию проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 35 в год.**

**Цель:** сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности и потребность в самовыражении.

**Задачи**

- ✓ Формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- ✓ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- ✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Предметное рисование.**

- ✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Совершенствовать технику изображения: продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).
- ✓ Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- ✓ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- ✓ Постепенно подводить обучающихся к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- ✓ Учить обучающихся различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- ✓ Продолжать учить обучающихся размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- ✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- ✓ Продолжать развивать декоративное творчество обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.
- ✓ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Календарно-тематическое планирование по направлению «Лепка», «Аппликация»  
(Приложение 2)**

**Лепка - ООД проводится 2 раза в месяц, 17 в год.**

**Аппликация - ООД проводится 2 раза в месяц, 18 в год.**

**Цель:** сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности и потребность в самовыражении.

#### **Лепка.**

- ✓ Развивать творчество обучающихся: учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

- ✓ Учить обучающихся создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- ✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ✓ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- ✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ✓ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Поощрять проявления творчества.

### **Календарно – тематическое планирование «Музыка» (Приложение 6)**

**ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год.**

**Цель:** обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями, формировать у них эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи**

- ✓ Продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления обучающихся, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание.

- ✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления обучающихся и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- ✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Познакомить обучающихся с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ноты «до» первой октавы до ноты «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

- ✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Способствовать развитию творческой активности обучающихся в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- ✓ Учить обучающихся импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- ✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ✓ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»  
Планирование по физической культуре (Приложение 7)**

**ООД по физической культуре проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз на прогулке, 105 в год.**

Физическая культура

- ✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- ✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- ✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- ✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- ✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- ✓ Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- ✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- ✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- ✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- ✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- ✓ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- ✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- ✓ Продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- ✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- ✓ Учить обучающихся использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- ✓ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- ✓ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация содержания Программы осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Выбор форм, способов, методов и средств реализации Программы осуществляется педагогами в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В работе с детьми используется различный игровой, дидактический материал, наглядные пособия. Вся работа в группе строится с опорой на принципы, признанные отечественной педагогикой и психологией.

Приемы работы с детьми подбираются дифференцированно с учетом индивидуальных возможностей, обеспечивающих достижения воспитанниками результатов освоения обязательного минимума содержания дошкольного образования.

Методы, используемые в работе с детьми, позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, обеспечивают объективность и точность, не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации по образовательным областям

Образовательная область	Формы реализации программы			Способы организации	Методы	Средства
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
<b>Физическое</b>	Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры, игровые упражнения, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие	Подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные игры и занятия Рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах	Беседа, консультация Привлечение родителей к организации спортивного праздника; проектной деятельности; день открытых дверей	-Фронтальный -Групповой -Индивидуальный	Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция..	естественные силы природы; гигиенические факторы физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр.)

	процедуры, реализация проектов.					
<b>Познавательное</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций.	Рассматрив. иллюстраций, игры настольные и конструктивн. с обыгрыванием	Беседы, консультации, проведение родительских собраний.		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры.	Математические и сенсорные игры
<b>Речевое</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук	Рассматривание иллюстраций, беседы, заучивание стихотворений, чтение художественных произведений, ответы на вопросы педагога.	Беседы, консультации для родителей; папки – передвижки, мастер-классы		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры; заучивание.	Игры на развитие речи, художествен. литература
<b>Социально – коммуникативное</b>	Беседы, сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций, сюжетно ролевые игры, игры с предметами.			Словесные методы: загадки, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал. Словесные	Иллюстрации атрибуты для сюжетно-ролевой игры, художественн литература

					приемы: проговаривание, объяснение, указания, оценка действий, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение.	
<b>Художественно - эстетическое</b>	Непрерывная образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, экскурсии в музеи, выставки, изобразительная деятельность на других занятиях, творческое экспериментирование с изобразительными материалами.	Продуктивная деятельность, игры настольные и конструктивные. Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве.	Беседы, консультации, папки – передвижки, привлечение родителей совместным выставкам (совместное творчество)		Словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, использование художественной литературы, загадки, потешки, сказки) Наглядные методы (использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение)	Показ, объяснение, ответы на вопросы, повторение упражнения.

### 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- ✓ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- ✓ возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- ✓ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы **предусматривает:**

- ✓ проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- ✓ достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- ✓ обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- ✓ сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- ✓ совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- ✓ овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- ✓ сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности запланирован в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа в группе осуществляется в комплексе работы специалистов группы (учитель-логопед, педагог-психолог) и воспитателей.

Учитель логопед проводит коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие речи. Педагог-психолог организует деятельность с детьми по коррекции и развитию высших психических функций, эмоционально-волевой сферы. Воспитатели организуют коррекционно-развивающую работу в течение дня (игры, логопедические пятиминутки и т.д.).

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с тяжелыми нарушениями речи);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с нарушениями речи;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с нарушениями речи.

### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:

- ✓ создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- ✓ использование специальных дидактических пособий, технологий, методик, других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- ✓ реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов;
- ✓ проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- ✓ обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.3.2. Принципы комплексного обследования**

Коррекционно-развивающая работа основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- ✓ анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- ✓ психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- ✓ специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **2.3.3. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

Обследование обучающихся начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать

вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание программы обследования ребенка формируется в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используется показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Звуковой состав предъявляемых слов самый разнообразный. Проверяется умение обучающихся произносить звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание,

называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов обучающихся с нарушениями речи направлено на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственноречевых ориентировок и моторно-графических навыков.

#### **2.3.4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.**

По структуре речевого нарушения у всех обучающихся, посещающих группу компенсирующей направленности, общее недоразвитие речи III уровня. Обучение воспитанников с ТНР предусматривает:

- ✓ совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- ✓ развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;

- ✓ закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов);

- ✓ обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- ✓ развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- ✓ закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- ✓ правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- ✓ различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

- ✓ определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- ✓ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ✓ знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Все направления коррекционной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах организации воспитательно-образовательного процесса. В коррекционной работе специалисты учреждения используют игровую терапию, песочную терапию, психогимнастику, сказкотерапию, арттерапию, релаксационные упражнения, методы стимулирования познавательной деятельности, словесные, практически-действенные, побудительно-оценочные методы.

Коррекционная работа осуществляется в комплексе работы специалистов группы (учитель-логопед, педагог-психолог) и воспитателей. Коррекционная работа с обучающимися проводится индивидуально и фронтально. Индивидуальная работа осуществляется на занятиях, в режимных моментах, в специально организованное время «коррекционный круг». Воспитатели организуют коррекционную работу в течение дня (игры, логопедические пятиминутки и т.д.).

**Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Ответственный</b>
<b>«Коррекционный круг»</b>	Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для развития моторики пальцев рук. Игры на координацию речи с движением. Игры для развития правильного речевого дыхания Игры и упражнения, направленные на развитие лексико-грамматической стороны речи.	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда</b>	Коррекция речевых нарушений. Формирование всех компонентов речевой системы.	Учитель - логопед
<b>Занятия педагога-психолога</b>	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников, развитие высших психических функций.	Педагог-психолог
<b>Коррекционная гимнастика пробуждения</b>	Упражнения для профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия, нарушения зрения.	Воспитатели
<b>Дидактическая игра</b>	Игры на расширение и активизацию словаря. Игры на формирование грамматического строя речи. Игры на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти.	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Формирование коммуникативных навыков. Развитие воображения, мышления, произвольности действий, самосознания.	Воспитатели
<b>Прогулки</b>	Индивидуальная работа по развитию общей моторики, основных движений; формирование произвольности действий в играх с правилами;	Воспитатели

	<p>формирование коммуникативных умений; наблюдение, как способ познания окружающего мира, развитие познавательного интереса; формирование положительного отношения к окружающему миру.</p>	
--	--	--

### **Система работы учителя-логопеда**

#### **Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с тяжелыми нарушениями речи**

- ✓ Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- ✓ Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✓ Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

#### **Основные задачи учителя-логопеда.**

- ✓ осуществление работы по постановке и автоматизации нарушенных звуков;
- ✓ осуществление работы по коррекции и развитию фонематических процессов;
- ✓ обогащение словарного запаса в соответствии с изучаемыми лексическими темами;
- ✓ совершенствование грамматического строя речи;
- ✓ развитие навыков связной речи с опорой на речевой опыт обучающегося;
- ✓ организация взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.
- ✓ Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

#### **Образовательный процесс включает:**

- ✓ выявление детей с нарушением речи;
- ✓ анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

#### **Создание в группе оптимальных условий для детей.**

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

#### **Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.**

- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
- ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
- ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;

#### **Формы методической работы учителя-логопеда.**

- ✓ выступления на педагогических советах;
- ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
- ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
- ✓ презентация игр и пособий.

*Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий (Приложение 4)*

### **Система работы педагога-психолога**

#### **Задачи психолого-педагогической работы:**

- ✓ максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;
- ✓ подготовка детей к новой социальной ситуации развития;

- ✓ изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- ✓ оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- ✓ участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- ✓ профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- ✓ обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- ✓ содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

*Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы (Приложение 8)*

### Направления работы педагога-психолога



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Основная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
<b>Игровая деятельность</b>	В сетке основной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-

	дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия и обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Во время организации режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<b>Общие требования, способы и направления поддержки детской инициативы</b>			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Требования поддержки детской инициативы</b>
<b>Подготовительная группа (от 6 лет до окончания образовательных отношений)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Насыщение жизни детей практическими и познавательными ситуациями;</li> <li>•Поощрение познавательной активности каждого ребенка;</li> <li>•Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам, готовность на равных обсуждать их.</li> <li>•Создание различных ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу и активность, совместно найти правильное решение проблемы.</li> <li>•Положительная оценка даже маленьких побед ребенка.</li> <li>•Создание ситуаций общения, в которых ребенок получает опыт дружеского общения, внимания к окружающим.</li> <li>•Внимательное, заботливое отношение к детям, поддержка познавательной активности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Помощь в развитии целенаправленности действий, в установлении связи между целью деятельности и ее результатом.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых занятий и умений.</li> <li>• Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.</li> <li>• Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.</li> <li>• Постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.</li> <li>• Тренировать волю детей поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.</li> <li>• Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.</li> <li>• Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал</li> </ul>

			<p>раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка.</li></ul>
--	--	--	--

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия педагогов и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью работы с родителями** (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает **решение следующих задач:**

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- ✓ **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- ✓ **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- ✓ **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

В 2023-2024 учебном году продуманы и включены в план работы формы взаимодействия, направленные на поддержание интереса родителей (законных представителей) к развитию ребёнка, на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, образования, развития детей, гармонизацию семейных детско-родительских отношений. Подобраны методы активизации родителей, продуманы традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. Нами запланирована проектная деятельность, как одна из наиболее эффективных форм сотрудничества.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)  
группы компенсирующей направленности  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 16 «Речевичок»  
на 2023-2024 учебный год**

п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Развлечение «День знаний»	1 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Наглядная информация по теме: «Осень - Сентябрь»	В течение месяца	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели, учитель-логопед
5	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
6	Папка-передвижка «Готовим будущих школьников»	1-2 неделя	Воспитатели
7	Размещение информации «Требования к физической форме в детском саду»	1 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
8	Праздник «Что у осени в корзинке»	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Выставка поделок из природного материала «Осенние чудеса»	3-4 неделя	Воспитатели
10	Развлечение «Осенние старты»	3 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
11	Родительское собрание «Развитие и воспитание детей 6-7 лет»	4 неделя	Воспитатели
12	Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	4 неделя	Воспитатели
13	Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в наших руках!»	4 неделя	Воспитатели
14	Разработка маршрута «Дом-детский сад-дом»	4 неделя	Воспитатели
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Октябрь»	В течение месяца	воспитатели
2	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	воспитатели
3	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	воспитатели учителя-логопеды
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности	Еженедельно	воспитатели

	в соответствии с тематическими неделями.		
5	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	1-2 неделя	воспитатели
6	Создание фотоальбомов и альбомов «Профессии моей семьи»	2 неделя	воспитатели
7	Буклет «Здоровый образ жизни в семье»	2 неделя	Инструктор по физической культуре
8	Создание книжек – малышек «Домашние животные – наши любимцы».	1 неделя	Воспитатели
9	«Звуковое несовершенство» детской речи – пополнение папка консультаций для родителей «Советы учителя-логопеда»	3 неделя	Учитель-логопед
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Ноябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	воспитатели
5	«Фестиваль дружбы народов»	1 неделя	воспитатели
6	Развлечение «Джунгли зовут»	2 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
7	Папка - передвижка «Помогите ребенку научиться дружить»	1-2 неделя	Воспитатели, педагог-психолог
8	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	3 неделя	воспитатели
9	Мастер-класс ко дню матери «Если мама рядом, полон мир чудес»	3 неделя	Воспитатель по изо деятельности, воспитатели
10	Воспитательное событие «День матери»	4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Декабрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Совместный с родителями поход в театр обско-угорских народов «Солнце»	1 неделя	Воспитатели, родители
6	«Готовимся к школе: тренируем память, развиваем речь» - консультация в папке «Советы учителя-логопеда»	1 неделя	Учитель-логопед
7	Родительское собрание «Что должен знать и уметь будущий первоклассник»	2 неделя	Воспитатели
8	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза».	3-4 неделя	Воспитатели

9	Подготовка и проведение новогоднего праздника «Волшебные сказки под Новый год»	4-я неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	Консультация для родителей по ПДД «Воспитание пешехода!»	4 неделя	Воспитатели
11	«Игры на развитие фонематического слуха» (папка-передвижка)	4 неделя	Учитель-логопед
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Январь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
4	Оформление участка снежными постройками	2-3 неделя	Воспитатели
5	Акция «Поможем птицам зимой»	3 неделя	Воспитатели
6	Игры –эстафеты «В гости к доктору Пилюлькину»	4 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
7	Папка-передвижка «Домашняя игротека»	4 неделя	Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Февраль»	в течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	Воспитатели
4	Выставка детско-родительского творчества макеты «Архитектура города».	1 неделя	Воспитатели
5	Оформление стенгазеты «Наши защитники».	2 неделя	Воспитатели
6	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	3 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
7	Папка-передвижка «Декоративно-прикладное искусство дома и в саду»	4 неделя	Воспитатели
8	«Готовимся к школе: важное и лишнее» - консультативный материал	4 неделя	Учитель-логопед
<b>МАРТ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Март»	в течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	Воспитатели
4	«Речевые игры по дороге в детский сад» (папка-передвижка)	1 неделя	Учитель-логопед
5	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Подготовка и проведение праздника, посвященного	1 неделя	Музыкальный

	дню 8 марта «Мамин день»		руководитель, воспитатели
7	«Развитие речевой компетентности у детей дошкольного возраста» - консультативный материал (папка «Советы учителя-логопеда»)	3 неделя	Учитель-логопед
8	Праздник на улице для детей «Проводы зимы»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Участие родителей в создании огорода на окне.	3-4 неделя	Воспитатели
10	Консультация для родителей «Изучение правил дорожного движения в семье. Советы и рекомендации»	4 неделя	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Апрель»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	воспитатели
4	Развлечение «Секреты здоровья»	1 неделя	Инструктор по физической культуре
5	Наглядная информация «Тайна далеких планет» ко дню космонавтики	2 неделя	Воспитатели
6	«Игры на развитие грамматического строя речи» - консультативный материал в папке «Советы учителя-логопеда»	2 неделя	Учитель-логопед
7	Оформление выставки «Дорого яичко к пасхальному дню».	3-4 неделя	Воспитатели
8	Спортивно-музыкальны досуги по ПДД «Все ребята должны знать, как по улицам шагать»	4 неделя	Инструктор по физической воспитатели
<b>МАЙ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Май»	В течение недели	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	Воспитатели
4	Выставка «По фронтовым дорожкам»	1-2 неделя	Воспитатели
5	Родительское собрание «До свидания, детский сад»	1 неделя	Воспитатели
6	Консультация «Как почувствовать себя уверенно в роли родителя первоклассника».	1-2 неделя	Педагог-психолог
7	Выпускной бал «До свиданья, детский сад»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	4 неделя	Воспитатели
9	Памятки и рекомендации по правилам дорожного движения «Будущему школьнику».	4 неделя	Воспитатели

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### Социальное партнерство

Социальное партнерство МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» направлено на организацию и развитие образовательного, научного и культурного потенциала учреждения

с образовательными организациями города, заинтересованными в развитии муниципальной системы образования, исходя из стратегии развития образования.

Учреждение осуществляет тесное сотрудничество с:

- МБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

**План мероприятий по взаимодействию  
МБОУ СОШ № 4 – семьи обучающихся –  
обучающихся подготовительной к школе группы компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
№ 16 «Речевичок» на 2023 – 2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Работа с детьми подготовительных к школе групп</b>			
1.	Проведение праздника «День Знаний» для детей подготовительных к школе групп	1 сентября	Специалисты ДОУ
2.	Беседы о школе	В течение года	Воспитатели
3.	Рассматривание иллюстраций, отражающих школьную жизнь	В течение года	Воспитатели
4.	Чтение и рассказывание стихов о школе	В течение года	Воспитатели
5.	Словесные и дидактические игры школьной тематики	В течение года	Воспитатели
6.	Знакомство с пословицами, загадками и поговорками об обучении в школе	В течение года	Воспитатели
7.	Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)	Ноябрь – декабрь	Воспитатели
8.	Цикл тематических занятий, направленных на коррекцию поведения и личности (страхи, агрессивность, застенчивость, упрямство, капризы, неуверенность)	Ноябрь-Февраль 2023-2024	Педагоги-психологи
9.	«Я в мире человек (права человека)»	2 неделя декабря 2023	Педагог-психолог Шефер Д.Н.
10.	Экскурсии воспитанников подготовительных к школе групп в МБОУ СОШ № 4 (знакомство со школой, профессией «учитель»)	Март	Старший воспитатель, завуч. нач. кл., воспитатели
11.	Совместное мероприятие воспитанников ДОУ и учеников 1 класса «Секреты здоровья»	Апрель	Учитель начальных классов, инструкторы по физической культуре
12.	Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»	Апрель	Воспитатели
13.	Выставка работ будущих первоклассников: «Я рисую школу»	Апрель	Воспитатели, родители
14.	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	Май	Воспитатели, родители

15.	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Май	Воспитатели
16.	Выпуск детей в школу	Май	Муз. руководители, воспитатели
17.	Участие первоклассников школы в празднике «До свидания, детский сад!», выпускников детских садов в торжественных мероприятиях школы	Май - сентябрь	Педагог-организатор, Старший воспитатель, музыкальный руководитель

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена:

- на основе парциальной программы «Юный эколог» С. Н. Николаевой и представлена формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

- на основе практического курса математики для дошкольников «Раз – ступенька, два - ступенька» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холиной и представлена формированием элементарных математических представлений посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, дидактические игры.

Цель: формирование у обучающихся познавательного интереса, желания и привычки думать, стремления узнать что-то новое

Задачи:

- ✓ формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- ✓ увеличивать объем внимания и памяти;
- ✓ формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ✓ развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности;
- ✓ развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- ✓ вырабатывать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- ✓ формировать общие учебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)

***Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)***

## 2.9. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел Программы воспитания

#### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в ДООУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания способствует решению **задач**:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДООУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

#### Направления воспитания

##### Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в

содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

- ✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Раздел III. Организационный раздел

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

✓ личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

✓ ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки;

✓ формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры;

✓ создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности;

✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР;

✓ участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методическими и информационными ресурсами по реализации образовательной и коррекционной деятельности. Учебно-методическое обеспечение включает в себя: методические пособия, рабочие тетради, детскую художественную литературу, хрестоматии, энциклопедии, наглядные и электронные пособия.

