



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол 01 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ ЦРР
«Детский сад № 20 «Сказка»
_____ Е.В.Турсукова
Приказ № 233 от 30.08.2024г.

Рабочая образовательная программа подготовительной к школе группы

составлена на основе Федеральной образовательной программы

**срок реализации программы
2024-2025 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего по ВР
_____ С.И.Глухова

Ответственные за
реализацию педагоги:
Вторушина В.Н.,
Матвеева М.А.,
Сабатын С.Н.,
Дворникова Н.Ф.,
Вебер К.Н.,
Алиева А.К.,
Рамазанова А.А.,
Ржанова К.Н.,
Колпакова В.Н.,
Ружбеляева О.В.,
Вахрутдинова О.Ш.,
Пашкова Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
1.6.	Информация о дополнительных образовательных услугах	10
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.8.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	12
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	23
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	39
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.5.	Взаимодействие с семьей	53
2.6.	Взаимодействие с социумом	59
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	65
2.8.	Содержание коррекционной работы	66
2.9.	Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ	67
2.10.	Календарный план ВОСПИТАНИЯ	73
III	Организационный раздел	
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	85
3.1.1.	Режим дня	85
3.1.2.	Режим двигательной активности	86
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе	88
3.1.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	90
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.3.	Перспективный план	93
3.4.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	94
3.5.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы в подготовительной к школе группе	98
3.6.	Кадровые условия реализации программы	107
IV	Краткая презентация рабочей программы	110
	Приложение 1 «Перспективный план ООД»	112
	Приложение 2 «Календарно-тематический план по ФЭМП»	
	Приложение 3 «Календарно-тематический план по рисованию»	
	Приложение 4 «Календарно-тематический план сюжетно-ролевых игр»	
	Приложение 5 «Календарно-тематический план по театрализованной деятельности»	
	Приложение 6 «Календарно-тематический план ООД по музыкальному развитию»	
	Приложение 7 «Календарно-тематический план ООД по физической культуре»	
	Приложение 8 «Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Верность родной земле» (истоки) для дошкольного образования.	

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В работе с обучающимися младшей группы по Программе используются *парциальные программы*:

- ✓ Парциальная Программа «Юный эколог», С.Н.Николаева;
- ✓ Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
- ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-7 лет;
- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой);
- ✓ Парциальная Программа «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

1.2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

1.3. Цель и задачи рабочей образовательной программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Целью Образовательной программы по Истоковедению является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

Возрастная характеристика, контингента обучающихся подготовительной к школе группы

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству

и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок

семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**Индивидуальные особенности контингента обучающихся
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

№ п/п	Корпус 1 (Объездная 55)	№ 5 «Золотой ключик»	№ 12 «Цветочный город»	№ 13 «Бременские музыканты»	№ 14 «Летучий корабль»	№ 17 «Солнечный город»
1	Списочный состав группы: ВСЕГО	34	17	33	17	17
2	Из них, ДЕВОЧЕК	14	5	24	7	7
3	МАЛЬЧИКОВ	20	12	9	10	10
<i>Социальный состав детей:</i>						
1	Опекаемые дети	0	1	0	0	1
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	10	6	5	4	6
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0	0	0	0	0
4	Дети-инвалиды	0	0	0	0	1
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	5	1	1	4	2

№ п/п	Корпус 2 (Комсомольская 30а)	№ 4 «Теремок»	№ 8 «Жемчужинка»	№ 13 «Дельфинчики»	№ 9 «Светлячки»	№ 12 «Говорушки»
1	Списочный состав группы: ВСЕГО	17	12	15	20	15
2	Из них, ДЕВОЧЕК	5	5	3	4	7
3	МАЛЬЧИКОВ	12	7	12	16	8
<i>Социальный состав детей:</i>						
1	Опекаемые дети	0	0	0	0	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	4	2	1	6	5
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0	0	0	1	0
4	Дети-инвалиды	0	0	1	0	0

5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	4	1	2	3	1
----	---------------------------------	---	---	---	---	---

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Климат округа резко континентальный: суровая продолжительная зима с сильными ветрами и метелями, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. При этом, вследствие обилия солнечного света и тепла, преобладает теплое, хотя и довольно короткое, лето. В округе наблюдается большая изменчивость погоды, и отмечаются частые ветры. Для всей территории характерно летнее уменьшение скорости ветра. Но даже при небольших средних скоростях в отдельные годы возможны шквалистые усиления ветра до больших значений.

Территория Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, по сравнению с Европейской территорией России, отличается более низкими температурами и большей суровостью климата, в том числе и летом. Более холодная, чем над Европейской территорией страны, погода летом объясняется тем, что Западная Сибирь находится в это время года преимущественно в области западной периферии летней азиатской депрессии, где преобладают северные ветры, приносящие холодный арктический воздух. Весна – наиболее короткий и сухой сезон в году с преобладанием ясной и ветреной погоды. На большей части округа в апреле еще лежит снег. Последние заморозки отмечаются в конце мая - начале июня. Средняя продолжительность безморозного периода от 65 дней (в северных районах округа) до 115 дней (в южных районах округа). Лето со средней температурой июля +16°+19°, но короткое. Переход к осени заметен по значительному понижению температуры воздуха. В конце августа в северных районах уже отмечаются первые заморозки, а к середине сентября - и на остальной территории округа. Зимний период с устойчивым снежным покровом и морозами длится 5-6 месяцев. Число дней с оттепелью, в среднем, очень невелико. Январь и февраль отличаются ясной и морозной погодой с сильным радиационным выхолаживанием и слабыми ветрами. Абсолютный минимум температуры воздуха для нашего округа находится в пределах от - 25°- 45°.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий, в соответствии с СанПин. В теплое время года – жизнедеятельность обучающихся, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
2. Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

№ п/п	Корпус 1 (Объездная 55)	№ 5 «Золотой ключик»	№ 12 «Цветочны й город»	№ 13 «Бременские музыканты»	№ 14 «Летучий корабль»	№ 17 «Солнечн ый город»
<i>Социальный состав семей</i>						
1	Всего семей в ДОУ (количество)	34	17	31	17	17
2	Полные семьи	33	14	26	16	15
3	Неполные семьи	1	3	5	1	2
4	Многодетные семьи	10	6	5	4	6

5	Малообеспеченные семьи	0	0	0	0	0
6	Опекаемые семьи	0	1	0	0	1
7	Неблагополучные семьи	0	0	0	0	1
8	Семьи с родителями - инвалидами	0	0	0	0	1
9	Семьи с детьми - инвалидами	0	0	1	0	2
<i>Образовательный уровень родителей:</i>						
1	Родители с высшим образованием	40	13	31	22	14
2	Родители со средним-профессиональным образованием	23	11	11	10	15
3	Родители со средним образованием	4	7	15	1	2
4	Не имеют среднего образования	0	0	0	0	1

0

№ п/п	Корпус 2 (Комсомольская 30а)	№ 4 «Теремок»	№ 8 «Жемчужин-ка»	№ 13 «Дельфинчики»	№ 9 «Светлячки»	№ 12 «Говорушки»
<i>Социальный состав семей</i>						
1	Всего семей в ДОУ (количество)	17	12	15	20	15
2	Полные семьи	15	8	12	17	12
3	Неполные семьи	2	4	4	3	3
4	Многодетные семьи	4	2	1	6	5
5	Малообеспеченные семьи	0	0	0	1	0
6	Опекаемые семьи	0	0	0	0	0
7	Неблагополучные семьи	0	0	0	0	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0	0	0	0	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	1	0	1	0	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>						
1	Родители с высшим образованием	21	16	15	27	21
2	Родители со средним-профессиональным образованием	11	8	9	8	7
3	Родители со средним образованием	0	0	5	2	0
4	Не имеют среднего образования	0	0	0	0	0

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – обучающихся из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомьсь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в

определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты – 1 раз в неделю.

1.6. Информация о дополнительных образовательных услугах

№	Дополнительная образовательная деятельность	Охват обучающихся	Форма деятельности	Количество часов в неделю
1	Хореография	35	групповая	1

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре,

подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.8. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹²;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь – май). Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для

решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Фиксация результатов педагогической диагностики обучающихся

Воспитатели:

Группа:

№ п/п	Список детей группы	Познавательное развитие								Речевое развитие		Социально-коммуникативное развитие						Художественно- эстетическое развитие				Физическое развитие		Итоговый результат					
		ФЭМП		Окр. мир		Озн. с природой		Итог		Развитие речи	Патриот. восп.	ОБЖ- ПДД		Игровая деят-ть		Итог		Изо деят-ть		Музыка		Итог				Физическая культура			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 - ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности

- интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 - ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов,

мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению
с Ханты-Мансийским автономным округом – Югра
в подготовительной к школе группе**

№	Тема	Содержание
1	Я, моя семья	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город – Ханты-Мансийск	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки нашего округа, их современное и древнее название.
3	Природа родного края Тайга.	Растительный и животный мир ХМАО-Югры. Красная книга Югры. Охрана природы ХМАО - Югры. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта ХМАО-Югры.
4	Мастера народов Ханты и Манси	Сельское хозяйство ХМАО-Югры: оленеводство, рыболовство.
5	Быт, традиции Ханты и Манси	Традиционные хантыйские праздники, особенности их празднования в ХМАО-Югре, традиционные и праздничные блюда народов ханты и манси.
6	Одежда народов Севера	Особенности хантыйского костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Хантыйская игрушка – национальная кукла	Хантыйская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
8	Игры и забавы народов ханты и манси	Старинные и современные хантыйские игры и забавы, традиционные для народов Ханты и Манси
9	Земляки, прославившие наш округ	Понятие «земляки». Хантыйские писатели, поэты и художники. Сказки народов Севера. Наши современники - земляки, прославившие наш город, округ.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

«Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её

защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о

некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

- ✓ Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева);
- ✓ Программа «Игралочка» Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова – для детей 3-5 лет;
- ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-6 и 6-7 лет.

