



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол 01 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ ЦРР «Детский
сад № 20 «Сказка»
_____ Е.В.Турсукова
Приказ № 233 от 30.08.2024г.

Рабочая образовательная программа старшей группы

составлена на основе Федеральной образовательной программы

**срок реализации программы
2024-2025 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего по ВР
_____ С.И.Глухова

Ответственные за
реализацию педагоги:
Варванская Е.В.,
Черепанова Н.А.,
Шихрагимова Д.Р.,
Кумышева И.В.,
Молданова Е.А.
Мурзабекова С.Р.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.6.	Информация о дополнительных образовательных услугах	8
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.8.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	10
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	14
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	21
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	35
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5.	Взаимодействие с семьей	49
2.6.	Взаимодействие с социумом	54
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	56
2.8.	Содержание коррекционной работы	56
2.9.	Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ	57
2.10.	Календарный план ВОСПИТАНИЯ	63
III	Организационный раздел	73
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	73
3.1.1.	Режим дня	73
3.1.2.	Режим двигательной активности	74
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	76
3.1.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	77
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников.	78
3.3.	Перспективное планирование	79
3.4.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	79
3.5.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы в старшей группе	82
3.6.	Кадровые условия реализации программы	91
IV	Краткая презентация рабочей программы	93
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	
	Приложение 4	
	Приложение 5	
	Приложение 6	
	Приложение 7	
	Приложение 8	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся СТАРШЕЙ ГРУППЫ разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся СТАРШЕЙ ГРУППЫ обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В работе с обучающимися младшей группы по Программе используются *парциальные программы*:

- ✓ Парциальная Программа «Юный эколог», С.Н.Николаева.
- ✓ Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-7 лет.
- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).
- ✓ Парциальная Программа «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
 - ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- Целью Образовательной программы по Истоковедению является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

Возрастная характеристика, контингента обучающихся старшего возраста

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Индивидуальные особенности контингента обучающихся
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

№ п/п	Наименование	№ 11 «Изумрудный город»	№ 15 «Серебряное копытце»	№ 7 «Семицветик»	№ 10 «Затейники»
1	Списочный состав группы: ВСЕГО	35	31	35	35
2	Из них, ДЕВОЧЕК	19	17	20	19
3	МАЛЬЧИКОВ	16	14	15	16
<i>Социальный состав детей:</i>					
1	Опекаемые дети	0	0	0	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	16	13	6	13
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0	0	0	0
4	Дети-инвалиды	0	0	0	0
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	4	1	3	3

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Климат округа резко континентальный: суровая продолжительная зима с сильными ветрами и метелями, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. При этом, вследствие обилия солнечного света и тепла, преобладает теплое, хотя и довольно короткое, лето. В округе наблюдается большая изменчивость погоды, и отмечаются частые ветры. Для всей территории характерно летнее уменьшение скорости ветра. Но даже при небольших средних скоростях в отдельные годы возможны шквалистые усиления ветра до больших значений.

Территория Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, по сравнению с Европейской территорией России, отличается более низкими температурами и большей суровостью климата, в том числе и летом. Более холодная, чем над Европейской территорией страны, погода летом объясняется тем, что Западная Сибирь находится в это время года преимущественно в области западной периферии летней азиатской депрессии, где преобладают северные ветры, приносящие холодный арктический воздух. Весна – наиболее короткий и сухой сезон в году с преобладанием ясной и ветреной погоды. На большей части округа в апреле еще лежит снег. Последние заморозки отмечаются в конце мая - начале июня. Средняя продолжительность безморозного периода от 65 дней (в северных районах округа) до 115 дней (в южных районах округа). Лето со средней температурой июля +16°+19°, но короткое. Переход к осени заметен по значительному понижению температуры воздуха. В конце августа в северных районах уже отмечаются первые заморозки, а к середине сентября - и на остальной территории округа. Зимний период с устойчивым снежным покровом и морозами длится 5-6 месяцев. Число дней с оттепелью, в среднем, очень невелико. Январь и февраль отличаются ясной и морозной погодой с сильным радиационным выхолаживанием и слабыми ветрами. Абсолютный минимум температуры воздуха для нашего округа находится в пределах от - 25°-45°.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий, в соответствии с СанПиН. В теплое время года – жизнедеятельность обучающихся, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;

2. Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	№ 11 «Изумрудный город»	№ 15 «Серебряное копытце»	№ 7 «Семицветик»	№ 10 «Затейники»
<i>Социальный состав семей</i>					
1	Всего семей в ДООУ (количество)	35	31	35	35
2	Полные семьи	35	30	29	33
3	Неполные семьи	0	1	6	2
4	Многодетные семьи	16	13	6	13
5	Малообеспеченные семьи	0	0	0	0
6	Опекаемые семьи	0	0	0	0
7	Неблагополучные семьи	0	0	0	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0	0	0	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0	0	0	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>					
1	Родители с высшим образованием	38	26	52	55
2	Родители со средним-профессиональным образованием	17	4	19	8
3	Родители со средним образованием	14	29	0	7
4	Не имеют среднего образования	1	2	0	0

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – обучающихся из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

1.6. Информация о дополнительных образовательных услугах

№	Дополнительная образовательная деятельность	Охват обучающихся	Форма деятельности	Количество часов в неделю
Бесплатные:				
1	Хореография	35	групповая	1

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом,

- ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.8. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей^{1 2};
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

итоговой аттестации обучающихся³.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь – май). Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Фиксация результатов педагогической диагностики обучающихся

Воспитатели:

Группа:

№ п/п	Список детей группы	Познавательное развитие								Речевое развитие		Социально-коммуникативное развитие						Художественно-эстетическое развитие						Физическое развитие		Итоговый результат				
		ФЭМП		Окр. мир		Озн. с природой		Итог		Развитие речи		Патриот. восп.		ОБЖ-ПДД		Игровая деят-ть		Итог		Изо деят-ть		Музыка		Итог				Физическая культура		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- 3) в сфере трудового воспитания:
- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
 - ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
 - ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
 - ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
 - ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать

порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений

выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Ханты-Мансийским автономным округом – Югра

№	Тема	Старшая группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной город – Ханты-Мансийск	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Старинные и современные постройки. Храмы. Символика Ханты-Мансийска.
3	Природа родного края. Тайга.	Растительный и животный мир ХМАО-Югры. Красная книга Югры. Охрана природы ХМАО - Югры. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта ХМАО-Югры.
4	Мастера народов Ханты и Манси	Знакомство с техникой – бисероплетение, вышивка бисером. Национальный музей под открытым небом – «Торум-Маа»
5	Быт, традиции Ханты и Манси	Функциональное предназначение предметов быта. Сочетание сезонного труда и развлечений хантыйского народа. Традиционные хантыйские праздники.
6	Одежда народов Севера	Знакомство с историей костюма – малица, ягушка, унты. Орнамент и его предназначение.

7	Хантыйская игрушка – национальная кукла	Игрушки-скатки: обрядовые, кукла плодородия, куклы Акань и Паки. Соломенные и деревянные игрушки.
8	Игры и забавы народов ханты и манси	Хантыйские игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9	Земляки, прославившие наш округ	Понятие «земляки». Хантыйские писатели, поэты и художники. Сказки народов Севера. Наши современники - земляки, прославившие наш город, округ.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

«Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего

мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени;

сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

- ✓ Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева);
- ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-6 и 6-7 лет.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение

замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие

и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения

со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети

самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

- 2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств,

основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

- 3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

- 4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

- 5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

- б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в старшей группе

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**:

- 1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих **видов деятельности** детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

- оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности -Сюжетно-ролевые игры -Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические игры	5-6 лет старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры – экспериментирование Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями обучающихся на основе их опыта). Внеигровые формы: -самодельность дошкольников; -изобразительная деятельность; -труд в природе; -конструирование; -бытовая деятельность; -наблюдение
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	5-6 лет старшая группа	Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)	5-6 лет старшая группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, беседы, развлечения, моделирование, конструирование, настольные игры, тематические досуги, чтение, творческие задания, видеофильмы, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра Наблюдение Упражнение Объяснение Напоминание	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность, театрализация
4. Формирование основ собственной безопасности	5-6 лет старшая группа	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание упражнения, рассказ,	Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций дидактическая игра, продуктивная деятельность

*ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение, Целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
1.Самообслуживание	5-6 лет старшая группа	Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
2.Хозяйственно-бытовой труд	5-6 лет старшая группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
3.Труд в природе	5-6 лет старшая группа	Обучение, совместный труд обучающихся и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.Ручной труд	5-6 лет старшая группа	Совместная деятельность обучающихся и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий,	Продуктивная деятельность

			самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	5-6 лет старшая группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

«Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	5-6 лет старшая группа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	5-6 лет старшая группа	Интегрированные занятия, экспериментирование, Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка	Игровые упражнения, напоминание объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов, наблюдение Интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3. Приобщение к социокультурным ценностям * предметное и социальное окружение	5-6 лет старшая группа	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
4.Ознакомление с миром природы				

«Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие всех компонентов устной речи	5-6 лет, старшая группа	Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

2.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-6 лет, старшая группа	Интегрированные ООД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
3.Художественная литература	5-6 лет старшая группа	Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов. Ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, деятельность в театральном уголке Досуги, кукольные спектакли, драматизация Организованные формы работы с обучающимися, тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность, праздники, литературные викторины	Пересказ, драматизация. Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность, игры

«Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	5-6 лет старшая группа	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация,	
2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию:	индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице	
3.Подвижные игры		-сюжетный комплекс		

4. Спортивные упражнения		-подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
5. Спортивные игры			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
6. Активный отдых		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей**. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

- материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной-созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

1) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Старшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Взаимодействие с семьёй

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями



**Перспективный план работы с родителями, законными представителями
СТАРШЕЙ ГРУППЫ
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Осень - сентябрь»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
3.	Консультация «Азбука дорожного движения».	1 -2 неделя	воспитатели
4.	Папка-передвижка «Осень»	2 неделя	воспитатели
5.	Выставка поделок из природного материала, овощей, фруктов «Осенняя ярмарка»	3-4 неделя	воспитатели, родители
6.	Родительское собрание «Особенности развития детей 5-6 года жизни и основные задачи воспитания и обучения».	4 неделя	воспитатели специалисты
7.	Занятие с родителями на тему «Верность родной земле» 1 часть	4 неделя	воспитатели
ОКТАБРЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Осень - Октябрь»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
3.	Выставка «Мой домашний питомец» (рисунки, фотографии домашних питомцев и птиц).	1 неделя	воспитатели
4.	Создание фотоальбомов и альбомов «Профессии моей семьи»	2 неделя	воспитатели родители
5.	Папка-раскладушка: «Поздняя осень»	3неделя	воспитатели
6.	Консультация: «Прогулка в осенний лес»	4 неделя	воспитатели
7.	Занятие с родителями на тему «Верность родной земле» 2 часть	4 неделя	воспитатель
НОЯБРЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Ноябрь»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
3.	Групповые и индивидуальные консультации: «О профилактике простудных заболеваний»	в течении месяца	мед.работник воспитатели

4.	Выставка рисунков животных холодных и жарких стран	1 неделя	воспитатели
5.	Папка-раскладушка «Мой город – Ханты-Мансийск» Папка – передвижка «Один дома»	2неделя	воспитатели
6.	Создание выставки «Моя любимая игрушка»	3 неделя	воспитатели,
7.	Развлечение «Лучше мамы в мире нет»	4 неделя	Воспитатели муз.руководитель
8.	Занятие с родителями на тему «Радость послушания».	4 неделя	воспитатели
ДЕКАБРЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима – Декабрь»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
3.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
4.	Консультация «Правила зимней безопасности»	1 неделя	воспитатели
5.	Выставка рисунков «Мой родной край»	2 неделя	воспитатели
7.	Папка-раскладушка «Зима».	3 неделя	воспитатели
8.	Папка-передвижка «Что такое народная игрушка?»	4 неделя	
9.	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза»	4неделя	воспитатели родители
10.	Подготовка и проведение новогоднего праздника	в течение месяца	музыкальный руководитель, воспитатели
11.	Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда». Задания для самостоятельного выполнения.	5 неделя	воспитатели
ЯНВАРЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима - Январь»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя-логопеды, воспитатели
3.	Буклет «Зимние забавы»	1 неделя	воспитатели
4.	Выставка рисунков «Как помочь птицам зимой»	2 неделя	воспитатели
5.	Консультация «Быть здоровым здорово!»	3 неделя	воспитатели
6.	Организация выставке «военной технике»	4 неделя	Воспитатели родители
7.	Занятие с родителями на тему «Доброе согласие»	4 неделя	воспитатели

ФЕВРАЛЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима - Февраль»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя-логопеды, воспитатели
2.	Консультация «Экспериментируем в домашних условиях»	1 неделя	воспитатели
3.	Групповая традиция «Книгодарения»	2 неделя	воспитатели родители
4.	Праздник совместно с папами «23 февраля – день защитника».	3 неделя	воспитатели инструктор по ФК
5.	Коллаж «Поздравляем наших пап с Днём Защитника Отечества»	4неделя	воспитатели
9.	Занятие с родителями на тему «Добрые друзья».	4 неделя	воспитатели
МАРТ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Весна - Март»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
3.	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта	1 неделя	музыкальный руководитель: воспитатели
4.	Фотовыставка «Мама - моё солнышко»	1-2 неделя	воспитатели
5.	Папка-раскладушка: «Сезонные изменения в природе с приходом весны»	2 неделя	воспитатели
7.	Папка-раскладушка: «Книга – лучший друг детей»	3 неделя	воспитатели
8.	Папка-раскладушка: «Дети и театр»	4 неделя	воспитатели
9.	Занятие с родителями на тему «Добрые дела»	5 неделя	воспитатели
АПРЕЛЬ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Весна - Апрель»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
3.	Семейный фото-коллаж ЗОЖ	1 неделя	воспитатели родители
4.	Выставка детско-родительского творчества «Космос»	2 неделя	воспитатели родители
5.	Консультация: «Одежда детей в весенний период»	3 неделя	воспитатели
6.	Папка-раскладушка и памятки для родителей «Безопасность на водоемах».	4 неделя	воспитатели
7.	Проектная деятельность «Эколята-дошколята»	4 неделя	воспитатели родители
8.	Занятие с детьми на тему: «Мудрое слово»	4 неделя	воспитатели

МАЙ			
1.	Наглядная информация для родителей: «Май»	в течение месяца	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учителя – логопеды воспитатели
4.	Военизированная игра «По фронтовым дорожкам»	1 неделя	воспитатели инструктор по ФК
5.	Консультация: «НЕ причиняя вреда природе».	2 неделя	воспитатели
6.	Консультация для родителей «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?» Поиграйте с детьми!	3 неделя	воспитатели
7.	Итоговое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей»	4 неделя	воспитатели
8.	Занятие с детьми на тему «Мудрые люди»	4 неделя	воспитатели

2.6. Взаимодействие с социумом

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Приобщение воспитанников к чтению художественной литературы	Выездные выставки новинок детской художественной литературы. Обзорные экскурсии Тематические встречи- викторины.
Центр искусств для одаренных детей Севера.	Приобщение воспитанников к музыкальной культуре. Знакомство воспитанников с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с различными музыкальными инструментами.	Экскурсии Посещение концертов, музыкальных спектаклей Выступление учащихся Центра искусств в детском саду
Бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Театр обско-угорских народов «Солнце»	Сохранение и развитие культуры коренных народов ХМАО.	Познавательные программы. Просмотр спектаклей. Встреча с интересными людьми Знакомство с театральными профессиями
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Ознакомление с традициями и культурой коренных народов ХМАО-Югры путем включения предметной среды музея в образовательный процесс	Познавательные программы, Беседы Тематические занятия, экскурсии, мастер-классы.

БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»	Совместное творчество детей и родителей Оформление города к празднику	Экскурсии на выставки-экспозиции Участие в фестивалях, конкурсах Встречи с интересными людьми
Взаимодействие с БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»:	Расширение представлений детей о Югре, как нефтедобывающем регионе	Посещение музея Тематические занятия
Государственный художественный музей Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева	Развитие творческих способностей, расширение представлений об изобразительном искусстве.	Посещение выставок, экспозиций.
«Природный парк «Самаровский чугас»	Привлечение внимания обучающихся к проблемам сохранения естественных мест обитания диких животных, формирование бережного отношения к природе родного края и диким животным	Участие в конкурсах и акциях различного уровня
БУ «Центр медицинской профилактики»	Приобщение воспитанников к здоровому образу жизни	Цикл занятий «Азы здорового образа жизни», конкурс рисунков
МБУДО ДО «Межшкольный учебный комбинат»	Обучение воспитанников правилам дорожного движения	Изучение правил дорожного движения, практические занятия.
ОГИБДД МОМВД России «Ханты-Мансийск»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; Обучение правилам безопасного поведения на дороге.	Конкурсы, праздники, акции, мероприятия.
Автономное учреждение ХМАО-Югры «Югорская шахматная академия»	Развитие и популяризация шахматного спорта.	Турниры, фестивали, встречи, совместные праздники.
МБУ КДЦ «Октябрь»	Содействовать реализации творческого потенциала обучающихся, стимулировать познавательную активность обучающихся	Участие в конкурсах различного уровня

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2024-2025 году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
Познавательное развитие	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой
Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-6 и 6-7 лет.	Реализуется в совместной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми 5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).	Реализуется в совместной образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Парциальная программа «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

2.8. Содержание коррекционной работы

В МБДОУ действует **психолого-педагогический консилиум (далее ППК)** с целью обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППК реализует следующие **задачи**:

- ✓ выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- ✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ✓ выявление резервных возможностей развития;
- ✓ определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- ✓ разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания обучающихся;
- ✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;

- ✓ организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- ✓ участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- ✓ консультирование родителей (законных представителей) педагогических, представляющих интересы ребенка.
- ✓ референтное лицо и др.

К основным **функциям** ППк относятся:

- ✓ диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- ✓ воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- ✓ реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование обучающегося специалистами ППК осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в ДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям обучающегося, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППК рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

2.9. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений (в контексте «Истоков») – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания в контексте «Истоков» способствует решению **задач**:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДООУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной

составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные направления Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) в контексте программы «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.

- ✓ «Курс пропедевтики «Истоки» - стержневая основа воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ «Речевое развитие и воспитание детей дошкольного возраста»;
- ✓ «Истоки Великой Победы. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;
- ✓ «Укрепление основ семьи. СЕМЬЕВЕДЕНИЕ в контексте программы «Социокультурные истоки». Программа «Моя семья»;
- ✓ «Славен человек трудом своим». Трудовое воспитание детей дошкольного возраста».