Микроцентры в группе оснащены необходимыми материалами и оборудованием.

Микроцентры	Оборудование, материалы
Микроцентр «Физкультурный центр»	✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли. ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Центр природы»	✓ Календарь природы, дней недели. ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>✓ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>✓ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✓ Природный и бросовый материал</li> </ul>
Микроцентр «Центр развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Познавательный материал</li> <li>✓ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольный строительный материал</li> <li>✓ Пластмассовые конструкторы</li> <li>✓ Транспортные игрушки</li> <li>✓ Напольный строительный материал</li> <li>✓ Деревянный конструктор</li> <li>✓ Металлический конструктор</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Цирк», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>✓ Предметы-заместители</li> <li>✓ Одежда для кукол</li> <li>✓ Кухонный уголок</li> </ul>
Микроцентр «Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>✓ Макеты перекрестков, города,</li> <li>✓ Дорожные знаки</li> <li>✓ Литература о правилах дорожного движения и безопасном поведении</li> </ul>
Микроцентр «Родной край»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика</li> <li>✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>✓ Дидактические и настольно печатные игры</li> <li>✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси</li> <li>✓ Детская художественная литература</li> <li>✓ Мини-музей «Русская изба»</li> </ul>
Микроцентр «Книжный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>✓ Альбом детских художников иллюстраторов</li> <li>✓ Альбом детских писателей</li> <li>✓ Наличие художественной литературы</li> <li>✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>✓ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширмы</li> <li>✓ Элементы костюмов</li> <li>✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>✓ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>✓ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>✓ Альбомы- раскраски</li> <li>✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>✓ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструмент</li> <li>✓ Магнитофон</li> <li>✓ Музыкальные игрушки (озвученные)</li> <li>✓ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
Центр Уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширма-домик уединения</li> <li>✓ Подушечки: подушка «Грусти», «Мирилка»</li> <li>✓ Коврик «Злости»</li> <li>✓ Картотека «Мирилок»</li> <li>✓ Мешочек «Крика»</li> <li>✓ Сенсорная коробка</li> </ul>
Центр по развитию финансовой грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно – печатные игры</li> <li>✓ Атрибуты для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ Счёты</li> <li>✓ Кассы</li> <li>✓ Наглядно – дидактический материал.</li> </ul>
Центр «Русская изба»	<p style="text-align: center;"><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»;</li> <li>✓ предметы старины,</li> <li>✓ русские игрушки,</li> <li>✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства,</li> <li>✓ различные макеты, куклы в национальных костюмах,</li> <li>✓ дидактические игры по теме),</li> <li>✓ театр самодельных кукол,</li> <li>✓ народные промыслы, русский фольклор (картотеки «Потешки», «Заклички», «Считалки», «Дразнилки», «Сказки», «Прибаутки», «Пословицы и поговорки»),</li> <li>✓ картотека народные игры с атрибутами для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ картотека подвижных народных игр,</li> <li>✓ игры-хороводы</li> <li>✓ наличие буклетов, альбомов, старинных открыток, фотографий, художественной литературы, подборок стихов, песен.</li> <li>✓ Портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Духовно-нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия)</li> </ul>

## Используемая методическая литература для реализации Программы

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	И.А. Осина, Е.В. Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандала
Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко
Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	Н.В. Лободина
Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2012	Ю.А. Афонькина
Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа, М.: Мозаика-Синтез, 2011	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса
Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Сентябрь-ноябрь, Волгоград, Учитель, 2014	Н.Н. Черноиванова, А.М. Малахова
Рабочая программа воспитателя по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, Волгоград, Учитель, 2014	Н.Н. Гладышева
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа, Волгоград, Учитель, 2012	Н.В. Лободина
Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2012	Т.С. Комарова
Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2013	И.А. Помораева, В.А. Позина
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Диск, М., Мозаика-Синтез, 2014 – 1	И.А. Помораева, В.А. Позина
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2012	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов

### 3.3. Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса

#### 3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ

подготовительной к школе группы компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи

Режим работы группы: 10 часов

#### *РЕЖИМ ДНЯ*

#### Холодный период

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>
8.00-8.10	Утренний приём. Прогулка Игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.30-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам.
17.40-18.00	Подготовка к ужину. Ужин. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход обучающихся домой.

#### *РЕЖИМ ДНЯ*

#### Активированные дни

Режимные моменты	Старший возраст
Утренний приём, игровая деятельность	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности	8.50-9.00

Организация совместной деятельности по основным образовательным областям	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.	11.00-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон	12.50-15.20
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
Организованная игровая деятельность, деятельность обучающихся по интересам	15.40-17.40
Подготовка к ужину. Ужин.	17.40-18.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Теплый период**

Режимные моменты	Старший возраст
Приём обучающихся на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку.	8.20-8.30
Завтрак.	8.30-8.50
Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке)	8.50-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.10-15.30
Полдник.	15.30-15.40
Чтение художественной литературы.	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность обучающихся по интересам.	16.10-17.40
Подготовка к ужину. Ужин. Уход домой.	17.40-18.00

Условные обозначения / УО	
у	Учебный день
а	Адаптационный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
и	Игровой день

### 3.3.2. Годовой календарный график на 2023-2024 учебный год

\* Образовательная деятельность, в праздничные дни переносится и осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках режимных моментов

#### Сентябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
УО	а/и	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в
Недели	1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя								

#### Октябрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
УО	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	5 неделя							6 неделя							7 неделя							8 неделя								

#### Ноябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	9 неделя							10 неделя							11 неделя							12 неделя							13 неделя						

#### Декабрь

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в
Недели	14 неделя							15 неделя							16 неделя							каникулы									

### Январь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
УО	п	п	п	п	п	в	в	и	и	и	и	и	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Недели	новогодние каникулы							каникулы							17 неделя							18 неделя							19 неделя				

### Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1		
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у		
Недели			20 неделя							21 неделя							22 неделя							23 неделя						

### Март

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
Недели			24 неделя							25 неделя							26 неделя							27 неделя						

### Апрель

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	28 неделя							29 неделя							30 неделя							31 неделя								

### Май

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
УО	у	у	п	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	32 неделя (6,7,8 мая образовательная деятельность проводится за 1,2,3 мая в соответствии с расписанием ОД на среду, четверг, пятницу)														33 неделя							34 неделя							35 неделя						

### 3.3.3. Учебный план

подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность основной образовательной деятельности</b>
<b>Инвариативная часть</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Физическая культура:	
	в помещении	2
	на прогулке	1
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Окружающий мир:	
	- ознакомление с социальным и предметным миром	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность	1
	- ФЭМП	2
	<b>Речевое развитие</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Развитие речи	2
	Обучение грамоте	-
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4 раза в неделю</b>
	Рисование	1
Лепка	0,5	
Аппликация	0,5	
Музыка	2	
<b>Вариативная часть</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах
	Формирование основ безопасности	
	<b>Коррекционная работа</b>	4 раза в неделю
	Коррекционно-развивающее занятие	4
<b>Итого</b>	<b>Итого в неделю</b>	<b>17</b>
	<b>Итого в год</b>	<b>595</b>
	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>510 минут</b>
<b>дополнительная часть</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	

№ п/п	Виды ООД	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР		
		неделя	месяц	год
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
1.	Физическое развитие	3	12	105
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
2.	Развитие речи	2	8	70
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
3.	Ознакомление с окружающим миром	1	4	35
4.	Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	35
5.	Формирование элементарных математических представлений	2	8	70
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
6.	Рисование	1	4	35
7.	Лепка	0,5	2	18
8.	Аппликация	0,5	2	17
9.	Музыка	2	8	77
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
10.	Основы безопасности и жизнедеятельности	Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах		
11.	Коррекционно-развивающее занятие	4	16	140
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>				
Чтение художественной литературы		Ежедневно		
Игровая деятельность		Ежедневно		
<b>Общее количество ООД в неделю</b>		<b>17</b>		
<b>Общее количество ООД в год</b>		<b>595</b>		

**3.3.4. Расписание основной образовательной деятельности  
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности  
для детей с ТНР № 16 «Речевичок»**

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
Понедельник	Коррекционно-развивающее занятие 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup> ФЭМП 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Музыка 16 <sup>25</sup> - 16 <sup>55</sup>
Вторник	Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> Физическая культура 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup>
	Лепка/аппликация 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
Среда	Ознакомление с окружающим миром 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> Рисование 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup> Физическая культура (на прогулке) 11 <sup>00</sup> - 11 <sup>30</sup>
	Коррекционно-развивающее занятие 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Четверг	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> Коррекционно-развивающее занятие 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Физическая культура 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
Пятница	Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> Коррекционно-развивающее занятие 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup> Музыка 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Познавательно-исследовательская деятельность 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
<b>17</b>	

### 3.3.5. Циклограмма тематических недель на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема			Образовательное событие
		1-3 лет	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровые дни 01.09.23	Здравствуй, Детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний; 01.09.2023 – День воинской славы. Бородинское сражение.
	1 неделя 04-08.09.23		«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 – 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого; Сентябрь 2023 - Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.23	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса; Сентябрь 2023 – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.23	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка Сад-огород.		20.09.2023 – Луков день; 21.09.2022 – Международный день мира; 21.09.2023 - День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25.09-29.09.23	Дары осени (овощи, фрукты)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День работника дошкольного образования; 01.10.2023 – День пожилых; 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.23	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар		04.10.2023 – Всемирный день животных; 05.10.2023 - Международный день учителя
	6 неделя 09-13.10.23		Есть много профессий хороших и важных... (Проектная деятельность)		09.09.2023 – Всемирный День почты; 15.10.2023 – День отца
	7 неделя 16-20.10.23	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.23		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10-03.11.23	Мой дом	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.23	Я и моя семья	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.23	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (волонтер)		13.11.2023 – Всемирный день доброты; 16.11.2022 – Международный день толерантности; 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза; 20.11.2022 – Всемирный день ребенка
	12 неделя 20-24.11.23	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный день телевидения; 23.11.2023 – 115 лет со дня

				рождения Н.Н. Носова; 26.11.2023 – День спасателя; 26.11.2023 – День матери России	
	13 неделя 27.11-01.12.23		Я в мире человек	03.12.2023 - Международный день инвалидов (людей с ОВЗ); 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ; 03.12.2022 - День неизвестного солдата	
декабрь	14 неделя 04-08.12.23	Зимушка - зима	Край, в котором мы живем Профессии: оленевод.	День рождения ХМАО-Югры. Край, в котором мы живем (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2022 - День героев Отечества; 10.12.2022- Международный день прав человека; 10.12.2023 – Всемирный день футбола; 10.12.2023 – День образования ХМАО - Югры
		Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	15 неделя 11-15.12.23	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	16 неделя 18-22.12.23	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
	Каникулы 25-29.12.2023				
январь	01-07.01.24	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.24	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2024 — Международный день «спасибо»; 11.01.2024 – день заповедников и национальных парков России; 13.01.2024 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.24	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России; 17.01.2024 – День детских изобретений; 18.01.2024 – День снеговика
	18 неделя 22-26.01.24		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 30.01-03.02.24	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль	20 неделя 05-09.02.24		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант		08.02.2024 – День российской науки; 09.02.2024 – Международный день стоматолога; 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки
	21 неделя 12-16.02.24	Мой любимый	Наша армия родная и отважна, и сильна!		12.02.2023 – День зимних видов спорта;

		папа		14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-23.02.24		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка; 21.02.2024 – Всемирный день экскурсовода; 23.02.2024 – День защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.24	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России; 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.24	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии.	08.03.2023 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.24	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.24	Книжка неделя	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии; 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03-29.03.24	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра; 01.04.2023 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.24	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги; 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08 - 12.04.24		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.24	Весна. Весенние трели.	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.24		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04.- 08.05.24	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца; 30.04.2024 – День пожарной охраны; 01.05.2023 – Праздник весны и труда; 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.24	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса; 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.24	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.24	В мире детства.		

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, **в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность»**, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе для развития и воспитания обучающихся создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром, с учётом возраста детей, их возможностей, уровня активности и интересов, формирования индивидуальной траектории развития. Созданы условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями данного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- ✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- ✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию Программы;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды обеспечена наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей с периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды: элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (цетров), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>	
<b>Микроцентры</b>	<b>Назначение</b>
Микроцентр «Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Микроцентр «Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Центр развивающих игр»	Расширение познавательно сенсорного опыта детей
Микроцентр	Проживание, преобразование познавательного опыта в

«Строительная мастерская»	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Микроцентр «Родной край»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
Микроцентр «Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Микроцентр «Театрализованный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Центр Уединения	Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия развития.
Центр по развитию финансовой грамотности	Финансовое просвещение обучающихся старшего дошкольного возраста.
Центр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.

### 3.6 Кадровые условия реализации программы

*Образовательный процесс в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляют:*

<i>Воспитатели:</i>	
Новопашина Анастасия Сергеевна	образование - среднее профессиональное стаж работы - 4 года квалификационная категория: соответствие занимаемой должности «воспитатель».
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Горбунова Светлана Михайловна	образование – среднее профессиональное стаж работы – 8 лет
Морозова Елена Сергеевна	образование – среднее профессиональное стаж работы – 2 года
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Якушенко Тамара Георгиевна	образование – высшее стаж работы - 41 год. квалификационная категория – высшая

<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Камаева Инна Анатольевна	образование – высшее стаж работы - 17 лет. квалификационная категория - высшая
<i>Воспитатель</i>	
Змановская Анастасия Анатольевна	образование - высшее, стаж работы – 7 лет, квалификационная категория – первая
<i>Педагог – психолог:</i>	
Герман Анна Дмитриевна	образование - высшее стаж работы – 7 лет, квалификационная категория – первая
<i>Учитель-логопед</i>	
Захарова Наталья Викторовна	образование - высшее, стаж работы – 31 год, квалификационная категория – высшая

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Воспитательные события/ценность</b>
День знаний (детский сад и школа)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания обучающихся о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии «учителя» и профессии «ученика».	01.09. 2023 (игровой день)	Воспитательное событие «Утро радостных встреч»
«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения	Продолжать формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. Развивать мышление, учить просчитывать различные ситуации, возникающие в дорожном движении. Расширять у обучающихся представление об общественном транспорте родного города; учить различать транспорт по назначению; закрепить знание названий «пассажирский», «грузовой», формировать представление о водном и воздушном транспорте.	04.09 - 08.09. 2023	Воспитательное событие «Ездит, плавает, летает»
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Систематизировать знания обучающихся об осени. Расширять представление деревьях, кустарниках, о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, о правилах сбора грибов. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.	11-15.09. 2023	Мастерская «Оформление гербария».
Осенняя ярмарка Сад, огород.	Закреплять знания обучающихся об овощах, способах их выращивания. Учить видеть отличительные признаки, устанавливать закономерность: посеяли, растили, созрели. Познакомить со способами заготовки овощей и хранения	18-22.09. 2023	Викторина «Во саду ли в огороде»

	их в зиму. Уточнять и расширять знания детей о фруктах и ягодах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.		
Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, выращившим его; Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.	25-29.09. 2023	Воспитательное событие «Откуда хлеб пришел»
Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Закреплять знания обучающихся о домашних животных, домашних птицах. Упражнять в узнавании домашних животных, птиц по внешнему виду. Дать элементарные знания о питании домашних животных и птиц. Закреплять знания о детёнышах. Показать пользу, приносимую людям при выращивании домашних животных, птиц на личном подворье. Закреплять умение правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей. Воспитывать бережное отношение к животным.	02-06.10. 2023	Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец»
Есть много профессий хороших и важных. (Проектная деятельность)	Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважения к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизировать знания о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства обучающихся с профессиями, связанными со спецификой родного города.	09-13.10. 2023	Изготовление лепбуков «Профессии разные важны, работы разные нужны»
Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы	Закреплять знания обучающихся о поздней осени: заморозки, снегопад, подготовка диких животных к зимовке, изменения жизни домашних животных, подготовка людей к зиме. Расширять знания у детей об элементарных экологических представлениях о диких животных, птицах условиях обитания, питания, выведения потомства, подготовке к зиме. Формировать представления обучающихся об охране животных человеком и государством.	16-20.10. 2023	Воспитательное событие «Осень бывает разная»

Животные холодных и жарких стран	Углублять представления обучающихся, о диких животных жарких и холодных стран. Систематизировать представления обучающихся об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. Продолжать знакомить с природой Тундры, Арктики, Антарктики, Африки. Воспитывать у обучающихся чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества.	23-27.11. 2023	Воспитательное событие Лаборатория «Загадки природы»
Мой город. Моя страна.	Расширять представления обучающихся о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Москвы, Ханты-Мансийска. Воспитывать уважение к людям.	30.10 - 03.11. 2023	Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица»
Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природе и животном мире. Профессия: лесник	Продолжать знакомить обучающихся с разными видами леса. Закрепить правила поведения в лесу. Уточнять представления обучающихся о значении леса в жизни людей. Дать элементарные знания о том, что растения – живые существа, которые дают нам кислород. Расширять знания обучающихся о животных живущих в нашем лесу; приспособленности к зимнему периоду. Упражнять в узнавании диких животных по внешнему виду. Учить классифицировать взрослых животных и детёнышей. Развивать способность наблюдать, описывать.	06-10.10. 2023	Воспитательное событие «Карта животного мира для малышей»
Неделя добрых дел. Неделя психологии (Волонтер)	Углубить представления обучающихся, о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату.	13-17.11. 2023	Экскурсия «В гостях в кабинете психолога»
Неделя игры и игрушки. Профессия:	Развивать игровые умения обучающихся: - учить вести игровой диалог, взаимодействовать в игре в соответствии с	20-24.11 2023	Воспитательное событие «В магазине

кукольник	сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам; -осуществлять социальное развитие детей в игре; - доставлять радость от совместных игр. - дать представление о народных игрушках, народных промыслах и народных играх.		игрушек»
Я в мире человек	Учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки само обследования. Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.	27.11.- 01.12. 2023	Воспитательное событие «Я живу в России»
День рождения ХМАО- Югры. Край в котором мы живём. (профессии в нефтяной отрасли)	Формировать интерес обучающихся к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать детям элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширять кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта.	04-08.12. 2022	Воспитательное событие «Моя Югра»
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, гололед), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Рассказать обучающимся, что 22 декабря – самый короткий день в году. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления обучающихся о зимней одежде: о назначении головных уборов, предметов одежды, её деталях.	11-15.12 2023	Воспитательное событие Зимний вернисаж «Модный показ»
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	Знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	18-22.12. 2023	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки»

Волшебные сказки под Новый год.	Формировать умения внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать приобщать обучающихся к праздничной культуре русского народа. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства.	25-29.12.2023	Литературный вечер «Волшебные сказки народов мира»
Каникулы.01-07.01.2024			
Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя).	Продолжать знакомить обучающихся с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Познакомить с народными приметами, закрепить названиями месяцев. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания обучающихся об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).	08-12.01.2024	Воспитательное событие «Коляда, коляда отворяй ворота»
Зима. Как звери и птицы зимуют.	Продолжать знакомить с зимними явлениями в жизни природы. Уточнить знания обучающихся о жизни обитателей зимнего леса, зимующих птиц. Учить устанавливать причинно-следственные связи между сезонными явлениями природы и образом жизни зимующих птиц и животных. Закрепить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.	15-19.01.2024	Воспитательное событие «Почтовые голуби»
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.	Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур.	22-26.01.2024	Викторина «Вопросы от Неболейки»
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями: каменщика, крановщика, экскаваторщика, маляра, штукатура, электрика, слесаря. Показать социальную значимость труда людей этих профессий. Обогащать словарь: Кладка, фундамент, стрела, кабина, красить, штукатурить; изменять существительные в родительном, дательном падежах. Развивать монологическую речь: рассказ ребёнка о профессии родителей-строителей.	29.01.-02.02.2024	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты»

Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	Дать представление обучающимся, о научно-техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями.	05-09.02. 2024	Воспитательное событие «Путешествие в прошлое микроскопа»
Наша Армия родная и отважна, и сильна!	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник.	12-16.02. 2024	Воспитательное событие «Воинские традиции»
День Защитника Отечества. Военные профессии.	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	19-23.02. 2024	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля»
Неделя искусств. Творческие профессии	Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	26.02- 01.03. 2024	Семейный выходной «Выход в музей города»
Международный женский день. Женские профессии.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любовь к маме, бабушке. Расширять гендерные представления: воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	04-08.03 2024	Воспитательное событие Конструирование из бумаги «Цветы для мамы»
Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния)	Обобщать знания обучающихся о весне, как времени года, о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит	11-15.03. 2024	Викторина «Вестники весны»

«Прощание с зимой»)	ярко, бывают дожди; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, пробуждаются от спячки животные.		
Книжнина неделя. Профессии: поэт, писатель	Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с профессиями поэт, писатель. Дать обучающимся знания о том, как делается книга.	18 - 22.03. 2024	Мастерская Оформление страниц альбома «Любимые герои»
Мой дом. Посуда. Мебель Профессия: столяр	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Как нужно ими пользоваться и какую пользу приносят в быту. Знакомить с профессией столяр, с особенностями его работы.	25-29.03. 2024	Изготовление родным и близким подарка
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Систематизировать знания обучающихся с разными видами спорта	01-05.04. 2024	Познавательный досуг «Поле чудес» «Спорт залог здоровья»
Космос. Профессии	Уточнять представления обучающихся о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, материках, морях и океанах, полюсах и экваторе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	08-12.04. 2024	Воспитательное событие Гагаринский урок «Космос–это мы»
Весна. Прилет птиц. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	15-19.04. 2024	Воспитательное событие (познавательное событие) «Международный день Земли»
«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости мирного сосуществования всех людей на планете. Воспитывать бережное отношение к природе Земли. Развивать творческие способности, воображение. Расширять коммуникативные возможности обучающихся.	22-26.04. 2024	Воспитательное событие «Следы природы»
День Победы	Воспитывать обучающихся в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников	29.04-08.05. 2024	Мастерская «Открытие ветерану»

	Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.		
Моя семья. Семейные традиции.	Расширять представление обучающихся об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказать детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составить генеалогическое древо. Закреплять знания о составе семьи: имена, отчества взрослых их труд на производстве, имена братьев сестёр, их возраст, занятия; знания домашнего адреса, сколько этажей в доме, на каком этаже он живёт, части дома, назначение комнат в квартире.	13-17.05. 2024	Воспитательное событие «Секреты бабушкиного сундука»
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	Закрепить знания обучающихся о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; продолжать работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением. Донести до сознания обучающихся, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения.	20-24.05. 2024	Воспитательное событие «Моё здоровье – моё будущее»
В мире детства. Школа, школьные принадлежности Профессии:	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Формировать у обучающихся нормы поведения в школе.	27-31.05. 2024	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»

**Раздел IV. Дополнительный раздел программы**  
(краткая презентация программы)

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Дети с ограниченными возможностями здоровья да/нет</b>	<b>Используемые программы</b>	<b>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>
От блет до окончания образовательных отношений	Дети с ограниченными возможностями здоровья – не более 10 человек	<p align="center"><b>Федеральная адаптированная образовательная программа, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой</b></p>	<p>Взаимодействия педагога с родителями – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизни ДОУ.</p> <p>Формы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательные формы взаимодействия с родителями (родительское собрание, беседы, тематические консультации, «Круглый стол», открытые занятия, проектная деятельность, тренинг).</li> <li>2. Досуговые формы взаимодействия с родителями (праздники, утренники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, совместные экскурсии).</li> <li>3. Наглядно – информационные формы взаимодействия с родителями (уголок для родителей, выставки детских работ, информационные листы, памятки для родителей, папки – передвижки).</li> <li>4. Информационно – аналитические формы взаимодействия с родителями (анкетирование).</li> </ol>

**Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр в группе компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи № 16 «Речевичок»**

Период	Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание
<b>Тема «День знаний (детский сад и школа)»</b>		
01.09.2023	«Школа»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждать обучающихся воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
<b>Тема «Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения»</b>		
04 - 08.09. 2023	«Водители»	Научить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников.
	«Дорожное движение»	Обогатить и конкретизировать знания обучающихся о ПДД. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
	«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
<b>Тема «Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.)»</b>		
11 – 15.09.2023	«Путешествие во времена года»	Учить узнавать сезонные изменения в природе, рассказывать о них, пользоваться предметами – заместителями
	«Поход в лес»	побуждение детей творчески воспроизводить в играх сюжет игры. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.
	«Помощники»	Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.
<b>Тема «Осенняя ярмарка Сад, огород.»</b>		
18-22.09.2023	«Салон цветов»	Побуждать, обучающихся, искать новый вариант развития сюжета, соблюдать правила игры и нормы поведения. Осуществлять ролевое взаимодействие. Воспитывать уважение к труду продавца
	«Супермаркет»	Учить, обучающихся, подбирать и использовать в игре природный материал, включаться во взаимодействие со сверстниками соответствии с игровой ситуацией. Формировать социокультурные компетенции, связанные с опытом выполнения типичных социальных ролей.
	«Собери урожай»	Закреплять умения обучающихся узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.

<b>Тема «Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб»</b>		
25-29.09.2023	Булочная	Учить детей играть в сюжетно-ролевую игру, развивать диалогическую и монологическую речь.
	Хлеборобы	Обобщить и закрепить знания о сельскохозяйственных работах на поле в разное время года.
	Пекарня	Расширять знания детей о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя.
<b>Тема «Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар»</b>		
02 -06.10.2023	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
	«Ферма»	Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия. Закрепить ранее полученные знания о труде врача, продавца, парикмахера, строителя.
	«В гости в Простоквашино».	Учить обучающихся распределять роли и действовать в соответствии с ними, подбирать предметы и атрибуты для игры. Наиболее активным обучающимся поручать роли организаторов игры. Отображать в игре знания обучающихся об окружающей жизни.
<b>Тема «Есть много профессий хороших и важных»</b>		
09-13.10.2023	«Ателье»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
	«Почтальон»	Продолжать знакомить с профессией почтальона, закрепить знания о важности этой работы, особенно в сельской местности.
	«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить детей к самостоятельному созданию игрового замысла. Активизировать диалогическую речь детей. Воспитывать уважение к профессии врача.
<b>Тема «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»</b>		
16-20.10.2023	«Дом мод»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
	«Собираемся на прогулку»	Закрепить навыки подбора сезонной одежды для прогулки. Закреплять навыки правильного произношения элементов одежды.
	«Салон красоты»	Расширить и закрепить знания обучающихся о работе сотрудников салона красоты. Учить использовать атрибуты правильно. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
<b>Тема «Животные холодных и жарких стран»</b>		
23-27.10.2023	«Зоопарк»	Закрепить и обогатить знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формировать умения творчески развивать сюжет игры.
	«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское

		отношение друг к другу. Закрепить представления обучающихся об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках
	«В мире животных»	Расширять словарный запас обучающихся. Закрепить знания обучающихся о диких животных, их особенностях, образом жизни. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным
<b>Тема «Мой дом. Моя семья. Мой город. Моя страна»</b>		
30.10-03.11.2023	«Путешествие по России»	Расширять представления о родной стране, крае. Совместное сюжетное сложение и обыгрывание придуманного сюжета
	«Геологи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания обучающихся о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда
	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник»</b>		
06 – 10.11.2023	«Турпоход»	Побуждать обучающихся вносить большее разнообразие в игру, учить самостоятельно выбирать маршрут.
	«Звериная почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. Познакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтер)»</b>		
13-17.11.2023	«Отважные спасатели»	Познакомить обучающихся с трудной и почетной профессией спасателя, научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно, разыграть проблемные ситуации.
	«Уход за больными»	Учить обучающихся уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в обучающихся внимательность, чуткость, расширять словарный запас
	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
<b>Тема «Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник»</b>		
20-24.11.2023	«Кукловод»	Знакомить обучающихся с театральными профессиями: кукловод, актёр, билетёр. Осуществлять игровое взаимодействие, совершенствовать умения преобразовывать игровую обстановку в соответствии с сюжетом игры. Продолжать обучать детей приемам манипуляции с куклами би-ба-бо
	«Супермаркет»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать обучающихся ей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
	«Поездка в магазин: Детский мир»	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать. Распределение ролей по гендерному принципу: мальчики - шоферы, папа, сын; девочки - мама, дочь,

		продавец, кондуктор, кассир).
<b>Я в мире человек.</b>		
27.11-01.12.2023	«Исследователи»	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
	«Почта»	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.
	«Телевидение»	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд - коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
<b>Тема «День рождения ХМАО - Югры. Край, в котором мы живем»</b>		
04-08.12.2023	«Рыбаки»	Закрепить умения обучающихся самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни.
	«Путешествие по реке»	Учить обучающихся реализовывать и развивать сюжет игры. Формировать представления о видах речного транспорта
	«Стойбище ханты и манси»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета. Отображать в игре события прошлого
<b>Тема «Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)».</b>		
11-15.12.2023	«Напоим горячим чаем кукол после прогулки»	Формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры.
	«Идём в магазин за подарками»	Приобщать к культуре и традициям празднования Нового года, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни.
	«Магазин одежды»	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
<b>Тема «Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда)».</b>		
18-22.12.2023	«В художественной мастерской»	Познакомить с видами изобразительного творчества. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
	«В магазине игрушек»	Расширить представления детей о народной игрушке (матрёшка, дымковская игрушка, волчки, лошадки и др.). Знакомить с народными промыслами. Развивать творческие способности детей.
	«Детская ярмарка»	Продолжать знакомить обучающихся с простейшими экономическими терминами «прибыль», «товар», «ярмарка»
<b>Тема «Волшебные Сказки под Новый год»</b>		
25-29.12.2023	Парикмахерская: сюжет «Праздничная прическа»	Учить применять и творчески интерпретировать в игре свои знания и опыт подготовки к празднику
	«Семья»: сюжет «Подготовка к празднику».	Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы-заместители.
	«В гостях у снегурочки»	Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в

		ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры.
<b>Тема «Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)»</b>		
08-12.01.2024	«Автобус»	Предложить обучающимся обыграть дорожные знаки и светофор. Продолжать знакомить с правилами игры, учить двигаться группой по всей площадке, ориентироваться в пространстве, менять вид движений в зависимости от сигналов. Развивать ловкость, быстроту движений. Воспитывать культуру поведения во время обыгрывания.
	«Гости»	В игровой форме показать примерные «сценарии» приёма гостей и пребывания в гостях, помочь обучающимся сделать выводы относительно правильного поведения в отношении гостей.
	«Лечим кукле Даше горло»	Продолжать знакомить обучающихся с профессией врача, учить обучающихся разнообразным игровым действиям, отражающим труд врача, развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли, воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре, расширить знания у обучающихся о профессии «Врач»
<b>Тема «Зима. Как звери и птицы зимуют»</b>		
15-19.01.2024	«Птичий питомник»	Учить делить на перелетных и зимующих птиц. Учить детей передавать разнообразие птичьих домиков (скворечники, гнезда). Выработать умение точно слышать и выполнять инструкцию воспитателя. Формировать навык работы в коллективе.
	«Ветеринар»	Учить развивать сюжет на основе полученных знаний.
	«Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»	На основе имеющегося опыта предложить обучающимся обыграть сюжет. Совершенствовать и расширять игровые замыслы, развивать умение согласовывать тему игры, договариваться о последовательности игровых действий.
<b>Тема «Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра»</b>		
22-26.01.2024	«Аптека»	Обогатить и систематизировать знания обучающихся о профессии фармацевта. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
	«Спортсмены»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость спорта.
	«Скорая помощь»	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
<b>Тема «Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)»</b>		
29.01-02.02.2024	«Строим дом»	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями. Обратит внимание на роль техники, которая облегчает труд строителей.
	«В мастерской Самоделкина»	Формировать у обучающихся навыки ручного труда; расширять словарный запас
	«Строительство»	Продолжать знакомить обучающихся такими профессиями, как каменщик, крановщик, сварщик. Обогащать словарный запас.
<b>Тема «Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант»</b>		
05-09.02.2024	«Исследователи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

	«Лаборатория»	Развивать умение доводить игру до конца.
	«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Наша Армия родная и отважна, и сильна!»</b>		
12-16.02.2024	«Морской флот»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко-десантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Спасатели»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«МЧС» - спасатели	Расширить представления обучающихся о трудной и почетной профессии спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
<b>Тема «День Защитника Отечества. Военные профессии»</b>		
19-23.02.2024	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«Моряки»: сюжет «Наше путешествие».	Закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, распределять роли. Учить самостоятельно решать конфликты, спорные ситуации.
<b>Тема «Неделя искусств. Творческие профессии»</b>		
26.02-01.03.2024	Поход в театр	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
	Экскурсия в галерею художника	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре.

<b>Тема «Международный женский день. Женские профессии»</b>		
04-08.03.2024	«Приходите в гости к нам»	Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формировать нравственные чувства (гуманность, любовь, культуру поведения)
	«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Развивать у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развивать умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
	«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
<b>Тема «Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)»</b>		
11-15.03.2024	«Телерепортёр»: сюжет «Репортаж с весенних улиц»	Учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, о погоде.
	«Химчистка»	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.
	«Больница»	Закреплять умения передавать в игре действия врача, м/с; учить применять в игре полученные знания о правилах личной гигиены, охраны здоровья.
<b>Тема «Книжечная неделя. Профессии: поэт, писатель»</b>		
18 – 22.03.2024	«Библиотека»	Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Развивать память, речь детей.
	«Редакция»	Уточнить представления обучающихся о профессии журналиста, редактора, наборщика, фотографа.
	«Книгоиздатели»	Расширять естественно-научные представления, уточнить знания обучающихся о процессе изготовления бумаги, о том длинном пути, который проходит книга, прежде, чем попасть им в руки.
<b>Тема «Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр»</b>		
25-29.03.2024	«Мой дом»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
	«На мебельной фабрике»	Расширять знания детей о видах мебели и ее назначение, материалах, о профессии мебельщик. Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек.
	«Магазин»	Продолжать учить детей развивать сюжет игры. Дать детям понятие, что в магазине существуют разные отделы, кассы, за которыми работают кассиры. Помочь детям в распределении ролей и подготовке атрибутов. Воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах.
<b>Тема «Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер»</b>		
01-05.04.2024	«Олимпиада»	Закрепить знания обучающихся о Олимпийских видах спорта; формировать предпосылки здорового образа жизни. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.

	«К доктору на прием с простудой и гриппом».	Закреплять умение обучающихся обращаться за помощью при заболевании, воспитывать заботливое отношение к своему здоровью
	«Больница»	Способствовать развитию самостоятельной игры обучающихся, поиску новых игровых задач и способов решения.
<b>Тема «Космос. Профессии»</b>		
08-12.04.2024	«Исследователи космоса»	Закреплять умения обучающихся самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания обучающихся об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители.
	«Путешествие в планетарий»	Закреплять знания обучающихся о космических телах, планетах, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь обучающихся
	«Космонавты»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе
<b>Тема «Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы»</b>		
15-19.04.2024	«Магазин семян и цветов»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения обучающихся.
	«На птичьем базаре»	Расширить кругозор обучающихся. Развивать умение работать в коллективе, воспитывать уважение и ответственность к товарищам, сплочение коллектива. Повысить интерес к природе и птицам, воспитывать чувство любви к природе, формирование бережного отношения к природе и к братьям нашим меньшим.
	«Путешествие в весенний лес»	Побуждать обучающихся играть вместе, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.
<b>Тема ««Мой дом - Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»»)</b>		
22 – 26.04.2024	«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь обучающихся.
	«Экологи»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом эколога. Закрепление представлений детей о труде эколога в природе. Воспитывать уважительное отношение к труду.
	«Путешествие на самолете»	Расширить знания обучающихся о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас обучающихся: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
<b>Тема «День Победы»</b>		
29.04. – 10.05.2024	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представления обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.

	«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
	«Экскурсия в музей»	Нацеливать обучающихся на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь обучающихся.
<b>Тема «Моя семья. Семейные традиции»</b>		
13- 17.05.2024	«Семья»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
	«Семья: мама укладывает детей спать»	Способствовать формированию у обучающихся сознательного отношения к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направлять их внимание на характер исполнения ролей. Совершенствовать умение в роли настроение мамы, в голосе-ласковые интонации. Стимулировать включение в игру произведений устного народного творчества, рассказывание литературных сказок, стихотворений.
	«У бабушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
<b>Тема «Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы»</b>		
20-24.05.2024	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
	«Один дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно разворачивать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы
	«Кошкин дом»	Продолжать развивать выполнять в игре несколько взаимодействий (едем на автобусе, дарим подарки, тушим пожар, лечим пострадавших); учить детей через созданные ситуации управлять своими эмоциями, умению владеть собой в критических ситуациях; развивать связную речь через общение в игре, активизировать в речи детей глагольный словарь; название и назначение посуды; воспитывать гостеприимство, культуру поведения в транспорте, в гостях.
<b>Тема «В мире детства. Школа, школьные принадлежности»</b>		
27-31.05.2024	«Первоклашка»	Уточнить знания обучающихся о том, чем занимаются в школе. Какие бывают уроки. Воспитывать желание учиться в школе, уважение к труду учителя.
	«На уроке»	Воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, любовь к школе.
	«По замыслу детей»	Способствовать развитию игровой деятельности.

**Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР № 16 «Речевичок»**

месяц / неделя	Тема	Предмет	Программное содержание	
сентябрь	01.09.2023	День знаний (детский сад и школа)	<b>ИГРОВОЙ ДЕНЬ</b>	
	1 неделя 04-0.08.2023	«Азбука дорожной безопасности» <b>Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в прошлое светофора» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 54	Познакомить обучающихся с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
			<b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.147	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.
			<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Транспорт» О.В. Павлова Познание предметного мира стр.14	Познакомить детей с возникновением различного вида транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в классификации транспорт по видам; активизировать словарь обучающихся словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющими этими транспортными средствами.
			<b>Аппликация</b> «Машина ДПС» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 37	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.
			<b>Развитие речи</b> Сочинение сказки на заданную тему. Развитие речи детей 5-7 лет, О.С. Ушакова, стр. 94	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, точно обозначать черты сходства и различия.
	2 неделя 11-15.09.2023	<b>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Беседа об осени» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» стр.69	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
<b>Развитие речи</b> «Золотая осень». Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр. 38			Уточнить и закрепить знания обучающихся о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить детям название осенних месяцев, уточнить знания о других временах года.	