2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического

характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с

заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами

движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) **музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) **театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) **культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах

предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя

для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и

гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения

(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в

ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей

дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует **пешеходные прогулки**. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из

- разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**:

- 1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	6-7 лет подготовительная к школе группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
2 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	6-7 лет подготовительная к школе группа	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность, (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (ст. гр.) * наша планета (подг. гр)	6-7 лет подготовительная к школе группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, беседы, развлечения, моделирование, конструирование, настольные игры, тематические досуги, чтение, творческие задания, видеофильмы, рассказ, экскурсия	Тематические досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра, наблюдение, упражнение. Объяснение. Напоминание	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность, театрализация
4. Формирование основ собственной безопасности	6-7 лет подготовительная к	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ,	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность.

*ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	школе группа	продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки	Показ, объяснение, бучение, напоминание	Для самостоятельной игровой деятельности -разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
1. Самообслуживание	6-7 лет подготовительная к школе группа	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
2. Хозяйственно-бытовой труд	6-7 лет подготовительная к школе группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
3. Труд в природе	6-7 лет подготовительная к школе группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания, дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, центра природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4. Ручной труд	6-7 лет подготовительная к школе группа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом, бумагой,	Продуктивная деятельность

			тканью. Игры и игрушки своими руками.	
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	6-7 лет подготовительная к школе группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

«Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет, * величина, * форма, * ориентировка в пространстве, * ориентировка во времени	6-7 лет подготовительная к школе группа	Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	6-7 лет подготовительная к школе группа	Интегрированные занятия, Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка КВН.	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, Обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3. Приобщение к социокультурным ценностям * предметное и социальное окружение	6-7 лет подготовительная к школе группа		Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке, природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в центре природы
4.Ознакомление с миром природы				

«Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие всех компонентов устной речи	6-7 лет подготовительная к школе группа	Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения.	Речевые дидактические игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов.	Игра-драматизация, совместная, продуктивная и игровая деятельность детей, самостоятельная художественно-речевая деятельность.
2.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	6-7 лет подготовительная к школе группа	Интегрированные ООД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры
3.Художественная литература	6-7 лет подготовительная к	Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ,	Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций

	школе группа	литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, драматизация. Праздники, литературные викторины.	Продуктивная деятельность игры
--	--------------	--	---	--------------------------------

«Физическое развитие»

	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	6-7 лет подготовительная к школе группа	ООД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические, классические, тренирующее, по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика (подготовительная к школе группа). Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения, занятие-поход (подгот. гр.).</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p>	
2. Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию:		
3. Подвижные игры		-сюжетный комплекс		
4. Спортивные упражнения		-подражательный комплекс - комплекс с предметами		
5. Спортивные игры		Физкультминутки Динамические паузы		
6. Активный отдых		Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр		
		Развлечения, ОБЖ,	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
---	--	------------------	--	-------------------------------------

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей**. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;

- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДООУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,

проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

- приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные

записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Подготовительная к школе группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Взаимодействие с семьей

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями



**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
на 2024-2025 учебный год**

п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Сентябрь»	в течение месяца	воспитатели
2	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
3	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	воспитатели учителя- логопеды
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Развлечение «День знаний»	1 неделя	воспитатели музыкальный руководитель
6	Папка-передвижка «Готовим будущих школьников»	1-2 неделя	воспитатели
7	Размещение информации «Требования к физкультурной форме в детском саду»	1 неделя	инструктор по физ. культуре воспитатели
8	Осенний праздник	2 неделя	музыкальный руководитель воспитатели
9	Выставка поделок из природного материала «Осенние чудеса»	3-4 неделя	воспитатели
10	Развлечение «Осенние старты»	3 неделя	инструктор по физ.культуре воспитатели
11	Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»	в течение месяца	воспитатели
12	Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	4 неделя	воспитатели
13	Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в наших руках!»	4 неделя	воспитатели
13	Разработка маршрута «Дом-детский сад-дом»	4 неделя	воспитатели
ОКТАБРЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Октябрь»	в течение месяца	воспитатели
2	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
3	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	воспитатели учителя- логопеды

4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	1-2 неделя	воспитатели
6	Создание фотоальбомов и альбомов «Профессии моей семьи»	1 неделя	воспитатели
7	Спортивное развлечение с родителями «День Отца»	2 неделя	инструктор по физ.культуре музыкальный руководитель
8	Создание книжек – малышек «Домашние животные – наши любимцы».	2неделя	воспитатели
	Родительское собрание «Развитие и воспитание детей 6-7 лет»	4 неделя	воспитатели
9	Семейное чтение 1 части «Напутственное слово» книги 2	в течение месяца	воспитатели
10	Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье»	4 неделя	воспитатели
НОЯБРЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Ноябрь»	в течение месяца	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя-логопеды воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Папка - передвижка «Помогите ребенку научиться дружить»	1-2 неделя	воспитатели педагог-психолог
6	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	3 неделя	воспитатели
7	Мастер-класс ко дню матери «Если мама рядом, полон мир чудес»	3 неделя	воспитатель по изо деятельности: воспитатель
8	Развлечение «День матери»	4 неделя	музыкальный руководитель воспитатели
9	Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»	в течение месяца	воспитатели
ДЕКАБРЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Декабрь»	в течение месяца	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя-логопеды воспитатели

3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Совместный с родителями поход в театр Солнца	1 неделя	воспитатели родители
6	Папка-передвижка «Советы логопеда»	1-2 неделя	учитель-логопед
7	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза».	3-4 неделя	воспитатели
8	Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».	в течение месяца	воспитатели
9	Подготовка и проведение новогоднего праздника «Волшебные сказки под Новый год»	4-я неделя	музыкальный руководитель воспитатели
10	Консультация для родителей по ПДД «Воспитание пешехода!»	4 неделя	воспитатели
ЯНВАРЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Январь»	в течение месяца	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя- логопеды воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Оформление участка снежными постройками	2-3 неделя	воспитатели
6	Акция «Поможем птицам зимой»	3 неделя	воспитатели
7	Родительское собрание «Что должен знать и уметь будущий первоклассник»	4 неделя	воспитатели
8	Папка-передвижка «Домашняя игротка»	4 неделя	воспитатели
9	Семейное чтение 2 части книги 3 «Светлый образ»	в течение месяца	воспитатели
10	Занятие с родителями на тему «Светлый образ»	4 неделя	воспитатели
ФЕВРАЛЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Февраль»	в течение месяца	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя- логопеды воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Выставка детско-родительского творчества макеты «Архитектура города».	1 неделя	воспитатели

6	Оформление стенгазеты «Наши защитники».	2 неделя	воспитатели
7	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	3 неделя	инструктор по физ. культуре, муз. руководитель
8	Папка-передвижка «Декоративно-прикладное искусство дома и в саду»	4 неделя	воспитатели
9	Семейное чтение 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4	в течение месяца	воспитатели
МАРТ			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Март»	в течение месяца	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя-логопеды воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	1-2 неделя	воспитатели
6	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта «Мамин день»	1 неделя	музыкальный руководитель: воспитатели
7	Праздник на улице для детей «Проводы зимы»	3 неделя	музыкальный руководитель воспитатели
8	Участие родителей в создании огорода на окне.	3-4 неделя	воспитатели
9	Семейное чтение 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».	в течение месяца	воспитатели
10	Занятие с родителями на тему «Старание и терпение».	4 неделя	воспитатели
11	Консультация для родителей «Изучение правил дорожного движения в семье. Советы и рекомендации.»	4 неделя	воспитатели
АПРЕЛЬ			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Апрель»	в течение месяца	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя-логопеды воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели

5	Наглядная информация «Тайна далеких планет» ко дню космонавтики	2 неделя	воспитатели
6	Оформление выставки «Дорого яичко к пасхальному дню».	3-4 неделя	воспитатели
7	Семейное чтение 1 части «Семейные традиции» книги 5 «Семейные традиции».	в течение месяца	воспитатели
МАЙ			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Май»	в течение недели	воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учителя-логопеды воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	в течение месяца	воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
5	Игра - путешествие «По фронтовым дорожкам»	1-2 неделя	воспитатели
6	Родительское собрание «До свидания, детский сад»	1 неделя	воспитатели
7	Консультация «Как почувствовать себя уверенно в роли родителя первоклассника».	1-2 неделя	педагог-психолог
8	Выпускной бал «До свиданья, детский сад»	3 неделя	музыкальный руководитель воспитатели
9	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	4 неделя	воспитатели
10	Памятки и рекомендации по правилам дорожного движения «Будущему школьнику».	4 неделя	воспитатели
11	Семейное чтение 2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».	в течение месяца	воспитатели
12	Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души».	4 неделя	воспитатели

2.6. Взаимодействие с социумом

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Приобщение воспитанников к чтению художественной литературы	Выездные выставки новинок детской художественной литературы. Обзорные экскурсии Тематические встречи-викторины.
Центр искусств для одаренных детей Севера.	Приобщение воспитанников к музыкальной культуре. Знакомство воспитанников с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с различными музыкальными инструментами.	Экскурсии Посещение концертов, музыкальных спектаклей Выступление учащихся Центра искусств в детском саду

Бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Театр обско-угорских народов «Солнце»	Сохранение и развитие культуры коренных народов ХМАО.	Познавательные программы. Просмотр спектаклей. Встреча с интересными людьми Знакомство с театральными профессиями
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Ознакомление с традициями и культурой коренных народов ХМАО-Югры путем включения предметной среды музея в образовательный процесс	Познавательные программы, Беседы Тематические занятия, экскурсии, мастер-классы.
БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»	Совместное творчество детей и родителей Оформление города к празднику	Экскурсии на выставки-экспозиции Участие в фестивалях, конкурсах Встречи с интересными людьми
Взаимодействие с БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»:	Расширение представлений детей о Югре, как нефтедобывающем регионе	Посещение музея Тематические занятия
Государственный художественный музей Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева	Развитие творческих способностей, расширение представлений об изобразительном искусстве.	Посещение выставок, экспозиций.
«Природный парк «Самаровский чугас»	Привлечение внимания обучающихся к проблемам сохранения естественных мест обитания диких животных, формирование бережного отношения к природе родного края и диким животным	Участие в конкурсах и акциях различного уровня
БУ «Центр медицинской профилактики»	Приобщение воспитанников к здоровому образу жизни	Цикл занятий «Азы здорового образа жизни», конкурс рисунков
МБУДО ДО «Межшкольный учебный комбинат»	Обучение воспитанников правилам дорожного движения	Изучение правил дорожного движения, практические занятия.
ОГИБДД МОМВД России «Ханты-Мансийск»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; Обучение правилам безопасного поведения на дороге.	Конкурсы, праздники, акции, мероприятия.
Автономное учреждение ХМАО-Югры «Югорская	Развитие и популяризация шахматного спорта.	Турниры, фестивали, встречи, совместные праздники.