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.10. Календарный план воспитательной работы СТАРШЕЙ ГРУППЫ на 2024-2025 учебный год

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательное событие / ценность
Сентябрь			
Детский сад, семья и я!	Развивать познавательный интерес, интерес к работникам сада, кто работает в сад? Закреплять знания обучающихся о школе, о значении обучения в жизни человека и его необходимости, о школьных принадлежностях и предметах. Формировать положительные представления о воспитателе, учителе, ученике.	1 неделя 02-06.09.2024	«День знаний»
Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Расширять представления о правилах поведения на дороге.	2 неделя 09-13.09.2024	Конкурс рисунков «Безопасная дорога детям»

Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Обобщение и систематизация представлений у обучающихся об изменениях, происходящих в жизни растительности осенью. Расширение, обобщение активизация словаря по теме «Деревья, грибы, ягоды, цветы осенью». Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Закрепление названий деревьев, грибов, ягод, цветов, их строение, внешние признаки.	3 неделя 16-20.09.2024	Праздник осени «Волшебные краски осени»
Осенняя ярмарка. Урожай.	Закрепить знание обучающихся о характерных свойствах овощей и фруктов. Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты. Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Закрепление названий овощей и фруктов, их строение, внешние признаки. Рецепт изготовления винегрета и из каких овощей его готовят.	4 неделя 23-27.09.2024	Выставка «Осенние чудеса»
Октябрь			
Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать логическое мышление обучающихся, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	5 неделя 30.09- 04.10.2024	Создание книжки- малышки «Мой домашний питомец»
Славен человек трудом своим	Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	6 неделя 07-11.10.2024	Фотовыставка «Профессии моих родителей»
Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Создать условия для развития познавательных и творческих способностей обучающихся, способствовать систематизации и углублению представлений, обучающихся об осени. Закрепить знания обучающихся о характерных приметах осени, закономерностях в природе. Формировать представления об осени, как о времени года; накапливание и обогащение эмоционального опыта	7 неделя 14-18.10.2024	Тематическая прогулка «Труд дворника осенью»

	обучающихся. Расширять знания обучающихся об одежде: сезонности и родовым понятиям. Развивать элементарные знания о материалах, из которых она создаётся. Учить сравнивать платье и блузку, брюки и шорты и т.д.		
Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник	Закреплять знания о деревьях, повторить их названия, характерные особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; развивать интерес к природе в интересной форме. Загадать загадки о природе.	8 неделя 21-25.10.2024	Литературный вечер «Загадки природы»
Наша сила – в единстве	Расширять представления обучающихся о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	9 неделя 28.10- 01.11.2024	Встреча с интересными людьми
Ноябрь			
Животные холодных и жарких стран	Расширять представления о животных холодных и жарких стран. Формировать умение называть части тела диких животных, правильно называть взрослое животное и его детёнышей. Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы.	10 неделя 05-08.11.2024	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Африку»
Мой город. Моя страна.	Формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о коренных жителях ханты и манси, их труде, национальной одежде, обуви.	11 неделя 11-15.11.2024	Фотовыставка «Мой город, моя улица»
Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	Расширять, обогащать и систематизировать знания обучающихся об игрушках, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Дать детям представление о различных видах игрушек, способах игры с ними, материалах, из которых их изготавливают, учить выделять их составные части. Познакомить с историческими фактами возникновения игрушек. Формировать интерес к самостоятельному изготовлению игрушек. Формировать у	12 неделя 18-22.11.2024	Выставка «Моя любимая игрушка»

	<p>обучающихся бережное, эмоционально-эстетическое отношение к игрушкам. Совершенствовать и расширять игровые умения обучающихся. Формировать умение организовывать игры. Обогащать и расширять словарный запас обучающихся, развивать связную речь, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки.</p>		
Я в мире человек	<p>Учить обучающихся ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других); углублять представление обучающихся о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Воспитание у обучающихся положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</p>	13 неделя 25-29.11.2024	Развлечения «День матери в России»
Декабрь			
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	<p>Познакомить обучающихся с наиболее типичными особенностями начала зимы. Обобщать и систематизировать представление у детей об изменениях, происходящих в жизни человека зимой. Расширять, обобщение активизация словаря по теме «Человек, одежда, головные уборы, обувь». Обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.</p>	14 неделя 02-06.12.2024	Конкурс чтецов «Зимушка зима»
День Рождения ХМАО-Югры. Профессии: оленевод	<p>Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать обучающимся элементарные знания о зимних спортивных играх и</p>	15 неделя 09-13.12.2024	Воспитательное событие «Музейно-педагогическое занятие» с привлечением сотрудников музея Торум-Маа «Край в котором я живу»

	забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширить кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта.		
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Продолжать знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	16 неделя 16-20.12.2024	Мастерская « Деда Мороза»
Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)	Формировать представление обучающихся о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у обучающихся радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Каникулы 23-28.12.2024	«День подарков»
Январь 01-08.01.2025			
Каникулы			
Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения	Дать детям знания о том, что многое в жизни имеет свое начало; год тоже имеет начало, это своеобразный день рождения, которое люди отмечают все вместе; это общая радость, веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить обучающихся с обрядом колядования. Расширить представления обучающихся о зиме. Обобщить наблюдения обучающихся, систематизировать знания обучающихся о зиме	Каникулы 09-10.01.2025	Развлечение «Коляда, коляда-отворяй ворота!»

	(пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить обучающихся с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи.		
Зима. Как звери и птицы зимуют	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни в природных условиях животных и птиц, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	17 неделя 13-17.01.2025	Тематическая прогулка «Птицы нашего края»
«Быть здоровым здорово!» Полезные продукты, витамины.	Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Закрепить у детей знание медицинского работника	18 неделя 20-24.01.2025	«Экскурсия в медицинский кабинет»
Доблесть и отвага	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	19 неделя 27.01- 31.01.2025	«Поздравительная открытка «23 февраля»
Февраль			
Неделя науки, знаний и открытий для дошколят	Воспитывать естественное любопытство и стремление обучающихся к знаниям, открытиям, приключениям, помочь ребенку развивать свое собственное понимание окружающего мира.	20 неделя 03-07.02.2025	Выставка «Я и моя коллекция»
Мебель. Профессия: столяр	Расширить знания обучающихся посуде и о мебели, её назначении в жизни человека. Учить классифицировать мебель по	21 неделя 10-14.02.2025	Групповая традиция «Книгодарения»

	<p>комнатам квартиры - кухня, гостиная, спальня. Развивать познавательную активность, интерес к предметам рукотворного мира. Закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи между свойствами и качествами материала и способом использования. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.</p>		
<p>День Защитника Отечества. Военные профессии</p>	<p>Формировать представление обучающихся о празднике День защитника Отечества. Познакомить с родами войск российской армии, военными профессиями, военной техникой. Формировать представления об особенностях военной службы. Рассказать об истории российской армии. Расширить представления обучающихся о нашей стране. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p>	<p>22 неделя 17-21.02.2025</p>	<p>Спортивное развлечение «Аты-баты, мы солдаты!»</p>
<p>Мой дом. Посуда.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира. Расширить знания обучающихся о посуде и о мебели, её назначении в жизни человека. Учить классифицировать мебель по комнатам квартиры - кухня, гостиная, спальня. Развивать познавательную активность, интерес к предметам рукотворного мира. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами и качествами материала и способом использования.</p>	<p>23 неделя 25.02.- 28.02.2025</p>	<p>Развлечения «Масленица»</p>
Март			
<p>Международный женский день. Женские профессии.</p>	<p>Расширить и уточнить представления обучающихся о празднике – Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин. Расширять представления о женском труде. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к близким людям. Воспитывать желание помогать близким, заботиться о них, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 неделя 03-07.03.2025</p>	<p>Развлечения «Мамин день»</p>

Ранняя весна. Сезонные изменения.	Закрепить представление обучающихся о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно, закреплять знания о деревьях, кустарниках, травах. Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.	25 неделя 11-14.03.2025	Викторина «Весенняя капель»
Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	Воспитывать интерес у обучающихся к детской книге через игровое взаимодействие. Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Дать знания о том, как делается книга. Подвести обучающихся к пониманию того, что к книгам надо относиться бережно. Знакомство с обложкой, переплётом, страницами, оглавлением, содержанием. Пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. Формировать представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте.	26 неделя 17-21.03.2025	Экскурсия в библиотеку
Неделя искусств. Творческие профессии	Расширить представления детей о видах искусства, о профессиях людей, которые живут искусством; приобщать детей к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	27 неделя 24.03- 28.03.2025	Посещения кукольного театра
Апрель			
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование разумного отношения к своему здоровью. Формировать представление о профессии тренера.	28 неделя 31-04.04.2025	Мастерская (изготовление газеты) «Мама, папа я спортивная семья»
Космос. Профессии	Формировать представление о солнце как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.	29 неделя 07-11.04.2025	(Выставка) «Космическое путешествие»

	Развивать собственный познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию; поощрять стремление обучающихся отражать свои впечатления, в продуктивных видах деятельности; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников.		
Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	30 неделя 14-18.04.2025	Изготовления съедобных кормушек для птиц
Наш дом – Природа. Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	Помочь обучающимся овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать обучающимся понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Расширять знания обучающихся о понятиях «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	31 неделя 21-25.04.2025	Развлечения «Эколята-дошколята»
Май			
Истоки Великой Победы	Сформировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, её защитниках и их подвигах; воспитывать историческую память, уважение к старшему поколению.	32 неделя 28.04-06.05.2025	Досуг «Путешествие по фронтовым дорожкам»
Зарничка Игровые дни 07 – 08.05.2025			
Моя семья. Семейные традиции.	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим	33 неделя 12-16.05.2025	Развлечения «Международный день семьи»

	обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда		
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	Воспитывать у ребёнка культуры безопасного поведения в различных ситуациях. Помочь дошкольникам овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать обучающимся понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Расширять знания обучающихся о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	34 неделя 19-23.05.2025	Познавательный досуг «День пожарной охраны»
В мире детства. Школьные принадлежности	Воспитывать проявления добрых чувств по отношению к друг другу, желание поделиться своим настроением со сверстниками. Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).	35 неделя 26-30.05.2025	Мастерилки «Закладки для книги»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

3.1.1. Режим дня

Режим дня в старшей группе (холодный период)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.35	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.25-12.45	Обед
12.45-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.35	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.35-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

Режим дня в старшей группе (активированные дни)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.35	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.25	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.25-12.45	Обед
12.45-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник

15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.35	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.35-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

Режим дня (теплый период)

Время	Содержание
7:00-8:10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.35	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед
12:40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.05	Чтение художественной литературы.
16.00-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.35-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

3.1.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая

продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

Формы деятельности	Виды занятий	Количество и длительность деятельности (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (25 мин.)
	б) на улице	1 раз в неделю (25 мин.)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (10 мин.)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно, 2 раза (утром и вечером) (25–30 мин.)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	Ежедневно между занятиями, 10 мин
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 30-40 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

3.1.3. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

	Организованная – образовательная деятельность	
	Базовый вид деятельности	Периодичность
Инвариативная часть	Физическое развитие	3 раза в неделю
	Физическая культура: в помещении	2
	на прогулке	1
	Познавательное развитие	3 раза в неделю
	Окружающий мир: - приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность	1
	- ФЭМП	1
	Речевое развитие	2 раза в неделю
	Развитие речи	2
	Обучение грамоте	–
	Художественно-эстетическое развитие	6 раз в неделю
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю
	Формирование основ безопасности «Верность родной земле» («Истоки»)	Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах
	ИТОГО	Итого в неделю
Итого в год		490
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки		350 минут
дополнительная часть	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	Самостоятельная деятельность обучающихся	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность обучающихся в центрах активности	ежедневно	

В учебном плане выделяются:

- ✓ основная обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая усвоение государственных образовательных стандартов;
- ✓ дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Во всех группах различные формы основной образовательной деятельности с детьми организуются утром в первую, и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана).

В группах детей старшего дошкольного возраста основная образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х-3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

«Динамическая пауза», перерывы между занятиями – составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2 минуты).

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых видов основной образовательной деятельности интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Основная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество основной образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

3.1.4. Расписание организованной образовательной деятельности СТАРШЕЙ ГРУППЫ

	№ 11 «Изумрудный город»	№ 15 «Серебряное копытце»	№ 7 «Семицветик»	№ 10 «Затейники»
	<i>Организованная образовательная деятельность</i>			
Понедельник	Физическая культура 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ ФЭМП 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ 10 ¹⁰ - 10 ³⁵	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ Физическая культура 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ ФЭМП 10 ¹⁰ - 10 ³⁵	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ Музыка 10 ¹⁰ - 10 ³⁵	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰
	Лепка/Аппликация 16 ⁰⁰ - 16 ²⁵ 16 ³⁵ - 17 ⁰⁰	Рисование 16 ⁰⁰ -16 ²⁵		Музыка 16 ³⁰ - 16 ⁵⁵
Вторник	Познавательно-исследовательская деятельность 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ Рисование 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰	Рисование 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ Познавательно-исследовательская деятельность 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰	Рисование 09 ⁰⁰ -09 ²⁵ Познавательно-исследовательская деятельность 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰	Познавательно-исследовательская деятельность 09 ⁰⁰ -09 ²⁵ Рисование 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰
	Музыка 16 ⁰⁰ - 16 ²⁵	Музыка 16 ³⁵ - 17 ⁰⁰	Физическая культура 10 ¹⁰ - 10 ³⁵	Физическая культура 16 ³⁰ - 16 ⁵⁵

Среда	Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ Физическая культура 9 ⁵⁰ - 10 ⁰⁵ Развитие речи 10 ¹⁵ - 10 ⁴⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ Физическая культура 10 ¹⁰ - 10 ³⁵	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ ОБЖ/ПДД 10 ¹⁰ - 10 ³⁵	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ Окружающий мир 10 ⁰⁰ - 10 ²⁵
	ОБЖ 16 ⁰⁰ -16 ²⁵	ОБЖ 16 ⁰⁰ -16 ²⁵	Музыка 16 ⁰⁰ -16 ²⁵	Лепка/Аппликация 16 ⁰⁰ -16 ²⁵ 16 ³⁵ - 16 ⁵⁵
Четверг	Рисование 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ³⁰ - 11 ⁵⁵	Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ Развитие речи 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ Рисование 10 ¹⁰ -10 ³⁵	Музыка 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ Рисование 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ Физическая культура (на прогулке)
		Лепка/Аппликация 16 ⁰⁰ - 16 ²⁵ 16 ³⁵ - 17 ⁰⁰	Физическая культура 16 ⁰⁰ -16 ²⁵	ОБЖ/ПДД 16 ⁰⁰ -16 ²⁵
Пятница	Ознакомление с окружающим миром 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ Музыка 09 ³⁵ -10 ⁰⁰	Ознакомление с окружающим миром 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ Музыка 10 ¹⁰ -10 ³⁵	Окружающий мир 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ Лепка/Аппликация 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ 10 ¹⁰ - 10 ³⁵ Физическая культура (на прогулке)	Физическая культура 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ Развитие речи 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ 10 ¹⁰ - 10 ²⁵

3.2. Особенности традиционных событий, праздников.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Старшая группа

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, соби́рание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.3. Перспективное планирование

Для реализации рабочей программы составлен: перспективный план, в котором прописаны сроки, темы, организованная образовательная деятельность, программное содержание ООД (Приложение № 1); перспективный план по ФЭМП; (Приложение №2); перспективное планирование по ИЗО деятельности (Приложение 3); перспективное планирование сюжетно-ролевых игр (приложение 4); перспективное планирование театрализованных игр (Приложение 5); перспективное планирование по музыкальному развитию (Приложение 6); перспективное планирование по физическому развитию (приложение 7) примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) по реализации и освоению программы «Верность родной земле» («Истоки») (Приложения №8).

3.4. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными обучающимся материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения обучающихся.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные

материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

Доступность среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Микроцентр «Физкультуры»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ✓ Для прыжков ✓ Для катания, бросания, ловли ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Календарь природы ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Паспорта растений ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ✓ Материал для проведения элементарных опытов ✓ Обучающие и дидактические игры по экологии ✓ Инвентарь для трудовой деятельности ✓ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Познавательный материал ✓ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Настольный строительный материал ✓ Пластмассовые конструкторы ✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ✓ Транспортные игрушки ✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровой деятельности»	Реализация обучающимся и полученных	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница»,

	имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Магазин», «Цирк», «Парикмахерская», «Почта» ✓ Предметы-заместители
«Микроцентр по безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ✓ Макет перекрестков, района города. ✓ Дорожные знаки ✓ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведения»	Расширение краеведческих представлений обучающихся, накопление познавательного опыта	✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика ✓ Образцы костюмов ханты и манси ✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси ✓ Предметы быта ✓ Детская художественная литература
Микроцентр «Книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ✓ Наличие художественной литературы ✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ✓ Материалы о художниках – иллюстраторах ✓ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ✓ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализации»	Развитие творческих способностей обучающихся стремление проявить себя в играх-драматизациях	✓ Ширмы ✓ Элементы костюмов ✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ✓ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства ✓ Альбомы-раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства

«Музыкальный Микроцентр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Портрет композитора (старший возраст) ✓ Магнитофон ✓ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ✓ Игрушки- самоделки ✓ Музыкально- дидактические игры ✓ Музыкально- дидактические пособия
Микроцентр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образцы русских, народных костюмов, ✓ Предметы национального быта, печь, кухонная утварь. ✓ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации народного быта и др. ✓ Предметы народно- прикладного искусства Детская художественная литература

3.5. Материально-техническое и методическое обеспечение программы в старшей группе

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028	1
1	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
Социально-коммуникативное развитие		
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа раннего развития. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
2	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
4	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Зацепина М.Б., Программа «Дни воинской славы Патриотическое воспитание дошкольников», – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
9	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1

11	Саулина Т.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
12	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
13	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
14	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
Речевое развитие		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
5	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
6	Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
7	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
8	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
Физическое развитие		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Пензулаева Л.И, Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
Познавательное развитие		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
8	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1

9	Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
Художественно-эстетическое развитие		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	1
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
11	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»	
Социально-коммуникативное развитие		
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
2	«Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год	1
3	Истоковедение т. 5, издание 3-е (дополненное) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2016	1
4	Истоковедение т. 11 (сборник материалов по духовно-нравственному воспитанию для дошкольного образования) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2017	1
5	Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное) – М.. Издательский дом «Истоки», 2017	1
6	Истоковедение т. 15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки») /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2017	1
7	Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2016	1

8	«Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
9	«Верность родной земле». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
10	«Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
11	«Радость послушания». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
12	«Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
13	«Светлая надежда». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
14	«Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
15	«Добрые друзья». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
16	«Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
17	«Мудрое слово». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
Познавательное развитие		
1	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
3	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – М.: Издательство «Ювента», 2014	1
Художественно-эстетическое развитие		
1	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1
2	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1
3	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
6	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
8	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1

9	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
10	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
11	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
12	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

от 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации⁴.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

⁴ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.6. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в СТАРШЕЙ ГРУППЕ осуществляют:

№ 11 «Изумрудный город»	№ 15 «Серебряное копытце»	№ 7 «Семицветик»	№ 10 «Затейники»
<i>Старший воспитатель</i>			
Гаевская Светлана Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – высшая	Зольникова Татьяна Валерьевна Образование – высшее Педагогический стаж – 27 лет Квалификационная категория – высшая	Цуканова Елена Владимировна Образование – высшее Педагогический стаж – 29 Квалификационная категория – высшая	Цуканова Елена Владимировна Образование – высшее Педагогический стаж – 29 Квалификационная категория – высшая
<i>Воспитатели</i>			
Шихраимова Джамиля Райудиновна Образование – высшее Педагогический стаж – 3 года Квалификационная категория – первая	Молданова Екатерина Александровна Образование – высшее Педагогический стаж – 16 лет Квалификационная категория – первая	Черепанова Наталья Алексеевна Образование – высшее Педагогический стаж – 30 Квалификационная категория – высшая	Варванская Елена Владимировна Образование – Высшее Педагогический стаж – 13 лет Квалификационная категория – высшая
Кумышева Ирина Михайловна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 9 лет Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности	Мурзабекова Суйдимхан Рамазановна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 9 лет Квалификационная категория – высшая		
<i>Музыкальный руководитель</i>			
Якушенко Тамара Георгиевна Образование – высшее Педагогический стаж – 41 год Квалификационная категория – высшая	Якушенко Тамара Георгиевна Образование – высшее Педагогический стаж – 41 год Квалификационная категория – высшая	Цветкова Вера Александровна Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая	Цветкова Вера Александровна Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая

<i>Инструктор по физической культуре</i>			
Камаева Инна Анатольевна Образование – высшее Педагогический стаж – 15 лет Квалификационная категория – высшая	Камаева Инна Анатольевна Образование – высшее Педагогический стаж – 15 лет Квалификационная категория – высшая	Кононова Елена Алексеевна Образование – высшее Педагогический стаж – 20 лет Квалификационная категория – высшая	Кононова Елена Алексеевна Образование – высшее Педагогический стаж – 20 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Педагог-психолог</i>			
Чайкина Ирина Валерьевна Образование – высшее Педагогический стаж – 14 лет Квалификационная категория – высшая	Герман Анна Дмитриевна Образование – высшее Педагогический стаж – 8 лет Квалификационная категория – высшая	Шевченко Светлана Николаевна Образование – высшее Педагогический стаж – 13 Квалификационная категория – высшая	Шевченко Светлана Николаевна Образование – высшее Педагогический стаж – 13 Квалификационная категория – высшая
<i>Учитель-логопед</i>			
Захарова Наталья Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 32 года Квалификационная категория – высшая	Захарова Наталья Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 32 года Квалификационная категория – высшая	Шаляпина Татьяна Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 14 Квалификационная категория – первая	Шаляпина Татьяна Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 14 Квалификационная категория – первая

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Рабочая программа по развитию обучающихся СТАРШЕЙ ГРУППЫ разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся СТАРШЕЙ ГРУППЫ обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок,

степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Часть образовательной программы МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 5 до 6 лет	нет	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p><i>Используются парциальные программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Парциальная Программа «Юный эколог», С.Н.Николаева. ✓ Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-7 лет. ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой); ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.); ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой). ✓ «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год. 	<p><u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.</p>

**Перспективный план
в старшей группе
2024- 2025 учебный год**

месяц / неделя	Тема	ООД	Программное содержание
<p align="center">сентябрь</p> <p align="center">1 неделя 02-06.09.2024г.</p>	<p>Детский сад, семья и я!</p>	<p>Окружающий мир «Детский сад» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 17</p>	<p>Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться</p>
		<p>Развитие речи «Чему мы должны научиться» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 29</p>	<p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p>
		<p>Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр.29</p>	<p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з –с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Часы и время» Н.В. Нищева «Познавательно - исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр.42</p>	<p>Формировать представления о времени (режим дня).</p>
		<p>Лепка «Наши любимые игрушки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 24</p>	<p>Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.</p>
		<p>ОБЖ/ПДД «Знакомство с городским транспортом» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» стр.31</p>	<p>Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по городу.</p>

2 неделя 09-13.09. 2024г.	Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	Окружающий мир «В мире металла». О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
		Развитие речи «Мы — воспитанники старшей группы» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 28.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.
		Развитие речи «Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.92	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложение новое путём последовательных замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении.
		Познавательно-исследовательская деятельность «Зачем человеку глаза» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.245	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.
		Аппликация «Грузовая машина» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 52	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.
		ОБЖ/ПДД «Наблюдение за светофором» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.20	Закреплять знания детей о светофоре, о правилах перехода улицы
3 неделя 16-20.09. 2024 г.	Осень (приметы осени,	Окружающий мир «Пруд» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 141	Формировать представление о водно-наземном сообществе растений и животных.

		деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Развитие речи Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 35.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
		Развитие речи Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.37 .	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	
		Познавательно-исследовательская деятельность Откуда дождь? С.И. Глухова «Научные забавы для дошкольников»	Способствовать уточнению и закреплению представлений детей о свойствах воды: прозрачность, бесцветность, испаримость, текучесть. Дать детям представление о том, откуда берется дождь.	
		Аппликация Листочки на окошке И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 48	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы	
		ОБЖ/ПДД «Не все грибы съедобные» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет, стр. 52	Обобщить представление детей об отличительных признаках съедобных и несъедобных грибов. Совместно с ребятами вывести правила сбора грибов и недопустимости определения вида грибов на вкус. Закрепить с детьми правила поведения в природе.	
		Окружающий мир «Во саду ли, в огороде?» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.	
4 недели 23-27.09.2024 г.	Осенняя ярмарка. Урожай	Развитие речи «Веселые рассказы Н. Носова» («Огурцы») В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 40	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	

			<p>Развитие речи «Составление рассказов на темы стихотворений» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.44</p>	<p>Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Учить выделять из предложений слова со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i>, четко произносить фразы, насыщенные данными звуками, произносить фразы с различной громкостью, учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Упражнять в образовании названий детенышей животных в родительном и именительном падежах множественного числа.</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Удивительные плоды» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.270</p>	<p>Закрепить навыки работы с бумагой, клеем; формировать умение доводить работу до логического конца; развивать фантазию.</p>
			<p>Аппликация «Тарелка с ягодами» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 12</p>	<p>Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Закреплять умения правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «О правильном питании и пользе витаминов» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет стр. 36</p>	<p>Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека и влияния на его организм.</p>
<p>5 неделя 30.09-04.10. 2024 г.</p>	<p>Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар</p>	<p>Окружающий мир «Корова и коза – домашние животные» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 43</p>	<p>Расширять представления детей о животных (живут вместе с человеком, не боятся его, человек использует их, заботится о них). Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас.</p>	

			<p>Развитие речи «Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.26</p>	<p>Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке; придумывать концовку. Учить отмечать и называть различные сходства и различия между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з, произносить их протяжно и с разной силой голоса.</p>
			<p>Развитие речи «Составление рассказа на тему «Домашнее животное» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.55</p>	<p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Могут ли животные жить в земле» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.239</p>	<p>Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).</p>
			<p>Лепка «Овечка» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 43</p>	<p>Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стекой, удалять с её помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно, доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Правила поведения при общении с животными» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.56.</p>	<p>Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>
Октябрь	6 недель 07-11.10. 2024 г.	Славен человек трудом своим	<p>Окружающий мир «Предметы, облегчающие труд человека в быту». О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.20</p>	<p>Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться, закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.</p>

			<p>Развитие речи Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи в детском саду» стр. 97</p>	<p>Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу, учить составлять предложения. Развивать чувство ритма при пересказе.</p>
			<p>Развитие речи «Веселые рассказы Н.Носова. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 43</p>	<p>Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова («Живая шляпа»).</p>
			<p>ОБЖ/ПДД«Наблюдение за светофором» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.20</p>	<p>Закреплять знания детей о светофоре, о правилах перехода улицы.</p>
			<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Песок, глина - наши помощники» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.219</p>	<p>Закрепить свойства песка и глины</p>
			<p>Апликация «Пожарная машина» Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 5 - 6 лет», стр. 28</p>	<p>Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклевать пожарную машину.</p>
7 недель 14-18.10.2024 г.	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	<p>Окружающий мир «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 31</p>	<p>Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	
		<p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.38</p>	<p>Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p>	
		<p>Развитие речи «Составление рассказа по картине «Ежи» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.52</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>ч</i> и <i>щ</i>, учить различать эти звуки, выделять их в словах.</p>	

			<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Мир ткани» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.254</p>	<p>Познакомить с различными видами ткани. Формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.</p>
			<p>Лепка «Свитер для Хрюши» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», стр.31</p>	<p>Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшение при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать творческие способности.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Правила поведения на улицах» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет стр. 40</p>	<p>Обогащать и закреплять знания детей о правилах поведения на улице, на дороге, развивать внимательность, воспитывать самостоятельность</p>
	8 неделя 21-25.10. 2024г.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессия – лесник.	<p>Окружающий мир «Лес – это дом для многих жильцов» С.Н. Николаева «Юный эколог» старшей группы, стр. 77</p>	<p>Дать детям представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут грибы, ягоды. В лесу живет множество животных, птиц – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежище. Побудить познавательный интерес, желание узнать, как можно больше нового и интересного о мире животных и деревьев.</p>
<p>Развитие речи «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, стр. 32.</p>			<p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»</p>	
<p>Развитие речи Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 53.</p>			<p>Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш.</p>	

			<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Что выделяет растения», «Есть ли у растений органы дыхания?» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.236, стр. 237</p>	Помочь установить, что растение выделяет кислород; помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.
			<p>Лепка «Ёж» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 26</p>	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположении. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т.д.)
			<p>ОБЖ/ПДД «Ядовитые растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.51</p>	Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представления об опасности, исходящей от ядовитых растений; учить различать ядовитые растения.
	<p>9 неделя 28.10-01.11.2024 г.</p>	<p>Наша сила – в единстве</p>	<p>Окружающий мир «Станем юными защитниками природы» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 63</p>	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката.
<p>Развитие речи Составление рассказа на тему «Как Сережа нашёл щенка» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.110</p>			Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	
<p>Развитие речи «Цветик – семицветик» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 102</p>			Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик»	
<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Научим своих детей вести себя правильно» А.И. Иванова «Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» стр.94</p>			Закрепить некоторые культурно-гигиенические навыки; формировать нежность, любовь к малышам, стремление помочь им и научить тому, что заешь сам. Воспитывать аккуратность, потребность в здоровом образе жизни.	

			<p>Апликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 88</p>	<p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Психологическая безопасность, или защити себя сам» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 47</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>10 неделя 05- 08.11.2024г.</p>	<p>Животные холодных и жарких стран.</p>	<p>Окружающий мир «Экскурсия в зоопарк» О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. С.63</p>	<p>Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять, защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери, млекопитающие). Развивать познавательный интерес, эмоциональную отзывчивость.</p>
			<p>Развитие речи Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В.В. Гербова «Развитие речи», стр.92</p>	<p>Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.</p>
			<p>Развитие речи Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 93</p>	<p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Почему не тонут Айсберги?» Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», стр. 98</p>	<p>Уточнить представления детей о свойствах льда: прозрачность, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду. Дать представления об Айсбергах, их опасности для судоходства. Развивать зрительно-слуховое восприятие.</p>

			Лепка «Жираф» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев. Развивать творческие способности.
			ОБЖ/ПДД «Для чего нужны дорожные знаки» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» стр.29	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения ПДД.
11 неделя 11-15.11. 2024г	Мой город, моя страна.		Окружающий мир «Россия – огромная страна» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.
			Развитие речи «Рассказывание по картине» В.В. Гербова «Развитие речи», с. 51	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города; воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его.
			Развитие речи «Составление рассказа по картине «Северные олени» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.50	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы.
			Познавательно-исследовательская деятельность «Земля - наша кормилица» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» стр.232	Дать представления о том, что почва - верхний слой земли; познакомить с составом почвы.

			<p>Апликация «Наш город» (коллективная композиция) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 32</p>	<p>Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения-при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Опасные ситуации дома» К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.13 Н.Н. Авдеева Безопасность» стр.13</p>	<p>Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.</p>
12 недель 18-22.11.2024г	Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник	<p>Окружающий мир «Песня колокольчика». О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. С.37</p>	<p>Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.</p>	
		<p>Развитие речи Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.38</p>	<p>Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных;</p>	
		<p>Развитие речи Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 32</p>	<p>Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова,</p>	
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Различные материалы» Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты, эксперименты, игры», стр. 91</p>	<p>Развитие способности сравнивать твердые вещества по внешнему виду и др.</p>	
		<p>Лепка «Робот» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», с 67</p>	<p>Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предметов. Учить делать предметы устойчивыми.</p>	

			ОБЖ/ПДД Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» Комплексные занятия в старшей группе стр. 37	Предложить детям рассмотреть сюжетные картинки, пояснить, какие правила безопасного поведения в общественном транспорте они иллюстрируют. Обсудить, почему важно соблюдать культурные нормы и правила поведения в транспорте.
13 неделя 25-29.11.2024 г.	Я в мире человек	Окружающий мир «О дружбе и друзьях» О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.25	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо и т.д.	
		Развитие речи «Учим быть вежливыми» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 48	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворения Р.Сефа «Совет», научить выразительно его читать.	
		Развитие речи Составление рассказа по картине «Река замерзла». С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет», стр. 65.	учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать время и место действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.	
		Познавательно-исследовательская деятельность «Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр, 20	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.	
		Аппликация «Дружные ребята» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.126	Оформление самодельного коллективного альбома: расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	

			ОБЖ/ПДД «Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.31	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
Декабрь	14 недели 02-06.12. 2024 г.	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Окружающий мир «Зимние явления в природе» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 57	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
			Развитие речи Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.79	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).
			Развитие речи Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.61	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно. Учить подбирать подходящие по смыслу определения, закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных.
			Познавательно-исследовательская деятельность «Мир бумаги и ткани» Е.А., Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.253	Познакомить с разными видами бумаги и ткани; формировать умение сравнивать качества и свойства; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.
			Аппликация Подвеска «Снеговик» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 31	Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали.
			ОБЖ/ПДД «Природные явления» Беседа «Обходи скользкие места» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.25	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.

15 неделя 09-13.12. 2024г.	День рождения ХМАО - Югры. Профессия: оленевод	Окружающий мир «Народы севера. Родной край»(разработка конспекта) С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.175	Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать обучающимся элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках.
		Развитие речи «Обучение рассказыванию». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 55	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
		Развитие речи Завершение работы над сказкой «Айога». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 56	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
		Познавательно-исследовательская деятельность «Этот удивительный воздух» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 222	Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.
		Лепка «Родной чум» (конспект)	Познакомить детей с жилищем хантов и манси. Упражнять в симметричном расположении деталей. Развивать эстетические чувства (<i>композиции, цвета, ритма</i>) и эстетическое восприятие.
		ОБЖ/ПДД «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников», стр.45	Познакомить детей с правилами безопасного поведения в городском транспорте.
16 неделя 16 -20.12. 2024г	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии – гончар.	Окружающий мир Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 60	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
		Развитие речи «Составление рассказа на темы скороговорок» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 70	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок, закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу

			<p>Развитие речи «Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед». О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 5-6 лет», стр., 65</p>	<p>Формировать умение детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а также описательный рассказ о предметах посуды; умение сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя определения прилагательные, активизировать употребление в речи слов противоположного значения, закреплять умение классифицировать предметы по качеству; умение образовывать одноструктурные наименования предметов посуды</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Иванушка и молодильные яблоки» Н.Е. Веракса Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, стр. 72</p>	<p>Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.</p>
			<p>Лепка «Лошадки (веселая карусель)» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 62</p>	<p>Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена(оформлена); какая по характеру. Познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «О правилах пожарной безопасности» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.20</p>	<p>Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.</p>
<p>23 - 28.12. 2024г Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)</p>				
<p>01-08.01.2025 г. КАНИКУЛЫ</p>				
Январь	<p>09-10.01.2025 г Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)</p>			

17 неделя 13-17.01. 2025г	Зима. Как звери и птицы зимуют.	Окружающий мир «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.98	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
		Развитие речи «Составление рассказа по картине «Зайцы» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.108	Учить составлять рассказ по картинке по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных. Учить определять ударение в двухсложном слове.
		Развитие речи «Составление рассказа на тему «Игры зимой» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.67	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками <i>с</i> и <i>ш</i> , говорить с разной громкостью голоса, изменяя темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по - разному.
		Познавательная-исследовательская деятельность «Кому снег друг, а кому – недруг?» Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 139	Выяснить знания о значении снега в жизни зверей. Формировать умения строить утвердительные и вопросительные предложения. Развивать сообразительность и сноровку. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого, выполнять инструкции.
		Лепка «Дикие животные» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 41	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы.
		ОБЖ/ПДД «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.22	Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.
18 неделя 20-24.01.2025г	«Быть здоровым здорово!» Полезные продукты, витамины.	Окружающий мир «Быть здоровым здорово!» (конспект)	Подвести детей к пониманию того, что каждый человек должен сам заботиться о своем здоровье. Закреплять и обогащать знания детей о том, что такое здоровье, как его сохранить и преумножить.
		Развитие речи Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 61	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).

			<p>Развитие речи Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 72</p>	<p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Наши помощники-глаза» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.241</p>	<p>Познакомить со строением глаза, функцией его частей.</p>
			<p>Аппликация «Человечек» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 51</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа, творческие способности.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Как устроен мой организм» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.30</p>	<p>Формировать систему знаний об особенностях и строении организма человека. Углублять знания об основных частях тела и внутренних органах, их расположении и роли в жизнедеятельности организма человека.</p>
Январь	19 неделя 27-31.01.2025 г	Доблесть и отвага	<p>Окружающий мир «Российская армия» О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.38</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями - пограничник, моряк, лётчик. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.</p>
			<p>Развитие речи «Составление рассказа на заданную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.94</p>	<p>Учить детей составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты, сходства и различия.</p>
			<p>Развитие речи Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.98</p>	<p>Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>

20 неделя 03-07.02.2025 г		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Водолаз Декарта» Н.Е. Вераксы «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.64</p>	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.
		<p>Лепка «Танк» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», с 44</p>	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность.
		<p>ОБЖ/ПДД «Берегись автомобиля» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр. 40</p>	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города; закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора.
	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят	<p>Окружающий мир «Путешествие в прошлое лампочки» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.41</p>	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
		<p>Развитие речи Составление рассказа на предложенную тему О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 103</p>	Учить детей составлять рассказы, используя предложенный сказочный сюжет, учить самостоятельно, соотносить название объектов с изображениями на картинках.
		<p>Развитие речи Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.98</p>	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Как действуют магниты на предметы» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 250</p>	Расширить логический и естественнонаучный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов как липкость, способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо.

			<p>Апликация сюжетная «Где-то на белом свете...»» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 112</p>	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, и сминание)
			<p>ОБЖ /ПДД «Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.31</p>	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
21 неделя 10-14.02.2025г	Мебель. Профессия: столяр	<p>Окружающий мир «Предметы, облегчающие труд человека в быту». О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.20</p>	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома. Тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.	
		<p>Развитие речи Составление описательного рассказа о предметах посуды О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 58</p>	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый)	
		<p>Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – ц» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 83</p>	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Спичечный телефон» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 132</p>	Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.	
		<p>Лепка декоративная «Стол и стул» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр.22</p>	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.	