		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Почему листья шуршат» Е.В. Лосева «Развитие познавательльно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.72</p>	Отметить, что в листьях есть отверстия (поры), через которые вода может поступать внутрь листа и выходить наружу.
		<p><b>Аппликация</b> «Тучи по небу бежали» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52</p>	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
		<p><b>Развитие речи</b> <b>Для чего нужны стихи?</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 23</p>	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
3 неделя 18-22.09.2023	Осенняя ярмарка. Сад, огород.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Дары осени» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33</p>	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 39</p>	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Вывески» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.129</p>	Помочь детям понять символику вывесок, их специфику; формировать умение самостоятельно придумывать вывески различных магазинов; соотносить вывески с товарами и услугами.
		<p><b>Лепка</b> «Фрукты и овощи» Лыкова И. А. «ИЗО в детском саду», стр. 50</p>	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции.
		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 24</p>	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
4 неделя 25-29.09.2023	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Откуда хлеб пришел?»</p>	Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его;

		<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 41</p>	<p>Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».</p>
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Предметы - помощники» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28</p>	<p>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Печем булочки» Д.Н. Колдина, Лепка с детьми стр.31</p>	<p>Познакомить детей с возможностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику рук, точность движений, творчество и фантазию.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки А. Ремезова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я - вам, вы - мне» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 32</p>	<p>Познакомить детей со сказкой А. Ремезова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.</p>
<p>5 неделя 02-06.10.2023</p>	<p>Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Сравнение домашних и диких животных» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.140</p>	<p>Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных- создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких- они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Домашние животные» А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр. 51</p>	<p>Закрепить знания детей о домашних животных. Дать представление о понятии «обобщающее слово», закрепить знания детьми названий детенышей животных. Познакомить детей с понятием «сложные слова».</p>
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Отличие языка человека от языка кошки» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 225</p>	<p>Показать детям, как работают языки человека и кошки.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Барашек» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми</p>	<p>Познакомить детей с новым способом составления аппликации – из контурной нити. Показать возможность использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев.</p>

		<b>Развитие речи</b> Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 49	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»
6 неделя 09-13.10.2023	Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	<b>Ознакомление с кружающим миром</b> «Путешествие в типографию» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40	Познакомить обучающихся с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
		<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 62	Совершенствовать умение обучающихся пересказывать рассказ.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Кем быть?» О.В. Павлова Познавание предметного мира. стр.34	Расширить представления обучающихся о разнообразии профессий, конкретных трудовых действий; формировать обобщенное понятие «Профессия; продолжать развивать память, мышление, воображение.
		<b>Лепка</b> «Пожарная машина» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.56	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умения делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение.
		<b>Развитие речи</b> Чтение сказки старик – годовик. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 65	Совершенствовать диалогическую речь детей.
7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень одежда, обувь, головные уборы	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.39	Дать обучающимся понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи, познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность вызвать интерес к старинным современным предметам рукотворного мира.
		<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 27	Помочь обучающимся запомнить новое стихотворение.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Мир ткани» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.304	Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.

		<p><b>Лепка</b> Шляпы, короны и кокошники (пластилинография) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100</p>	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
		<p><b>Развитие речи</b> «Тяпа и Топ сварили компот» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 48</p>	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
8 неделя 23-27.10.2023	Животные холодных и жарких стран	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в Австралию и Антарктиду» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр. 281</p>	Дать обучающимся элементарные представления об особенностях географических положений Австралии и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 208</p>	Учить составлять связный рассказ по картине. Давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий. Учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «В мире животных» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.308</p>	Совершенствовать умение работать с бумагой реализовывать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.
		<p><b>Аппликация</b> «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64</p>	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.
		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ сказки «Петух и собака» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 74</p>	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц
9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой город. Моя страна.	<p><b>Развитие речи</b> Составление рекламных рассказов на тему: «Приезжайте в наш город – Ханты-Мансийск!». Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр.12</p>	Продолжать учить обучающихся составлять описательные рассказы по памяти. Совершенствовать навыки монологической речи.

10 неделя 07.11-10.11.2023		<b>Познавательная-исследовательская деятельность «Бытовые предметы»</b> О.В.Павлова Познавание предметного мира стр.79	Расширять представления обучающихся о знакомых бытовых предметах, познакомить с историей их происхождения, разнообразием; развивать мышление, любознательность.
		<b>Лепка «Новые дома на нашей улице»</b> Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.90	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.
		<b>Развитие речи</b> Работа по сюжетной картине В.В. Гербова «Развитие речи в подготовительной группе», 59	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
	<b>Лес - наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник</b>	<b>Ознакомление с кружающим миром «Лес в жизни человека»</b> С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.156	Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.)
		<b>Развитие речи «Лохматые и крылатые».</b> В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 70	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность Сухая и влажная почва</b> Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.276	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.
		<b>Аппликация «Звери»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр.44	Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкими полосками бумаги и клеем. Закреплять и уточнять представления о диких животных.
<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» В.В. Гербова «Развитие речи в подготовительной группе», 66	Познакомить детей со стихотворением упражнять в выразительном чтении стихотворения.		

11 неделя 13-17.11.2023	Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтер)	<b>Ознакомление с кружающим миром</b> «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.74	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.
		<b>Развитие речи</b> «Веселое настроение» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.210	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Кто Я?» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр.56	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
		<b>Лепка</b> «Бабушкины сказки» И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», стр.110	Учить обучающихся лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетному сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
		<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.137	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.
12 неделя 20-24.11.2023	Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 19	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
		<b>Развитие речи</b> Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» В.В. Гербова «Коммуникация» стр. 75	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Игрушки из ниток» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.145	Развивать мелкую моторику мышц рук; учить реализовывать возможность преобразования предмета и получать результат.
		<b>Аппликация</b> из шерстяных ниток «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» И.А. Лыкова стр.160	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.

		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ сказки «Лиса и козел» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.75</p>	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
<p>13 неделя 27.11-01.12.2023</p>	<p><b>Я в мире человек.</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Что человек делает из глины» С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 58</p>	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значение в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.47</p>	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Кто я?» Познание предметного мира О.В. Павлова стр. 56</p>	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
		<p><b>Лепка</b> (коллективная композиция) «Туристы в горах». Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 80</p>	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
		<p><b>Развитие речи</b> Произведения Н. Носова В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 54</p>	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
<p>14 неделя 04-08.12.2023</p>	<p><b>День рождения ХМАО- Югры. Край, в котором мы живём. (профессии в нефтяной отрасли)</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Мой родной край: заповедные места и памятники природы» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.175</p>	Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.
		<p><b>Развитие речи</b> «Север». Рассматривание и рассказывание по картинкам. Работа над предложением Гербова В.В. «Развитие речи», стр.37</p>	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжить работу над смысловой стороной слова.

			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Нефть – богатство нашего края» (Разработка конспекта)</p>	<p>Познакомить обучающихся со свойствами нефти (жидкость тёмного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по поверхности воды, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. Помочь детям понять, как загрязнение водоёмов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную плёнку с поверхности воды. Учить обучающихся: рассуждать, делать предположения и выводы, отстаивать собственную точку зрения. Формировать у ребят потребность в рачительном отношении к природным богатствам.</p>
			<p><b>Аппликация</b> «Там – сосны высокие» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82</p>	<p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.65</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь детей.</p>
<p>15 неделя 11-15.12.2023</p>		<p><b>Зима.</b> (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Идёт Волшебница Зима...» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.221</p>	<p>Обобщить и систематизировать представление обучающихся о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; приобщать детей к русской национальной культуре; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42</p>	<p>Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.</p>
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Термометр» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.264</p>	<p>Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.</p>

	16 неделя 18-22.12.2023	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	Лепка «Как мы играем зимой» Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр. 70	Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
			Развитие речи Составление рассказа с использованием антонимов. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.157	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложение по смыслу и вносить исправления.
			Ознакомление с окружающим миром «Две вазы» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.42	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
			Развитие речи Чтение сказки «Снегурочка» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.71	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Учить пересказывать текст сказки.
			Познавательная-исследовательская деятельность «Народные промыслы» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.52	Расширить представления обучающихся о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.
			Аппликация «Блюдец» (гжель) Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 32	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.
			Развитие речи Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.51	Повторить с детьми любимые стихотворения.
каникулы лы 25- 29.12.20	<b>Волшебные сказки под Новый год.</b>			
январь	<b>КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024</b>			
	Каникулы лы 08 - 12.01.2024	<b>Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.</b>		

17 неделя 15-19.01.2024	Зима. Как звери и птицы зимуют.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.98	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
		<b>Развитие речи</b> «Здравствуй, гостя-зима!» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 55	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> Тепловые и холодные точки у человека Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.298	Определить расположение «холодовых» и «тепловых» точек на разных участках кожи.
		<b>Лепка</b> «Орлы на горных кручах» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруса пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней.
		<b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.67	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
18 неделя 22-26.01.2024	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Витамины для здоровья» О.В. Дыбина «Ознакомление с природным миром» Интернет <a href="https://www.maam.ru">https://www.maam.ru</a>	Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. Учить детей различать витаминсодержащие продукты. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. О пользе и значении витаминов для здоровья человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезно. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.
		<b>Развитие речи</b> Работа с сюжетной картиной Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.25	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.

Февраль	19 неделя 29.01.-02.02.2024	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательльно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242	Обобщение знаний детей о пользе воды и вреде пепси-колы для здоровья человека
			<b>Аппликация</b> «Фрукты и овощи» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 15	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных предметов – торцевание. Передавать с помощью пластилина задуманный образ фрукта или овоща. Формировать навык работы с гофрированной бумагой при выполнении торцовок. Развивать мелкую моторику пальцев; образное мышление при отгадывание загадок.
			<b>Лексические игры и упражнения</b> Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»	Активизировать речь детей, совершенствовать грамматический строй речи
	20 неделя 05.-09.02.2024	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Театры и музеи Москвы» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.236	Познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всём мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения в процессе их посещения, приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса.
			<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.202	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р-р*, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, закреплять представление о длинном и коротком слове, делении слов на слоги, ударении.
			<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Что нам стоит дом построить?» О.В.Павлова Познавание предметного мира. Стр 40	Расширять представление детей о строительстве домов, развивать мышление, речь, пространственную ориентацию; воспитывать у уважение к труду строителей.
			<b>Лепка</b> по замыслу Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр.92	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.
			<b>Развитие речи</b> Лексико-грамматические упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 22	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.
			<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «В мире материалов» (викторина) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.45	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.

		<b>Профессия: лаборант</b>	<b>Развитие речи</b> Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 57	Познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев».
			<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Мир пластмасс» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.306	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.
			<b>Аппликация</b> «Пушистые картины» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.160	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурная и силуэтная. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
			<b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.67	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
21 неделя 12-16.02.2024	<b>Наша Армия родная и отважна, и сильна!</b>		<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Служебные собаки О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду», 6-7 лет, стр. 55	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
			<b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 58	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
			<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Радиоприемник» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.112	Познакомить детей с радиоприемником, его назначением и функциями; развивать речь, память, внимание; учить навыкам правильного обращения с электроприборами; продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения
			<b>Лепка</b> «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа, стр 74	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
			<b>Развитие речи</b> Лексические игры Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.44	Обогащать и активизировать речь детей.

	22 недели 19.-23.02.2024	День Защитника Отечества. Военные профессии.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Защитники Родины» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46</p>	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
			<p><b>Развитие речи</b> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» В.В. Гербова «Развитие речи», стр.60</p>	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Парашют» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.285</p>	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).
			<p><b>Аппликация</b> «Тридцать три богатыря» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.130</p>	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
			<p><b>Развитие речи</b> Работа с иллюстрированными изданиями сказок Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.45</p>	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
Март	23 неделя 26.02-01.03.2024	Неделя искусств. Творческие профессии.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Знатоки» О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 47</p>	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
			<p><b>Развитие речи</b> Составление сюжетного рассказа по картине А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр.82</p>	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине, придумывая события, предшествующие и последующие изображенным.
			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> Музыкальные инструменты О.В.Павлова Познание предметного мира.стр.49</p>	Прививать любовь к музыке; формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные произведения; ритмично играть на детских инструментах; развивать чувство ритма.
			<p><b>Аппликация</b> «Теневой пейзаж» Д.Н. Колдина стр. 60</p>	Познакомить детей с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию. Показать способ вырезания отверстия в бумаге. Продолжать развивать воображение и художественный вкус.

		<b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 40	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
24 неделя 04-08.03.2024	Международный женский день. Женские профессии.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Моя мама - лучше всех» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.33	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в рисунке.
		<b>Развитие речи</b> Сочинение сказки про Золушку. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 72	Помогать детям составлять творческие рассказы
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Что изменилось?» Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.54	Формировать представления о возможности изменений внешних признаков объектов. Развивать диалектическое мыслительное действие объединение.
		<b>Лепка</b> «Цветок для мамы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 59	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задания в точной последовательности. Развивать умение смазывать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделия при помощи стеки и красок.
		<b>Развитие речи</b> Чтение былины «Садко» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.71	Познакомить детей с былинной «Садко»
25 неделя 11-15.03.2024	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Зелёная служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.150	Учить воспитанников определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам (светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды)..
		<b>Развитие речи</b> «Весна идёт, весне дорогу!» В.В.Гербова «Развитие речи в подготовительной группе», стр. 68	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.

		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Загадки красавица весны» (опыты с водой) Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 228</p> <p><b>Аппликация</b> «Весна идёт!» (весенние картины в рамочках) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.166</p> <p><b>Развитие речи</b> Повторение пройденного материала Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.63</p>	<p>Закрепить у детей представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. Систематизировать и расширять представления о свойствах воды. Развивать наблюдательность, умение формулировать проблему, анализировать ситуации, делать выводы на основе практического опыта.</p> <p>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p>Занятие проводится по выбору воспитателя.</p>
26 неделя 18-22.03.2024	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в прошлое книги». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр. 35</p>	<p>Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Сказки Г.Х. Андерсена В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76</p>	<p>Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена</p>
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Путешествие в библиотеку» О.В. Павлова Познавание предметного мира стр.71</p>	<p>Формировать представление о библиотеке; развивать речь, пространственно-временные представления, мышление, память; прививать любовь к книгам, бережное отношение к ним, уважение к труду библиотекарей.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40</p>	<p>Знакомство детей с новым способом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 171</p>	<p>Учить развивать предложенный сюжет.</p>
27 неделя 25-29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	<p><b>Развитие речи</b> «Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова стр. 56</p>	<p>Активизировать словарный запас детей</p>

		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность «Стирка и глажение белья»</b> Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников стр.39</p>	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
		<p><b>Лепка «Дерево жизни»</b> (рельефная лепка из соленого теста) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.204</p>	Учить создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навык сотрудничества.
		<p><b>Развитие речи</b> Повторение пройденного материала Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.63</p>	Занятие проводится по выбору воспитателя.
28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «В стране Спортландии» О.В. Павлова Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа, стр. 44</p>	Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика); совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа, обогатить словарь детей, упражнять детей в образовании слов; развивать мелкую моторику кистей рук, умение сравнивать предметы.
		<p><b>Развитие речи</b> Рассказы по картинкам В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 73</p>	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам последовательно развивающимся действием.
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность «Ухо – орган слуха»</b> Е.А.Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.128</p>	Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.
		<p><b>Аппликация</b> по замыслу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89</p>	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции
		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» В.В. Гербова «Развитие речи в подготовительной группе», стр. 81</p>	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
29 неделя 08-12.04.2024	Космос. Профессии	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Познавательная беседа «Планеты солнечной системы» Е.А. Паникова «Беседы о космосе», стр. 12</p>	Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятие «Спутники», «Кометы», «Планеты», «Метеор», «Орбита»; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Юпитер, Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система; объяснить происхождение слов «астрономия», «астронавт», «астероид», «астроном», «астролет».

30 недель 15-19.04.2024		<p><b>Развитие речи</b> Лексико – грамматические упражнения Гербова В.В. «Развитие речи», стр. 71</p>	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Космос» Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 208</p>	Сформировать у детей элементарные представления о том, как удаленность от солнца влияет на время обращения планеты вокруг него. Пробуждать интерес к познанию космоса, развивать наблюдательность, умение делать выводы по результатам эксперимента.
		<p><b>Лепка</b> «Планеты Солнечной системы» Д.Н. Колдина стр.67</p>	Дать детям представление о планетах Солнечной системы через создание плоскостной модели. Познакомить с возможностями смешивания пластилина. Закреплять освоенные приёмы лепки. развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление.
		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ сказки «У страха глаза велики» О.С. Ушаков «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 168</p>	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.
	<p><b>Весна.</b> <b>Перелётные птицы.</b> <b>Профессии: орнитолог</b> <b>Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Что мы знаем о птицах» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.137</p>	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в центре природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.
		<p><b>Развитие речи</b> «Весенние стихи» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.79</p>	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Продолжать учить детей слоговому и звуковому анализу слов. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства.
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Почему говорят: Как с гуся вода?» Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.84</p>	Показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц.
		<p><b>Аппликация</b> «Кудрявые деревья» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58</p>	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
	<p><b>Развитие речи</b> <b>Лексико – грамматические упражнения</b> В.В. Гербова «Развитие речи в подготовительной группе», стр.80</p>	Активизировать речь детей.	

31 неделя 22-26.04.2024	«Мой дом - Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята- дошколята»)	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.74	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по серии сюжетных картин Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр.145	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Помогать правильно строить сложно-подчинённые предложения, используя союзы. Продолжать учить составлять предложения по опорным словам, членить предложения на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова с открытыми слогами на части, выделяя в них гласный звук.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Земля - магнит» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.310	Помочь выявить действия магнитных сил Земли, познакомить с устройством компаса.
		<b>Лепка</b> «Горы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 74	Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
		<b>Развитие речи</b> Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр.193	Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.
32 неделя 29.04 -10.05.2024	День Победы	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Игра-викторина «Боевая слава нашего народа» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.175	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; активно поддерживать инициативу ответов на вопросы викторины; активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения, реагировать на высказывания партнёра.
		<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию «День Победы» Л.Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе», стр. 123	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая; рассказать о героях ВОВ, рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Разведчики» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.307	1. Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.

			<b>Аппликация</b> «Поздравительная открытка» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 74	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приёмы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам ВОВ.
			<b>Развитие речи</b> Чтение рассказа В. Бианки «Май» В. В. Гербова «Развитие речи», стр.79	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самостоятельность и источник информации.
33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Дружная семья». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением» стр.29	Обобщать и систематизировать представления обучающихся о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	
		<b>Развитие речи</b> Составление текста-поздравления Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 150	Учить составлять текст-поздравление; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, правильно и использовать вопросительную и удивительную интонации.	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Семья» О.В. Павлова Познание предметного мира стр.62	Формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.	
		<b>Аппликация</b> «Семейное дерево» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 64	Научить детей составлять генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	
		<b>Развитие речи</b> <b>Сказки Г.Х. Андерсена</b> В.В. Гербова «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 76	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	
34 неделя 20-24.04.2024	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Предметы, требующие осторожного обращения Н.Н Авдеева Р.Б Стеркина стр56	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	
		<b>Развитие речи</b> Повторение. Рассказ по картинкам Гербова В.В. «Развитие речи», стр.81	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Дождь и гроза Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 105	Закрепить знания об изменениях в природе после грозы, знания о круговороте воды в природе. Развивать умение находить верное решение для сохранения личной безопасности во время грозы. Добиваться соблюдения необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятии.	

			<p><b>Лепка</b> сюжетная. Пластилиновый театр И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.208</p>	Создание условий для лепки фигурок и декораций пластилинового спектакля.
			<p><b>Развитие речи</b> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.62</p>	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства.		<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Школа. Учитель» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37</p>	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
			<p><b>Развитие речи</b> Рассказывание о предметах «Рассматривание школьных принадлежностей» Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 161</p>	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Активизировать словарь. Учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.
			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Книги будущего первоклассника» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр.11</p>	Уточнять представления детей о школьных принадлежностях; закреплять умение классифицировать предметы по их назначению; активизировать воображение и образ знакомых предметов; закреплять знание букв, умение находить их и выделять среди других знаков; формировать позитивное отношение к школе.
			<p><b>Лепка</b> «Алфавит» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 80</p>	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.
			<p><b>Развитие речи</b> Описание пейзажной картины О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 200</p>	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.