шахматная академия»		
МБОУ СОШ №1 МБОУ СОШ №4	Создание благоприятных условий для быстрой адаптации воспитанники к школе, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.	Экскурсии в школу, совместные мероприятия, выставка рисунков
МБУ КДЦ «Октябрь»	Содействовать реализации творческого потенциала обучающихся, стимулировать познавательную активность обучающихся	Участие в конкурсах различного уровня
Местная религиозная организация православный приход кафедрального собора Воскресения Христова Ханты-Мансийской Епархии Русской православной церкви	Популяризация духовно-нравственных, историко-культурных, семейных ценностей. Содействовать творческому самовыражению и личностному развитию обучающихся	Участие в конкурсах различного уровня
7 пожарно-спасательный отряд федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре	Профилактические занятия по безопасности жизнедеятельности. Формирование гражданской позиции в области безопасности жизнедеятельности. Пропаганда здорового образа жизни. Профориентирование воспитанников.	Участие в конкурсах различного уровня. Праздники, просветительские мероприятия
МБУ ДО «Детский этно-культурно-образовательный центр»	Знакомство с традициями и культурой народов ханты и манси.	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Обско-угорские мотивы в образе куклы», «Таёжный мир в сказаниях Югры»

Взаимодействие со школой

Цель: установление делового сотрудничества между педагогами ДОУ и школы. Подготовка обучающихся к благополучной адаптации к школьному обучению. Реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, в результате которой педагогический процесс будет носить целостный, последовательный и перспективный характер.

Для ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП корпуса 1 (Объездная 55) организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 4, с целью подготовки обучающихся к школе.

**План мероприятий по взаимодействию
МБОУ СОШ №4 – семьи обучающихся –
обучающихся подготовительных к школе групп
на 2024-2025 учебный год**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Организационно-методическая работа			
1.	Составление и утверждение совместного плана работы по преемственности школы и ДОУ	Август - сентябрь	Ст. воспитатель завуч. нач. кл.
2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевой игры «Школа»	Сентябрь-ноябрь	Воспитатели подготовительных к школе групп №5, №12, №13, №14,17
3.	Предоставление информации для размещения на сайте детского сада «Для родителей будущих первоклассников»	Январь - май	Заместитель директора по УВР, Старший воспитатель
4.	Составление списков будущих первоклассников	Апрель-май	Ст. воспитатель
II. Аналитико-диагностическая и коррекционно-развивающая деятельность			
1.	Диагностика познавательной сферы обучающихся в подготовительной к школе группе	май	Воспитатели, специалисты ДОУ
2.	Изучение личностных особенностей; психо-эмоциональной сферы, развития высших психических функций	Сентябрь, Май	Педагог-психолог Шефер Д.Н. Герман А.Д.
3.	Диагностика и развитие одаренности детей подготовительных к школе групп по методике Медис	Октябрь – декабрь	Педагог-психолог Шефер Д.Н. Герман А.Д.
4.	Проведение коррекционно - развивающей работы с обучающимися (в соответствии с рекомендациями ТПМПК, ППк ДОУ)	В течение уч. года	Воспитатели, специалисты ДОУ
5.	Создание благоприятных психолого-педагогических условий взаимодействия учителя, воспитателя, обучающегося с целью его безболезненной адаптации в 1-м классе.	В течение учебного года	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, специалисты ДОУ
6.	Анализ адаптации обучающихся в школе. Анализ успеваемости, психоэмоционального состояния первоклассников – выпускников ДОУ.	Октябрь в течение уч. года	Педагоги-психологи СОШ №4, учителя
III. Взаимодействие семьи, ДОУ, школы			
1.	Индивидуальные и групповые консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к школе	В течение учебного года	Воспитатели, Специалисты ДОУ, Старший воспитатель, Педагог-психолог ДОУ, Учителя.
2.	Родительское собрание «Мы – будущие первоклассники» с приглашением учителя начальных классов	Октябрь 2024	Старший воспитатель Педагог-психолог Шефер Д.Н. Герман А.Д.

3.	Проект «Равные права – равные возможности»	4 неделя ноября 2024	Воспитатели гр. Группы №5,12,13,14,17 педагог-психолог Шефер Д.Н. Герман А.Д.
4.	Памятка для родителей (законных представителей) «Как подготовить ребенка к школе»	Декабрь 2024	Педагоги-психологи
5.	Оформление материалов педагогической пропаганды по вопросам подготовки детей к школе.	Декабрь-май	Учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели
6.	Проведение анкетирования на тему: «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (А. Колеченко)	1 неделя декабря 2024	Педагоги-психологи
7.	Консультация для родителей «Как развивать познавательный интерес первоклассников»	Январь	Воспитатели
8.	Выставка работ будущих первоклассников: «Я рисую школу»	Апрель	Родители, воспитатели
9.	Индивидуальные и групповые консультации для родителей по подготовке к школе	В течение уч. года	Воспитатели, специалисты ДОУ, учителя
10.	Выступление на родительском собрании «Скоро в школу»	По плану воспитателя	Педагог-психолог
11.	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	Май	Воспитатели, родители
IV. Работа с детьми подготовительных к школе групп и школьниками первых классов			
1.	Проведение праздника «День Знаний» для детей подготовительных к школе групп	1 сентября	Специалисты ДОУ
2.	Беседы о школе	В течение года	Воспитатели
3.	Рассматривание иллюстраций, отражающих школьную жизнь	В течение года	Воспитатели
4.	Чтение и рассказывание стихов о школе	В течение года	Воспитатели
5.	Словесные и дидактические игры школьной тематики	В течение года	Воспитатели
6.	Знакомство с пословицами, загадками и поговорками об обучении в школе	В течение года	Воспитатели
7.	Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)	Ноябрь – декабрь	Воспитатели
8.	Цикл тематических занятий, направленных на коррекцию поведения и личности (страхи, агрессивность, застенчивость, упрямство, капризы, неуверенность)	Ноябрь-Февраль 2024-2025	Педагоги-психологи
9.	Встреча с интересными людьми «Я в мире человек»	Первая неделя декабря 2024	Педагоги –психологи Группа № 5,12,13,14,17

10.	Экскурсии воспитанников подготовительных к школе групп в МБОУ СОШ № 4 (знакомство со школой, профессией «учитель»)	Март	Ст. воспитатель Завуч. нач. кл. Воспитатели
11.	Совместное мероприятие воспитанников ДОУ и учеников 1 класса «Чтоб здоровым быть – со спортом надо дружить»	Апрель	Учитель начальных классов, инструкторы по физической культуре
12.	Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»	Апрель	Воспитатели
13.	Выставка работ будущих первоклассников: «Я рисую школу»	Апрель	Воспитатели, родители
14.	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	Май	Воспитатели, родители
15.	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Май	Воспитатели
16.	Выпуск детей в школу	Май	Муз.руководители, воспитатели
17.	Участие первоклассников школы в празднике «До свидания, детский сад!», выпускников детских садов в торжественных мероприятиях школы	Май - сентябрь	Педагог- организатор, Старший воспитатель, музыкальный руководитель

Для ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП корпуса 2 (Комсомольская 30а) организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 1 имени Ю.Г.Созонова, с целью подготовки обучающихся к школе.

**План мероприятий по взаимодействию
МБОУ СОШ №1 имени Ю.Г.Созонова – семьи обучающихся –
обучающихся подготовительных к школе групп
на 2024-2025 учебный год**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Организационно-методическая работа			
1.	Заключение договора о совместной деятельности «Центра развития ребенка - детский сад № 20 «СКАЗКА» с МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	до 01.10.2024г	Зам. директора школы ст.воспитатель
2.	Круглый стол «Совместное обсуждение педагогами-психологами детского сада и школы итогов подготовки детей к школе.	май	Ст.воспитатель, Зам директора школы НОО, методисты НОО, педагоги-психологи
3.	Отчет за 2024-2025 год.	май	Ст.воспитатель
II. Аналитико-диагностическая и коррекционно-развивающая деятельность			
1.	Анализ адаптации детей к школьным условиям.	ноябрь	Педконсилиум НОО
2	Анализ успеваемости, психоэмоционального состояния первоклассников – выпускников ДОУ.	в течение уч. года	Ст.воспитатель, зам директора школы НОО, методисты НОО, педагоги-психологи
III. Взаимодействие семьи, ДОУ, школы			