			ОБЖ/ПДД «Как вызвать полицию» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность», стр.63	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер)
22 неделя 17-21.02. 2025г.	День Защитника Отечества. Военные профессии	Окружающий мир «Российская Армия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.38	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	
		Развитие речи «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 79	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова	
		Развитие речи «Составление рассказа по картинкам «Наша армия». конспект	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	
		Познавательная-исследовательская деятельность «Термометр» Н.Е. Вераксы «Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников», стр.68	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	
		Аппликация «Галстук для папы» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 140	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	
		ОБЖ/ПДД «Я пешеход» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр. 26	Формировать понятия: улица, дорога, тротуар, пешеходный переход. Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правила дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).	
23 неделя 25-28.02. 2025г.	Мой дом. Посуда	Окружающий мир Целевая прогулка «Что такое улица» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», стр. 31.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться, закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	

			<p>Развитие речи Н. Носова «Веселые рассказы» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 39</p>	<p>Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова («Живая шляпа»).</p>
			<p>Развитие речи Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи в детском саду» стр. 97</p>	<p>Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу, учить составлять предложения. Развивать чувство ритма при пересказе.</p>
			<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Песок, глина - наши помощники» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» стр.219</p>	<p>Закрепить свойства песка и глины</p>
			<p>Лепка «Кошкин дом» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр.22</p>	<p>Закреплять умения лепить из глины плоские детали в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Один дома» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.15</p>	<p>Формирование у детей представлений об опасных предметах для человека, правилах пользования ими. Развитие интереса к предметам домашнего быта. Расширение знаний безопасного поведения детей дома. Закрепление знаний о безопасности, правилах поведения в быту, умение правильно вести себя.</p>
Март	24 неделя 03-07.03.2025 г.	Международный женский день. Женские профессии.	<p>Окружающий мир «Моя мама - лучше всех» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.33</p>	<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в рисунке.</p>
			<p>Развитие речи Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 88</p>	<p>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p>
			<p>Развитие речи «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 91</p>	<p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>

25 неделя 11-14.03. 2025 г.		<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Волшебное сито» Н.В. Нищева «Познавательная-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр. 75</p>	Формировать представление о кухонной посуде (сито).
		<p>Лепка «Кувшинчик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 83</p>	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
		<p>ОБЖ /ПДД «Твои помощники на дороге» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.42</p>	Формировать умение у детей легко ориентироваться на улице с помощью дорожных знаков, сигнала светофора, взрослых и сотрудников полиции.
	Ранняя весна. Сезонные изменения.	<p>Окружающий мир «Весна в жизни лесных зверей» С.Н. Николаева «Юный эколог» старшей группы, стр. 114</p>	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые. Весна для всех создает хорошие условия.
		<p>Развитие речи «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 99</p>	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		<p>Развитие речи Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 183</p>	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам, выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.
		<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Нужен ли корешкам воздух» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 230</p>	Помочь выявить причину потребности растениями в рыхлении; доказать, что растения дышат всеми частями.

			<p>Аппликация декоративная «Солнышко, улыбнись» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 152</p>	<p>Вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные(полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые волнистые, завитки, трилистники, треугольники трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Беседа о правилах дорожного движения» Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр.18</p>	<p>Знакомить детей сдвижением транспорта и пешеходов; продолжать формировать знания правил перехода улицы по светофору, развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу дать представление о том, как важно учить правильно ходить по городу.</p>
<p>26 неделя 17-21.03. 2025 г.</p>	<p>Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель.</p>	<p>Окружающий мир «Коллекционер бумаги» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.27</p>	<p>Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала</p>	
		<p>Развитие речи Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет», стр. 134</p>	<p>Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.</p>	
		<p>Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.34</p>	<p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой.</p>	
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Мир бумаги» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 253</p>	<p>Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.</p>	

			<p>Лепка коллективная «Муха-цокотуха» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.142</p>	<p>Продолжать учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе</p>
			<p>ОБЖ/ПДД «Один дома» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.15</p>	<p>Формирование у детей представлений об опасных предметах для человека, правилах пользования ими. Развитие интереса к предметам домашнего быта. Расширение знаний безопасного поведения детей дома. Закрепление знаний о безопасности, правилах поведения в быту, умение правильно вести себя.</p>
	<p>27 неделя 24.03-28.03. 2025г.</p>	<p>Неделя искусств. Творческие профессии.</p>	<p>Окружающий мир «В гостях у художника» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43</p>	<p>Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.</p>
<p>Развитие речи Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 104</p>			<p>Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга»</p>	
<p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Финист - ясный сокол» В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 109</p>			<p>Проверить, знают ли дети черты русской народной сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Финист - ясный сокол»</p>	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Необычное рисование» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 211</p>			<p>Показать возможность использования для создания картины различных природных материалов.</p>	
<p>Лепка «Кувшинчик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 83</p>			<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	

			ОБЖ /ПДД «Твои помощники на дороге» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.42	Формировать умение у детей легко ориентироваться на улице с помощью дорожных знаков, сигнала светофора, взрослых и сотрудников полиции.
Апрель	Неделя	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Окружающий мир «Как люди заботятся о своём здоровье весной» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр.102	Уточнить представления детей о теле человека, его оздоровлении весной. Укреплять здоровье детей. Расширять кругозор детей.
			Развитие речи «Составление рассказа на предложенную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 88	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;
			Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ц» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.44	Закрепить правильное произношение звуков С –Ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С и Ц.
			Познавательно-исследовательская деятельность «Солнце дарит нам тепло и свет» А.Е. Чистякова, Г.П Тугушева, «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», стр. 61	Дать представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами.
			Аппликация «Человечек»» Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге	Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге
			ОБЖ/ПДД «Катание на велосипеде» «Безопасное поведение на улице». Е.В. Цуканова, О.В. Высоцкая Образовательная программа «Дорожная мозаика» для детей старшего дошкольного возраста	Знакомство с правилами передвижения велосипедистов. Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, роликах, коньках. Объяснить, почему нельзя играть на улицах и дорогах. Дать понятие о том, где можно и нельзя играть.
	31- 04.04.2025 г.			

29 неделя 07-11.04. 2025г.	Космос. Профессии	Окружающий мир «Познавательная беседа «Звезды и созвездия» конспект	Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить, что представляет собой Вселенная. Ввести понятия «звезды», «галактика». Воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения общей цели.
		Развитие речи «Космос» Е.В.Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», стр. 80	Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; образовывать существительные множественного числа; развивать словарь по данной теме.
		Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба - бах» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 96	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц - ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба - бах» (перевод с англ. М. Боровицкой).
		Познавательно-исследовательская деятельность «Воздух вокруг нас» Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр. 61	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.
		Лепка «Ракеты» (конспект)	Продолжать учить детей лепить ракету из знакомых ранее геометрических тел. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя её звездами, летающими тарелками, спутниками и т.д. развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
		ОБЖ/ПДД «Транспорт» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр.31	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта (водный, наземный, воздушный, спец. транспорт, продолжать знакомить детей с профессией «Космонавт».
30 неделя 14 -18.04. 2025 г.	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяй	Окружающий мир «Леса и луга нашей родины» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.71	Закреплять знания детей о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.
		Развитие речи «Чтение стихотворений о весне» Дидактическая игра «Угадай слово» В.В. Гербова «Развитие речи», стр.99	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

		ственные работы	<p>Развитие речи Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 106</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность «Семена» Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр. 181</p> <p>Апликация «Скворечник» Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 5 – 6 лет», с 55</p> <p>ОБЖ /ПДД «Опасные растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.51</p>	<p>Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий.</p> <p>Сформировать представления о количестве влаги, необходимой для проращивания семян. Выяснить, какой орган раньше появляется из семени.</p> <p>Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Учить детей распознавать ядовитые растения, осторожно относиться к незнакомым растениям в природе.</p>
31 неделя 21-25.04. 2025 г.	Наш дом – Природа Профессии: эколог. (Проектная деятельность «Эколята - дошколята»)	<p>Окружающий мир «Водные ресурсы Земли» О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. С.69</p>	<p>Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека, животных растений</p>	
		<p>Развитие речи «Литературный калейдоскоп» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 106</p>	<p>Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p>	
		<p>Развитие речи Звуковая культура речи: дифференциация звуков «С – Ш». В.В. Гербова «Развитие речи», с. 64</p>	<p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С – Ш, на определение позиции звука в слове.</p>	
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Очищение воды через фильтр» Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 199</p>	<p>Дать представление о способе очистке воды с помощью простейшей фильтрации, выяснить, какие произойдут изменения.</p>	

			<p>Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 182</p>	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону, украшать. Совершенствовать умение оформлять поделки.
			<p>ОБЖ /ПДД «Опасные растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.51</p>	Учить детей распознавать ядовитые растения, осторожно относиться к незнакомым растениям в природе.
Май	32 неделя 28.04-06.05.2025 г	Истоки великой Победы	<p>Окружающий мир «Что такое героизм?» Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 178</p>	Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ.
			<p>Развитие речи «Литературный калейдоскоп» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 106</p>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
			<p>Развитие речи «Обучение рассказыванию по картинкам» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 107</p>	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
			<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Парусные гонки» Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 225</p>	Уметь видеть возможности преобразования предмета, участвовать в коллективном преобразовании.
			<p>Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню Победы» (конспект)</p>	Закрепление приемов скатывания, надавливания. Закрепление умения украшать готовую работу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов ВОВ. Вызвать интерес к изучению атрибутики ВОВ
			<p>ОБЖ /ПДД «Зачем нужны дорожные знаки» Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр.21</p>	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки и познакомить с новыми знаками.
		<p>07 – 08.05. 2025г (Игровые дни) Зарничка</p>		

33 неделя 12-16.05. 2025 г.	Моя семья. Семейные традиции.	Окружающий мир «Моя семья» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 22	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.
		Развитие речи Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами». О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет», стр. 26	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отличать и называть различия и сходства между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно, образовывать клички животных; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его.
		Развитие речи «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 107	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
		Познавательно-исследовательская деятельность «Незнайка и мороженное» Н.Е. Веракса Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, стр. 74	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.
		Лепка «Цветок в горшке» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр.44	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.

			ОБЖ/ПДД «Взаимная забота и помощь в семье» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет стр.8	Закрепление представлений о семье как явлении общественной жизни. Знакомство с понятием родства. Обобщение знаний о правилах поведения с взрослыми.
34 неделя 19-23.05. 2025 г.	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	Окружающий мир «Наши помощники и враги» Н.Н. Авдеева «Безопасность», стр. 54 - 58		Дать детям сведения о трех группах предметов опасных дома: 1. Предметы, которыми категорически запрещается пользоваться детям дома- спички, печки, электрические розетки, электроприборы. 2. Предметы, с которыми в зависимости от возраста, детей нужно научиться правильно обращаться - иголка, ножницы, нож. 3. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных местах для детей - быт. химия, лекарства, спирт. напитки, сигареты, режущие - колющие предметы.
		Развитие речи Пересказ Л. Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет», стр. 94.		учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).
		Развитие речи Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 111		Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок.
		Познавательная-исследовательская деятельность «Конденсация» Н.Е. Веракса «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников», стр.41		Формирование представлений о конденсации воды - превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.
		Аппликация «Сосульки на крыше» И.А. Лыкова «Изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа, стр.118		Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать аккуратность в работе.

			ОБЖ/ПДД «Правила поведения на воде» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.24.	Закреплять знания о лете, играх детей летом, познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде, воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.
35 неделя 26 - 30.05. 2025г.	В мире детства. Школа, школьные принадлежности.		Окружающий мир «Игры во дворе» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 32	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города
			Развитие речи «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 101	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта
			Развитие речи «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.99	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки)
			Познавательная-исследовательская деятельность Плавание. Изготовление корабля. Н.Е. Веракса «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников», стр.66	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.
			Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.202	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек) и насекомых (бабочек, жуков). Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
			ОБЖ/ПДД «Поведение ребенка на детской площадке» К.Ю. Белая «формирование основ безопасности у дошкольников», стр.26	Обсудить с ребенком опасные ситуации, которые могут произойти на площадке, объяснить правила поведения на качелях, каруселях, горках. находить правильное решение возникшей проблемы.

Перспективное планирование по ФЭМП в старшей группе

	Тема	Программное содержание	Оборудование	Методические источники	пособии (автор/название)
1 неделя 01-06.09.2024г.	Свойства предметов.	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.	Демонстрационный – картинки с изображением Карандаша (серия «Веселые человечки»), альбомный лист бумаги, картинки с изображением овощей. Раздаточный – цветные карандаши (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), листочки бумаги, наборы фигур: 5 кругов – красный, желтый, зеленый, оранжевый и синий, 5 овалов, 5 квадратов, 5 треугольников и 5 прямоугольников тех же цветов.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.16	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.1, №1
2 неделя 9-13.09.2024г.	Свойства предметов	Закрепить представление детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Демонстрационный – модели геометрических фигур: маленький и большой круги, маленький и большой синие квадраты, большой синий ромб, большой синий прямоугольник, большой красный овал, два маленьких зеленых треугольника, большой зеленый равносторонний треугольник, большой зеленый равнобедренный треугольник, веревка со связанными концами, конверт с «письмом» из Царства геометрических фигур, украшенный наклейками из геометрических фигур. Раздаточный – геометрическое лото	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.19	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.2, №1, №2
3 неделя 16-	Свойства предметов.	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы	Демонстрационный – игрушечный зайчик, муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы, корзинка, шапочки зайчиков (на всех) и лисы (одна).	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.22	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька»,

		отдельные предметы, отличающиеся каким – либо признаком.	Раздаточный – кубики: пять красных и один желтый; мешочки или коробочки для кубиков.		ч.1, с.3, №1, №2, №3
4 неделя 23-27.09.2024г.	Свойства предметов	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.	Демонстрационный – пять вазочек-картинок, модели или картинки цветов: одна ромашка, один василек, один мак, одна роза, один колокольчик (василек и колокольчик – маленькие, а мак, роза и ромашка – крупные); картинка или игрушка кота Леопольда. Раздаточный – круги, квадраты и треугольники одинакового размера четырех цветов: желтого, красного, зеленого и синего.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.25	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.4, №1, №2, №3, №4
5 неделя 30.09-04.10.2024г.	Свойства предметов	Закрепить знания о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	Демонстрационный – три зайчика: большой, средний, маленький; три кустика (пенечка, елочки): большой, средний, маленький; волк (картинка, игрушка или кукла для кукольного театра); три мяча разных размеров и соответственно трое ворот для мячей разных размеров; геометрические фигуры, картинки к №1, стр.6. Раздаточный – геометрические фигуры, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.29	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.6, №1, №2, №3, №4
6 неделя 07-11.10.2024г.	Свойства предметов	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.	Демонстрационный – игрушки (2 одинаковых гнома, 2 одинаковых мишки, 2 одинаковых зайчика и т.д. – всего 5 пар). Раздаточный – 5 конвертов и 5 пар одинаковых картинок.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.32	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.8, №1, №2, №3
7 неделя 14-	Сравнение групп предметов	Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=», «≠» .	Демонстрационный – картинки с изображением большой и маленькой елочек, большого и маленького пеньков, большого и маленького гномиков; счетные палочки или полоски бумаги.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька»	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.8, №1, №2, №3

		Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.	Раздаточный - геометрические фигуры разного цвета: круг, овал, шестиугольник, прямоугольник, треугольник, квадрат («фонарики»); счетные палочки или полоски бумаги.	С.34	два-ступенька», ч.1, с.10, №1,№2,№3, №6
8 неделя 21-25.10.2024г.	Сравнение групп предметов	Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «равенство» или неравенство. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	Демонстрационный – 2 вазы с прорезями для цветов, 5 пар одинаковых цветов и непарный цветок, изображение феи-проказницы, карточки со знаками «равенство» и «неравенство», модели «мешков», картинки и геометрические фигуры к №1-2, стр.12 Раздаточный – модели «мешков» из альбомного листа и геометрические фигуры к №1-2, стр.12	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.38	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.12, №1,№2,№3
9 неделя 28.10-01.11.2024г.	Сложение	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Закрепить знание свойств предметов.	Демонстрационный – прозрачные мешки и сумка, муляжи или картинки грибов и овощей (2 огурца и 3 помидора), геометрические фигуры (2 набора, в каждом – по 2 прямоугольника и по 3 круга), модели «мешков», карточки со знаками «+» и «=». Раздаточный – наборы картинок к №1-3, стр. 14 для игры-драматизации, карточки со знаками «+» и «=», геометрические фигуры, модели трех «мешков», изготовленные из двух листов альбомной бумаги.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.40	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.14, №1-3
10 неделя 05-08.11.2024г.	Пространственные отношения: <i>на, над, под.</i>	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.	Демонстрационный – картинки с изображением овощей (моркови, помидоров, капусты, редиса, огурцов); картина с изображением Буратино. Раздаточный – карандаши, кубики.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.45	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.16, №1-3

11 неделя 11-15.11.2024г.	Пространственные отношения: <i>слева, справа</i>	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: слева, справа. Закрепить понимание смысла действия сложения.	Демонстрационный – картинки: березка, елка, кустик, грибок, заяц, белка, ворона, лиса, еж, домик (для динамических картинок). Раздаточный – геометрические фигуры: красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник, желтый овал (цвет можно выбрать произвольно); зеленый и красный карандаши; материал для игры «Муха» (лист бумаги с разлинованными клетками и черный кружок-фишка).	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.47	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.18, №1-3 с.19, №4,
12 неделя 18-22.11.2024г.	Пространственные отношения: <i>слева, справа</i>	Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	Демонстрационный – картинки-дублиеры к №4, стр. 21; «пляшущие» человечки. Раздаточный – пластилин, счетные палочки – по 5 на каждого, небольшие листочки бумаги и карандаш.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.49	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.20, №1-3 с. 21, №4
13 неделя 25-29.11.2024г.	Вычитание	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-». Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения.	Демонстрационный – геометрические фигуры – 3 квадрата и 2 треугольника; знаки «-» и «=»; машинок, отличающихся либо цветом (3 красные и 2 зеленые), либо размером (3 большие и 2 маленькие), либо назначением (3 легковые и 2 грузовые). Раздаточный – два набора одинаковых фигур – по 1 квадрату и 4 кружка в каждом наборе; знаки «-», «=»; модели «мешков» из альбомных листов (один «мешок» большой из целого листа, а два других – из половин).	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.55	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.22, №1-6
14 неделя 02-06.12.2024г.	Пространственные отношения: <i>между, посередине</i>	Уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.	Демонстрационный – 3 картинки с изображением яблока: с одной стороны – белые, а с другой – цветные; кубик и пластинка из набора строительного конструктора; 5 игрушек зверей. Раздаточный – кубик и пластинка для игры «Качели».	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.59.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.24, №1-3

15 неделя 09-13.12.2024г.	Один - много	Сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	Демонстрационный – картинки с изображением звездного неба и Луны; полянки с множеством цветов и 1 деревом (кустиком, пеньком, грибом); наборы геометрических фигур для №3, стр. 26 и №4, стр. 27. Раздаточный – наборы игрушек: много кубиков и 1 мячик, много солдатиков и 1 конь и т.п.; наборы геометрических фигур.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.62	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.26, №1,2,4,5
16 неделя 16-20.12.2024г.	Число 1. Цифра 1	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	Демонстрационный – картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно сосчитать, например: много цветов на лугу и 1 дерево; солнце в небе и облака и т.д.; кости домино и игральные кости, монеты достоинством в 1 рубль; два одинаковых цветка и две вазы. Раздаточный – монеты, материалы для моделирования цифры 1: шнурочки, палочки, спички, полоски бумаги, пластилин.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.65	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.28, №1-3
17 неделя 13-17.01.2025г.	Внутри, снаружи	Уточнить пространственные отношение: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	Демонстрационный – 3 обруча, набор кубиков, кот – игрушечный или на картинке; картинка с прорезями: гнездо на ветке дерева, в гнезде – птенцы, один птенец снаружи на ветке. Раздаточный – 9 обручей и 3 набора кубиков (на 3 команды); палочки или полочки бумаги. Примечание: кубики можно заменить геометрические фигуры, а обручи – тесемки.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.68	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.30, №1-3
18 неделя 20-24.01.2025г.	Число 2. Цифра 2. Пара	Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	Демонстрационный – картинки на фланелеграфе: 1 солнышко, 1 девочка, 1 елочка, 2 тучки, 2 птички, 2 гриба; парные картинки: лыжи, коньки, сапожки, носки, варежки т.д. Раздаточный – игральные кости, домино, монеты достоинством в 1 руб. и 2 руб.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.71.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.32, №1-3