			<b>Итого: ООД в год</b>
			<b>Ознакомление с окружающим миром - 35</b>
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность - 35</b>
			<b>Развитие речи - 70</b>
			<b>Лепка - 17</b>
			<b>Аппликация -18</b>

**Перспективный план по ФЭМП в подготовительной к школе группе № 15 «Серебряное копытце»  
на 2023-2024 учебный год**

месяц / неделя	Тема	Предмет	Программное содержание	
сентябрь	01.09. 2023	День знаний (детский сад и школа)	ИГРОВОЙ ДЕНЬ	
	1 неделя 04-08.2023	«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения	ФЭМП Повторение. Ориентировка в пространстве. Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.125	1.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 2.Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». 3.Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
			ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.128	1.Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2.Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	2 неделя 11-15.09.2023	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.)	ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.127	1.Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2.Закрепить навыки количественного и порядкового счета. 3. закрепление представлений о составе чисел 2-5.
ФЭМП. Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька», стр.128			1.Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >. 2.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше - позже. Ввести в речевую практику термин задача.	
3 неделя 18- 22.09.2023	Осенняя ярмарка. Сад, огород.	ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.129	1.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. 2.Продолжать формировать умение работать с числовым отрезком. 3.Учить составлять равенства по картинке.Продолжать закреплять в речевой практике термин задача.	

		ФЭМП Число 6. Цифра 6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.133	1.Познакомить с образование и составом числа 6, цифрой 6. 2.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. 3.Закрепить графический образ цифры 6. Упражнять в написании цифры 6.
4 неделя 25-29.09.2023	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	ФЭМП Число 6. Цифра 6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.137	1.Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. 2.Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.
		ФЭМП Длиннее – короче. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.140	1.Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6
5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар	ФЭМП Измерение длины. Старинные единицы измерения длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.143	Формировать представление об изменении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. 2.Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.
		ФЭМП Измерение длины. Знакомство с метром и сантиметром. Знакомство с линейкой. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.147	1.Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2.Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.
6 неделя 09-13.10.2023	Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	ФЭМП Измерение длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.150	1.Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. 2.Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.
		ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.154	1. Познакомить с образование и составом числа 7, цифрой 7. 2.Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь частей.
7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень одежда, обувь, головные уборы	ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.156	1.Продолжать формировать представление о составе числа 7, взаимосвязь целого и частей.

		ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с. 158	1.Закрепить взаимосвязь целого и частей, значение состава числа 7 2.Закреплять представление о многоугольнике, умение соотносить количество предметов с цифрой.
8 неделя 23-27.10.2023	Животные холодных и жарких стран	ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.160	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.
		ФЭМП Число 7. Цифра 7 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.164	1.Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей. 2. Продолжать формировать представления о сложении и вычитании с помощью отрезка и его частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.
9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой дом. Моя семья. Мой город. Моя страна.	ФЭМП Измерение отрезков. Числовой отрезок. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.166	Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.
		ФЭМП Работа с планом и картой Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.167	1.Закреплять пространственные представления, умение пользоваться простейшим планом. 2.Продолжать закреплять навыки счета в пределах 7, развивать мелкие мышцы руки.
10 неделя 06 – 10.11.2023	Лес- наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник	ФЭМП Тяжелее, легче. Сравнить по массе. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.168	1.Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.
		ФЭМП Измерении массы Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.171	1.Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.
11 неделя 13-17.11.2023	Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтер)	ФЭМП Измерение массы. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.175	1.Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании массы предметов.
		ФЭМП Измерение массы. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.178	1.Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.

	12 неделя 20-24.11.2023	Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник	ФЭМП Повторение. Геометрические фигуры. Пространственные отношения на-под Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька», с.178	1.Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
			ФЭМП Число8. Цифра 8 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.179	1.Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8 2.Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.
	13 неделя 27.11-01.12.2023	Я в мире человек.	ФЭМПЧисло 8. Цифра 8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.180	1.Закрепить представление о составе числа 8, навыки счета в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
			ФЭМП Число 8. Цифра 8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.183	1.Формировать счетные умения в пределах 8.
	14 неделя 04-08.12.2023	День рождения ХМАО- Югры. Край, в котором мы живём. (профессии в нефтяной отрасли)	ФЭМП Повторение. Сравнение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.186	1.Повторить прием сравнения групп предметов по количеству и с помощью составления пар.
			ФЭМП Число8. Цифра 8 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.189	1.Закрепить представление о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.
	15 неделя 11-15.12.2023	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	ФЭМП Объём. Сравнение по объёму. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.192	1.Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
			ФЭМП Измерение объема. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.196	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.
16 неделя 18-22.12.2023	3	Народное творчество (фольклор,	ФЭМП Измерение объема. (Игра «Кубики») Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.198	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.

	русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	ФЭМП Повторение. Сложение, вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.199	1.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представление о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.
	Волшебные сказки под Новый год.	каникулы 25-29.12.2023	
КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024			
	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	каникулы 08- 12.01.2024	
январь	17 неделя 15-19.01. 2024	Зима. Как звери и птицы зимуют.	ФЭМП Число 9. Цифра 9 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.200 ФЭМП Свойства предметов. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.204
			1.Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. 1.Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.
	18неделя 22-26.01.2024	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания	ФЭМП Повторение. Свойства предметов. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.204 ФЭМП Число9. Цифра 9. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.211
			1.Закрепить представления о свойствах предметов, геометрические представления. 2.Повторить счетные умения в пределах 9, приемы сложения и вычитания чисел, с помощью числового отрезка. 1.Повторить приём сравнения чисел на предметной основе (составлении пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
19 неделя 29.01.-02.02.2024	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	ФЭМП Площадь. Измерение площади. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.212 ФЭМП Площадь. Измерение площади. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.215	1.Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого частей.

Февраль	20 неделя 05.-09.02.2024	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия: лаборант	ФЭМП Площадь. Измерение площади. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.217	1.Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади — квадратным сантиметром.
			ФЭМП Площадь. Измерение площади. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.219	1.Закрепит порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действия с предметами к действиям с числами.
	21 неделя 12-16.02.2024	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	ФЭМП Число 0. Цифра 0. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.220	1.Сформировать представления о числе 0 и его свойствах.
			ФЭМП Число 0. Цифра 0. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.224	1.Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.
	22 недели 19.-23.02.2024	День Защитника Отечества. Военные профессии.	ФЭМП Число 0. Цифра 0. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.225	1.Закрепить представления о числе 0, цифре 0, о составе чисел 8 и 9.
			ФЭМП Число 0. Цифра 0. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.228	1.Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
Март	23 неделя 26.02-01.03.2024	Неделя искусств. Творческие профессии.	ФЭМП Число 10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.229	1.Сформировать представление о составе числа 10.
			ФЭМП Число 10. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.232	1.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.
	24 неделя 04-08.03.2024	Международный женский день. Женские профессии.	ФЭМП Шар. Куб. Параллелепипед. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.233	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметные формы шара, куба, параллелепипеда (коробочки, кирпичики) 2. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
			ФЭМП Шар. Куб. Параллелепипед. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.235	1.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

25 неделя 11-15.03.2024	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	ФЭМП Пирамида. Конус. Цилиндр Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.237	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.
		ФЭМП Пирамида. Конус. Цилиндр (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.239	1.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
26 неделя 18-22.03.2024	Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель	ФЭМП Символы. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.242	1.Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер).
		ФЭМП Символы. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.246	1.Закрепить представление о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.
27 неделя 25-29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	ФЭМП Экономика. Игра «Магазин игрушек» Личная разработка.	1.Дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение определять материал, место производства, цену (стоимость). 2.Закрепить знания экономических понятий: «товар», «цена», «дорого», «дешево». Формировать такие качества, как бережливый, экономный, рациональный.
		ФЭМП Экономика. Игра «Купи другу подарок» Личная разработка.	1.Продолжать учить различать достоинство монет; умение считать, совершенствовать покупки, определяя цену товара, подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка. 2. Воспитывать бережливость, расчётливость, смекалку.
28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	ФЭМП Количественный счет в пределах 15. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.244 + (личная разработка)	1.Закреплять количественный счет в пределах 15, без операций над числами. 2.Закреплять представление о символах.
		ФЭМП Счет в пределах 20 (личная разработка)	1.Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 20, без операций над числами.

29 неделя 08-12.04.2024	Космос. Профессии	ФЭМП «Космическое путешествие» Конспект	1.Закреплять обратный счёт в пределах 10, умение составлять и решать задачи. 2.Тренировать в умении видеть различные геометрические фигуры в изображении предметов 3.Развивать познавательную деятельность, мышление в решении логических задач, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. 4.Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относится к товарищам.
		ФЭМП Приемы деления квадрата. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.132	1.Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). 2.Закреплять последовательное название дней недели. 3.Повторить взаимосвязь целого и частей.
30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	ФЭМП Повторение. Игра-путешествие в страну Математику Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 246	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный счет в пределах 10 и порядковый счет в пределах 20, цифры 0-9.
		ФЭМП Решение задач. Вычислительные действия по числовому отрезку. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.146	1.Продолжать формировать умение составлять задачки-рассказы с известными и неизвестными числовыми данными и выражения по картинкам, тренировать счетные умения в пределах 6. 2.Формировать умение проверять свои вычислительные действия по числовому отрезку. 3. Развивать логическое мышление при решении логических задач.
31 неделя 22-26.04.2024	«Мой дом - Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	ФЭМП Повторение. Игра «Скоро в школу» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 249	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
		ФЭМП Повторение (Конспект)	1.Закреплять знания геометрических фигур, их элементов (углы, стороны у многоугольников); развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели; закреплять знания объемных (куб, цилиндр, шар, конус) и плоскостных (квадрат, треугольник, трапеция, круг, прямоугольник, овал, многоугольник) фигур.

	32 неделя 29.04 - 10.05.2024	День Победы	ФЭМП Играем и считаем (Конспект)	1.Совершенствовать навыки порядкового и количественного счета. 2. Формировать знания о геометрических фигурах; формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку; закреплять умение ориентироваться на плоскости листа; совершенствовать умение составлять фигуры из частей.
			ФЭМП «День Победы» (Конспект)	1. Закрепить представления детей о временных отношениях, учить использовать в речи слова, обозначающие временные понятия. 2.Продолжать учить детей составлять и решать задачи, закреплять понятия о структуре задачи (условие, вопрос). 3.Упражнять в счете движений до 10 по слову, на слух; упражнять в счете парами (двойками) до двадцати. 4. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и окружающем пространстве по плану.
	33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.	ФЭМП «В магазине одежды» (Конспект)	1.Формировать умения сравнивать полоски по длине методом приложения и наложения, отражать результаты сравнения в речи за счет употребления слов «длиннее», короче; 2. Формировать умение сравнивать предметы по количеству, уравнивать количество путем добавления или отнимания определенного количества предметов; 3.Закреплять счетные операции в пределах 10; закреплять знание геометрических фигур, представления о форме предметов; 4.Уточнить представления детей о величине предметов; 5. Развивать познавательные процессы, произвольное внимание, речь, самостоятельность, быстроту мышления.
			ФЭМП «Поход по математическим дорожкам» (Конспект)	1.Закрепить умение ориентироваться в пространстве; 2.Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом; 3.Закрепить умение решать примеры на сложение и вычитание множеств предметов; 4.Закрепить умение сравнивать числа, используя знаки $>$ , $<$ , $=$ 5.Закрепить знание таблиц, умение находить закономерность.
неделя 20- 24.04.2		Безопасный мир вокруг нас.	ФЭМП Повторение . счет в пределах 15	1.Закреплять количественный счет в пределах 15, без операций над числами. 2.Закреплять представление о символах.

		Бытовые приборы	ФЭМП Повторение. Счет в пределах 20	1.Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 20, без операций над числами.
35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства.		ФЭМП Повторение.Игра «Скоро в школу» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 249	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
			ФЭМП Повторение. Игра-путешествие в страну Математику Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 246	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный счет в пределах 10 и порядковый счет в пределах 20, цифры 0-9.

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда**

При организации коррекционно-развивающих занятий учитывается возрастной состав группы обучающихся, их индивидуальные особенности. Планирование составлено с учетом принципа комплексно-тематического построения коррекционно-развивающего процесса. Содержание коррекционно-развивающих занятий определяется целью и задачами коррекционного обучения. При проведении основной образовательной деятельности используется технология формирования и расширения «семантических полей» слов.

Неделя	Тема	Звукопроизношение	Развитие фонематического слуха, звукослоговой анализ	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Кол-во часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1 неделя	Азбука дорожной безопасности. Транспорт. Правила дорожного движения. Профессия – инспектор дорожного движения. Формирование представления о звуках.	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Формирование представления о звуках. Знакомство с термином «речевой звук»	Практическое употребление в речи следующих понятий «пешеходный переход», дорожные знаки», правила дорожного движения», названия видов транспорта и т.д.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Составление предложений из двух слов по модели: «Кто?» «Что делает?»	1
	Азбука дорожной безопасности. Транспорт. Профессия – инспектор дорожного движения. Слова-предметы.	Закрепление произношения имеющихся звуков.			Согласование числительных с существительным и.	Работа над предложением	1

	Транспорт. Звук [а]. Буква А.	Характеристика звука.			Образование мн.ч. существительных.	Работа над словосочетаниями	1				
					Согласование существительных с прилагательными.	Работа над фразой.	1				
2 неделя	Осень. Приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы. Мир звуков.	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Деление слов на слоги.	Систематизировать знания детей о деревьях и кустарниках. Расширение словаря по теме.	Образование мн. числа существительных	Работа над предложением.	1				
	Осень. Приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы. Понятие «слог»							Систематизировать знания детей об осени, об осенних явлениях природы, познакомить с осенними месяцами.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.	Составление описательного рассказа с использованием плана-схемы.	1
	Осень. Звук [о].	Характеристика звука	Игра «Поймай звук»			Согласование существительных с прилагательными.	Рассматривание сюжетной картинки «Осень в лесу».	1			
									Выделение звука из начала слова.		Работа над предложением (распространение прилагательными).
3 неделя	Осенняя ярмарка. Сад, огород. Звук [о]. Буква О.	Характеристика звуков	Деление слов на слоги (работа с карточками).	Систематизировать знания детей о фруктах.	Образование мн.ч. существительных.	Рассматривание сюжетной картинки «Собираем урожай».	1				
	Осенняя ярмарка. Сад, огород. Звук [о]. Буква О.							Систематизировать знания детей об овощах.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.	Работа над словосочетаниями	1
	Осенняя ярмарка. Сад, огород. Звуки А, О.							Расширение словаря по теме.	Формирование «семантического поля» слова	Работа над фразой.	1

					«апельсин». Согласование существительных с глаголами.		
					Согласование существительных с прилагательными.	Составление описательного рассказа по схеме.	1
4 неделя	Откуда хлеб пришел... Профессия - хлебороб. Слова – действия.	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Игра «Поймай звук»	Систематизировать знания детей о хлебе.	Согласование существительных с глаголами	Работа над предложением.	1
	Откуда хлеб пришел... Профессия - хлебороб. Слова – признаки.				Образование ед. и мн. ч. существительных.	Работа с предлогами «в», «на», «из».	1
	Откуда хлеб пришел... Звук [у]. Буква У.	Четкое произношение звука. Характеристика звука.	Выделение звука из начала слова.		Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	«Откуда хлеб пришел?» составление рассказа по схеме.	1
		Характеристика звука. Закрепление понятия «гласный звук».	Выделение звука из начала слова (работа со схемой слова)		Образование относительных прилагательных.	Работа над предложением (составление схемы предложения)	1
<b>ОКТАБРЬ</b>							
5 неделя	Домашние животные, птицы. Профессия – ветеринар. Звуки [а] - [у].	Характеристика звуков. Закрепление понятия «гласный звук».	Анализ ряда гласных: АУ, УА. Работа со звуковичками.	Практическое употребление в речи названий домашних животных.	Формирование «семантического поля» слова «кошка»	Работа над предложением.	1
	Домашние животные, птицы. Профессия – ветеринар. Знакомство с предложением. Звуки [а], [о], [у].	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Выделение заданного звука из ряда гласных.	Расширение словарного запаса по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы». (части тела, отличительные	Согласование существительных с прилагательными.	Составление предложений (распространение прилагательными)	1

				особенности, польза для человека).			
	Домашние животные, птицы. Звуки [к], [к'].	Характеристика звуков.	Игра «Поймай звук»	Практическое употребление в речи названий домашних птиц.	Формирование «семантического поля» слова «индюк»	Употребление в речи предложных конструкций.	1
	Домашние животные, птицы. Звуки [к], [к']. Буква К.	Характеристика звуков. Закрепление понятий «согласный твердый», «согласный мягкий»	Придумывание слов с заданным звуком.	Систематизировать знания детей о домашних животных.	Согласование числительных с существительным и.	Составление описательного рассказа по схеме.	1
6 неделя	Есть много профессий хороших и важных Слова-действия	Закрепление произношения имеющихся звуков.		Расширение словаря по теме.	Согласование существительных с глаголами.	Работа над предложением.	1
	Есть много профессий хороших и важных Звук [и].	Характеристика звука.	Выделение звука из начала слова.	Практическое употребление в речи названий разных профессий.	Согласование прилагательных с существительным и.	Работа над предложением (распространение прилагательными).	1
	Есть много профессий хороших и важных Звуки [и]. Буква И.	Закрепление понятия «гласный звук».	Определение позиции звука в слове.	Практическое употребление в речи слов – названий инструментов, принадлежащих людям разных профессий.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Составление предложений.	1
	Есть много профессий хороших и важных Закрепление понятия «слог».	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Деление слов на слоги.	Систематизировать знания детей о людях разных профессий.	Образование мн. ч. существительных	Учить отвечать на вопросы предложением.	1
	7 неделя	Поздняя осень. Одежда.	Четкое произношение имеющихся звуков.	Деление слов на слоги.	Одежда (назначение, классификация). Расширять словарный	Несклоняемое существительное «пальто».	Работа над предложением.