1.	Консультации индивидуальные и подгрупповые: «Психологическая готовность ребенка к школе», «Ваш ребенок – будущий первоклассник».	в течение года	Педагог-психолог ДОУ и школы
2.	Оформление материалов педагогической пропаганды по вопросам подготовки детей к школе.	октябрь-май	Учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели
3.	Собрание для родителей будущих первоклассников на базе МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	январь	Зам.директора школы НОО
IV. Работа с детьми подготовительных к школе групп и учащимися первых классов			
1.	Спортивный праздник «День народного единства».	ноябрь	Физ.инструктор Е.А.Кононова Муз.руководитель В.А.Цветкова Учителя начальных классов, Место проведения МБДОУ ЦРР д.с. №20 «Скака» (ул.Комсомольская 30а).
2.	Экскурсия воспитанников подготовительных к школе групп в МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	февраль	Ст.воспитатель Зам директора школы НОО Воспитатели
3.	Экскурсия в музей МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	май	Ст.воспитатель Зам директора школы НОО Воспитатели
V. Взаимодействие психологической службы ДОУ и школы			
1.	Итоги психолого-диагностической работы на конец учебного года ДОУ перед выпуском детей в школу и начало учебного года в школе.	апрель, май, сентябрь, октябрь	Педагог-психолог ДОУ и школы
2.	Индивидуальные встречи педагогов-психологов.	в течение уч. года	Педагог-психолог ДОУ и школы
3.	Индивидуальные и групповые консультации с учителями и воспитателями ДОУ.	в течение уч. года	Педагог-психолог ДОУ и школы

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2024-2025 учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Реализация парциальных образовательных программ

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
Познавательное развитие	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой

Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-6 и 6-7 лет.	Реализуется в совместной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми 5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).	Реализуется в совместной образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Парциальная программа «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

2.8. Содержание коррекционной работы

В МБДОУ действует **психолого-педагогический консилиум (далее ППК)** с целью обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППК реализует следующие **задачи**:

- ✓ выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- ✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ✓ выявление резервных возможностей развития;
- ✓ определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющих в ДОУ возможностей;
- ✓ разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания обучающихся;
- ✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- ✓ организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- ✓ участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- ✓ консультирование родителей (законных представителей) педагогических, представляющих интересы ребенка.
- ✓ референтное лицо и др.

К основным функциям ППк относятся:

- ✓ диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- ✓ воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- ✓ реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в ДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям обучающегося, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

2.9. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений (в контексте «Истоков») – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания в контексте «Истоков» способствует решению **задач**:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДООУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести

ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные направления Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) в контексте программы «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год.

- ✓ «Курс пропедевтики «Истоки» - стержневая основа воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ «Речевое развитие и воспитание детей дошкольного возраста»;
- ✓ «Истоки Великой Победы. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;
- ✓ «Укрепление основ семьи. СЕМЬЕВЕДЕНИЕ в контексте программы «Социокультурные истоки». Программа «Моя семья»;
- ✓ «Славен человек трудом своим». Трудовое воспитание детей дошкольного возраста».

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Физическое и	Здоровье/	Понимающий ценность жизни, владеющий основными

оздоровительное	жизнь	способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ Создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.10. Календарный план воспитательной работы ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ на 2024-2025 учебный год

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательные события
Детский сад, семья и я!	Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между обучающимися и сотрудниками детского сада, способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения обучающихся в совместную деятельность. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребёнку в сознании себя как полноправного, любимого члена семьи. Вызвать у обучающихся радость от нахождения в детском саду; правилах поведения в ДОУ	1 неделя 02-06.09. 2024г.	Праздник «День знаний»
Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила)	Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения; Расширять у обучающихся представление об общественном транспорте родного города; учить	2 неделя 09-13.09. 2024г.	Праздник по ПДД «Школа пешеходных наук»

дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	различать транспорт по назначению; закрепить знание названий «пассажирский», «грузовой», формировать представление о водном и воздушном транспорте. Познакомить с профессией инспектор дорожного движения.		Викторина «Пешеход на улице». Акция по безопасности дорожного движения «Светофор
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Воспитывать внимание, любовь к природе. Систематизировать знания обучающихся об осени. Расширять представление о деревьях, кустарниках, съедобных и ядовитых грибах и ягодах, о правилах сбора грибов.	3 неделя 16-20.09. 2024г.	Выставка детского творчества: «Осенние фантазии»
Осенняя ярмарка. Урожай.	Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания детей об осени. Закреплять знания обучающихся об овощах, способах их выращивания. Учить видеть отличительные признаки, устанавливать закономерность: посеяли, растили, созрели. Познакомить со способами заготовки овощей и хранения их в зиму. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	4 неделя 23-27.09. 2024г.	Выставка детско-родительского творчества «Дары Осени» Создание Фото-альбома «Хлеб на прилавках нашего города»
Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Воспитывать бережное отношение к животным. Закреплять знания обучающихся о домашних животных, домашних птицах. Упражнять в узнавании домашних животных, птиц по внешнему виду. Дать элементарные знания о питании домашних животных и птиц. Закреплять знания о детёнышах. Показать пользу, приносимую людям при выращивании домашних животных, птиц на личном подворье. Закреплять умение правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей. Познакомить с профессией ветеринар.	5 неделя 30.09-04.10. 2024г.	Создание книжек – малышек «Домашние животные – наши любимцы». Выставка фотоальбомов «Мой домашний питомец»
Славен человек трудом своим	Воспитывать уважения к людям труда. Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизировать знания о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства обучающихся с профессиями,	6 неделя 07-11.10. 2024г.	Изготовление книги «Профессии разные важны, работы разные нужны» «Встреча с интересными людьми»

	связанными со спецификой родного города.		
Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Закреплять знания обучающихся о поздней осени. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии; выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. Закреплять понятия о производстве одежды. Изучить профессии: портной, швея, закройщик. Воспитывать бережное отношение к вещам.	7 неделя 14-18.10. 2024г.	Познавательная беседа «Экология одежды»
Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник	Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к объектам природы. Продолжать знакомить обучающихся с разными видами леса. Закрепить правила поведения в лесу. Уточнять представления обучающихся о значении леса в жизни людей. Дать элементарные знания о том, что растения – живые существа, которые дают нам кислород. Расширять знания обучающихся о животных, живущих в нашем лесу. Упражнять в узнавании диких животных по внешнему виду. Учить классифицировать взрослых животных и детёнышей. Развивать способность наблюдать, описывать.	8 неделя 21-25.10. 2024г.	«Загадки леса из волшебного сундука» «Эколята – молодые защитники природы»
Наша сила - в единстве	Воспитывать у обучающихся гордость и уважение к истории своей страны, государства в целом, ее достижениям и достоянию. Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, дружбы и взаимопомощи, гордость за нашу страну, приобщать обучающихся к народным традициям. Формировать знания о многонациональности нашей страны; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать уважение к другим народам и культурам;	9 неделя 28.10-01.11. 2024г.	Игра – путешествие по карте «Россия - мой дом родной» Сюжетно – ролевая игра «Богатыри земли русской»
Животные холодных и жарких стран	Воспитывать у обучающихся чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Углублять представления обучающихся, о диких	10 неделя 05-08.11. 2024г.	Изготовление Мини-газеты: «В мире животных.

	животных жарких и холодных стран. Систематизировать представления обучающихся об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. Продолжать знакомить с природой Тундры, Арктики, Антарктики, Африки. Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества.		С кем я встречался в разных городах и странах»
Мой город. Моя страна.	Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления обучающихся о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Москвы, Ханты-Мансийска.	11 неделя 11-15.11. 2024г.	Конструирование «Мой город, моя улица»
Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	Развивать игровые умения обучающихся: - учить вести игровой диалог, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам;- осуществлять социальное развитие детей в игре; -доставлять радость от совместных игр.-дать представление о народных игрушках, народных промыслах и народных играх	12 неделя 18-22.11. 2024г.	Выставка рисунков «Такие разные матрешки»
Я в мире человек	Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам. Учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки самообследования.	13 неделя 25-29.11. 2024г.	Досуг «Я живу в России» Праздник «День матери» «Волонтер – профессия или призвание»

<p>Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)</p>	<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, гололед), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой, рассказать какие месяцы зимние. Рассказать обучающимся, что 21 декабря – самый короткий день в году. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления обучающихся о зимней одежде: о назначении головных уборов, предметов одежды, её деталях.</p>	<p>14 неделя 02-06.12. 2024г.</p>	<p>«История появления варежки»</p>
<p>День Рождения ХМАО-Югры. Профессии: оленевод</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к своему краю. Формировать интерес обучающихся к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Знакомство с трудом оленеводов. Формировать знания о том, что главное дело оленеводов - это сохранить поголовье оленей (любовь к оленям, выпас (корм, пастбища, охрана). Дать детям элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах. Расширять кругозор обучающихся о международных соревнованиях по зимним видам спорта.</p>	<p>15 неделя 09-13.12. 2024г.</p>	<p>Спортивное развлечение «Мой край – Югра» «Легенды родного края». «Музейно-педагогическое занятие» с привлечением сотрудников музея Торум-Маа «Край, в котором я живу»</p>
<p>Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар</p>	<p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить обучающихся с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Познакомить с профессией гончар.</p>	<p>16 неделя 16-20.12. 2024г.</p>	<p>Познавательная беседа «Из чего сделаны игрушки»</p>
<p>Волшебные сказки под Новый год.</p>	<p>Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки. Формировать умения</p>	<p>Каникулы 23-28.12. 2024г.</p>	<p>Новогодний утренник. Сочинение и</p>

(Каникулярная неделя)	внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать приобщать обучающихся к праздничной культуре русского народа. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности; закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику;		иллюстрирование новогодних сказок.
Каникулы 01-08.01.2025			
Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения	Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме. Продолжать знакомить обучающихся с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Познакомить с народными приметами, закрепить названиями месяцев. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания обучающихся об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Ознакомление с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Каникулы 09-10.01. 2025г.	Досуг «Накануне Рождества приходила Коляда».
Зима. Как звери и птицы зимуют	Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. Продолжать знакомить с зимними явлениями в жизни природы. Уточнить знания обучающихся о жизни обитателей зимнего леса, зимующих птиц. Учить устанавливать причинно-следственные связи между сезонными явлениями природы и образом жизни зимующих птиц и животных. Закрепить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.	17 неделя 13-17.01. 2025г.	Викторина «Лесные обитатели». Тематическая прогулка «Птицы нашего участка»
«Быть здоровым здорово!» Полезные продукты, витамины.	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать	18 неделя 20-24.01. 2025г.	Досуг «Вопросы от Неболейки»

	представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур.		«Экскурсия в медицинский кабинет
Доблесть и отвага	Продолжать воспитывать у обучающихся патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю. Воспитывать уважение к солдату, желание быть на него похожим. Формировать представление детей о Российской Армии – защитнице нашей Родины. Продолжать знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник.	19 неделя 27-31.01. 2025г.	Познавательная игра «Защитник Земли русской»
Неделя науки, знаний и открытий для дошколят	Воспитание любознательности, интереса и любви к экспериментам и опытам. Дать представление обучающимся, о научно-техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Развивать способности к установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями. Познакомить с профессией лаборанта.	20 неделя 03-07.02. 2025г.	Досуг «Путешествие в прошлое микроскопа» Выставка детских работ «Я – ученый»
Мебель. Профессия: столяр	Воспитывать уважительное отношение к рабочим профессиям; знакомство с профессией столяр. Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о процессе ее преобразования человеком.	21 неделя 10-14.02. 2025г.	Вечер загадок и отгадок «Рукотворный мир» «Встреча с интересными людьми»
День Защитника Отечества. Военные профессии	Воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать	22 неделя 17-21.02. 2025г.	Поздравительная открытка «23 февраля» Спортивно-музыкальный праздник

	защитниками Родины. Продолжать знакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля – День Защитника Отечества. Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Гордость за родных защитников отечества. Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Дать элементарные сведения о военных профессиях: Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.		посвященный 23 февраля
Мой дом. Посуда.	Воспитывать уважительное, заботливое отношение к близким, родственные отношения членов семьи, семейные традиции. Обобщить и систематизировать знания обучающихся о своём доме; уточнить знания о своём месте жительства. Знакомить обучающихся с предметами домашнего обихода: посудой, её классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширять представлений о предметах окружающих обучающихся, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда». Развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия народных промыслов. Обратит внимание обучающихся на том, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться.	23 неделя 25-28.02. 2025г.	Выставка поделок по теме «Посуда». «Вторая жизнь одноразовой посуды»
Международный женский день. Женские профессии.	Воспитывать желание помогать близким, заботится о них, потребность радовать близких добрыми делами. Расширить и уточнить представления обучающихся о празднике – Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин. Расширять представления о женском труде. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к близким людям. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально	24 неделя 03-07.03. 2025г.	Изготовление поздравительной открытки «8 марта» Праздник, посвященный Международному празднику «8 марта»

	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любовь к маме, бабушке.		
Ранняя весна. Сезонные изменения.	Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. Обобщать знания обучающихся о весне, как времени года, о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, пробуждаются от спячки животные).	25 неделя 11-14.03. 2025г.	Викторина «Вестники весны»
Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с профессиями поэт, писатель. Дать обучающимся знания о том, как делается книга.	26 неделя 17-21.03. 2025г.	Викторина «Короб со сказками» Ручной труд «Книжника больничка»
Неделя искусств. Творческие профессии	Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации. Продолжать знакомить с профессиями: художник, фотограф, музыкант, танцор.	27 неделя 24-28.03. 2025г.	Семейный выходной «Выход в музей города»

Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Систематизировать знания обучающихся с разными видами спорта	28 неделя 31-04.04. 2025г.	Познавательный досуг «Поле чудес» «Спорт залог здоровья»
Космос. Профессии	Воспитывать интерес к окружающему миру; воспитывать любовь и чувство долга к Родине, к героям своей страны; Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах). Уточнять представления обучающихся о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, материках, морях и океанах, полюсах и экваторе).	29 неделя 07-11.04. 2025г.	Гагаринский урок «Космос–это мы»
Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	Воспитывать интерес, бережное, отношение природе, заботливое отношение к птицам. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Дать определения словам «насекомоядные», «водоплавающие», изучить понятие летят: стаяй, вереницей, клином, косяком. Продолжать знакомить с профессией орнитолог. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	30 неделя 14-18.04. 2025г.	Познавательный досуг «Международный день Земли» Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.
Наш дом – Природа. Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	Воспитывать бережное отношение к природе Земли. Расширять знания обучающихся об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закреплять правила поведения в природе. Познакомить с профессией эколог. Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости	31 неделя 21-25.04. 2025г.	Огород на подоконнике «Мы сажаем огород» Фестиваль «Калейдоскоп проектов «Мой дом – природа»

	мирного сосуществования всех людей на планете. Развивать творческие способности, воображение. Расширять коммуникативные возможности обучающихся.		
Истоки Великой Победы	Воспитывать обучающихся в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	32 неделя 28.04-06.05. 2025г.	Мастерская «Открытие ветерану»
Зарничка	Воспитывать нравственные качества: сочувствие, справедливость, отзывчивость. Формировать у детей дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.	Игровые дни 07- 08.05. 2025г	<u>Игра «Зарничка»</u>
Моя семья. Семейные традиции.	Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, стремление радовать старших своими хорошими поступками, уважительно относиться к труду. Расширять представление обучающихся об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказать детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составить генеалогическое древо. Закреплять знания о составе семьи: имена, отчества взрослых их труд на производстве, имена братьев сестёр, их возраст, занятия; знания домашнего адреса, сколько этажей в доме, на каком этаже он живёт, части дома, назначение комнат в квартире.	33 неделя 12-16.05. 2025г.	Изготовление Мини – газет «Путешествуем по миру всей семьёй»
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать элементарные навыки безопасного поведения в быту при обращении с электричеством. Расширять знания детей об электроприборах и их значении в жизни человека. Закрепить правила пользования электроприборами,	34 неделя 19-23.05. 2025г.	Познавательный час «Какие предметы нам помогают дома?»

	<p>соблюдая меры безопасности. Помочь обучающимся овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара</p>		
<p>В мире детства. Школьные принадлежности</p>	<p>воспитывать познавательный интерес к труду взрослых в детском саду, любовь и уважение к педагогам ДОУ. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс. Формировать у обучающихся нормы поведения в школе.</p>	<p>35 неделя 26-30.05. 2025г.</p>	<p>Изготовление мыльных пузырей (апробировать рецепты мыльного раствора) Мастер – класс по изготовлению «Закладка для книг»</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

3.1.1. Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.30-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ (Активированные дни)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательная исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.20-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание

15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам. Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ (Теплый период)

Время	Программное содержание
7:00-8:10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.50	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед
12.40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.10	Чтение художественной литературы.
16.10-17.40	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.40-18.05	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.05-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

3.1.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая

продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

Формы работы	Виды деятельности	Количество и длительность занятий (в мин.) в подготовительной группе
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю по 30 минут
	б) на улице	1 раз в неделю – 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза, (утроми вечером), 30–40 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	ежедневно, между занятиями, 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-45 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

3.1.3. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

	Организованная образовательная деятельность	
	Базовый вид деятельности	Периодичность
Инвариативная часть	Физическое развитие	3 раза в неделю
	Физическая культура:	
	в помещении	2
	на прогулке	1
	Познавательное развитие	4 раза в неделю
	Окружающий мир:	
	- приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность	1
	- ФЭМП	2
	Речевое развитие	2 раза в неделю
	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	1
	Художественно-эстетическое развитие	5 раз в неделю
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю
	Формирование основ безопасности	1
«Верность родной земле» («Истоки»)	Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах	
ИТОГО	Итого в неделю	15
	Итого в год	525
	Максимальный объем недельной образовательной нагрузки	450 минут
дополнительная часть	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	Самостоятельная деятельность обучающихся	
	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

В учебном плане выделяются:

- ✓ основная обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая усвоение государственных образовательных стандартов;

- ✓ дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Во всех группах различные формы основной образовательной деятельности с детьми организуются утром в первую, и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана).

В группах детей старшего дошкольного возраста основная образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

«Динамическая пауза», перерывы между занятиями – составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2 минуты).

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых видов основной образовательной деятельности интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Основная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество основной образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

3.1.4. Расписание организованной образовательной деятельности ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП

	№ 5 «Золотой ключик»	№ 12 «Цветочный город»	№ 13 «Бременские музыканты»	№ 14 «Летучий корабль»	№ 17 «Солнечный город»
Корпус 1 – Объездная 55					
Понедельник	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Рисование 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Физическая культура 09 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Музыка 10 ³⁰ - 11 ⁰⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰
	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ - 16 ²⁰ 16 ³⁰ - 17 ⁰⁰	ОБЖ/ПДД 16 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ - 16 ²⁰ 16 ³⁰ - 17 ⁰⁰	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ - 16 ²⁰ 16 ³⁰ - 17 ⁰⁰	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ - 16 ²⁰ 16 ³⁰ - 17 ⁰⁰
Вторник	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
		Познавательно – исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	ОБЖ/ПДД 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Физическая культура 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵	Физическая культура 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵
Среда	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Музыка 10 ³⁰ -11 ⁰⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Рисование 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ³⁰ - 12 ⁰⁰	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰
	Познавательно- исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Физическая культура 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵	Познавательно- исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Познавательно- исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Познавательно- исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰

Четверг	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Рисование 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Развитие речи 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ ОБЖ/ПДД 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ ОБЖ/ПДД 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰
	ОБЖ/ПДД 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Лепка/Аппликация 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵ 16 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Музыка 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵	Музыка 16 ²⁵ -16 ⁵⁵	Музыка 16 ²⁵ -16 ⁵⁵
Пятница	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура (на прогулке) 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
	Музыка 16 ²⁵ -16 ⁵⁵		Музыка 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵	Музыка 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵	Музыка 15 ⁴⁵ -16 ¹⁵

	№ 4 «Теремок»	№ 8 «Жемчужинка»	№ 13 «Дельфинчики»	№ 9 «Светлячки»	№ 12 «Говорушки»
Корпус 2 – Комсомольская 30а					
Понедельник	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰ Музыка 15 ⁵⁰ -16 ²⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Рисование 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Обучение грамоте 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰ Физическая культура (на прогулке)	Рисование 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Обучение грамоте 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰ Физическая культура (на прогулке)
	Вторник	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Познавательная – исследовательская деятельность 10 ²⁰ -10 ⁵⁰ Физическая культура (на прогулке)	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ ОБЖ/ПДД 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
		Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ -16 ²⁰ 16 ³⁰ -17 ⁰⁰	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ -16 ²⁰ 16 ³⁰ -17 ⁰⁰	Физическая культура 15 ⁵⁰ -16 ²⁰	Физическая культура 15 ⁵⁰ -16 ²⁰