19 неделя 27-31.01.2025г.	Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.	Демонстрационный – картинки с изображением птиц, клюющих зерна, звездного неба, луга с цветами-точками, реки, дороги; Карандаш (серия «Веселые человечки»). Раздаточный – несколько чистых листов бумаги, цветные карандаши, нитки, веревки, палочки, ленточки, полоски бумаги; пластилин, линейка, белая бумага; немного любой крупы.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.74.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.34, №1-3
20 неделя 03-07.02.2025г.	Отрезок. Луч.	Сформировать представления об отрезке и луче. Учить соотносить цифры 1-2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.	Демонстрационный – модели точек, модель неограниченной линии – две катушки с соединенными концами, ножницы, веревочки, ленточки, полоски бумаги разной длины, картинка с изображением лучистого солнца, картинка к №5, стр.37 Раздаточный – цветные карандаши, полоски бумаги длиной 20см, 15 см, 10 см и 5 см; палочки, спики; листочки бумаги 10см * 15см.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.78	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.37, №1-3
21 неделя 10-14.02.2025г.	Число 3. Цифра 3	Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умении сравнивать предметы по свойствам.	Демонстрационный – картинки: светофор, 3 грибочка (по одному), 3 поросенка (по одному), иллюстрация к сказке «Три медведя»; домино и игральные кости; модели монет: 5 монет по 1 руб. и 2 монеты по 2 руб., кубики или кегли от 3 до8. Раздаточный – кости домино, геометрические фигуры: круги или овалы (вместо поросят); грибы – 3 штуки (по одной картинке); монеты: 5 монет по 1 руб. и 2 монеты по 2 руб.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.82	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.38, №1-3
22 неделя 17-21.02.2025г.	Замкнутые и незамкнутые линии	Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.	Демонстрационный – картинки с изображением озера или пруда, острова в море; модель Точки; веревочки с завязанными узелками на концах; картинка с изображением замкнутых и незамкнутых линий (кривых и ломаных). Раздаточный – нитки, шнурки, веревочки, пластилин; цветные карандаши, бумага; шапочки-маски ежа, моржа, птички (чижа), ужа.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.85	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.40, №1,2

23 неделя 25-28.02.2025г.	Ломаная линия, многоугольник.	Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	Демонстрационный – складной метр, палочки, рисунки ломанных линий и фигур, ограниченных ломанными линиями; картинка: молния над дубом. Раздаточный – палочки, цветные карандаши, листочки бумаги, линейка, пластилин.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.89	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.42, №1-4
24 неделя 03-07.03.2025г.	Число 4. Цифра 4.	Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	Демонстрационный – изображения 4 грибов и 4 ежат, пилы, жука, помидора, огурца, картофелины, кресла, столовых ножей; геометрические фигуры. Раздаточный – фишки домино; геометрические фигуры, палочки; монеты: 5 монет по 1 руб. и 2 монеты по 2 руб.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.94	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.44, №1,2,4,5
25 неделя 11-14.03.2025г.	Угол	Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1-4, счёт до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятием многоугольника.	Демонстрационный – игра «Железная дорога» (либо заменяющая иллюстрация); модель угла; полоски бумаги; линейка, маркеры, ножницы; геометрические фигуры к №3-4, стр.46. Раздаточный – палочки, полоски бумаги, линейки, листы бумаги для вычерчивания углов, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.98	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.46, №1-4
26 неделя 17-21.03.2025г.	Числовой отрезок»	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.	Демонстрационный – изображение лягушонка, набор из 4 полосок длиной по 15 см (синяя, красная, зеленая, желтая), цифры 1-4, по одному кружку диаметром 5 см (красному, зеленому, желтому, коричневому), модель числового отрезка с разметкой до 10. Раздаточный – набор из 4 полосок длиной по 7 см (синяя, красная, зеленая, желтая), цифры 1-4.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.103.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.49, №1,2

27 неделя 24-28.03.2025г.	Число 5. Цифра 5	Познакомить с образование и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка.	Демонстрационный – геометрические фигуры, карточки с цифрами 1-5, модели углов, модель числового отрезка, игральные кости и кости домино, изображение белки, зайки, волчонка, медвежонок, лисенка. 5 орехов, 5 морковок. Раздаточный – набор монет: 9 монет по 1 руб. и 3 монеты по руб.; палочки, полоски бумаги, геометрическое лото, модели углов, цветные карандаши, нелинованная белая бумага, линейка.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.106	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.50, №1,2 с.51, №4
28 неделя 31.03-04.04.2025г.	Впереди - сзади	Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.	Демонстрационный – для динамической картинке «Паровозик из Ромашково»: Паровозик синего и 5 вагончиков зеленого, красного, синего, желтого и оранжевого цветов с героями сказок: Мальвина, Пьеро, Буратино, Незнайка, Чиполлино; для динамической картинке «На полянке»: елочка, лисичка, зайка, белка, грибы, мухомор, колокольчик, ромашка, солнышко, птичка, облачко, числовой отрезок; геометрические фигуры – по 3 одинаковые; колпачок Буратино. Раздаточный – фигуры геометрического лото, линейка или модель числового отрезка, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.110	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.52, №1-2
29 неделя 07-11.04.2025г.	Столько же	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5.	Демонстрационный – картинки или игрушки: 3 зайчика (мама, папа, сын), 2 белочки; 5 чашек, 5 блюдца, 5 пирожков; стаканчики для карандашей по количеству столов, карандаши (на 1-2 больше, чем стаканчиков), ручки или кисточки (на 1-2 меньше, чем стаканчиков); модель числового отрезка; карточки с цифрами 1-5 (два-три набора); знаки «=» и «≠». Раздаточный – модели числового отрезка или линейки; 2 полоски бумаги; наборы геометрических фигур: 5 квадратов, 5 треугольников; знаки «=» и «≠».	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.113	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.54, №1-2

30 неделя 14-18.04.2025г.	Больше. Меньше. Знаки > и <	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками > и <. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	Демонстрационный – картинки: 5 цветков, 5 пчелок, 3 птички, 5 гусениц; наборы счетного материала, карточки с цифрами от 1 до 5, знаки > и <, =; две полоски бумаги – модель знака равенства. Раздаточный – геометрические фигуры; знака > и <, =; карточки с цифрами от 1 до 5, две полоски бумаги – модель знака равенства.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.117.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.56, №1-2
31 неделя 21-25.04.2025г.	Раньше, позже	Расширить временные представления детей, уточнить отношения <i>раньше – позже</i> . Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.	Демонстрационный – картинки для развития временных представлений (цветы – ягоды; птица высиживает яйца – птенцы вылупились, зимний пейзаж – весенний пейзаж, утро – день – вечер – ночь и .п.), числовой отрезок, цифры-карточки, знаки > , < , =. Раздаточный – геометрические фигуры, знаки > , < , =; цифры-карточки, модель числового отрезка линейка; картинки для групповой работы для развитие временных представлений.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.120.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1, с.58, №1-2
32 неделя 28.04-	Сравнение групп предметов. Повторение	Закрепить представления о свойствах предметов.	Демонстрационный - 2 вазы с прорезями для цветов, 5 пар одинаковых цветов и непарный цветок, изображение феи-проказницы, карточки со знаками «равенство» и «неравенство», модели «мешков Раздаточный - цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.40	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1 с13,№ 4,5,6
33 неделя 12-16.05.2025г.	Сложение. Логические задачи. Повторение	Закрепить представления о сложении групп предметов. Закрепить смысл сложения, взаимосвязи целого и частей.	Демонстрационный - фигуры геометрического лото, модели мешков. Раздаточный - цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.46, 50, 54	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1 с17,№4,5, с. 19, №4 с. 21.№5,6

34 неделя 19-23.05.2025г.	Математические знаки Повторение	Закрепить сравнение групп предметов с помощью составления пар, умение правильно выбирать знак $>$, $<$, или $=$. Развивать внимание, мыслительные операции, речь.	Демонстрационный - геометрические фигуры, знаки $>$, $<$, $=$; цифры-карточки, модель числового отрезка линейка; Раздаточный - цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.123.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1 с.59, №4,5
35 неделя 26-30.05.2025г.	Числовой отрезок Повторение	Уточнить пространственные отношения: впереди - сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывать и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5.	Демонстрационный – для динамической картинки «Паровозик из Ромашково»: Паровозик синего и 5 вагончиков зеленого, красного, синего, желтого и оранжевого цветов с героями сказок: Раздаточный - цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.123.	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.1 с.59, №6

**Перспективное планирование
по рисованию для старшей группы
(2024 – 2025 г.г.)**

	Тема	Программное содержание	Формы и методы работы	Оборудование	Методические источники
—	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	<p align="center">СЕНТЯБРЬ</p> Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин), альбомные, карандаши, краски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 2
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Беседа с детьми об акварельных красках и их использовании. Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Загадки.	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 4

2	«Автобус едет по улице»	Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Учить правильно, размещать изображение на листе. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных обучающимися. С детьми обследовать игрушечный автобус с включением движения руки по контуру предмета. Показать последовательность создания изображения и приемы закрашивания рисунков.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47
	«Грузовая машина»	Учить обучающихся изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (Без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Рассмотреть с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации), отметить сходства и различия. Объяснить последовательность работы.	Иллюстрации разнообразных видов грузовых машин. Альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52; Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 57.
3	«Разноцветная осень»	Учить обучающихся отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и скривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Беседа с детьми об осенних явлениях природы. Зачитывание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин известных художников. Демонстрация нетрадиционного способов и приемов изображения осенних деревьев.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски (гуашь), альбомные листы кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36 «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 22.
	«Ветка с ягодами» (Рисование цветными карандашами)	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод.	Загадки о ягодах. Рассматривание с детьми картинок с ягодами. Показать последовательность создания изображения веточки с	Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами.	Д.Н. Колдина стр. 11.

		Закреплять умение композиционно заполнять лист.	ягодами и приемы закрашивания цветными карандашами.	Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.	
4	«Натюрморт с овощами» (часть 1) (Рисование восковыми мелками)	Познакомить обучающихся с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (Цветы, фрукты, овощи, ягоды, предмета быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Учить оформлять работу восковыми мелками.	Беседа об осеннем изобилии овощей и фруктов. Рассмотреть 2-3 натюрморта с изображением плодов (Хруцкий, Машков). Стихи, загадки об овощах. Составить с обучающимися композицию из ткани и муляжей овощей.	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	Д.Н. Колдина стр. 12-13.
	«Натюрморт с овощами» (часть 2) (Рисование восковыми мелками)	Учить оформлять работу восковыми мелками.	Закрепление с обучающимися жанров живописи, который они осваивали на прошлом занятии (натюрморт).	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	Д.Н. Колдина стр. 12-13.
ОКТАБРЬ					
5	«Кошка на окошке»	Коллективное творчество: рисование домашнего животного (кошка) на своем листе, затем наклеивание на общий лист. Воспитывать любовь к живой природе, учить с нежностью относиться ко всему живому. Закреплять умение рисовать кошек, правильно передавая строения и величину. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька». Беседа-рассуждение: какие бывают кошки породы, цветом и т.д. Рассматривание иллюстраций кошек.	Бумажные квадраты разного цвета «окошки». Фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми. Варианты образов кошек. Варианты декора занавесок.	И.А. Лыкова стр.40 Т.С. Комарова, Тема 49

				Большой лист бумаги, на котором изображен дом.	
	«Петушок»	Учить рассматривать иллюстрации, выделять петуха, его настроение, передавать образ петуха (движение, форму частей, цвет, дополнения.)	Выставка книг с изображением петушка, с иллюстрациями Ю.Васнецова. Показ и описание внешнего вида петуха, его повадок. Загадки про петушка описательного характера.	Иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Петушок», к сказкам «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»; бумага зеленого цвета, гуашь, запись песенки «Петушок».	Д.Н. Колдина стр. 47
6	«Цветовой спектр» (Рисование гуашью)	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.	Кукла, одетая как художник, набросок пейзажа, нарисованный простым карандашом. Беседа-рассуждение про профессию художника. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения определенных цветов.	Палитры-овалы из плотного картона по количеству детей с нарисованными на них контурами семи кругов; красная, желтая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 31
	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать	Беседа с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей, о важности работы почтальона. Чтения стихотворений о профессиях. Рассматривание иллюстраций. Показ поэтапного изображения человека.	Бумага, цветные и простые карандаши, иллюстрации с изображением почтальона.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 86

		умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.			
7	«Идет дождь»	Учить обучающихся образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Чтение стихотворений об осени. Беседа, какие природные явления происходят осенью. Просмотр репродукций осенних пейзажей известных художников. Уточнить последовательность изображения и напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев.	Простой карандаш, цветные карандаши или восковые мелки, альбомные листы.	Т.С. Комарова, стр. Тема 14
	«Осень в желтеньких сапожках»	Учить детей составлять узор на предлагаемом шаблоне (сапожки). Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Стихи об осенней погоде. Рассматривание иллюстраций внешнего вида людей осенью. Игровой прием «Кукла Маша: пошла на прогулку»	Шаблоны сапожек. Краски акварель, кисти, банка с водой. Иллюстрации осенней одежды, обуви. Варианты орнаментов на сапожках. Кукла с вариантами одежды.	Т.С. Комарова, стр.55. Тема 37 (отредактированная под тему)
8	«Ежик готовится к зиме»	Закреплять умение рисовать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции. С помощью нетрадиционных техник рисования, поддерживать интерес и увлеченность обучающихся рисованием, развивать творческие способности и понимания окружающей красоты, получение детьми новых умений и навыков. Творческий подход к каждой работе.	Показ и описание внешнего вида ежика, его повадок, особенности жизни в природе. Загадки про ежика описательного характера. Беседа о том, как ежик готовится к зиме.	- белый лист бумаги. - кисть белочка, круглая, средняя (4 или 5) - гуашь цвета: коричневый, черный, красный, желтый, зеленый. - вилки пластиковые. - банка с водой.	Д.Н. Колдина стр. 23

	«Кто живёт в нашем лесу»	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.	Чтение стихотворения С.Маршака «Белая страница». Рассматривание предметных картинок животных наших лесов. Напомнить, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 44
НОЯБРЬ					
9	«Укрась платочек цветами»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Способствовать формированию понятия «доброта»; Вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.	Беседа с обучающимися на тему «Что такое доброта». Беседа – рассуждение «Как помочь зайчику». Пальчиковая гимнастика. Показать последовательность выполнения узора на платочке. Рассмотреть технику выполнения разных цветов с помощью кисточки.	Квадраты цветной бумаги размером 15*15см, краски, кисти, вода, салфетки.	Т.С. Комарова, стр. 33.
	«Открытка для друга»	Создание положительного настроения. Воспитание дружеских отношений в коллективе. Развитие творческого потенциала. Развивать интерес к изобразительности, эстетическое восприятие, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.	Продолжение беседы «Что такое доброта». Разбор и обсуждение пословиц. Разбор проблемной ситуации. Пальчиковая гимнастика.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши. (Материалы на выбор)	Т.С. Комарова. Тема 44 стр. 60; http://www.maam.ru/ Конспект занятия «Если добрый ты»
10	«Белый медведь»	Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать у обучающихся умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем).	Беседа о животных холодных стран, Рассматривание серии картин «Животные Севера», Чтение рассказа: «От чего у белого медведя нос черный?».	- иллюстрации с природой Севера, - изображение белого медведя (игрушки,	http://nsportal.ru/ конспект ООД в старшей группе рисование "Белый медведь"

	«Животные жарких стран. Слон»	Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя Формировать композиционные навыки. Учить рисовать слона с помощью ладошки. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	Д/и «Кто, что ест?», «Отгадай животное», «Узнай чей след?». Чтение сказки «Цветик-семицветик»; просмотр иллюстраций с животными, беседы.	фотографии, рисунки); - гуашь; - палитра; - кисть клеевая и акварельная. Половины альбомных листов, кисточки, вода, краски, простой карандаш, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина стр.34 Отредактирована под тему. Д.Н. Колдина. Стр 34.
11	«Улица города»	Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дома и здания своего города цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Т.С. Комарова стр. 69 Д.С. Колдина стр. 52
	«Транспорт нашего города» (строительно-дорожный транспорт)	Расширить знания обучающихся об окружающем транспорте, развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Совмещение двух тем: «Улица города» и «Транспорт нашего города» в одну коллективную работу.	Игра-загадка: «Транспорт нашего города» Показать карточки с изображением различных видов. Строительно-дорожный транспорт. Рассмотреть схемы последовательного рисование нескольких видов транспорта.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.
12	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у обучающихся образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Беседа о подвижных играх. Предложить детям проиграть уже знакомую игру. Показать иллюстрации и схемы изображения животных.	Альбомные листы, цветные и восковые карандаши, простой карандаш.	Т.С. Комарова стр. 45.

	Игрушки из Полхов-Майдана	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями).</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи.</p> <p>Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Чтение пословиц о мастерах и мастерстве; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, филимоновских игрушек, городецких изделий, изделий Полхов – Майдана; рассказ воспитателя об истории возникновения Полхов – Майданской росписи; рассматривание образца; показ рисования с объяснением воспитателем; вхождение в образ мастеров; прорисовывание элементов росписи пальцем в воздухе.</p>	<p>Плотные листы бумаги, вырезанные по форме больших грибов-копилок, акварельные краски, черные маркеры или фломастеры, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	Д.С. Колдина стр. 74
13	«Человек»	<p>Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p>	<p>Показ карточек схематично нарисованного человека. Повторить позы с воспитанниками. Показ последовательности рисования схематично человека. Предложить нарисовать двух-трех людей в разных позах.</p>	<p>Карточки со схематично нарисованными людьми в разных позах. Альбомные листы, простые карандаши.</p>	Д.С. Колдина стр. 65
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	<p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.</p>	<p>Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).</p>	Т.С. Комарова Тема 11.
ДЕКАБРЬ					
14	«Зима»	<p>Учить воспитанников передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и</p>	<p>Беседа с воспитанниками о том, что они видели во время прогулки. Предложить прочитать стих-е о</p>	<p>Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые</p>	Т.С. Комарова стр. 55. Тема 38.