				запас по теме.	Игра «Зайчишкино пальто».		
					Образование множественного числа существительных.	Составление описательного рассказа по схеме.	1
	Поздняя осень. Обувь. Звуки [а], [у], [и]. Буквы А, У, И.	Характеристика звуков. Закрепление понятия «звук». Отличие звука и буквы.	Определение позиции звука в слове.	Обувь (назначение, классификация, части)	Понятие «пара». Образование относительных прилагательных.	Работа над предложением.	1
Поздняя осень. Головные уборы. Звуки [а], [у], [и]. Буквы А, У, И.	Характеристика звуков.	Деление слов на слоги. Работа с карточками.	Головные уборы (назначение). Расширение словаря по теме.	Образование мн. ч. существительных.	Составление предложений (употребление предлогов).	1	
8 неделя	Животные холодных и жарких стран Звук [ы].	Характеристика звуков.	Различение звука в ряду других.	Закрепление в речи детей существительных – названий животных.	Образование мн. ч. существительных.	Работа над фразой.	1
				Расширение и закрепление знаний детей по теме (части тела, особенности)	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.	Составление предложений (распространение прилагательными).	1
	Животные холодных и жарких стран Звук [ы]. Буква Ы.	Отличие звука и буквы.	Деление слов на слоги. Работа с карточками.	Расширение и закрепление знаний детей по теме (среда обитания)	Согласование прилагательных с существительным и.	Работа над предложением.	1
				Систематизировать знания детей по теме.	Согласование числительных с существительным и	Составление описательного рассказа по схеме.	1
<b>НОЯБРЬ</b>							
9 неделя	Мой город. Моя страна.	Четкое произношение звуков.	Определение места звука в слове.	Расширение словаря по теме. Практическое	Образование мн. ч. существительных.	Работа над предложением.	1
	Мой город. Моя страна.	Закрепление понятий «гласный» звук.	Придумывание слов с заданным	употребление в речи существительных:	Согласование существительных	Работа над предложением.	1

	Гласные звуки.		звуком.	Родина, страна, столица, город,	с прилагательными.		
	Мой город. Моя страна. Звуки [п], [п'].	Закрепление произношения и различение на слух звуков [п], [п'].	Звуковой анализ и синтез обратных слогов типа «ап», «уп», «оп».	Россия; глаголов: любить, беречь, охранять, защищать, заботиться,	Практическое употребление предлогов «на», «под», «из».	Составление предложений (употребление предлогов).	1
	Мой город. Моя страна. Звуки [п], [п']. Буква П.	Характеристика звуков. Четкое произношение, различение звуков.	Анализ прямых слогов «па», «по», «пу».	гордиться; прилагательных: любимая (ый), прекрасная (ый), красивый.	Согласование числительных с существительным и.	Составление предложений по картинкам.	1
10 неделя	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	Закрепление правильного произношения звуков.	Условно-графическое обозначение предложений.	Правильное употребление в речи названий детенышей животных.	Формирование «семантического поля слова «волк». Согласование существительных с глаголами.	Работа над предложением.	1
	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Работа гласных [ы], [и].	Закрепление произношения звуков. Различение звуков.	Деление слов на слоги.		Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Работа над деформированной фразой.	1
	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Звуки [ы], [и]. Буквы Ы, И.	Закрепление понятий «гласный звук».	Определение позиции звука в слове.	Практическое употребление в речи названий диких животных, деревьев, обобщающих понятий.	Согласование числительных с существительным и. Образование притяжательных прилагательных.	Составление предложений по сюжетной картинке. Составление описательного рассказа по схеме.	1 1
11 неделя	Неделя добрых дел. Звуки [т], [т'].	Характеристика звуков.	Деление слов на слоги.	Практическое употребление в речи вежливых слов «спасибо», «пожалуйста» и т.д.	Практическое употребление предлогов «на», «под», «из».	Работа над предложением.	1
		Закрепление понятий «согласный твердый», «согласный мягкий» звук.	Придумывание слов с заданным звуком.			Составление предложений с заданным словом.	1

	Неделя добрых дел. Профессия – волонтер. Звуки [т], [т’]. Буква Т.	Характеристика звуков. Отличие звука и буквы.	Определение места звука в слове.		Согласование числительных с существительным и.	Работа над предложением	1
		Закрепление правильного произношения и различения звуков.			Согласование существительных с прилагательными.	Работа над предложением. Распространение предложения прилагательными	1
12 неделя	Неделя игры и игрушки Звуки [м], [м’].	Характеристика звуков. Обозначение фишками нужного цвета.	Деление слов на слоги. Работа с карточками.	Расширение словаря по теме.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Составление предложений с заданным словом.	1
			Упражнение в произношении слов разной звуко-слоговой структуры.		Употребление в речи местоимений МОЯ, МОЙ, МОИ.	Работа над предложением. Составление схемы предложения.	1
	Неделя игры и игрушки Звуки [м], [м’]. Буква М.	Характеристика звуков. Закрепление понятий «твердый»-«мягкий». Отличие звука и буквы.	Игра «Поймай звук»		Согласование прилагательных с существительным и.	Составление предложений по опорным словам.	1
			Анализ прямых слогов. Работа с фишками.		Согласование числительных с существительным и.	Составление описательного рассказа по схеме.	1
13 неделя	Я в мире человек. Гласные и согласные звуки.	Контроль за произношением звуков.	Деление слов на слоги (работа с карточками).	Систематизировать знания детей по теме. Расширение словаря.	Закрепление понятия «пара»	Работа над предложением.	1
		Сравнительная характеристика звуков.	Определение позиции звука в слове.		Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.	Придумывание предложений с заданным словом.	1
		Правильное произношение имеющихся звуков.	Придумывание слов с заданным звуком.		Подбор слов-действий к словам-предметам.	Работа над словосочетаниями. Составление предложений с предлогами.	1 1

**ДЕКАБРЬ**

14 неделя	День рождения ХМАО. Край, в котором мы живем. Профессии в нефтяной отрасли.		Деление слов на слоги (работа с карточками).	Расширение и систематизация знаний о родном крае. Расширение словаря по теме. Употребление в речи обобщающих	Образование мн.ч. существительных	Составление предложений по картине.	1
	День рождения ХМАО. Край, в котором мы живем. Звуки [н], [н']	Характеристика звуков.	Придумывание слов с заданным звуком.	понятий: ягоды, грибы; существительных: чум, олени; глаголов: ухаживать, ловить,	Согласование числительных с существительным и	Работа над предложением.	1
	День рождения ХМАО. Край, в котором мы живем. Звуки [н], [н']	Закрепление понятия «согласный мягкий», «согласный твердый» звук.	Слогообразующая роль гласных.	беречь, заботиться, гордиться; прилагательных: любимый, красивый, родной, богатый.	Подбор слов-действий к словам-предметам.	Работа над предложением. Составление схемы предложения.	1
	День рождения ХМАО. Край, в котором мы живем. Звуки [н], [н']. Буква Н.	Характеристика звуков. Отличие звука и буквы.	Определение позиции звука в слове.	Практическое употребление в речи названий профессий.	Образование ед. и мн. числа существительных.	Составление рассказа «Мы живем в Югре».	1
15 неделя	Зима. Приметы зимы. Звуки [с], [с'].	Характеристика звуков.	Определение места звука в слове.	Зима (приметы зимы, зимние месяцы)	Формирование «семантического поля» слова «снег».	Составление предложений по картинкам.	1
	Зима. Зимние месяцы. Звуки [с], [с']. Буква С.	Закрепление понятия «согласный мягкий», «согласный твердый» звук.	Анализ и синтез слогов «ас», «ос», «ус».	Зима. Зимние забавы.	Расширение «семантического поля» слова «снег».	Работа над предложением. Распространение прилагательными.	1
		Сравнительная характеристика звуков.	Анализ и синтез слогов «са», «со», «су».	Расширение словаря по теме. Практическое употребление в речи названий предметов одежды, обуви, головных уборов, обобщающих	Закрепление понятия «пара».	Составление схемы предложения.	1
	Зима. Одежда, обувь, головные уборы. Закрепление понятия «слог»	Правильное произношение имеющихся звуков.	Деление слов на слоги.		Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Придумывание предложений с заданным словом.	1

16 неделя	Народное творчество. Профессия – гончар.	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Упражнение в произношении слов сложной звуко-слоговой структуры.	понятий. Расширение словаря по теме. Систематизация знаний детей о русских народных игрушках, фольклоре, предметах быта)	Образование ед. и мн. ч. существительных.	Составление предложений по картине.	1
	Народное творчество. Звуки [д] - [д'].	Характеристика звуков.	Придумывание слов с заданным звуком.		Согласование прилагательных с существительным и.	Работа над предложением.	1
	Народное творчество. Звуки [д] - [д'].	Закрепление понятий «согласный твердый» - «согласный мягкий».	Деление слов на слоги.		Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.	Употребление сложно-подчиненных предложений.	1
	Народное творчество. Звуки [д] - [д']. Буква Д.	Отличие звука и буквы.	Определение позиции звука в слове.		Практическое употребление предлогов НА, ПОД, В, ИЗ	Составление предложений с заданным словом.	1
<b>ЯНВАРЬ</b>							
17 неделя	Зима. Как звери и птицы зимуют.	Контроль за произношением имеющихся звуков.	Деление слов на слоги (работа с карточками)	Расширение знаний детей по теме.	Образование сложных прилагательных (белобокая, красногрудый)	Работа над предложением.	1
	Зима. Как звери и птицы зимуют. Звуки [в], [в'].	Характеристика звуков. Различение твердых и мягких согласных.	Определение позиции звука в слове.		Формирование «семантического поля» слова «волк».	Составление предложений со словом «волк»	1
	Зима. Как звери и птицы зимуют. Звуки [в], [в']. Буква В.	Характеристика звуков. Отличие звука и буквы.	Придумывание слов с заданным звуком.		Согласование числительных с существительными	Работа над предложением.	1
					Употребление приставочных глаголов.	Составление описательного рассказа по схеме.	1

18 неделя	Быть здоровым здорово! Продукты питания. Профессии. Закрепление понятия «слог».	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Придумывание слов с заданным звуком.	Закрепление и расширение знаний детей по темам: «Овощи», «Фрукты».	Образование относительных прилагательных.	Работа над предложением (распространение прилагательными).	1
	Быть здоровым здорово! Продукты питания. Профессии. Закрепление понятия «слово».		Игра «Поймай звук»	Расширение знаний о здоровом образе жизни.	Согласование прилагательных с существительным и.	Работа над предложением.	1
	Быть здоровым здорово! Продукты питания. Профессии. Слова-предметы		Деление слов на слоги.	Полезные продукты.	Согласование числительных с существительным и.	Работа с предлогами «в», «на», «из».	1
	Быть здоровым здорово! Продукты питания. Профессии.		Составление схемы предложения.	Практическое употребление в речи существительных – названий овощей, фруктов, продуктов питания, профессий, связанных с получением полезных продуктов питания.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.	Работа над предложением.	1
19 неделя	Строительство Звуки [т] - [д].	Характеристика звуков.	Игра «Поймай звук»	Расширение знаний по теме. Закрепить в речи воспитанников названия	Закрепление понимания и употребление предлогов «за», «под», «между»	«Закончи предложение»	1
	Строительство Звуки [т] - [д]. Буквы Т - Д.	Закрепление понятий «твердый»-«мягкий» Отличие звука и буквы	Анализ слова «дом»	строительных профессий, названия инструментов и предметов, связанных с данными	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Работа над предложением. Составление предложений со словом «дом».	1

	Строительство Звук [ш].	Характеристика звука. Секрет звука [ш].	Деление слов на слоги.	профессиями.	Работа над словообразованием.	Работа над предложением. Составление схемы предложения.	1
	Строительство Звук [ш]. Буква Ш.	Закрепление понятия «твердый согласный»	Определение позиции звука в слове. Работа со схемами.		Согласование числительных с существительным и.	Согласование слов в предложении.	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
20 неделя	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия – лаборант.	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Игра «Поймай звук»	Расширение словаря по теме.	Практическое употребление в речи.	Составление предложений с заданным словом.	1
	Неделя науки, знаний и открытий. Звук [ч].	Секрет звука [ч]. Характеристика звука. Закрепление понятия «согласный, мягкий»	Определение позиции звука в слове.		Образование мн.ч. существительных	Работа над сложноподчиненным предложением.	1
	Неделя науки, знаний и открытий Звук [ч]. Буква Ч.	Отличие звука и буквы.	Деление слов на слоги.		Согласование глаголов с существительным и	Работа над предложением.	1
			Анализ обратных слогов. Работа с фишками.		Игра «Наоборот»	Составление предложений по картинке.	1
21 неделя	Наша армия родная и отважна, и сильна! Звук [э].	Характеристика звука.	Деление слов на слоги. Ударение.	Расширение знаний по теме. Интерактивная игра «Кому что?»	Согласование существительных с глаголами.	Составление предложений по опорным словам.	1
					Образование мн.ч. существительных	Работа над предложением.	1
	Наша армия родная и отважна, и сильна! Звук [э].	Отличие звука и буквы.	Придумывание слов с заданным звуком.		Согласование прилагательных с существительным и	Составление предложений по сюжетной картинке.	1

	Буква Э.		Подбор слов похожих по звучанию.		Упражнение в употреблении предлогов за, из-за, из-под, через, между.	Игра «Доскажи словечко»	1
22 неделя	День защитника Отечества. Военные профессии. Звук [ж].	Характеристика звука. Секрет звука Ж.	Игра «Поймай звук, слог»	Закрепить в речи воспитанников названия военных профессий, военной техники. Профессии пап.	Образование мн.ч. существительных	Составление предложений по сюжетной картинке.	1
			Определение позиции звука в слове.		Кем работает папа?	Чтение рассказа «Папина работа» Ефименковой	1
	День защитника Отечества. Звук [ж]. Буква Ж.	Закрепление понятия «твердый согласный». Отличие звука и буквы.	Деление слов на слоги.		Согласование числительного, прилагательного и существительного	Работа над предложением.	1
					Упражнение в употреблении предлогов в, за, из-за, под	Составление рассказа о своей стране с опорой на имеющиеся представления.	1
23 неделя	Неделя искусств. Творческие профессии.		Придумывание слов с заданным звуком.	Расширение словаря по теме. Употребление в речи существительных: музыкант, художник, картина и т.д.; глаголов: рисует, играет; наречий: красиво, аккуратно.	Согласование числительных с существительным и.	Работа над предложением - «Живые слова».	1
	Неделя искусств. Творческие профессии. Звуки [б], [бʹ].	Характеристика звуков. Закрепление понятий «твердый»-«мягкий» звук.	Определение позиции звука в слове (в начале слова). Работа со схемой.		Подбор слов-действий к словам-предметам.	Работа над предложением. Распространение прилагательными.	1
	Неделя искусств. Звуки [б], [бʹ]. Буква Б.	Характеристика звуков. Отличие звука и буквы.	Деление слов на слоги (работа с карточками)		Предлоги «на», «под», «в», «из».	Составление предложений с предлогами.	1
Образование мн.ч. существительных	1						
<b>МАРТ</b>							
24 неделя	Международный женский день. Женские профессии. Звуки [г], [гʹ].	Контроль за произношением звуков. Характеристика звуков.	Деление слов на слоги.	Профессии наших мам.	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Составление предложений по условно-графическим схемам	1

	Международный женский день. Звуки [г], [г']. Буква Г.	Закрепление понятий «твердый согласный» - «мягкий согласный»	Придумывание слов с заданным звуком.	Профессии наших мам.	Согласование прилагательных с существительным и ми	Работа над предложением. Распространение прилагательными.	1
	Международный женский день. Дифференциация звуков [к] - [г].	Закрепление понятий «звонкий согласный» - «глухой согласный»	Выделение звука из ряда звуков, слогов.	Профессии наших мам.	Образование ед. и мн. ч. существительных	Составление предложений по картине.	1
	Международный женский день. Дифференциация звуков [к] - [г].		Подбор слов похожих по звучанию.	Профессии наших мам.	Согласование глаголов с существительным и	Составление рассказа по схеме.	1
25 неделя	Ранняя весна. Сезонные изменения. Звуки [з], [з'].	Характеристика звуков.	Придумывание слов с заданным звуком	Систематизировать знания детей о весне, сезонных изменениях, познакомить с весенними месяцами. Расширение словаря по теме.	Работа над словообразованием.	Составление предложений с заданным словом.	1
	Ранняя весна. Звуки [з], [з']. Буква З.	Отличие звука и буквы.	Анализ слогов «за», «зо», «зу».		Образование мн. ч. существительных.	Работа над предложением.	1
	Ранняя весна. Дифференциация звуков [з] - [ж].	Закрепление произношения. Характеристика звуков.	Деление слов на слоги.		Образование относительных прилагательных.	Работа над предложением. Распространение прилагательными	1
		Закрепление понятий «согласный звонкий»	Определение позиции звука в слове.			Согласование существительных с глаголами	Составление описательного рассказа по схеме.
26 неделя	Книжка неделя. Профессии – поэт, писатель. Дифференциация звуков [п] - [б]	Закрепление произношения. Закрепление понятий «глухой»-«звонкий».	Игра «Поймай звук»	Расширение знаний детей о профессиях – поэт, писатель. Закрепить названия литературных произведений, сказочных героев.	Согласование существительных с прилагательными.	Работа над предложением.	1
			Анализ прямых слогов.		Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Составление предложений с заданным словом.	1
	Книжка неделя Профессии – поэт, писатель.	Закрепление понятий «твердый»-«мягкий».	Деление слов на слоги (работа с карточками).		Образование относительных прилагательных	Составление предложений по картинке.	1

	Звуки [х], [х']. Буква Х.	Отличие звука и буквы.			Образование мн. ч. существительных	Работа над предложением «Живые слова»	1
27 неделя	Мой дом. Посуда. Мебель.	Закрепление правильного произношения звуков.	Условно-графическое обозначение предложений.	Посуда (классификация, назначение)	Закрепление понимания и употребление предлогов «за», «под», «между», «в», «над».	Работа над предложением.	1
	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессия – столяр. Звук [ц].	Секрет звука [ц]. Закрепление произношения звука.	Определение позиции звука в слове.	Мебель (назначение).	Согласование числительных с существительным и.	Работа над деформированной фразой.	1
	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессия – столяр. Звук [ц]. Буква Ц.	Закрепление понятий «твердый», «звонкий». Отличие звука и буквы.	Деление слов на слоги.	Расширение словаря по теме.	Согласование числительных с прилагательными и существительным и.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1
			Анализ прямых слов.				Составление описательного рассказа по схеме.
<b>АПРЕЛЬ</b>							
28 неделя	Я вырасту здоровым! Профессия – тренер.	Контроль за произношением звуков.	Деление слов на слоги. Работа с карточками.	Закрепление знаний о здоровом образе жизни.	Согласование существительных с глаголами	Составление предложений по картинке.	1
	Я вырасту здоровым! Профессия – тренер. Дифференциация звуков [к] - [г] - [х].	Характеристика звуков	Придумывание слов с заданным звуком.		Согласование числительных с существительным и.	«Закончи предложение»	1
			Анализ слов типа «сок»		Образование относительных прилагательных	Составление предложений с заданным словом.	1
					Образование мн. ч. существительных	Составление рассказа по серии картинок.	1
29 неделя	Космос. Профессии.	Контроль за произношением звуков.	Деление слов на слоги. Ударение.	День космонавтики. Расширение словаря по теме.	Согласование существительных с глаголами	Составление предложений по картине.	1

	Космос. Профессии. Работа гласных Э, Е	Закрепление понятия «гласный звук»	Придумывание слов с заданным звуком.	Употребление в речи слов: космос, космонавт, ракета, скафандр и т.д.	Образование и употребление в речи родственных слов.	Составление предложений по схеме.	1
			Слоговой анализ слов.	Использование в речи названий профессий людей, связанных с космосом.	Образование мн. ч. существительных	Работа над предложением.	1
					Согласование существительных с прилагательными.	Составление рассказа о космосе с опорой на имеющиеся представления.	1
30 неделя	Весна. Перелетные птицы. Звуки [ш] - [щ].	Закрепление произношения и различение звуков. Характеристика звуков.	Придумывание слов с заданным звуком.	Перелетные птицы. Совершенствование знаний детей по теме (части тела, особенности и т.д.) Закрепление в речи названий перелетных птиц.	Образование мн. ч. существительных	Работа над предложением «Живые слова».	1
			Определение позиции звука в слове.		Согласование существительных с глаголами	Составление предложений по картине.	1
	Весна. Перелетные птицы. Профессия «орнитолог» Звуки [л] - [л']. Буква Л.	Характеристика звуков. Закрепление понятий «твердый» «мягкий».	Деление слов на слоги. Работа с карточками.	Труд людей весной. Закрепить названия весенних месяцев.	Образование притяжательных прилагательных.	Составление предложений с присавочными глаголами.	1
					Согласование числительных с существительным и.	Составление описательного рассказа по схеме.	1
31 неделя	Мой дом – природа. Профессия – эколог.	Закрепление произношения имеющихся звуков.	Самостоятельное составление схем слов.	Расширение знаний детей о профессии «эколог».	Мн. ч. существительных в Р.п.	Работа над предложением (распространение прилагательными)	1
	Мой дом – природа. Работа гласных О, Е	Закрепление понятия «гласный звук».	Выделение звука из ряда других звуков.	Закрепление названий деревьев, кустарников, цветов. Закрепление правил поведения в природе.	Игра «Скажи наоборот»	Добавление в середину рассказа событий по серии картин.	1
			Определение позиции звука в слове.		Образование и употребление в речи родственных слов.	Составление описательного рассказа по схеме.	1