Среда	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰ Физическая культура (на прогулке)	Обучение грамоте 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰ Физическая культура (на прогулке)	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Рисование 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Окружающий мир 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Рисование 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ -16 ²⁰ 16 ³⁰ -17 ⁰⁰			Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ -16 ²⁰ 16 ³⁰ -17 ⁰⁰	Лепка/Аппликация 15 ⁵⁰ -16 ²⁰ 16 ³⁰ -17 ⁰⁰
Четверг	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Музыка 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ ФЭМП 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Музыка 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ ФЭМП 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Развитие речи 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
	ОБЖ/ПДД 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ОБЖ/ПДД 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	ОБЖ/ПДД 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Познавательная- исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Познавательная- исследовательская деятельность 16 ⁰⁰ -16 ³⁰
Пятница	Рисование 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Окружающий мир 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Познавательная- исследовательская деятельность 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Физическая культура 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	Познавательная- исследовательская деятельность 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ Физическая культура 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Рисование 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	ФЭМП 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Подготовительная к школе группа

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.3. Перспективный план

Для реализации рабочей программы составлен перспективный план, в котором прописаны сроки, темы, организованная образовательная деятельность, программное содержание ОД (Приложение 1); Перспективный план ООД подготовительной к школе группы на 2024-2025 учебный год (Приложение 2); «Календарно-тематический план по ФЭМП» (Приложение 3); «Календарно-тематический план по рисованию» (Приложение 4); «Календарно-тематический план сюжетно-ролевых игр» (Приложение 5); «Календарно-тематический план по театрализованной деятельности» (Приложение 6); «Календарно-тематический план ООД по музыкальному развитию» (Приложение 7); «Календарно-тематический план ООД по музыкальному развитию» (Приложение 8); «Примерный план

интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Верность родной земле» (истоки) для дошкольного образования.

3.4. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения обучающихся.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Микроцентр «Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли. ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Календарь природы, дней недели. ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ✓ Материал для проведения элементарных опытов ✓ Обучающие и дидактические игры по экологии ✓ Инвентарь для трудовой деятельности ✓ Природный и бросовый материал
Микроцентр «Центр развивающих игр»	Расширение познавательно сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Познавательный материал ✓ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Настольный строительный материал ✓ Пластмассовые конструкторы ✓ Транспортные игрушки ✓ Напольный строительный материал ✓ Деревянный конструктор ✓ Металлический конструктор
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Цирк», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ✓ Предметы-заместители ✓ Одежда для кукол ✓ Кухонный уголок
Микроцентр «Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ✓ Макеты перекрестков, города, ✓ Дорожные знаки ✓ Литература о правилах дорожного движения и безопасном поведении

Микроцентр «Родной край»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика ✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ✓ Дидактические и настольно печатные игры ✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси ✓ Детская художественная литература ✓ Мини-музей «Русская изба»
Микроцентр «Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ✓ Альбом детских художников иллюстраторов ✓ Альбом детских писателей ✓ Наличие художественной литературы ✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ✓ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованн ый центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ширмы ✓ Элементы костюмов ✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ✓ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские музыкальные инструмент ✓ Магнитофон ✓ Музыкальные игрушки (озвученные) ✓ Музыкально- дидактические пособия

<p>Центр Уединения</p>	<p>Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ширма-домик уединения ✓ Подушечки: подушка «Грусти», «Мирилка» ✓ Коврик «Злости» ✓ Картотека «Мирилок» ✓ Мешочек «Крика» ✓ Сенсорная коробка
<p>Центр по развитию финансовой грамотности</p>	<p>Финансовое просвещение обучающихся старшего дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Настольно – печатные игры ✓ Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, ✓ Счёты ✓ Кассы ✓ Наглядно – дидактический материал.
<p>Центр «Русская изба»</p>	<p>Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.</p>	<p><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; ✓ предметы старины, ✓ русские игрушки, ✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства, ✓ различные макеты, куклы в национальных костюмах, ✓ дидактические игры по теме), ✓ театр самодельных кукол, ✓ народные промыслы, русский фольклор (картотеки «Потешки», «Заклички», «Считалки», «Дразнилки», «Сказки», «Прибаутки», «Пословицы и поговорки»), ✓ картотека народные игры с атрибутами для сюжетно – ролевых игр, ✓ картотека подвижных народных игр, ✓ игры-хороводы ✓ наличие буклетов, альбомов, старинных открыток, фотографий, художественной литературы, подборок стихов, песен. ✓ Портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию. <p><u>Духовно-нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона»,

	✓ макет храма, детская Библия)
--	--------------------------------

3.5. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028	1
1	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
Социально-коммуникативное развитие		
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
2	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
4	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Зацепина М.Б., Программа «Дни воинской славы Патриотическое воспитание дошкольников», – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
9	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
11	Саулина Т.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
12	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
13	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
14	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
Речевое развитие		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1

4	Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
5	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
6	Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
7	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
8	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
Физическое развитие		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
Познавательное развитие		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
8	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
9	Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная к школе группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
Художественно-эстетическое развитие		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2014	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	1
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1

6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
11	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»	
Социально-коммуникативное развитие		
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
2	«Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год	1
3	Истоковедение т. 5, издание 3-е (дополненное) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2016	1
4	Истоковедение т. 11 (сборник материалов по духовно-нравственному воспитанию для дошкольного образования) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2017	1
5	Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное) – М.. Издательский дом «Истоки», 2017	1
6	Истоковедение т. 15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки») /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2017	1
7	Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2016	1
8	«Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
9	«Сказочное слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
10	«Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
11	«Напутственное слово». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
12	«Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
13	«Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35

14	«Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
15	«Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
16	«Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
17	«Семейные традиции». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) /под редакцией И.А.Кузьмина. М.. Издательский дом «Истоки», 2019	35
Познавательное развитие		
1	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
3	Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации – М.: Ювента, 2016	1
Художественно-эстетическое развитие		
1	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1
2	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1
3	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
6	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
8	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
9	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
10	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
11	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
12	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

от 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише

и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А.

Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации⁴.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

⁴ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Образовательный процесс в ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ осуществляют:

Корпус 1 – Объездная 55				
№ 5 «Золотой ключик»	№ 12 «Цветочный город»	№ 13 «Бременские музыканты»	№ 14 «Летучий корабль»	№ 17 «Солнечный город»
<i>Старший воспитатель</i>				
Гаевская Светлана Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – высшая	Гаевская Светлана Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – высшая	Зольникова Татьяна Валерьевна Образование – высшее Педагогический стаж – 27 лет Квалификационная категория – высшая	Гаевская Светлана Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – высшая	Гаевская Светлана Викторовна Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Воспитатели</i>				
Вторушина Валентина Николаевна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 16 лет Квалификационная категория – первая	Дворникова Наталия Федоровна Образование – высшее Педагогический стаж – 24 года Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности	Алиева Альбина Кагермановна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 13 лет Квалификационная категория – высшая	Рамазанова Анфиза Альфридовна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 13 лет Квалификационная категория – высшая	Ржанова Кристина Николаевна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 13 лет Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности
Матвеева Мария Александровна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 10 лет Квалификационная категория – первая	Сабатын Светлана Николаевна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 7 лет Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности	Вебер Кристина Николаевна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 1 год Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности		
<i>Музыкальный руководитель</i>				
Шалаева Екатерина Анатольевна Образование – высшее	Долгих Юлия Сергеевна Образование – средне-профессиональное	Шалаева Екатерина Анатольевна Образование – высшее	Шалаева Екатерина Анатольевна Образование – высшее	Шалаева Екатерина Анатольевна Образование – высшее

Педагогический стаж – 14 лет Квалификационная категория – высшая	Педагогический стаж – 4 года Квалификационная категория – высшая	Педагогический стаж – 14 лет Квалификационная категория – высшая	Педагогический стаж – 14 лет Квалификационная категория – высшая	Педагогический стаж – 14 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Инструктор по физической культуре</i>				
Камаева Инна Анатольевна Образование – высшее Педагогический стаж – 15 лет Квалификационная категория – высшая	Саблина Юлия Юрьевна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 2 года Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности	Саблина Юлия Юрьевна Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 2 года Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности	Камаева Инна Анатольевна Образование – высшее Педагогический стаж – 15 лет Квалификационная категория – высшая	Камаева Инна Анатольевна Образование – высшее Педагогический стаж – 15 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Педагог-психолог</i>				
Шефер Дарья Николаевна Образование – высшее Педагогический стаж – 19 лет Квалификационная категория – высшая	Герман Анна Дмитриевна Образование – высшее Педагогический стаж – 8 лет Квалификационная категория – высшая	Шефер Дарья Николаевна Образование – высшее Педагогический стаж – 19 лет Квалификационная категория – высшая	Герман Анна Дмитриевна Образование – высшее Педагогический стаж – 8 лет Квалификационная категория – высшая	Герман Анна Дмитриевна Образование – высшее Педагогический стаж – 8 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Учитель-логопед</i>				
Сафонова Татьяна Дмитриевна Образование – высшее Педагогический стаж – 24 года Квалификационная категория – высшая	Сафонова Татьяна Дмитриевна Образование – высшее Педагогический стаж – 24 года Квалификационная категория – высшая	Кудактина Ольга Андреевна Образование – высшее Педагогический стаж – 5 лет Квалификационная категория – первая	Кудактина Ольга Андреевна Образование – высшее Педагогический стаж – 5 лет Квалификационная категория – первая	Кудактина Ольга Андреевна Образование – высшее Педагогический стаж – 5 лет Квалификационная категория – первая
Корпус 2 – Комсомольская 30а				
№ 4 «Теремок»	№ 8 «Жемчужинка»	№ 13 «Дельфинчики»	№ 9 «Светлячки»	№ 12 «Говорушки»
<i>Старший воспитатель</i>				
Верхотурцева М.С. Образование – высшее Педагогический стаж – 18 лет	Цуканова Е.В. Образование – высшее Педагогический стаж – 27 лет	Цуканова Е.В. Образование – высшее Педагогический стаж – 27 лет	Верхотурцева М.С. Образование – высшее Педагогический стаж – 18 лет	Верхотурцева М.С. Образование – высшее Педагогический стаж – 18 лет