15	Декоративное рисование «Шапка и варежки»	<p>деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>зиме. Вместе наметить последовательность выполнения рисунка, детали, предметы. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации узоров, элементов народной росписи. Предложить детям подумать, каким узором они хотели бы украсить свой комплект (Шапку и варежки). Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p> <p>Шаблоны рукавичек, шапки узору (по мотивам народных изделий), гуашь, акварель, кисточка тонкая и широкая, банка с водой, салфетка.</p>	Д.Н. Колдина стр.29.
	«Хантыйский национальный орнамент»	<p>Продолжать учить обучающихся узнавать элементы хантыйского орнамента, видеть разнообразие элементов орнамента с учетом тематики узора (природы, животных);</p> <p>Развивать умение применять различные композиционные приемы, исходя из формы и назначения изделия;</p> <p>Способствовать запоминанию сочетания цветов, симметрично расположения элементов в узоре. Развивать внимание, зрительную память. Прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента.</p>	<p>Игровой момент, беседа, рассматривание иллюстраций, сравнение, вопросы, объяснение.</p> <p>Рассматривание образцов орнамента на хантыйской национальной одежде.</p> <p>Проигрывание хоровых игр народов Севера.</p>	<p>Куклы в мужской и женской национальной верхней одежде Ханты, иллюстрации с изображением народа Ханты, образцы элементов орнамента, заготовка для раскрашивания для каждого ребенка, кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для кисти.</p>	http://www.maam.ru/ ООД по рисованию «Украсим рукавичку-пос хантыйским узором» Конспект занятия «Если добрый ты» Т.С. Комарова. Тема 64 стр. 75 (отредактирована под тему)

16	Музей под открытым небом «Торум Маа»	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения земляков.</p> <p>Рассказать обучающимся о разных национальностях и необходимо знать их культуру, уважать её.</p> <p>Рисовать по памяти строения, находящиеся в музее (лабаз, чум, священное место, печь, нарты и пр.).</p> <p>Соблюдать композицию рисунка, совершенствовать изобразительные навыки.</p>	<p>Рассмотреть фотоматериалы, иллюстративный материал, репродукции картин местных художников, альбомы.</p> <p>Акварель, гуашь.</p>	<p>Проспекты о музее «Торум Маа», альбомы, фотографии и пр.</p>	<p>Т.С. Комарова, стр. 60, Тема 44 (отредактирована под тему)</p>
	Гжельская чашка	<p>Познакомить детей с гжелью.</p> <p>Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками).</p> <p>Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p>	<p>Показать изделия гжельских мастеров (или изображения).</p> <p>Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии.</p> <p>Показать приемы рисования элементов.</p>	<p>Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюда, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи.</p> <p>Раздаточный материал. Шаблоны чашек из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 25</p>

	<p>Декоративное рисование «Нарядные лошадки»</p>	<p>Учить украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Формировать интерес к рисованию. Закрепить у обучающихся знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы; Закрепить умение создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; Закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках. Рассматривание альбома о дымковских игрушках. Рассматривание элементов росписи дымковской игрушки.</p>	<p>Силуэты лошадок белого цвета, краски, кисточки, баночки с водой, рисунки-варианты узоров на лошадках.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.64</p>
Каникулы	<p>«Наша нарядная елка»</p> <p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</p>	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при рисовании созданных рисунков. Продолжать развивать у обучающихся образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, восковыми мелками). Воспитывать аккуратность в изображении, усидчивость.</p>	<p>Беседа с детьми о новогоднем празднике, украшении елки. Показать способы изображения елки. Показать приемы рисования красками. Украсить елку новогодними игрушками. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p> <p>Альбомные листы; краска-акварель; восковые мелки; кисти; стаканчики для воды; клеенки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 50.</p> <p>Т.С. Комарова стр. 86</p>

ЯНВАРЬ					
Каникулы	Рождественская сказка	<p>Продолжать знакомить с зимой, зимними праздниками, народными традициями.</p> <p>Предложить нарисовать, как дети праздновали Рождество дома.</p> <p>Поддерживать праздничное настроение, побуждать делать приятное своим близким красивым рисунком.</p>	<p>Беседа о том, какие праздники они знают и как их празднуют дома.</p> <p>Предложить заучить или прочитать известную колядку.</p>	<p>По возможности иллюстративный материал.</p> <p>Изобразительный материал на выбор детей.</p>	Т.С. Комарова стр. 60
	"Наши зимние забавы"	<p>Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки).</p> <p>Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель.</p> <p>Закреплять технические навыки рисования материалами.</p> <p>Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм.</p> <p>Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.</p>	<p>Рассматривание репродукций В. Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстраций зимних пейзажей; иллюстрации с изображением зимних игр.</p> <p>Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».</p>	<p>Бумага формата А4; простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.</p>	И.А. Лыкова стр.118
17	«Красивое развесистое дерево зимой»	<p>Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить дополнять рисунок деталями (птицами).</p> <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.</p>	<p>Уточнение впечатления обучающихся о деревьях, которые они получили во время наблюдений на прогулке зимой. Рассмотреть иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.</p> <p>Уточнить последовательность изображения дерева, подбор цвета на разные части дерева.</p> <p>Показать, как нетрадиционным способом можно дополнить дерево деталями, птицами.</p>	<p>Цветные карандаши (мелки), альбомные листы белого или любого бледного тона.</p>	Т.С. Комарова стр.73

18	«Белочка»	Расширять представление детей о диких животных; о том, как живет белка в зимнем лесу, активизировать словарь. Учить обучающихся замечать и отражать в рисунке особенности строения животного, красоту зимнего леса. Напомнить метод рисования жесткой кистью краской для передачи фактуры шерстки животного.	Беседа на тему «Как белка готовится к зиме». Рассматривание иллюстраций с изображением белки зимой, выделить характерные признаки зверька (острые с кончиком ушки, большой пушистый хвост, маленькие лапки, любит орехи, грибы). Познакомить с конструктивным рисунком белки по этапам.	Листы бумаги формата А4, жесткая кисть, акварель, тонкая круглая кисточка.	Д.Н. Колдина.стр.24 http://nsportal.ru/ План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: "Белочка"
	«Компот с витаминами»	- Объяснить обучающимся, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека; - учиться передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблок и груш; - учиться смешивать цвета для получения нужного оттенка; - учиться красиво располагать композицию рисунка. -Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.	Беседа с детьми о правильном и здоровом питании. Стихотворение о пользе витаминов. Объяснить последовательность работы.	Шаблоны банок, кисточки, акварель, гуашь, баночки с водой.	Д.Н. Колдина, стр 14 «Плоды сада», отредактирована под тему.
	«Хохломские ягоды»	Воспитывать у обучающихся желание заботиться о своём здоровье. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Развивать художественный вкус.	Беседа с обучающимися о правильном и здоровом питании, о пользе ягод. Рассказ о Хохломе. Рассмотреть хохломские изделия, роспись. Показать приемы рисования травинок и ягод.	Шаблоны, тонкие кисти, акварель, гуашь (красного, черного, зеленого цвета), баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 11
19	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для	Рассматривание предметных картинок животных. Напомнить, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги	Т.С. Комарова. Занятие 61

		рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	части тела начинаем рисовать животное. Напомнить приемы передачи фактуры шерсти животных.	разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, цветными мелками – побольше) (на каждого ребенка).	
	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры-драматизации. Объяснить последовательность выполнения работы.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова. Занятие 9
ФЕВРАЛЬ					
20	Рисование-экспериментирование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”	Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.	Стихотворение о кляксах. Беседа-рассуждение что такое клякса, как она получается и во что ее можно превратить. Демонстрация способа получения кляксы. Показать, как фломастерами придать кляксам разное выражения «лица»	Половинки альбомных листов, акварельные краски (или гуашь, тушь), соломинки для сока, карандаши или фломастеры, широкие кисти, тряпочки, баночки с водой.	И.А. Лыкова стр.82
	«Аквариум» (Рисование акварелью и	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью (крупя)	Рассмотреть изображение аквариумных рыб (гуппи, скалярии, сомики и т.д.) и других животных	Альбомные листы в форме аквариума, простые карандаши,	Д.Н. Колдина стр. 49

	гуашью, эффект соли)	Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.	(лягушки, ящерицы, крокодилы, змеи, черепахи и т.д.).	гуашевые и акварельные краски, солонки с солью, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	
21	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Предложить вспомнить, названия сказочных домиков. Уточнить форму домиков, части, их расположение. Просмотр изображений необычных домов. Уточнить последовательность изображения и расположения домов на листе.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, альбомные листы.	Т.С. Комарова. Тема 29, стр. 48
	Рисование по замыслу Моя комната	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Рассмотреть мебели на картинках или в презентации. Предложить детям нарисовать свою комнату. Загадки, пальчиковая гимнастика.	Материалы. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С. Комарова. Тема 44
22	«Летающие самолеты»	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.	Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр.55
	«Портрет папы»	Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества.	Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь,	Д.С. Колдина стр. 55

		<p>Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).</p>	<p>Уточнить последовательность изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.</p>	<p>акварель, кисти, цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.</p>	
23	Чайный сервиз	<p>Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Чтение стихотворения Р. Сефа «Совет».</p> <p>Беседа. Рассматривание узоров на чайных сервизах. Предложить оформить свой чайный сервиз в едином стиле.</p>	<p>Фарфоровый набор из чашки и блюдца, оформленный в одном стиле.</p> <p>Альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 26</p>
	Ковер (Декоративное рисование фломастерами)	<p>Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Чтение русской песенки «Вышивала наша Катенька».</p> <p>Рассматривание иллюстраций узоров ковровых изделий.</p> <p>Предложить обучающимся украсить свой ковер разноцветными линиями.</p>	<p>Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 27</p>
МАРТ					
24	«Праздничный букет»	<p>Продолжать знакомство с натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций, колорит, развивать эстетическое восприятие; вызвать желание порадовать близких людей красивыми букетами; продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать цветовосприятие.</p>	<p>Беседа о семье, близких людях.</p> <p>Стихи о маме, бабушке.</p> <p>Рассмотреть и обсудить репродукции картин с натюрмортами, букеты цветов в вазе.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования лепестков, листьев, прожилок, показать последовательность работы.</p>	<p>Репродукции картин С.В. Герасимова «Букет купавок», М.С. Сарьяна «Цветы Азии», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»; букет искусственных цветов, альбомные листы, кисточки, порононовые печати, ит.д. гуашь, акварель.</p>	<p>А.А. Грибовский стр. 57</p>

	<p>«Картинка маме к празднику 8 марта»</p>	<p>Вызвать у обучающихся желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>Беседа о семье, близких людях. Стихи о маме, бабушке.</p>	<p>Изобразительные материалы на выбор детей.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 83</p>
25	<p>День рождения медведя Степана</p>	<p>Расширять и пополнять знания обучающихся о традициях родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов. Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана. В рисунке отражать торжественность момента, выразить цветом своё отношение к происходящему.</p>	<p>Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки детей прошлых лет.</p>	<p>Альбомные листы, рисунки, акварель, гуашь, кисти, стаканчики под воду.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 37, Тема 82 (отредактирована по теме)</p>
	<p>«Расцвел нежный подснежник»</p>	<p>Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников. Стимулировать создание выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника. Развивать воображение, чувство композиции. Стимулировать проявление индивидуальности. Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций весенних цветов, загадывание загадок о весенних цветах. Рассказать легенду о подснежнике. Рассмотреть подснежник, определить из скольких частей он состоит. Показ последовательности рисования подснежника.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики под воду. Рисунки грустного и веселого солнышка. Ватман с рисунком сугроба.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.172</p>
26	<p>«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</p>	<p>Продолжать обогащать представления обучающихся о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>	<p>Показать детям предметы, оформленные городецкой росписью. Рассмотреть, из чего состоит узор, как он расположен, какие цвета использовали мастера. Объяснить, как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья. Рассмотреть образец узора на полосе. Показать детям приемы рисования.</p>	<p>Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см светлого охристого</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 50</p>

		Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.		тона, кисти, банка с водой, салфетка.	
	«Моя любимая сказка»	Учить обучающихся передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Чтение стихотворение В.А. Стекловой «В мире много разных сказок». Беседа с детьми о любимых сказках. Рассмотрение иллюстраций, выбранных героев из сказок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 51
27	Викторина по жанрам живописи. Часть 1	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Д.Н. Колдина стр. 77.
	Викторина по жанрам живописи. Часть 2	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Д.Н. Колдина стр. 77.

АПРЕЛЬ

28	«Дети делают зарядку»	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Определить вместе с обучающимися относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши.	Д.С. Колдина стр. 66 Т.С. Комарова стр. 82
	Рисование по замыслу «Мой любимый вид спорта»	Учить обучающихся самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Беседа с детьми о видах спорта. Предложить нарисовать свой любимый вид спорта. Атрибутику, человека в движении. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова стр. 60
29	Ракета в космосе	Рассказать обучающимся о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	Рассказать о первом человеке, который побывал в космосе. Прочитать стихотворение В.Степанова «Юрий Гагарин». Рассмотреть изображение ракеты.	Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. Альбомные листы, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 68-69
	Этот неизведанный мир	Расширять представления о родной стране, о событиях, произошедших впервые в нашем Отечестве. Воспитывать гордость, уважение к людям, совершившим беспримерный подвиг. Вызвать интерес к новому, неожиданному, фантастическому. Учить задумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Упражнять в соблюдении композиции. Рисовать космических пришельцев или фантастическую планету, применяя один из известных способов.	Чтение стихов о Космосе (с. 88). Обсуждение знакомых мультфильмов, посвящ. этой теме. Обмен впечатлениями.	Изобразительные материалы на выбор.	Т.С. Комарова стр. 82

30	«Ледоход на реке»	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания обучающихся о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжить учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.	Чтение детям стихотворения «Лед тронулся». Рассмотреть изображение ледохода на реке. Беседа-рассуждение: Какие изменения происходят весной, что происходит на реке?	Листы синей или голубой бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина стр. 70
	«Скоро птицы прилетят»	Формировать у обучающихся обобщённое представление о весне, приспособленности животного мира к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, прилёте птиц. Рисовать известных птиц, передавая их особенности, повадки, среду обитания. Пользоваться различными изобразительными материалами по желанию самих детей.	Беседа о скором прилёте птиц. Напомнить о перелётных птицах. Рассмотреть иллюстративный материал. Чтение стихов, загадывание загадок.	Учебные таблицы, простой карандаш, восковые мелки, краски гуашь, акварель.	http://nsportal.ru/ План-конспект занятия по рисованию по теме: «Пришла весна, прилетели птицы» Т.С. Комарова стр. 58
31	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений.	Чтение продолжение «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Предложить детям поэкспериментировать с художественными материалами для изображения волн и моря. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился рисунок. Просмотр иллюстраций моря, волн. Пальчиковая гимнастика.	Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.	И.А. Лыкова стр.174

	«Я рисую землю»	Вызвать интерес к созданию образа земли, цветов, различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Предложить поэкспериментировать с художественными материалами для изображения земли, травы, цветов. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился необходимый рисунок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций земли, цветов.	Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.	И.А. Лыкова стр.174
МАЙ					
32	Часть 1 «Салют над городом в честь праздника Победы» (Рисуем кремль или дома)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа с детьми о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 101
	Часть 2 «Салют над городом в честь праздника Победы» (Завершаем работу закрашивание м, рисуем салют)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 101
33	Моя семья: «Матрешки из Сергиева Посада»	Познакомить обучающихся с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки.	Рассказ детям об истории создания первой игрушки. Рассматривание сергиевпосадских матрешек.	Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера,	Д.С. Колдина стр. 58

		Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.	Чтение стихотворения С. Маршака.	гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. 2. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы штриховки цветными карандашами. 3. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Беседа. Рассмотрение образца рисунка. Схемы изображения человека, части тела. Физкультминутка «Семейная зарядка». Пальчиковая гимнастика. Показ последовательности выполнения рисунка.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, ластик, образец.	Т.С. Комарова стр. 92. Тема 88.
	«Не шути с огнем»	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, вода, тряпочки, комплект изображений по пожарной безопасности.	http://nsportal.ru/ План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: «Не шути с огнем» Т.С. Комарова стр. 88
34	«К остановке транспорта»	Расширить знания детей о пассажирском транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Воспитывать культуру поведения. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.	Беседа с обучающимися о том, где нужно ждать автобус, чтобы не попасть по машину. Уточнить правила поведения в общественном транспорте. Рассмотреть иллюстрации. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова стр. 47, Тема 27 (отредактированная под тему)

35	«Я и мои друзья»	<p>Продолжать учить передавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами.</p> <p>Развивать наблюдательность и воображение.</p> <p>Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружба».</p> <p>Беседа с детьми об их друзьях.</p> <p>Показать, как можно изобразить себя и друзей необычным способом – в виде ножниц.</p>	<p>Альбомные листы, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 63</p>
	Рисование по замыслу	<p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.</p> <p>Учить доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>Беседа с детьми, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду.</p> <p>Предложить рассмотреть иллюстрации, показать предмет или игрушку.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, вода, тряпочки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 82</p>

Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Верность родной земле» (Истоки) в старшей группе

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция					Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Верность родной земле (ч. 1)	<i>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества. Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</i>	<i>Цель. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа. Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской». Выставка иллюстраций: «Богатырская застава». Презентация «Богатыри Земли Русской».</i>	<i>Цель. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей. Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки». Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле».</i>	<i>Цель. Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</i>	<i>Цель. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского. Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского,</i>	<i>Цель. Занятие с родителями и на тему «Верность родной земле». Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле».</i>

			Фильм: «Моя Россия».	Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь».	Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Богатырская застава».	«Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.	
Октябрь	Верность Родной Земле (ч. 2)	Цель. <i>Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.</i> Игровая деятельность. <i>Сюжетно – ролевые игры</i> «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. <i>Режиссёрские игры:</i> «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских	Цель. <i>Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.</i> Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской». Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».	Цель. <i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i> Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле». Отечественная классическая литература. Былины по А. Н.Нечаеву «Бой с несметной ратью под	Цель. <i>Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</i> Игровая деятельность. Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости». Ручной труд. Совместное дело.	Цель. <i>Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.</i> Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.	Семейное чтение ² части книги 1 «Верность родной земле». Рассмотрение иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле». Просмотр фильма: «Былины из

		солдат разных эпох и родов войск).	<p>Презентация «Богатыри земли Русской.</p> <p>Фильм: «Моя Россия».</p> <p>Мультимедийные презентации «<i>Великие полководцы</i>», «<i>Былинные богатыри</i>» и др.</p>	<p>Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». Поэзия. И.С. Никитин «Русь».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Задание. Раскрась богатырские доспехи</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>	<p>Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	города Мурома».
Ноябрь	Радость послушания	<p>Цель. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p>	<p>Цель. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Книга 1 для развития «Радость послушания».</p>	<p>Цель. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Радость послушания».</p> <p>Русский фольклор.</p>	<p>Цель. Становление ценностей ЗОЖ.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси –</p>	<p>Цель. Музыкально – творческое развитие детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик.</p> <p>Слушание: «Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные</p>	<p>Занятие с родителями и на тему «Радость послушания Семейное чтение</p> <p>2 книги «Радость послушания»,</p>

		<i>Театрализованные игры</i> по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».	Беседа с детьми о важности послушания взрослым.	Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица». Задание. «Раскрасить рисунок к сказке». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Радость послушания».	лебеди». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Изготовление игрушки – самodelки подарок родителям.	ребята» муз. С.А. Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.	просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений» . Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».
Декабрь	Светлая Надежда	Цель. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости	Цель. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую. Оформление странички народного календаря («Просинец»).	Цель. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора.	Цель. Становление ценностей ЗОЖ. Игровая деятельность. Подвижные игры:	Цель. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства. Музыкальная деятельность.	Занятие с родителями и на тему «Светлая Надежда». Семейное чтение

		пришли», «Жмурки с колокольчиком». <i>Театрализованные игры</i> по мотивам рождественских праздников.	Праздничные игры, фокусы, забавы. Изготовление книжек – самоделок Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Цикл наблюдений за елью. Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. Выставка иллюстраций «Рождество».	Книга 3 для развития детей «Светлая надежда». Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер». Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».	«Два Мороза», «Как у наших у ворот». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.	Пение: «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок. Слушание: «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета).	1 части книги 3«Светлая Надежда». Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо». Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильма «Рождество Христово». Задания для самостоятельного выполнения.
Январь	Доброе согласие	Цель. Гендерное воспитание и развитие детей. Игровая деятельность.	Цель. Приобретение детьми личностного социокультурного опыта. Коммуникативная,	Цель. Развитие связной, грамматически правильной	Цель. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.	Цель. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений	Семейное чтение 2 части «Доброе

		<p><i>Настольно</i> – печатные игры с правилами для развития согласия в детях.</p> <p><i>Сюжетно – ролевые</i> игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них.</p> <p><i>Конструктивно – строительные</i> игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p>познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.</p>	<p><i>диалогической</i> и <i>монологической</i> речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ. И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба».</p> <p>Задание. Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Музыка объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело.</p> <p>Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p><i>музыкального искусства.</i></p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева .</p> <p>Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете).</p> <p>Муз. движения: Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p><i>согласие»</i> книги 3.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p>
Февраль	Добрые друзья	<p>Цель. Формирование умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Цель. Выход на целостное развитие ребенка.</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>Цель. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Цель. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры:</p>	<p>Цель. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p>	<p>Занятие с родителями и на тему «Добрые друзья».</p> <p>Семейное чтение</p>