			Условно-графическое обозначение предложений.		Приставочные глаголы.	Составление предложений с приставочными глаголами.	1		
<b>МАЙ</b>									
32 неделя	День Победы.		Придумывание слов с заданным звуком.	9 Мая. Систематизация знаний по теме.	Закрепление понимания и употребление предлогов «за», «под», «между», «через», «над».	Работа над предложением. Распространение предложения прилагательными.	1		
	Работа гласных У, Ю.	Закрепление понятия «гласный звук».	Деление слов на слоги.				1		
	Работа гласных А, Я		Анализ слова «танк».				1		
			Выделение звука из ряда других звуков.				Согласование числительных с существительными.	Составление предложений по картине.	1
33 неделя	Моя семья. Семейные традиции. Звуки [р] - [р']. Буква Р.	Характеристика звуков. Закрепление понятия «согласный звук»	Деление слов на слоги. Работа с карточками.	Расширение словаря по теме «Семья» (состав семьи, традиции, кто кому кем приходится).	Употребление в речи местоимений МОЯ, МОЙ, МОИ	Составление предложений с заданным словом.	1		
			Анализ слова «роза»				Формирование и расширение С.П. слова «мама».	Составление рассказа по картине.	1
	Моя семья. Семейные традиции. Твердые и мягкие согласные.	Характеристика звуков. Закрепление понятия «согласный мягкий», «согласный твердый» звук.	Определение позиции звука в слове (работа со схемами)				Согласование существительных с глаголами.	Работа над предложением. Составление схемы предложения.	1
							Согласование прилагательных с существительным и.	Работа над предложением (распространение прилагательными).	1
34 неделя	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые	Закрепление понятия «гласный звук».	Деление слов на слоги. Ударение.	Закрепление правил безопасного поведения.	Подбор слов-антонимов.	Составление предложений с заданным словом.	1		

	приборы. Гласные звуки.		Определение позиции звука в слове. Слоговые цепочки.		Согласование существительных с глаголами	Составление предложений с приставочными глаголами.	1
					Закрепление понимания и употребление	Составление предложений по картине.	1
					предлогов «за», «в», «под», «между», «из», «через», «над».	Составление рассказа по серии картинок.	1
35 неделя	В мире детства. Звуки речи.	Различение гласных и согласных звуков.	Деление слов на слоги.	Расширение знаний детей по теме. Употребление в речи названий школьных принадлежностей, профессий.	Согласование числительных с существительным и	Составление предложений по картине.	1
			Слова-рифмы		Степени сравнения прилагательных	Работа над деформированной фразой.	1
			Придумывание слов с заданным звуком.		Образование относительных прилагательных	Работа над предложением (составление схемы предложения).	1
			Определение позиции звука в слове.		Образование уменьшительно- ласкательных форм существительных.	Составление описательного рассказа с использованием плана-схемы	1
<b>Итого:</b>	<b>ООД – 140 в год</b>						

Календарно – тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию

Неделя	Тема	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.	<b>«Мчится поезд» (Свободный выбор материала)</b>	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Чтение детям стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». Рассмотреть изображение поезда, выделить его основные части: паровоз, пассажирские вагоны с окнами, колеса. Показать схему рисования поезда.	Предметный рисунок с изображением поезда. Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.35
2.	<b>«Грибная поляна»</b>	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Прочитать потешку « Я по лесу по зеленому бреду...» Беседа о грибах. Рассматривание картинок разнообразных грибов. Проговорить последовательность изображения грибной полянки в лесу.	Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 5.

3.	<b>Рисование с природы «Ветка рябины»</b>	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять обучающихся в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисованию кистью (всем ворсом и концом). Учить обучающихся сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большой точности изображения.	Рассмотреть с обучающимися ветку рябины, уточнить ее особенности. Вспомнить приемы работы акварелью. Рассматривание и сравнение осенних натюрмортов разных художников.	Репродукции осенних натюрмортов с веткой рябины. Красивая ветка рябины. Альбомный лист чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40.
4.	<b>«Хлеб всему голова» Натюрморт</b>	Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображении на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	Беседа о жанрах живописи, что такое натюрморт. Рассматривание репродукций картин натюрмортов. Составление композиции. Определение последовательности рисование натюрморта.	Репродукции натюрмортов: В. Стожаров «Хлеб, соль и братина Фото иллюстрации хлебобулочных изделий размером примерно 15х20 см, разрезанные на фрагменты. Листы бумаги формата А4 Цветные и простые карандаши или краски.	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izo-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izo-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html</a> Д.Н. Колдина, стр. 13.
<b>ОКТАБРЬ</b>					

5.	<p><b>«Конь из Дымково» (Роспись гуашью)</b></p>	<p>Продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на бумажном шаблоне. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Напомнить обучающимся о происхождении дымковской игрушки (презентация). Вместе с детьми выделить характерные элементы дымковского узора. Предложить стать дымковскими мастерами</p>	<p>Дымковские глиняные игрушки, образцы элементов дымковской росписи. Бумажные шаблоны коней, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.</p>
6.	<p><b>Знакомство с трудом художника (викторина по жанровой живописи)</b></p>	<p>Расширять знания о творческих профессиях. Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Закреплять умение различать картины по жанру, воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе. Развивать дух соперничества.</p>	<p>Разделить детей на 3 команды. Обучающимся раздается 5 заданий, которые они должны выполнить по порядку и пополнить свои знания о жанрах живописи и профессии художника. Задания: «Собрать пазл с изображением пейзажа»; «Определи к какому времени году относится стихотворение»; «Составь натюрморт»; «Отгадай загадки о том, что может быть изображено на портрете». Пятое задание выполняется на следующей ООД.</p>	<p><i>К первому заданию:</i> Разрезанные репродукции летнего, осеннего, зимнего, весеннего пейзажей. <i>К третьему заданию:</i> Различные предметы для натюрморта.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.</p>

7.	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти.</p> <p>Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.</p>	<p>Рассматривание пейзажей и краткая искусствоведческая беседа о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней.</p>	<p>Белые листы бумаги формата А4, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, восковые мелки, кисточки, баночки с водой; тряпочки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46</p>
8.	«Пингвины»	<p>Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном.</p> <p>Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Рассмотреть пейзажей северного края (холодное море, много снега, льдов). Беседа о жителях в холодных морях и на его берегах (пингвины, тюлени и т.д.)</p> <p>По возможности (или в предварительной работе) читать стихи, загадки описательного характера. Рассмотреть на иллюстративном материале.</p>	<p>Листы белой бумаги, пастельные мелки, ватные тампоны. Северные пейзажи, изображения пингвинов.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 49.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>					

9.	<b>«Вечерний город»</b>	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции.	Рассматривание иллюстраций, фотографий различных домов. Изображений ночного города. Беседа-рассуждение: Какие бывают дома. С какими геометрическими фигурами можно их сравнить. Какие цвета нужно использовать для изображения ночного города и т.д. Чтение стихотворения С. Маршака «Ночная страница».	Листы бумаги для акварели, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45.
10	<b>«Кто живёт в нашем лесу?»</b>	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки	Чтение стихотворения о животных. Рассматривание предметных картинок животных наших лесов. Напомнить детям, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки.	Занимаемся искусством с дошкольниками, под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.
11	<b>«Цветы в Городце»</b>	Продолжать знакомить обучающихся с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Показ изделий городецких мастеров: Городецкие игрушки и предметы быта. Рассказ детям о Городецком промысле. Напомнить некоторые названия элементов узора (данную работу можно использовать в качестве подарка для родных и близких)	Выставка изделий городецких мастеров. Тонированные под светлое дерево доски, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки. Образцы элементов городецкой росписи.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 56.

12	<b>«Нарисуй свою любимую игрушку»</b>	Учить воспитанников рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Загадки. Игры детей в игровом уголке. Беседа о любимых игрушках. Рассматривание игрушек в группе. Пальчиковая гимнастика. Уточнить последовательность рисования, расположение игрушки на листе.	Бумага А4, карандаши цветные и простые графитные.	Т.С. Комарова стр. 39. Тема 11.
13	<b>«Иней покрыл деревья»</b>	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Стихотворение С. Есенина «Белая береза». Рассматривание репродукции картин, иллюстрации в книгах, изображающие зимние деревья в инее. Проговорить последовательность изображения. Пальчиковая гимнастика.	Восковые мелки черные, гуашь белая, кисти, бумага голубого тона.	Т.С. Комарова стр. 71
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
14	<b>Кукла в национальном наряде</b>	Расширять представление о родном крае. Воспитывать любовь и уважение к «малой Родине», гордость за мастерство земляков. Рисовать с натуры куклу в национальном наряде, соблюдая форму, колорит, особенности орнамента и пр.	Беседа об особенностях многонационального северного края. Стихи местных авторов о Ханты-Мансийске.	Выставка кукол хантыйских мастеров. Альбомные листы, цветные карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 5

15	<b>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»</b>	<p>Учить обучающихся рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Рассмотреть плакаты «Морозные узоры» или «Зимнее окошко». Чтение стихотворения И.Бунина «На окне, серебряном от инея». Показать детям волгоградские кружева, предложить сравнить морозные узоры с причудливыми переплетениями нитей в кружевах. Показать последовательность рисование узоров на листе бумаги.</p>	<p>Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно-синего, сиреневого и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96.</p>
16	<b>Подарок для куклы Гжелочки (Гжельская тарелка)</b>	<p>Познакомить обучающихся с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры тарелки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p>	<p>Показать обучающимся изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.</p>	<p>Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны тарелок из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 29-31. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.176.</p>

каникулы	<b>Хоровод вокруг ёлки</b>	Поддерживать эмоционально положительное отношение к празднику. Под впечатлением прошедшего утренника рисовать запомнившиеся персонажи. Передавать собственное отношение к празднику, персонажам. При рисовании соблюдать композицию рисунка, объединять единым сюжетом.	Стихи, песни о Новом годе. Беседа об утреннике, персонажах, запомнившихся детям.	Фотоматериалы праздника. Цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 40.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
каникулы	<b>«Волшебная птица»</b>	<b>Каникулярная неделя</b> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.	Рассмотреть иллюстрации сказочной птицы и обсудить с обучающимися, какими штрихами можно украсить шею, крылья, головку, хвост птиц. Напомнить об использовании разного нажима на карандаш для получения оттенков цветов.	Альбомный лист а4, цветные карандаши и восковые мелки.	Т.С. Комарова стр. 60
17	<b>«Снегири на ветке рябины»</b>	Учить обучающихся, переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	Предоставить обучающимся учебные таблицы с изображением птиц. В беседе уточнить названия и особенности внешнего вида. Стихи и загадки описательного характера.	Учебные таблицы, гуашь, восковые мелки, акварель.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> конспект занятия на тему: «Снегирь на ветке рябины» Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.

18	<b>Витамины на столе «Натюрморт из фруктов»</b>	Продолжить знакомить обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжить учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Жанры живописи».	Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.13.
19	<b>Коллективная работа: «Улица города»</b>	Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
20	<b>«Зима. Зимний лес» (Кляксография)</b>	Обучение детей нетрадиционной технике рисования («кляксография», «выдувание», «отпечаток» и рисование ватной палочкой). Развивать фантазию, творческую активность. Формировать эстетический вкус. Учить детей самостоятельно создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования.	Продемонстрировать эскизы, репродукции зимних пейзажей. Стихи о красоте зимней природы. Игра: «Покатился снежный ком». Показать технику рисования деревьев без кисти и карандаша, с помощью трубочки. Снег изобразить с помощью ватной палочки.	Тонированная бумага голубого цвета, ёмкости с гуашью коричневого и белого цвета, пипетки, ватные палочки, трубочки для коктейля, влажные салфетки для рук.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Конспект по нетрадиционной технике рисования на тему «Зима. Зимний лес».

21	<b>Танкисты</b>	<p>Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, здоровыми, смелыми, стать защитниками. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам. Рисовать солдата танковых войск рядом с боевой машиной. При помощи цвета передавать своё отношение к событиям.</p>	<p>Стихотворения о военных профессиях. Беседа и показ иллюстраций на военную тематику.</p>	<p>Иллюстративный материал, учебные таблицы. Простой карандаш, акварель, гуашь.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 53.</p>
22	<b>Поздравительная открытка</b>	<p>Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p>	<p>Стихотворение С. Маршака «Пограничники». Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Подготовка заготовок для открытки.</p>	<p>Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов и т.д., вырезанные из фотографий лица или фигуры членов семьи каждого ребенка, клей ПВА, кисти, салфетки.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 54.</p>

23	<b>Декоративное рисование «Букет цветов» Часть 1</b>	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки в работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Мини викторина по народному творчеству. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов (натюрморт), выполненные в теплых тонах. Показать приемы рисования цветов по мотивам народно-прикладного творчества. Уточнить последовательность рисования букета.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски кисти.	Т.С. Комарова, тема 44, стр. 68.
<b>МАРТ</b>					
24	<b>Моя мама лучше всех (Набросок простым карандашом)</b>	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворений о маме, бабушке. Напомнить последовательность рисования портрета.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе, стр 156.

25	<b>Ранняя весна</b>	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира весенней природы. Замечать в повседневной жизни цветовые сочетания, прозрачность, лёгкость, «акварельность» весенних цветосочетаний. Отображать свои впечатления в рисунке. Продолжать сочетать краски разные по фактуре, и свойствам, использовать кисти разного размера.	Беседа об особенностях ранней весны. Рассмотреть репродукции известных художников. Чтение стихотворений о весне.	А.Саврасов «Грачи прилетели», Учебные таблицы – коллаж. Акварель, гуашь.	Д.Н. Колдина стр. 77.
26	<b>«Обложка для книги сказок»</b>	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Рассмотреть с детьми различные по оформлению обложки книг сказок. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь (6-8 цветов), кисти.	Т.С. Комарова стр. 90.
27	<b>«Уголок групповой комнаты»</b>	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	Рассмотреть с детьми групповую комнату. Предложить каждому ребенку выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать. Проговорить последовательность изображения предметов на листе.	Альбомный лист а4, цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 82.
<b>АПРЕЛЬ</b>					

28	<b>«Мы делаем зарядку»</b>	Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.	Уточнить, какие движения обучающиеся делают на зарядке. Продемонстрировать некоторые движения. Обговорить последовательность изображения ребенка в движении.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62. (отредактирована под физкультурное занятие) Конспект занятия по рисованию «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!» <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
29	<b>«Может буду космонавтом»</b>	Расширение знаний обучающихся о главных событиях, произошедших в нашей стране. Рассказать о космосе, о первом космонавте Ю.Гагарине. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги, совершенные соотечественниками. Вызвать желание рисовать картинку о Космосе, объединяя отдельные предметы единым сюжетом, понятным зрителю, высказывать своё отношение при помощи цвета.	Опираясь на иллюстративный материал, беседовать о первом космонавте, летательных аппаратах, планетах, звёздах. Стихи о созвездиях, планетах.	Иллюстрации, портреты космонавтов, спутников и пр.	Т.С. Комарова, стр. 86
30	<b>«Каргопольские птички» (Роспись гуашью)</b>	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать бумажный шаблон каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Рассказать обучающимся об истории зарождения и развития глиняной каргопольской игрушки. Рассмотреть элементы росписи. Рассмотреть образцы игрушек.	Каргопольские глиняные игрушки или их изображения. Бумажные шаблоны птиц, гуашь, тонкие кисти, вода.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 22

31	<b>Рисование с натуры «Ваза с ветками»</b>	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с обучающимися натуру – цветы в вазе. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков. Напомнить последовательность выполнения работы и расположения предметов на листе.	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш.	Т.С. Комарова, стр. 80
<b>МАЙ</b>					
32	<b>Открытка ко Дню Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Беседы о ВОВ с опорой на наглядный материал. Иллюстративный материал. Музыка и песни военных лет.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина, стр. 54
33	<b>Матрешки из Полхов-Майдана (подарок для мамы)</b>	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.	Полхов-Майданские сматрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Бумажные шаблоны матрешек, акварельные краски, простые и черные карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.

34	<b>«Знаки пожарной безопасности»</b>	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности (ППД). Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Комплект изображений знаков пожарной безопасности. Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Конспект занятия на тему: «Знаки пожарной безопасности» Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.
35	<b>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»</b>	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Беседа с детьми о том кем они хотят быть. Рассматривание картинок людей в профессиональной одежде и атрибутами. Проговорить последовательность рисования человека. Загадки о профессиях.	Альбомный лист а4, простой графитный и цветные карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 86

Календарно-тематическое планирование «Музыка»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Танец дикарей» муз. Есиано Нака, «Прыжки». «Этюд» муз. Л. Шитте, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Гусеница» муз дид игра, «Комната наша» муз. Г. Бэхли, «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой, «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Хвостатый-хитроватый»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Ежик и бычок», «Осень» муз. А. Артюнова, «Лиса по лесу ходила» рус нар песня, «Динь-динь-динь – письмо тебе» нем нар песня
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	Распевка «Песня дикарей», «Поезд» муз. Т. Бырченко, «Падают листья» муз. М. Красева, «Плясовая» муз. Т. Ломовой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Марш «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус нар мелодия, «Прыжки». «Этюд» муз. Л. Шитте, «Марш» муз. Н. Леви
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	Танцевальная импровизация, «Отвернись-повернись» карельская нар мелодия, Хоровод «Светит месяц» рус нар мелодия
в) Игры	Учить:	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова,

	- проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	пальчиковые игры «Мама-гамма», «Мы делили апельсин», «Алый платочек» чешская нар. песня
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«На привале», муз. Т. Потапенко, ел. Г. Ладонщикова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского	День знаний.
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
<b>ООД - 8 в месяц</b>		
<b>Октябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осень» муз. А. Артюнова «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского «Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Веселые палочки», «Пауза» «Три настроения» Г. Левкодимова «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой «Паузы»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким	Распевка «Ехали медведи» муз. М. Андреева «Скворушка прощается»

	диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Распевка «Лиса по лесу ходила» рус нар песня Распевка «Ежик и бычок» «Как пошли наши подружки» рус нар песня
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Веселая песенка» муз. В. Агафонникова «Грустная песенка» муз. В. Агафонникова «Осенью» муз. Г. Зингера
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Высокий и тихий шаг». «Марш» муз. Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» «Контрданс» муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами». «Экосез» муз. А. Жилина
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус нар мелодия «Полька» муз. Ю. Чичкова «На горе-то калина» рус нар песня
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Зеркало» (без музыкального сопровождения) «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, пальчиковые игры «Замок-чудак», «Мама»
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека.
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности ( <i>слушание, исполнение, творчество</i> ); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-		

слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
ООД – 8 в месяц		
1	2	3
Ноябрь		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной «Аты-баты», «Ручеек» «Скворушка» муз. дид игра «Хвостатый-хитроватый» «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	Распевание «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г. Струве Распевка «Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца Распевка «Горошина» муз. В. Карасевой «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве Распевка «Ежик и бычок»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Колыбельная» муз. В. Карасевой «Путешествие в страну доброты» муз. Кононенко «Гуси», муз. и ел. Т. Бырченко «С добрым утром» муз. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М. Глинки «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар мелодия