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Рабочая программа по развитию обучающихся ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном МБДОУ «ЦРР – детский сад № 20 «Сказка»

образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Часть образовательной программы МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 6 до завершения дошкольного возраста	нет	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p><i>Используются парциальные программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Парциальная Программа «Юный эколог», С.Н.Николаева. ✓ Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-7 лет. ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой); ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.); ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой). ✓ «Верность родной земле» («Истоки») для дошкольного образования - под редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2023 год. 	<p><u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.</p>

**Перспективный план ООД подготовительной к школе группы
на 2024-2025 учебный год**

месяц / неделя	Тема	Предмет	Программное содержание
<p align="center">сентябрь</p> <p align="center">1 неделя 02-06.09.2024</p>	<p align="center">Детский сад, семья и я!</p>	<p>Окружающий мир «Как хорошо у нас в детском саду» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет» стр.35</p>	<p>Расширять и обобщать представления обучающихся об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>
		<p>Развитие речи Составление рассказа по картине «В школу» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.135</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». Учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову, тренировать в дифференциации звуков «С» и «Ш», развивать интонационную выразительность речи.</p>
		<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Удивительный песок» Е.А Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» стр. 275</p>	<p>Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость.</p>
		<p>Аппликация «Качели – карусели» (детская площадка) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа, стр.34</p>	<p>Учить обучающихся создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.</p>

		<p>ОБЖ/ПДД «Внешность человека может быть обманчива» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» стр.40</p>	<p>Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p>
<p>2 неделя 09-13.09.2024</p>	<p>Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения</p>	<p>Окружающий мир «Путешествие в прошлое светофора» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет» стр. 31</p>	<p>Познакомить обучающихся с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p>
		<p>Развитие речи «Подготовишки» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр. 19</p>	<p>Побеседовать с обучающимися о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать обучающимся о правильно строить высказывания.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Транспорт» О.В.Павлова «Познание предметного мира» стр.14</p>	<p>Познакомить обучающихся с возникновение различного вида транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в классификации транспорт по видам; активизировать словарь обучающихся словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющими этими транспортными средствами.</p>
		<p>Лепка «Едем – гудим! С пути уйти!» транспорт для путешествий А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 74</p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнить представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их « положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность</p>

			<p>ОБЖ/ПДД «Берегись автомобиля» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр. 4</p>	<p>Уточнить представления обучающихся о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.</p>
<p>3 недели 16-20.09.2024</p>	<p>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.)</p>	<p>Окружающий мир «Беседа об осени» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» стр.69</p>	<p>Сформировать у обучающихся обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.</p>	
		<p>Развитие речи «Золотая осень». Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр. 38</p>	<p>Уточнить и закрепить знания обучающихся о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить детям название осенних месяцев, уточнить знания о других временах года.</p>	
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Почему листья шуршат» Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.72 Конспект: https://www.maam.ru/detskijsad/nablyudenija-zaprirodoi-na-progulke-v-podgotovitelnoi-grupe.html</p>	<p>Отметить, что в листьях есть отверстия (поры), через которые вода может поступать внутрь листа и выходить наружу.</p>	
		<p>Лепка «Корзина с грибами» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7лет», стр.20</p>	<p>Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в обучающихся отзывчивость и доброту.</p>	
		<p>ОБЖ/ПДД «Съедобные и несъедобные грибы» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр.77</p>	<p>Научить обучающихся различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.</p>	

4 недели 23-27.09.2024	Осенняя ярмарка. Сад, огород.	<p>Окружающий мир «Приготовление винегрета» Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы» стр. 58</p>	<p>Закрепить и расширить знание обучающихся об использовании овощей, в приготовлении блюд из сырых и вареных овощей; умение отгадывать загадки и мотивировать свой ответ. Формировать навык приготовления винегрета, правильно и по назначению использовать оборудование (нож, разделочную доску). Воспитывать стремление помогать взрослым.</p>
		<p>Развитие речи Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 39</p>	<p>Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Сухая и влажная почва» Е.А Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» стр. 275</p>	<p>Продолжить знакомство обучающихся с составом земли; развивать умение определять и сравнивать сухую и влажную почву; тренировать навык проведения простых экспериментов, умение пользоваться простейшим лабораторным оборудованием; развивать логическое мышление детей, познавательную активность; воспитывать любовь и уважение к родной земле, воспитывать аккуратность при выполнении работы, тренировать усидчивость</p>
		<p>Лепка «Фрукты и овощи» Витрина магазина И. А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа стр. 50</p>	<p>Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина», создают изображения по представлению при создании композиции «Витрина магазина», грамотно отбирают содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом; создают новые цвета и оттенки в пластилине; лепят различные предметы и образы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой</p>
		<p>ОБЖ/ПДД «Витамины и здоровый организм» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.«Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр.102</p>	<p>Объяснить обучающимся, как витамины влияют на организм человека.</p>

<p>5 неделя 30.09-04.10.2024</p>	<p>Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар</p>	<p>Окружающий мир «Сравнение домашних и диких животных» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.140</p>	<p>Уточнить признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных - создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких- они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).</p>
		<p>Развитие речи Составление рассказа на тему «Домашние животные» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.143</p>	<p>Учить составлять рассказ по одной из картин; придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Отличие языка человека от языка кошки» Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 225</p>	<p>Показать обучающимся, как работают языки человека и кошки.</p>
		<p>Аппликация «Барашек» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет» стр.46</p>	<p>Познакомить обучающихся с новым способом составления аппликации – из контурной нити. Показать возможность использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев.</p>
		<p>ОБЖ «Контакты с животными» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр.83</p>	<p>Объяснить обучающимся, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>

6 неделя 07-11.10.2024	Славен человек трудом своим	Окружающий мир «Путешествие в типографию» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40	Познакомить обучающихся с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
		Развитие речи Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 62	Совершенствовать умение обучающихся пересказывать рассказ.
		Познавательльно-исследовательская деятельность «Кем быть?» О.В. Павлова «Познание предметного мира», стр.34	Расширить представления обучающихся о разнообразии профессий, конкретных трудовых действий; формировать обобщенное понятие «Профессия»; продолжать развивать память, мышление, воображение.
		Лепка «Пожарная машина» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7 лет», стр.47	Продолжать учить обучающихся лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умения делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение.
		ОБЖ/ПДД «Твои помощники на дороге» Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.42	Выработать у обучающихся стереотип безопасного поведения на дороге, умело применять правила и легко ориентироваться на улице.
7 неделя 14-18.10.2024	Поздняя осень одежда, обувь, головные уборы	Окружающий мир «На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.39	Дать обучающимся понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи, познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность вызвать интерес к старинным современным предметам рукотворного мира.
		Развитие речи Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр. 28	Помочь обучающимся запомнить новое стихотворение.

		<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Мир ткани» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.304</p>	<p>Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p>	
		<p>Аппликация «Шляпы, короны и кокошники» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100</p>	<p>Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.</p>	
		<p>ОБЖ/ПДД «Личная гигиена» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр.98</p>	<p>Развивать обучающихся понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</p>	
	<p>8 неделя 21-25.10.2024</p>	<p>Лес- наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник</p>	<p>Окружающий мир «Лес в жизни человека» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.156</p>	<p>Уточнить представления обучающихся о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.)</p>
			<p>Развитие речи Сочинение сказки «Как ёжик выручил зайца» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.153</p>	<p>учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; учить регулировать силу голоса, различение ритма , темпа речи.</p>

9 неделя 28.10-01.11.2024	Наша сила – в единстве	<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Сухая и влажная почва» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.276</p>	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.
		<p>Апликация «Звери» Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 6-7 лет» стр.44</p>	Познакомить обучающихся с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкими полосками бумаги и клеем. Закреплять и уточнять представления о диких животных.
		<p>ОБЖ «Будем беречь, и охранять природу» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр. 73</p>	Воспитывать у обучающихся природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
	<p>Окружающий мир «Моё Отечество – Россия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49</p>	Формировать у обучающихся интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	
	<p>Развитие речи Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 86</p>	Помочь понять смысл стихотворения З.Александровой«Родина», запомнить его	
	<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Дождь и гроза» Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 105</p>	Закрепить знания об изменениях в природе после грозы, знания о круговороте воды в природе. Развивать умение находить верное решение для сохранения личной безопасности во время грозы. Добиваться соблюдения необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятии.	
	<p>Лепка «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.90</p>	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.	

			<p>ОБЖ «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр. 42</p>	Рассмотреть и обсудить с обучающимися типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно себя вести в таких ситуациях
10 недель 05-08.11.2024	Животные холодных и жарких стран	<p>Окружающий мир «Путешествие в Австралию и Антарктиду» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр. 281</p>	<p>Развитие речи Рассматривание и рассказывание по сюжетной картине «Север». Работа над предложением В.ВГербова. «Развитие речи в детском саду», стр.26</p>	<p>Дать обучающимся элементарные представления об особенностях географических положений Австралии и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания</p> <p>Выяснить, как обучающиеся освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «В мире животных» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.308</p>	Совершенствовать умение работать с бумагой реализовывать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.	
		<p>Аппликация «Жираф» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет», стр.48</p>	Продолжать знакомить обучающихся с техникой оригами, сгибанием бумаги в определенной последовательности. Закреплять умение оформлять сюжетную композицию с помощью цветной бумаги. Закреплять и уточнять представления о животных и жарких стран	
		<p>ОБЖ /ПДД «Красный, желтый, зеленый» «Безопасный перекресток» Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.57</p>	Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Дополнять представления обучающихся о движении машин на перекрестке. Закреплять знания обучающихся об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.	