		<p><i>Театрализованные игры</i> по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей».</p> <p>Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало»(в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p>Беседа с детьми о добрых друзьях.</p>	<p>Книга 4 для развития детей «Добрые друзья».</p> <p>Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Авторская сказка. В.П.Катаев «Цветик-семицветик».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Задание.</p> <p>Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>«Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность.</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Изготовление игрушки в подарок другу.</p>	<p>Пение:</p> <p>«Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского .</p> <p>Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.</p> <p>Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра).</p>	<p>1 части книги 4«Добрые друзья».</p> <p>Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья»</p> <p>Задание.</p> <p>Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».</p>
<i>Март</i>	Добрые дела	<p>Цель. <i>Формирование позитивных установок к различной деятельности.</i></p>	<p>Цель. <i>Приобретение личностного социокультурного опыта.</i></p> <p>Коммуникативная,</p>	<p>Цель. <i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i></p>	<p>Цель. <i>Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.</i></p>	<p>Цель. <i>Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</i></p>	<p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Добрые дела» книги 4.</p>

		<p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p>познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.</p>	<p>Восприятие художественной литературы фольклора. Отечественная классическая литература. Сказка П.П.Ершова «Конек -горбунок». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</p>	<p>Игровая деятельность. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличеевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского. Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой. я мамы.</p>	<p>Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Конек -горбунок». Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильмов: «Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие» . Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи. Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</p>
Апрель	Мудрое слово	<p>Цель. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми</p>	<p>Цель. Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности. Коммуникативная,</p>	<p>Цель. Обогащение активного словаря детей. Восприятие художественной</p>	<p>Цель. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</p>	<p>Цель. Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</p>	<p>Занятие с родителями и на тему «Мудрое слово».</p>

		<p>участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p>познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</p>	<p>литературы и фольклора.</p> <p>Книга 5 для развития детей «Мудрое слово».</p> <p>Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. А.Плещеев «Лето».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: пение народных песенок- потешек «Тень-тень – потетень», «Патока с имберём».</p> <p>Слушание:</p> <p>Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>1 части книги 5«Мудрое слово».</p> <p>Семейный кинотеатр.</p> <p>Просмотр фильмов «<i>Стихи русских поэтов</i>», «<i>Мудрые уроки</i>».</p> <p>Рассматривание иллюстративной подборки «<i>Мудрое слово</i>».</p> <p>Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
<i>Май</i>	Мудрые Люди	<p>Цель. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми</p>	<p>Цель. Формирование интереса к будущей взрослой жизни</p> <p>Коммуникативная,</p>	<p>Цель. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	<p>Цель. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Цель. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Мудрые люди» книги 5.</p>

		<p>участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка».</p> <p>Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</p>	<p>познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</p>	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибочки».</p> <p>Элементарный труд в природе.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.</p>	<p>Задание:</p> <p>«Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</p>
--	--	---	--	---	---	---	--

Календарно-тематическое планирование сюжетно ролевых игр в старшей группе

П/П	Тема недели		Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи театрализованной игры
<i>Сентябрь</i>				
1	<i>Детский сад, семья и я!</i>	1.	«Детский сад»	Продолжать развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, обогащать знания о окружающем. Учить договариваться в распределении ролей, совместно планировать предстоящую работу. Способствовать установлению в игре ролевых взаимоотношений через развитие коммуникативных навыков
		2.	«Собираемся в детский сад»	Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам
		3.	«Детский сад встречает гостей»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, познакомить детей с обязанностями сотрудников детского сада; развивать коммуникативные умения; воспитывать уважение к труду, желание оказывать посильную помощь.
2.	«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения» Профессии: инспектор дорожного движения	1.	«Водители»	Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Побуждать детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.
		2.	«На станции технического обслуживания автомобилей»	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.

		3.	«Путешествие на автобусе»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход». Развивать диалогическую речь.
3.	<i>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы).</i>	1.	«Магазин детской одежды»	Познакомить детей с видами тканей: джинсовой, меховой, сатиновой, вельветовой, шелковой и т. д.; различать её структуру, определять ткань на ощупь; упражняться в запоминания названий тканей; учить детей различать одежду по гендерной принадлежности; закрепить умение в различении эталонов цвета; обогащать словарный запас; учить образовывать прилагательные от существительных.
		2.	«Куклы собираются на прогулку».	Продолжать учить детей создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь детей.
		3	«Дом мод»	Развивать творческое воображение, способствовать совместно разворачивать игру. Учить согласовывать собственные игровые замыслы. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.
4.	<i>Осенняя ярмарка. Урожай</i>	1.	«Магазин – Супермаркет»	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
		2.	«Собери урожай»	Закреплять умения детей узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
		3.	«Магазин овощей».	Закрепить названия овощей. Продолжать формировать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.
5.	<i>Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар</i>	1.	«Ветлечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		2.	«Зоопарк»	Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

		3.	«Лесная парикмахерская»	Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. В игровой форме учить стричь собачек, причесывать. Готовить зверей для выступления в цирке, делать им прически, завязывать бантики.
Октябрь				
6.	<i>Славен человек трудом своим</i>	1.	«Строители»	Формировать конкретные представления о строителях, строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.
		2.	«Аптека»	Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		3.	«Фотоателье»	Расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.
7.	<i>Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы.</i>	1.	«Звериная почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. Познакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
		2.	«Доктор Айболит»	В ходе этой игры следует прочитать детям отрывки из стихотворения К. Чуковского «Айболит», а затем разыграть соответствующие сценки с различными зверюшками.
		3.	«Больница для зверят».	Игровая ситуация: ветеринар проводит осмотр животных.
8.	<i>Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире Профессии: лесник</i>	1.	«У ветеринарного врача»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
		2.	«Зоопарк. Экскурсия по зоопарку»	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал,

				разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
		3.	«Экологи»	Создать условия для творчества, умение распределяться по подгруппам в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Дать детям представления о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
9.	<i>Наша сила - в единстве</i>	1.	«Зоопарк. «Покупка продуктов для животных» «Кормление животных» «Лечение животных»	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
		2.	«Домашние заботы».	Предложить детям сделать доброе дело и помочь кукле Маши постирать одежду (в тазике, в ванночке). Постирать одеяло, простынку (кусочек ткани, салфетку, платочек) Погладить белье (игрушечным утюжком или кубиком). Формировать желание помочь другим, и своим близким.
		3.	«Вежливые соседи»	Учить детей анализировать художественно – образную ситуацию, делать нравственные выводы, вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию, высказывать свои идеи.
10.	<i>Животные холодных и жарких стран</i>	1.	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		2.	«Зоопарк»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
		3.	«Путешествие в теплые страны»	Продолжать формирование представлений о животных жарких стран. Воспитание любви и бережного отношения к диким животным.
Ноябрь				
11.	<i>Мой город. Моя страна</i>	1.	«Почта»	Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей:

				«посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
		2.	Игра «Путешествие по родному городу»	Побуждать детей строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.
		3.	«Дочки - матери»	Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
12.	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	1.	«День рождение куклы Кати»	Формировать у детей умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Закрепить знания детей о работе парикмахера, стилиста, продавца. Продолжать учить отображать действия работников салона-красоты. Воспитывать дружеские отношения в процессе игры. Воспитывать вежливое обращение друг с другом. Продолжать развивать специфически-ролевую речь. Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку; развивать детскую самостоятельность. Побуждать детей реализовывать в играх правила культурного поведения, доброжелательности.
		2.	«На балу у Золушки»	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. Понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям
		3.	«В магазине игрушек»	Совершенствовать и расширять игровые умения детей на основе знаний; полученных при восприятии окружающего (посещение магазина), способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, учить детей соблюдать правила игры; активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность,

				воображение, память ,воспитывать вежливость и тактичность в общении между продавцом и покупателем
13.	<i>Я в мире человек</i>	1.	«Поликлиника»	Расширять знания детей о труде врачей разных специальностей.
		2.	«Пункт скорой помощи»	Развивать умение подготавливать необходимые условия для игры. Показать социальную значимость медицины.
		3.	«В гостях»	Учить детей пользоваться в игре предметами-заместителями; продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.
Декабрь				
14.	<i>Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)</i>	1.	«Дом, семья. Сюжет: «Прогулка в зимний лес»»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
		2.	«Детский сад. Сюжет: «На прогулке в зимнее время года»	Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.
		3.	«Банный день»	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим.
15.	<i>День рождения ХМАО-Югры. Профессии: оленевод</i>	1.	«На дорогах города»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
		2.	«Рыболовецкое судно»	Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.
		3.	«Путешествие»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Продолжать знакомить с работой регулировщика. Закреплять представления детей о труде взрослых на речном вокзале, на корабле. Знакомить с жизнью людей на севере.
16.	<i>Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар</i>	1.	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать

				самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей; Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желание товарищей.
		2.	«Оркестр»	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому.
		3.	«В мастерской художника»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре
Каникулы 23-28.12. 2024г.	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)	1.	«В гостях у снегурочки»	Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры.
		2.	«Театр. В гостях у сказки».	Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.
		3.	«Рыцари и принцессы».	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям

Январь				
Каникулы 09-10.01. 2025г.	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения	1.	«Кафе «Снегурочка»	Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.
		2.	«Путешествие на самолёте»	Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
		3.	«Кукольный театр»	Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса к игре. Учить менять первоначально взятую роль по ходу развёртывания игры. Развитие компонентов детской сюжетно-ролевой игры (обогащение игровых действий, умения вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку).
17.	Зима. Как звери и птицы зимуют.	1.	«У меня зазвонил телефон»	Учить детей участвовать в диалоге, предоставлять возможность выбора роли и экспериментирование над ней, учить выразительно, воплощаться в роли. Учить правильно отвечать на вопросы, давать правильный полный ответ.
		2.	«Как звери заболели»	Разнообразить ролевое участие детей в игре с игрушками способствовать обогащению сюжета детских игр.
		3.	«Телевидение»	Знакомить с работой на телевидении, показать труд работников телевидения. Дать представления о СМИ, о роли телевидения.
18.	«Быть здоровым здорово!» Полезные продукты, витамины	1.	«Семья. Дочка заболела»	Обогащать социально – игровой опыт детей по сюжету вызов скорой помощи или врача на дом больному, осмотр больного врачом; побуждать к самостоятельному распределению ролей; организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; побуждать развивать несложные сюжеты с 2-3 ситуациями (вызов скорой помощи на дом, покупка лекарств в аптеке). Активизировать в речи слова: педиатр, врач скорой помощи, аптекарь и др.
		2.	«Поликлиника»	Формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему.
		3.	«Спортивная база «Долина здоровья»»	Учить отражать в игре профессию врача; учить детей делать самомассаж. Закреплять знания детей о строение тела человека и

				работе внутренних органов. Воспитывать желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни, заботиться о здоровье.
19.	<i>Доблесть и отвага</i>	1.	«Госпиталь»	Формирование ролевого взаимодействия
		2.	«Солдатская почта»	Формирование ролевого взаимодействия. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Ввести в речь новое понятие «Солдатская почта»
		3.	«Застава»	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям.
Февраль				
20.	<i>Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.</i>	1.	«Хлебозавод»	Ознакомление детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе.
		2.	«Исследователи»	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфики, условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
		3.	Парикмахерская	Продолжать знакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.
21.	<i>Мебель. Профессии: столяр</i>	1.	«Мебельная фабрика»	Практическое измерение протяженностей (длины, ширины, высоты) линейными мерами. Практическая реализация знаний о труде столяра, плотника.
		2.	«Салон мебели»: сюжет «Распродажа».	Формировать умение включать в сюжет игры личные знания о работе кассиров, менеджеров, отделов магазина по классификации мебели; разнообразить игровой ситуацией «Доставка мебели».
		3.	«Новоселье».	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры
22.	<i>День Защитника Отечества. Военные профессии.</i>	1.	«Хотим быть смелыми».	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
		2.	«Солдаты, brave ребята»	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности детей. Помогать детям, объединяться для игры в группы. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

		3.	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду летчика.
23.	<i>Мой дом. Посуда</i>	1.	«Магазин посуды»	Совершенствовать и расширять игровые умения детей на основе знаний; полученных при восприятии окружающего (посещение магазина), способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, учить детей соблюдать правила игры; активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, воображение, память, воспитывать вежливость и тактичность в общении между продавцом и покупателем
		2.	«Салон мебели»: сюжет «Распродажа».	Формировать умение включать в сюжет игры личные знания о работе кассиров, менеджеров, отделов магазина по классификации мебели; разнообразить игровой ситуацией «Доставка мебели».
		3.	«Новоселье».	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры
Март				
24.	<i>Международный женский день. Женские профессии.</i>	1.	«Приходите в гости к нам»	Пригласить игрушки на праздничный обед (обойти вместе с ребенком комнату и предложить нескольким куклам и животным прийти в гости, побуждая ребенка к разговору с игрушками). Накрыть праздничный стол, расставить посуду по числу приглашенных гостей, угощение (фрукты, овощи, конфеты и пр.). Рассадить гостей за столом. Предложить им угощение, поинтересоваться, что каждый из гостей хочет съесть. Разложить угощение на тарелки, покормить гостей. По окончании обеда поблагодарить гостей, проводить их домой. Гостями могут быть не только игрушки, но и члены семьи, сверстники.
		2.	«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
		3.	«Салон красоты»	Обогащать знания детей о труде парикмахера. Побуждать детей самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия. Создавать условия для творческого самовыражения. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах. Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера.

25.	<i>Ранняя весна. Сезонные изменения</i>	1.	«Лесная почта»	Продолжать совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы – заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.
		2.	«МЧС» - спасатели	Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
		3.	«Дед Мазай и зайцы»	Объединить детей, познакомить детей со сказками, стихами, загадками о зайцах, воспитывать любовь к животным.
26.	<i>Книжечная неделя. Профессии: поэт, писатель</i>	1.	«Поездка в магазин «Детский мир» (с распределением ролей по гендерному принципу).	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
		2.	«Книжечная больница»	Прививать любовь и бережное отношение к книгам. Формировать у детей навыки ручного труда, учить планировать трудовую деятельность, отбирать необходимый материал, оборудование. Способствовать развитию эстетического вкуса, эмоционального восприятия ручного труда, расширить речь детей: «мастерская», «трудиться», качество работы».
		3.	«В библиотеке»	Расширять представление о профессии «библиотекарь». Учить выполнять действия соответствующие работе библиотекаря и читателей: рассказывать о книгах, заполнять электронный формуляр, находить необходимые книги, набирать текст на «компьютере».
27.	<i>Неделя искусств. Творческие профессии</i>	1.	«На выставке народного творчества» - «Ярмарка»	Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.
		2.	Театр. «Птичий базар»	Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории
		3.	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и

				способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей; Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желание товарищей.
Апрель				
28.	<i>Я вырасту здоровым! (спорт) Профессия: тренер</i>	1.	«В аптеке»	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
		2.	«Игрушки у врача»	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас. Ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».
		3.	«В гости к Айболиту»	Закрепить знания детей о профессии врача: что делает врач, кого он лечит, чем он лечит. Учить проявлять заботливое отношение к игрушкам. Умение играть со сверстниками. Активизировать в речи новые слова.
29.	<i>Космос.</i>	1.	«Путешествие на Луну»	Ознакомление детей с новой сюжетно – ролевой игрой. Учить объединять несколько сюжетов в один; учить играть вместе; знакомить с профессиями, связанными с космосом.
		2.	«Готовимся в космонавты»	Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.
		3.	«Исследователи космоса»	Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы - заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.
30.	<i>Весна. Прилет птиц. Профессия орнитолог</i>	1.	«Весенний концерт»	Создание положительного эмоционального микроклимата в группе. Учить строить ролевое поведение, понимать воображаемую игровую

	Сельскохозяйственные работы			ситуацию и действовать в соответствии с ней; расширять кругозор детей об общественной жизни.
		2.	«Весна красна»	Продолжать формировать у детей представления о весне. Формировать и воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растений весной, поведение зверей и птиц).
		3.	«Перелётные птицы. Появление птенчиков в гнезде»	Развитие у детей способности принять на себя роль птиц. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории. Воспитывать бережное отношение к природе.
31.	Наш дом – Природа. Профессия эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	1.	«Путешествие на другую планету»	Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, о космических кораблях
		2.	«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.
		3.	«Путешествие на самолете»	Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
Май				
32.	Истоки великой Победы.	1.	«Солдаты»	Упражнять детей в построении по два, по три, по четыре человека, учить выполнять строевые упражнения (равнение на середину, ходьба с сохранением дистанции между детьми, повороты, ходьба с согласованием движений рук и ног). Обогащать двигательный опыт, учить действовать по инструкции.
		2.	«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, формировать толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
		3.	«Экскурсия в музей»	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить

				внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
33.	<i>Моя семья. Семейные традиции.</i>	1.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
		2.	«Обед в семье»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет
		3.	«У бабушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
34.	<i>Безопасный мир вокруг нас Бытовые приборы</i>	1.	«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
		2.	«Один дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно развешивать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы, формировать умение договариваться, организовать действие играющих; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
		3.	«МЧС» - спасатели	Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
35.	<i>В мире детства. Школа, школьные принадлежности.</i>	1..	«Школа».	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

		2.	«Детский сад»	Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.
		3.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Примерное тематическое планирование
театрализованных игр в старшей группе**

Месяц	Неделя	Содержание театрализованных игр.
СЕНТЯБРЬ	1 неделя (02-06.09.2024г) Детский сад, семья и я!	Игра-ситуация «У зеркала». Цель: совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.
	2 неделя (09 -13.09.2024 г) «Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения	Игра «Научи нас, светофор!» Цель: закреплять правила дорожного движения; знания о сигналах светофора. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 129
	3 неделя (16-20.09.2024 г) Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето» Цель: развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 54
	4 неделя (23-27.09.2024г) Осенняя ярмарка. Урожай.	Игра на развитие пластической выразительности: «Танец роз» Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.
ОКТЯБРЬ	5 неделя (30.09-04.10. 2024 г) Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар	Игра «Загадки без слов» Цель: развивать выразительность мимики и жестов.
	6 неделя (07-11.10.2024 г) Славен человек трудом своим	Игра «Кто, где работает?» Цель: закреплять знания детей о профессиях. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.130
	7 неделя (14-18.10.2024 г.) Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Игра: «Звонкий день» Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	8 неделя (21-25.10.2024 г) Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник	Игра-ситуация «Лесная парикмахерская» Цель: вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге, учить выражать эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 57

	9 неделя (28.10-01.11.2024 г.) Наша сила-в единстве	Игра-ситуация «Вежливые соседи» Цель: учить детей анализировать художественно-образную ситуацию, делать нравственные выводы; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 76
НОЯБРЬ	10 неделя (05- 08.11.2024 г.) Животные холодных и жарких стран	Игра-ситуация «Наш зоопарк» Цель: развивать артистические способности, побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей, учить строить сюжет. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 59
	11 неделя (11-15.11.2024 г.) Мой город. Моя страна.	Игра-ситуация «Речной вокзал» Цель: продолжать знакомить с разными вокзалами: речным, морским, железнодорожным, авто - и аэровокзалом. Учить отличать морской вокзал от речного. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 25
	12 неделя (18-22.11.2024 г.) Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник	Игра-ситуация «Где живут игрушки» Цель: развивать игровые умения детей в режиссерской игре: учить выстраивать сюжет, действовать за всех героев. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 87
	13 неделя (25-29.11.2024 г.) Я в мире человек.	Игра: «Музыкальный диалог» Цель: побуждать детей сочинять свой ответ, импровизируя мелодию.
ДЕКАБРЬ	14 неделя (02-06.12.2024 г.) Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Театрализованная игра: «Ярмарка талантов» Цель: вырабатывать дикцию, расширять диапазон голоса уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства, внимание, память общение.
	15 неделя (09-13.12.2024 г.) День рождение ХМАО-Югры. Профессии: оленевод	Игра «Как живешь?» Цель: Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.
	16 неделя (16-20.12.2024г) Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар	Игра: «Представьте себе» Цель: развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнерские отношения в игре.
	Каникулы (23-28.12.2024 г.) Волшебные сказки под Новый год. (каникулярная неделя)	Игра-ситуация «Зимние игры» Цель: учить производить ролевые действия; определять содержание пантомимы; придумывать сказки и показывать в настольном театре. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 80
ЯНВАРЬ	Каникулярная неделя (01-08.01.2025 г.) каникулы. Снижение психологической и умственной нагрузки на детский организм. Развитие творческой активности и самостоятельности детей.	