		«Спокойная ходьба с изменением направления» «Хороводный шаг» рус нар мелодия
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Парный танец» хорватская нар мелодия «Танец утят» французская нар мелодия «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» рус нар мелодия
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	Пальчиковые игры «В гости», «Мама» «Ищи» муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки», «Контрасты» муз. неизвестного автора «Почтальон», «Динь-динь-динь – тебе письмо» немецкая нар песня
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник для мам
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		
<b>ООД – 10 в месяц</b>		
<b>Декабрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i>	Учить: - вызвать эмоциональный отклик у детей на	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова

<p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>таинственный, сказочный характер музыки  - сравнивать произведения с одинаковыми названиями;  - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;  - определять музыкальный жанр произведения.  Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига,  «Снежинки» муз. А. Стоянова  «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной  «Русский наигрыш» нар мелодия</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>- развивать память, внимание и чувство ритма -  - совершенствовать восприятие основных свойств звука  - развивать представления о регистрах, совершенствовать восприятие основных свойств звука  - определять и воспроизводить голосом поступенчатое движение мелодии вверх и вниз, определять низкий, средний, высокий звуки.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик»  «Гусеница»  «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой  «Лесенка», «Бубенчики»</p>
<p>2. Пение.  а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  Учить:  - проговорить, четко артикулируя все звуки, обратить внимание детей на правильное интонирование мелодии: пропевание терции вверх, вниз  - петь легким звуком, не напрягая голос  - вокально-хоровым навыкам;  - делать в пении акценты;  - начинать и заканчивать пение тише  - петь трезвучия на гласные звуки</p>	<p>Распевка «Верблюд»  «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве  «Новогодняя» муз. А. Филиппенко  «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна  «Горячая пора» муз. А. Журбина  Распевка «Лиса по лесу ходила» рус нар песня  Распевка - Мажорные трезвучия</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>- совершенствовать умения импровизировать простейшие мелодии  - развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков  - развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках</p>	<p>«Гуси», муз.и ел. Т. Бырченко  «Снежок» муз. Т. Бырченко  «Веселая песенка» муз. В. Агафонникова</p>

	певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений  - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать навыки махового движения; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская нар мелодия «Мельница» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп». «Экосез». Муз. А. Жилина
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Танец вокруг елки» чешская нар мелодия «Веселый танец» еврейская нар мелодия
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации - упражнять в умении действовать в соответствии с характером музыки	Пальчиковые игры «Гномы», «Мама» «Жмурка» рус нар мелодия «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний театрализованный праздник
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни,		

придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (*музыка, познание, физическая культура, социализация*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (*музыка, коммуникация, социализация*)

### Виды детской деятельности

Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен

### ООД – 6 в месяц

#### Январь

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p>	<p>«Загадка» «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>1. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p>	<p>«Два кота» польская нар мелодия «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник» французская нар песня «Моя Россия» муз. Г. Струве</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков</p>	<p>«Снежок» муз. Т. Бырченко «Лифт» муз. Т. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Упражнять детей в умении выполнять движения с предметами следить за правильной</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В. Щербачева «Поскоки с остановками». «Юмореска». Муз. А.</p>

	координацией рук и ног, упражнять в умении передавать в движении легкий характер музыки Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, упражнять детей в умении держать свободно руки, без напряжения.	Дворжака
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; учить согласовывать движения со сменой частей музыки, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей в музыке	«Танец в парах» латышская нар мелодия «Сапожники и клиенты» польская нар мелодия
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Пальчиковые игры «Утро настало», «Мама» «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Народный праздник
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки ( <i>музыка, познание, социализация, труд</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
<b>ООД – 6 в месяц</b>		
1	2	3
<b>Февраль</b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:  - расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.  - развивать умение детей эмоционально откликаться на характерную музыку  - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;  - различать варианты интерпретации музыкальных произведений;  - различать в песне черты других жанров.  Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида  «Болтунья» муз. В. Волкова  «У камелька» муз. П. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии; закреплять представление о регистрах  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Закреплять представление о регистрах</p>	<p>«Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной  «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной  «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе  «Две гусеницы» -двухголосие</p>
<p>2. <i>Пение.</i>  а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение:  - точно интонировать мелодию в пределах октавы;  - выделять голосом кульминацию;  - воспроизводить в пении ритмический рисунок;  - удерживать тонику, не выкрикивать окончание</p>	<p>Распевание. Попевка «Маленькая Юлька»  «Будем моряками» муз. Ю. Слонова  «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве  «Зимняя песенка» муз. М. Красева  «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко  Распевание «Два кота»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом. Развивать ладотональный слух.  Развивать умение детей самостоятельно придумывать приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков</p>	<p>«Гуси» муз. Т. Бырченко  «Пароход» муз. Т. Ломовой  «Самолет», муз.и ел. Т. Бырченко  «Лифт» муз. Т. Бырченко</p>

	Побуждать придумывать свои мелодии к стихам ков	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать умение слышать смену частей марша Учить: - менять движения со сменой музыки; - следить глазами за движением рук: когда одна рука опускается вниз, голову тоже нужно опустить - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	«Марш-парад» муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез» муз. И. Гуммеля «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой «Нежные руки». «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Детская полька» муз. А. Жилинского
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«В Авиньоне на мосту» французская нар песня Пальчиковые игры «Гномы», «Мостик»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают		

<p>навыками несложных обобщений и выводов (<i>музыка, познание</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>		
<p>Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений</p>		
<p><b>ООД – 8 в месяц</b></p>		
1	2	3
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М. Глинки «Песнь жаворонка» П.И. Чайковский «Флейта и контрабас» муз В. Волкова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Комар» «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Громко-тихо» Н. Г. Кононовой «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой «Музыкальное лото» «Вальс» муз Е. Тиличевой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без - петь выразительно, чисто интонируя встречающиеся интервалы</p>	<p>Распевание «Мышка» «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик «Блины» рус нар мелодия «Ой, бежит ручьем вода» рус нар мелодия «Пришла весна» муз Е. Тиличевой «Колыбельная» муз В.Карасевой «Весенняя песенка» С.Полонского</p>

<p>б) Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию</li> <li>развивать творческие способности детей.</li> <li>- развивать умение самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>- развивать ладотональный слух.</li> <li>- совершенствовать умения импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</li> </ul>	<p>«Лифт» муз. Т. Бырченко  «Весной» муз Г.Зингера  «Кто шагает ряд за рядом» муз. Г. Зингера  «Придумай песенку» (импровизация)  «Веселая песенка» В. Агафонникова</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно менять движения со сменой музыки;</li> <li>- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</li> <li>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</li> <li>- различать характер мелодии и передавать его в движении</li> <li>- развивать умение детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться</li> <li>- продолжать развивать умение ритмично и выразительно выполнять движение в спокойном темпе.</li> </ul>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар мелодия  «Бег и прыжки». «Пиццикато». Муз. Л. Делиба  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба».  «Осторожная прогулка» муз. М.Чулика  «Флаги» «Физкультурный марш» муз. И. Дунаевского  «Нежные руки», «Адажио» муз Д. Штейбельта</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.  Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть элементами русского народного танца;</li> <li>- уверенно и торжественно исполнять бальные танцы</li> </ul>	<p>«Танец» муз. Ю. Чичкова  «Веселый танец» укр нар мелодия</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве</li> <li>- согласовывать свои действия с действиями других</li> </ul>	<p>«Заря-заряница»  Пальчиковая игра «Птички прилетели»  «Гори ясно»  «Кто скорей ударит в бубен?» муз Л. Шварца  «Будь ловким» муз Н. Ладухина</p>

	детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>музыка, физическая культура</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познание, художественное творчество</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балетных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы</p>		
<b>ООД – 8 в месяц</b>		
1	2	3
<b>Апрель</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой «Три подружки» муз. Д. Кабалевского «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинка «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса

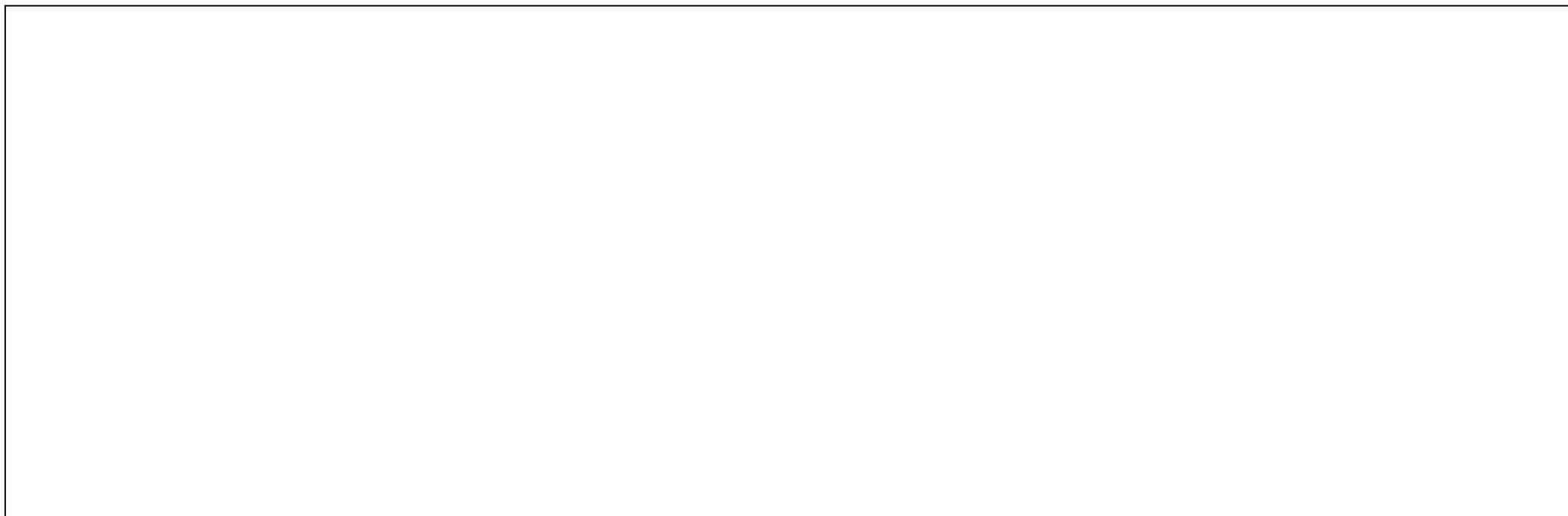
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	«Чемодан» - попевка Упражнение «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой «Куда летишь, кукушечка?» рус нар песня «В школу» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Зайчик» венгерская нар песня
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Солнечный зайчик» муз. в Голева «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Солнечная капель» муз С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик «Волшебные слова» муз. Н. Петровой «Прощальная песенка» «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Песенка расставания» муз. Н. Куликовой
б) Песенное творчество	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Развивать умение использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт представлений о жанре, о характере музыки, о песенной форме.	«Плясовая» муз Т. Ломовой «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?»
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей - выполнять движение без музыкального сопровождения под счет 1,2,3. Ходить по залу в рассыпную в медленном темпе	«Тройной шаг». «Петушок» латв нар мелодия «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой «Дождик» муз. Н. Любарского «Цирковые лошадки» муз. М. Красева
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского

в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в	Пальчиковые игры
---------	---	------------------

	соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Сороконожка», «Мостик», «Паук» «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой «Замри!» английская нар игра
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)



**Виды детской деятельности**

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

**ООД – 8 в месяц**

**Май**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных</p>	<p>«Три подружки» муз Д. Кабалевского «Гром и дождь» муз. М. Красева «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса</p>
---	---	---

	инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз, слышать повторяющиеся звуки, развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон, упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты	«Скок-поскок» рус нар попевка «Дирижер» «Музыкальный динозавр» «Спасибо» муз. Ю. Чичкова «Лиса по лесу ходила» обр. Т. Попатенко
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Дошкольный вальс» муз Т. Эльпорт «Прощальная песенка» муз. Ю.Вольнитского «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Песенка расставания» муз. Н. Куликовой
б) Песенное творчество	развивать умение детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт представлений о жанре, о характере музыки, о песенной форме.	«Плясовая» муз. Т. Ломовой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» муз. Т. Шутенко «Волшебные руки». «Лунный свет» муз. К. Дебюсси
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Вальс» муз «Звездная страна»
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать	«Встаньте цифры по порядку» «Пять поросят» - пальчиковая игра «Составь слово»

	художественное воображение	«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (<i>познание, коммуникация, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза</p>		
<b>ООД – 8 в месяц</b>		
<b>Итого: ООД – 70 в год</b>		

Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательных областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя, 1-3</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мышонок».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<b>2 неделя, 4-6</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последователь-</p>

	<p>и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</b></p>	<p><i>обсуждать пользу соблюдения режима дня.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</i></p>	<p>ности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>3 неделя, 7-9</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений:</b></p> <p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</i></p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p><b>4 неделя, 10-12</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>Игровые задания.</p> <p>1. Быстро в колонну.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

	<p>2. «Пингвин».</p> <p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика».</p> <p><b>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>5 неделя, 13-15</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перелег птиц».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>6 неделя, 16-18</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться;</p>

	<p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>речевую активность детей в процессе двигательной деятельности;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>7 неделя, 19-21</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>8 неделя, 22-24</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во</p>

	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Проползи, не задень».</li> <li>3. «Не упади в ручей».</li> <li>4. «На одной ножке по дорожке».</li> <li>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</li> <li>6. «Перешагни, не задень».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p>утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<p><b>9 неделя, 25-27</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</li> <li>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная</b> «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега враспынную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.  <i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).  <i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>10 неделя 28-30</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах,</p>

	<p>коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p>время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>
<p><b>11 неделя, 31-33</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>12 неделя, 34-36</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко».</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закалывания и физической культуры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица»,</p>

	<p>3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая птица».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Горелки».</li> <li>4. «Ловишки с ленточками».</li> <li>5. «Найди свою пару».</li> <li>6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</li> </ol>	<p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>«Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<p><b>13 неделя, 37-39</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</li> <li>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</li> <li>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Кто скорей до флажка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности</p> <p>учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>14 неделя, 40-42</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке,</p>

	<p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает -не летает»</b></p>	<p>навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>15 неделя, 43-45</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>16 неделя, 46-48</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;</p>

	<p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p>физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>17 неделя, 49-51</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, но кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки в длину с места.</p> <p>2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.</p> <p>3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.</p> <p>4. Пролезание в обруч боком.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Совушка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Съедобное - несъедобное»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>18 неделя, 52-54</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при</p>

	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания:</i>  1. Волейбол через сетку.  2. Пас друг другу мячом.  3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.  4. «Мой веселый звонкий мяч».  5. «Точный бросок».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b>  1. «Мышеловка».  2. «Мяч водящему».  3. «Ловишки с ленточками».  4. «Не оставайся на полу».  5. «Пожарные на учениях».  6. «Найди свой цвет»</p>	<p>физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).  <i>Познавательное развитие</i>  развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>19 неделя, 55-57</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b>  1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.  2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.  3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Космонавты».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Зима»</b> (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i>  детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.  <i>Познавательное развитие</i>  развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>20 неделя, 58-60</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i>  побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно</p>

	<p>осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</li> <li>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах через косички.</li> <li>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</li> <li>5. Прыжки в длину с места.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Поймай палку».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>21 неделя, 61-63</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</li> <li>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</li> <li>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> : вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>22 неделя, 64-66</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие);</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой</p>

	<p>осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи - не урони».</li> <li>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</li> <li>3. «Дни недели».</li> <li>4. «Мяч среднему» (круг).</li> <li>5. «Покажи цель».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прыгни и присядь».</li> <li>2. «Ловкая пара».</li> <li>3. «Догони мяч» (по кругу).</li> <li>4. «Мяч через обруч».</li> <li>5. «С кочки на кочку».</li> <li>6. «Не оставайся на полу»</li> </ol>	<p>обсуждать пользу закаливания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
--	--	--	---

**МАРТ**

<p><b>23 неделя, 67-69</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</li> <li>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</li> <li>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
------------------------------------	--	--	---

<p><b>24 неделя, 70-72</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>25 неделя, 73-75</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

<p><b>26 неделя, 76-78</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b> 1. «Большая птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p><b>27 неделя, 79-81</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закалывания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

	<b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b>	кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.	ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>28 неделя, 82-84</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>29 неделя, 85-87</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале;</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка»,

	<p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>формировать навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>30 неделя, 88-90</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Горелки».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p><b>31 неделя, 91-93</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <b>III. Подвижные игры.</b> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря, игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

	5. «Хитрая лиса»	стихотворений	произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры
<b>МАЙ</b>			
<b>32 неделя, 94-96</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Караси и щука».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щука», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>33 неделя, 97-99</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая</p>

			музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>34 неделя, 100-102</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь - дальше будешь»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие: формировать</i> навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> <i>вводить</i> элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
<b>35 неделя, 103-105</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; <i>обсуждать</i> пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие: развивать</i> восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений

	<p>6. «Мяч о пол».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <p>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</p> <p>2. «Посадка овощей».</p> <p>3. Бег через скакалку.</p> <p>4. «Горные спасатели».</p> <p>5. «Больная птица»</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Третий лишний».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Эхо»</p>	<p>инвентаря.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики;</p> <p>проводить игры и упражнения под музыку;</p> <p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>Итого: ООД – 105 в год</b>			

**Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
1.	Создание «Лесной школы»	Знакомство детей с героями сказки, сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, развитие познавательных процессов.
2.	Букет для учителя.	Познакомить детей с праздником 1 сентября, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
3.	Смешные страхи.	Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
4.	Игры в школе	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
5.	Школьные правила.	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
6.	Собирание портфеля.	Познакомить детей с необходимыми школьными принадлежностями, развитие умения планировать свою деятельность, развитие познавательных процессов.
7.	Белочкин сон	Развитие аккуратности, самостоятельности, бережного отношения к школьным принадлежностям.
8.	Госпожа аккуратность.	Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью, саморегуляции, познавательных процессов.
9.	Жадность.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
10.	Волшебное яблоко (воровство).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
11.	Подарки в день рождения	Познакомить детей с подарочным этикетом. Формирование навыков культурного, этически грамотного поведения. Развитие навыков самосознания и саморегуляции.
12.	Домашнее задание.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
13.	Школьные оценки.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
14.	Ленивец	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
15.	Списывание.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
16.	Подсказка.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
17.	Обманный отдых	Развитие умения чередовать работу и отдых, соблюдать режим дня. Развитие желания заботиться о своем здоровье
18.	Бабушкин помощник	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей. Воспитывать уважение к чужому труду, желание оказывать помощь.
19.	Прививка	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе
20.	Больной друг	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Раскрытие значимости

		моральной поддержки друзей. Расширение и углубление представлений детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
21.	Ябеда.	Развитие желания заботиться о своем здоровье, умения справляться со своими эмоциональными проблемами, развитие познавательных процессов.
22.	Шапка-невидимка (демонстративное поведение).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
23.	Задача для лисенка (ложь).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
24.	Спорщик.	Развитие способности к компромиссам, развитие познавательных процессов.
25.	Обида.	Развитие умения справляться со своими эмоциональными проблемами, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
26.	Хвосты (межгрупповые конфликты)	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
27.	Драки.	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
28.	Грубые слова.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
29.	Дружная страна (межполовые конфликты).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие познавательных процессов.
30.	В гостях у сказки. Гордость школы.	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, выработка эффективных стратегий поведения в различных ситуациях общения.
31.	В гостях у сказки «Школьная адаптация»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
32.	В гостях у сказки «Атрибуты школьной образовательной среды»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
33.	В гостях у сказки «Отношение учеников к урокам, к знаниям»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
34.	В гостях у сказки «Здоровье ученика»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
35.	В гостях у сказки «Школьные конфликты»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.