	Каникулы (09-10.01.2025 г.) Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)	Игра-ситуация «По заснеженной полянке» Цель: побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; развивать артистические способности. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 89
	17 неделя (13-17.01.2025 г.) Зима. Как звери и птицы зимуют.	Игра-ситуация «На пруду» Цель: вовлекать детей в игровую ситуацию; упражнять в выразительной интонации голоса; выражать эмоции через движение. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 70
	18 неделя (20-24.01.2025г) «Быть здоровым здорово!» Полезные продукты, витамины.	Игра-ситуация «Больничный кабинет» Цель: побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции). Учить детей заранее готовить предметно- игровую среду. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 33
	19 неделя (27-31.01.2025 г) Доблесть и отвага	Игра-ситуация «Мы солдаты» Цель: воспитывать патриотические чувства, эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, объединять в коллективной игре - соревновании
ФЕВРАЛЬ	20 неделя (03-07.02.2025 г) Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	Игра-ситуация «Холод в шкафу» Цель: активизировать воображение детей, вызывать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героя. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 110
	21 неделя (10-14.02.2025 г.) Мебель. Профессии: столяр	Игра-ситуация «Умники и умницы» Цель: развивать интонационную выразительность голоса, активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
	22 неделя (17-21.02.2025 г) День Защитника Отечества. Военные профессии.	Игра-ситуация «Хотим быть смелыми» Цель: воспитывать патриотические чувства, эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, объединять в коллективной игре - соревновании. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 98
	23 неделя (25-28.02.2025 г) Мой дом. Посуда	Театрализованная игра: «Ярмарка посуды» Цель: вырабатывать дикцию, расширять диапазон голоса уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства, внимание, память общение.
МАРТ	24 неделя (03-07.03.2025 г) Международный женский день. Женские профессии.	Игра-ситуация «Письмо маме» Цель: воспитывать чувство любви к маме, учить инсценировать знакомый литературный материал, побуждать к выразительному воплощению в роли. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 104

	25 неделя (11-14.03.2025 г) Ранняя весна. Сезонные изменения.	Игра-ситуация «Весна стучится в окна» Цель: развивать интонационную выразительность голоса, активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 111
	26 неделя (17-21.03.2025 г) Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель	Игра «Книжкины помощники» Цель: поощрять желание детей трудиться, помогать другим. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 144
	27 неделя (24-28.03.2025 г) Неделя искусств. Творческие профессии.	Театрализованная игра: «Ярмарка талантов» Цель: вырабатывать дикцию, расширять диапазон голоса уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства, внимание, память общение.
АПРЕЛЬ	28 неделя (31-04.04.2025 г) Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Игра-ситуация «Больничный кабинет» Цель: знакомить обучающихся с работой различных кабинетов в больнице и поликлинике. Заинтересовать к сюжетно - ролевой игре. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 33
	29 неделя (07-11.04.2025 г) Космос. Профессии	Игра – стих «Самолет». Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	30 неделя (14 -18.04.2025 г) Весна. Прилет птиц. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	Игры-превращения. Цель: научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.
	31 неделя (21 -25.04.2025 г) Наш дом - Природа Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	Игра – ситуация «Огород на окне» Цель: активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 108
МАЙ	32 неделя (28.04 - 06.05.2025 г) Истоки великой Победы.	Игра «На параде» Цель: учить ходьбе с сохранением правильной осанки; учить разбежаться в рассыпную и строиться в колонну по одному. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 127
	33 неделя (12 -16.05.2025 г) Моя семья. Семейные традиции.	Игра на развитие пластической выразительности: «Веревочки» Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

	<p>34 неделя (19-23.05.2025 г.) Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы</p>	<p>Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Цель: развивать воображение и пантомимические навыки обучающихся.</p>
	<p>35 неделя (26 -30.05.2025 г) В мире детства. Школа, школьные принадлежности.</p>	<p>Игра-ситуация «Детский сад» Цель: показать обучающимся труд сотрудников (заведующей, воспитателей, методиста, музыкального руководителя, поваров, прачек, няни, уборщиц, дворников, и др.). Учить использовать полученные впечатления в знания. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 46</p>

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
по музыкальному воспитанию
Старшая группа**

Сентябрь

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского, Р.Щедрина</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова; «Юмореска» муз. П.Чайковского; «Юмореска» муз. Р. Щедрина «Игра в лошадки». Чайковского</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Тук-тук молотком» русская нар. мелодия; «Бей, качи, качи» русская нар. прибаутка; «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания</p>	<p>«Осень в золотой косынке» сл. и муз. Н. Бобковой; «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко; «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская нар. песня; «Грибничок» муз. И. Понамарёвой</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Допой песенку»</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i></p>	<p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко; «Упражнение для рук» польская нар. мелодия; «Великаны и гомы» муз. Д. Льва-Компанейца; «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф. Шуберта;</p>

		«Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская нар. мелодия
б) <i>Пляски</i>	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Приглашение» украинская нар. мелодия; «Шёл козёл по лесу» русская народная пляска-игра
в) <i>Игры</i>	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Воротики». «Полянка» русская народная мелодия; «Плетень» муз. В. Калиникова»
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» муз. А. Жилина
д) <i>Игра на металлофоне</i>	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки», Н. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность Формировать уважительное отношение к старшим, к окружающим.	Инсценировка сказки к осеннему утреннику
Итого в сентябре: 8 ООД		

Октябрь

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Полька» муз П. Чайковского; «На слонах в Индии» муз. А. Гедике; «Соната для клавесина и флейты» муз. В. А. Моцарта «Парень с гармошкой» Свиридов

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Осенние распевки» муз. М. Свиридовой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы	«Падают листья» муз. М. Красева; «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова; «Разговор» сл. и муз. О. Дружининой
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Ковырялочка». «Ливенская полька» обр. М. Иорданского; «Марш» муз. В. Золоторёва; «Прыжки». «Полли» английская народная мелодия; «Поскоки» муз. Т. Ломовой; «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова;
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Танец с листьями» вальс; «Танец овощей и фруктов»; Танец Белок; Танец зайцев; «Пляска с притопами». «Гопак» украинская народная мелодия
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Чей кружок быстрее соберётся?». «Как под яблонькой» русская народная мелодия; «Воротики». «Полянка» русская народная мелодия «Ловишки» муз. Й. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Музыкальное лото» Н. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника. Закреплять музыкальный материал по теме «Осень», развивать артистические способности детей. Показать красоту осени, воспитывать любовь к природе.	«Мы праздник сегодня устроим и Осень к нам в сад позовем!» - осенний утренник
Итого в октябре: 9 ООД		

Ноябрь

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать образное восприятие музыки, учить свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Сладкая грёза» муз. П. Чайковского; «Мышки» муз. А. Жилинского; «Полька» муз. П. Чайковского
<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Так-тик-так»; «Небо синее» муз. Е. Тиличевой; «Эхо» муз. Е. Тиличевой;
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе; «Падают листья» муз. М. Красева; «Снежная песенка» муз. Д. Льва-Компанейца; «Что такое семья?» муз. Е. Гомоновой
	- чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера;	«Пёстрый колпачок» муз. «Звёздочка моя» муз. Л. Старченко

	- удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	
<i>б) Песенное творчество</i>	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» муз. М Роббера; «Всадники» муз. В. Витлина; «Топотушки» русская народная мелодия; «Вертушка» украинская народная мелодия; «Поскоки» муз. Т. Ломовой; «Гусеница» муз. В. Агафонникова
<i>б) Пляски</i>	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Кошачий танец» кор-н- ролл; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия
<i>в) Игры</i>	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Ворон» русская народная прибаутка; «Займи место» русская народная мелодия; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Догони меня!» любая весёлая мелодия
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
<i>д) Игра на металлофоне</i>	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «На одной ступеньке нотки»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Способствовать созданию положительных эмоций детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	« Мамочка милая, мама моя... » - развлечение ко Дню матери
Итого в ноябре: 9 ООД		

Декабрь

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Болельщик куклы» муз. П. Чайковского; «Новая кукла»; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; «Дед мороз» Шумана</p>
<p><i>б) Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Лесенка-чудесенка» муз. Л. Комиссаровой; «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой</p>
<p>2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Наша ёлка» муз. А. Островского; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Зимушка-зима»; «Снеговик»; «Голубые санки» муз. М. Иорданского</p>
<p><i>б) Песенное творчество</i></p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация); «Мишка» муз. Т. Бырченко</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i></p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Приставной шаг» немецкая народная мелодия; «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина; «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена; «Притопы». «Финик» финская народная мелодия; «Гопотушки» русская народная мелодия; «Ковырялочка». «Ливенская полька» обр. М. Иорданского;</p>
<p><i>б) Пляски</i></p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня; «Таней в кругу» финская народная мелодия; Танцы к новомуднему утренику</p>

в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим!» муз. Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Займи место» русская народная мелодия «Догони меня!» любая весёлая музыка
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой; «Снеговик»
III. Праздники и развлечения	Знакомить с культурой и традициями народов Севера Создать для детей атмосферу сказки, вызвать желание верить в чудо, волшебство, вызвать положительные эмоции. Закрепить музыкальный материал по темам «Зима, Новый год».	«Игры народов Севера» - спортивно-музыкальное развлечение «Приключения возле новогодней елки» - новогодний утренник
Итого в декабре: 6 ООД		

Январь

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Новая кукла» муз. П. Чайковского; «Страшилище» муз. В. Витлина; «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского; «Зимнее утро» муз. П. Чайковского
б) <i>Развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Кто по лесу идет?» муз. Л. Комиссаровой;

	Развивать представления о регистрах	«Белая гамма» сл. Т. Тютюнниковой
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина; «Песенка друзей» муз. В. Герчик; «Снежный ком» муз. Е. Попляновой; «Снегопад» сл. Э. Фарджон; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
<i>б) Песенное творчество</i>	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Учить придумывать собственные мелодии к стихам Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Марш» муз. И. Кишко; «Мячики» муз. П. Чайковского; «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой; «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия; «Приставной шаг» немецкая народная мелодия; «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Сосина
<i>б) Пляски</i>	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Парная пляска» чешская народная мелодия; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; «Творческая пляска» любая весёлая мелодия
<i>в) Игры</i>	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Займи место» русская народная мелодия; «Ловишки» муз. Й. Гайдна; «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра в снежки» любая весёлая мелодия; «Холодно-жарко»
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
<i>д) Игра на металлофоне</i>	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Колядки»

III. Праздники и развлечения	Закрепить положительное эмоциональное состояние детей от проведённых новогодних праздников. Способствовать творческой активности детей. Гармоничное развитие дошкольников через приобщение к народным традициям	«Рождественские сказки» - развлечение «Русские народные-подвижные и хороводные игры»-интеграционная ОД в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»
Итого в январе: 5 ООД		

Февраль

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты героев	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Полет шмеля» муз. П. Римского-Корсакова; «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Жаворонок» муз. М. Глинки
<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сел комарик под кусточек» русская народная песня; «По деревьям скок-скок»
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить:	«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Про козлика» муз. Г. Струве; «Песенка друзей» муз. В. Герчик;

	- вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева; «Для любимой бабушки» муз. Т. Бокач
<i>б) Песенное творчество</i>	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Марш» муз. Н. Богословского; «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; «Побегаем» муз. К. Вебера; «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой; «Полуприседание с выставлением ноги» р.н. м. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой; «Весёлые ножки» латв.н.м.
<i>б) Пляски</i>	Работать над выразительностью движений. Учить свободно, ориент-ся в пространстве, эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной; «Кошачий танец» рок-н-ролл; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; «Танец с цветами» вальс
<i>в) Игры</i>	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Догони меня!» любая весёлая мелодия; «Будь внимательным!» датская народная мелодия; «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой;
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера «Сыграем и споём» муз. С. Насауленко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Закреплять, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. Воспитывать чувство патриотизма.	«День защитника Отечества» - спортивно-музыкальный праздник
Итого в феврале: 7 ООД		

Март

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает

положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. Чайковского; «Вальс» муз. С. Майкопара; «Подснежник» муз. С. Прокофьева; «Подснежник» муз. П. Чайковского; «Подснежник» муз. А. Гречанинова</p>
<p><i>б) Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева; «Для любимой бабушки» муз. Т. Бокач; «День-день» немецкая народная песня; «Песенка друзей» муз. В. Герчик; «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко; «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p>
<p><i>б) Песенное творчество</i></p>	<p>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой; «Поезд», муз. Т.Бырченко</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i></p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой; «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Отойди-подойди» чешская народная мелодия; «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза» русская народная мелодия; «Упражнение для рук» шведская народная мелодия</p>
<p><i>б) Пляски</i></p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной; «Дружные тройки». «Полька» муз. И. Штрауса; Хоровод «Светит месяц» русская народная песня;</p>

	эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	
<i>в) Игры</i>	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия; «Сапожник» польская народная мелодия; «Ловишки» муз. Й. Гайдна
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз. М. Ногиновой
<i>д) Игра на металлофоне</i>	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	Создать радостное праздничное настроение – сделать праздник интересным и запоминающимся. Прививать детям особое уважение к своим мамам, бабушкам, сестрам и всем женщинам. Знакомить с культурой своей страны, народными обрядами и обычаями. Создать условия для совместной познавательно-игровой деятельности детей.	«Художник и весенние» - утренник, посвященный 8 марта «Проводы зимы» - уличное гуляние
Итого в марте: 9 ООД		

Апрель

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства муз. выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразит. возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко; «Баба-Яга» муз. П. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов» муз. Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Сколько нас поет?» Н. Кононовой; «Солнышко не прячься»
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Скворушка» муз. Ю. Слонова; «Динь-динь» немецкая народная песня; «Песенка художника» муз. И. Пономарёвой; «Вовин барабан» муз. В. Герчик; «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко; «День Победы» муз. Е Четверикова
<i>б) Песенное творчество</i>	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«После дождя» венгерская народная мелодия; «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия; «Три притопа» муз. Ан. Александрова; «Отойди-подойди» чешская народная мелодия
<i>б) Пляски</i>	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Ну и до свидания» муз. И. Штрауса; Хоровод «Светит месяц» русская народная песня; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия
<i>в) Игры</i>	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Сапожник» польская народная мелодия; «Бабка Ежка» русская народная мелодия; «Горошина» муз. В. Карасёвой
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» муз. В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы» муз. Э. Грига

III. Праздники и развлечения	Формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасного поведения на дороге и на улице	«Правила движения знай и выполняй!» - спортивно-музыкальный досуг по ПДД
Итого в апреле: 8 ООД		

Май

Целевые ориентиры: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать музыкальные образы в рисунках. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Вальс» муз. П. Чайковского; «Утки идут на речку» муз. Д. Льва-Компанейца; «Неополитанская песенка» муз. П. Чайковского;
<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Дятел» муз. Н. Леви; «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасёвой;
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян; «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня; «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадамского; «Светлый дом» муз. Т. Попатенко; «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко

б) <i>Песенное творчество</i>	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) <i>Упражнения</i>	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева; «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия; «Ходьба и поскоки» английская народная мелодия
б) <i>Пляски</i>	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Весёлые дети» литовская народная мелодия; Хоровод «Земелюшка-чернозём» русская народная песня;
в) <i>Игры</i>	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Соблюдать правила игры	«Игра с бубнами» муз. М. Красева; «Горошина» муз. В. Карасёвой; «Перепёлка» чешская народная песня; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова «Петушок» русская народная мелодия
д) <i>Игра на металлофоне</i>	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
III. Праздники и развлечения	Знакомить с героическим прошлым своего народа. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ, чувства патриотизма и любви к Родине.	«По фронтовым дорожкам» - праздник, посвященный Дню Победы
Итого в мае: 8 ООД		
Итого в год: 70 ООД		

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО «ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» в старшей группе

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательной областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
<p>1. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках. III. Подвижная игра «Мышонок». IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

1	2	3	4
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

1	2	3	4
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. 2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». III. Подвижная игра «Мы веселые ребята». IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Художественно - эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка») 7. «Достань до колокольчика».</p> <p>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
ОКТАБРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелег птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

1	2	3	4
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола. III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности; <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...». IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания</i> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упали в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень».</p> <p>III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>

1	2	3	4
НОЯБРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. 2. Ведение мяча с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени. III. Подвижная игра «Не оставайся на полу». IV. Малоподвижная «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>11. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p>	<p>(аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p> <p>4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

1	2	3	4
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закаливания и физической культуры. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
ДЕКАБРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие;</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорее до</p>

1	2	3	4
	<p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p> <p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает -не летает»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

1	2	3	4
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей. III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость,</p>

1	2	3	4
	<p>4. «Акробаты в цирке» 5. «Догони пару» 6. Бросание мяча в стенку. III. Подвижные игры 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «Хитрая лиса» 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка) 5. «Перебежки» 6. «Пробеги не задень»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; учить правилам использования спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
ЯНВАРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание). IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>

1	2	3	4
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, но кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой. II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. III. Подвижная игра «Совушка». IV. Малоподвижная игра «Съедобное - несъедобное»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

1	2	3	4
	<p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» 	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>

1	2	3	4
ФЕВРАЛЬ			
I. 1-3	I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Космонавты». IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры. <i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.
II. 4-6	I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места. <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> : вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>

1	2	3	4
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика). II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Проползи - не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». III. Подвижные игры. 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); обсуждать пользу закалывания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
МАРТ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закалывания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

1	2	3	4
	<p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>

1	2	3	4
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола. III. Подвижная игра «Не оставайся на полу». IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>

1	2	3	4
	<p>6. «Ловишки с мячом».</p> <p>III. Подвижные игры.</p> <p>1. «Большая птица».</p> <p>2. «Переправься по кочкам».</p> <p>3. «Удочка».</p> <p>4. «Проползи - не задень».</p> <p>5. Передача мяча над головой.</p> <p>6. «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	
АПРЕЛЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p>III. Подвижная игра «Горелки». IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

1	2	3	4
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря. игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры</p>

1	2	3	4
МАЙ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. III. Подвижная игра «Караси и щука». IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками. II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы</p>

1	2	3	4
	<p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. <p>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

1	2	3	4
<p>IV. 10-12</p>	<p>1. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». III. Подвижные игры. 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного инвентаря.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>