11 неделя 11-15.11.2024	Мой город. Моя страна	<p>Окружающий мир «Город мой родной» О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр.50</p>	<p>Расширять и обобщать знания и представления, обучающихся о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах, людях, прославивших его; развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.</p>
		<p>Развитие речи Составление рекламных рассказов. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр.12 Конспект: https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-neposredstvenoi-obrazovatelnoi-dejatelnosti-13023.html</p>	<p>Создать эмоционально-благоприятную обстановку; продолжать учить обучающихся составлять описательные рассказы, совершенствовать навыки монологической речи, активизировать словарный запас (реклама, рекламировать, турист, путешественник); развивать память, познавательный интерес у обучающихся; воспитывать любовь и уважение к своему городу.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Бережем воду» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.280-281</p>	<p>Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана, учить беречь воду.</p>
		<p>Лепка «Строительство дома» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7лет», стр.42</p>	<p>Формировать у обучающихся умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки.</p>
		<p>ОБЖ/ПДД «Дорожные знаки». Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», стр. 117</p>	<p>Познакомить с историей появления дорожных знаков. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками. Закрепить знания о дорожных знаках и указателях «Перекресток», «Пешеходный переход», «Дети», «Стоп», «Железнодорожный переезд» «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Стоп», «Дикие животные», «Дорожные работы»</p>
12 неделя 18-	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	<p>Окружающий мир «Сколько славных дел вокруг» О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр.42</p>	<p>Закреплять знания обучающихся о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям любой профессии</p>

			<p>Развитие речи Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 165</p>	<p>Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования, закреплять правильное произношение звуков «В» и «Ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «В» и «Ф»</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Игрушки из ниток» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.145</p>	<p>Развивать мелкую моторику мышц рук; учить реализовывать возможность преобразования предмета и получать результат.</p>
			<p>Аппликация Игрушка – качалка «Клоун – циркач» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет», стр.58</p>	<p>Продолжать учить обучающихся обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки.</p>
			<p>ОБЖ /ПДД «Поведение ребенка на детской площадке» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.26</p>	<p>Рассказать обучающимся о правилах поведения на детской площадке, о возможных опасных ситуациях, о возможных последствиях. Учить соблюдать эти правила</p>
			<p>Окружающий мир «Воздух нужен для жизни» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр. 125</p>	<p>Дать обучающимся представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхают его легкими, которые находятся внутри тела, в грудной клетке. Без воздуха человек не может жить, погибает. Для жизни ему нужен чистый, свежий воздух – в таком воздухе приятно находится, легко дышать, играть, спать. Показать отличие обычного комнатного воздуха</p>
<p>13 недель 25-29.11.2024</p>	<p>Я в мире человек.</p>	<p>Развитие речи Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр.52</p>	<p>Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».</p>	

14 неделя 02-06.12.2024		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Кто я?» О.В. Павлова «Познание предметного мира» стр. 56</p>	Формировать навыки социальной адаптации обучающихся; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
		<p>Лепка (коллективная композиция) «Туристы в горах». И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 80</p>	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
		<p>ОБЖ /ПДД «Правила дорожного движения» Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.33</p>	Подготовить обучающихся дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении.
	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	<p>Окружающий мир «Идёт Волшебница Зима...» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.221</p>	Обобщить и систематизировать представление обучающихся о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно, находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; приобщать детей к русской национальной культуре; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.
		<p>Развитие речи Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42</p>	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Термометр» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 264</p>	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.

			<p>Апликация «Ажурные снежинки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 80</p>	<p>Учить обучающихся вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>
			<p>ОБЖ Одежда и здоровье Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 113</p>	<p>Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.</p>
	<p>15 неделя 09-13.12.2024</p>	<p>День Рождения ХМАО-Югры. Профессии: оленевод)</p>	<p>Окружающий мир «Мой родной край: заповедные места и памятники природы» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.175</p>	<p>Познакомить обучающихся с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.</p>
			<p>Развитие речи Составление рекламных рассказов на тему: «Приезжайте в наш город – Ханты-Мансийск!». Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр.12</p>	<p>Продолжать учить обучающихся составлять описательные рассказы по памяти. Совершенствовать навыки монологической речи.</p>
			<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Нефть – богатство нашего края» Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы», стр. 218 Конспект: https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-neft-bogatstvo-nashego-kraja.html</p>	<p>Познакомить обучающихся со свойствами нефти (жидкость тёмного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по поверхности воды, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. Помочь обучающимся: понять, как загрязнение водоёмов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную плёнку с поверхности воды. Учить обучающихся: рассуждать, делать предположения и выводы, отстаивать собственную точку зрения. Формировать у ребят потребность в рачительном отношении к природным богатствам.</p>

		<p>Аппликация «Там – сосны высокие» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82</p>	<p>Учить обучающихся составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>
		<p>ОБЖ/ПДД «Моя дорожная грамота». Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.57</p>	<p>Закреплять знания дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход».</p>
16 неделя 16-20.12.2024	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	<p>Окружающий мир «Две вазы» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр.25</p>	<p>Закреплять умение обучающихся узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p>
		<p>Развитие речи Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр. 62</p>	<p>Познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев».</p>
		<p>Познавательная-исследовательская деятельность «Народные промыслы» О.В. Павлова «Познание предметного мир», стр.52</p>	<p>Расширить представления обучающихся о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.</p>
		<p>Лепка «Филимоновский петушок» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7 лет», стр. 48</p>	<p>Продолжать знакомить обучающихся с особенностями филимоновской игрушки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Закреплять умни украшать изделие при помощи стеки.</p>
		<p>ОБЖ «Ребенок и его старшие приятели» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 52</p>	<p>Научить обучающихся говорить: «Нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p>

	Каникулы 23-28.12.2024	Волшебные сказки под Новый год.	Лепка «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100	Учить обучающихся создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
январь	КАНИКУЛЫ 01-08.01.2025			
	Каникулы 09-10.01.2025	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	Аппликация «Домик с трубой и сказочный дым» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.124	Учить обучающихся создавать фантазийные образы, вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении художественных замыслов.
	17 недель 13-17.01.2025	Зима. Как звери и птицы зимуют.	Окружающий мир «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.98	Формировать у обучающихся представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
			Развитие речи Составление рассказа по картине «Не боюсь мороза» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 163	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения, учить выделять при сравнении существенные признаки, давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов, знакомить с многозначностью слова, учить правильному произношению звуков «с–сь», «з–зь» дифференцировать их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.
			Познавательно-исследовательская деятельность «Тепловые и холодные точки у человека» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.298	Определить расположение «холодовых» и «тепловых» точек на разных участках кожи.

18 недели 20-24.01.2025		<p>Лепка «Орлы на горных кручах» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа, стр.86</p>	<p>Учить обучающихся создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруса пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней.</p>
		<p>ОБЖ «Небезопасные зимние забавы» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.26 Интернет ресурсы https://www.maam.ru/</p>	<p>Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; Научить обучающихся пользоваться лыжами, коньками, санками. Воспитывать интерес к спортивным играм и отражать это в рисунке; Продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу</p>
	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания	<p>Окружающий мир «Витамины для здоровья» О.В. Дыбина «Ознакомление с природным миром» Интернет https://www.maam.ru</p>	<p>Вызвать у обучающихся желание заботиться о своём здоровье. Учить различать витаминсодержащие продукты. Объяснить обучающимся, как витамины влияют на организм человека. О пользе и значении витаминов для здоровья человека. Помочь обучающимся понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезно. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p>
		<p>Развитие речи «Как аукнется, так и откликнется» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 199</p>	<p>Учить выразительно, пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов (из текста сказки), учить образовывать сравнительную степень прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц, учить правильно произносить звуки «ш», «ж», и «р», изменять сил голоса и темп речи.</p>
		<p>Познавательная-исследовательская деятельность «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242</p>	<p>Обобщение знаний обучающихся о пользе воды и вреде пепси-колы для здоровья человека</p>
		<p>Аппликация «Объемные фрукты» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет», стр. 18</p>	<p>Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой, создавая объемный предмет. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. Уточнять знания об овощах и фруктах</p>

			<p>ОБЖ «Витамины и полезные продукты» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 101</p>	<p>Рассказать обучающимся о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p>
<p>19 неделя 27.01-31.01.2025</p>	<p>Доблесть и отвага</p>	<p>Окружающий мир «Служебные собаки» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», 6-7 лет, стр. 55</p>	<p>Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.</p>	
		<p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 58</p>	<p>Вспомнить с обучающимся русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p>	
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Радиоприемник» О.В. Павлова Познавание предметного мира стр.112</p>	<p>Познакомить обучающихся с радиоприемником, его назначением и функциями; развивать речь, память, внимание; учить навыкам правильного обращения с электроприборами; продолжать развивать речь обучающихся обогащать словарь, формировать умение строить предложения</p>	
		<p>Лепка «Отважные парашютисты» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа, стр. 68</p>	<p>Вызвать у обучающихся интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.</p>	
		<p>ОБЖ «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.22</p>	<p>Закреплять знания обучающихся о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.</p>	

20 неделя 03-07.02.2025	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия: лаборант	Окружающий мир «В мире материалов» (викторина) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7лет» стр.45	Закреплять знания обучающихся о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
		Развитие речи Чтение сказки «Снегурочка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр.71	Познакомить обучающихся с народной сказкой, с образом Снегурочки. Учить пересказывать текст сказки.
		Познавательльно-исследовательская деятельность «Мир пластмассы» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.306	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.
		Лепка «Страна динозавров» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7 лет», стр.55	Познакомить обучающихся с внешним видом и условиями жизни доисторических животных; учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки; продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.
		ОБЖ «Микробы и вирусы» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 96	Дать обучающимся элементарные представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробах, вирусах)
21 неделя 10-14.02.2025	Мебель. Профессия: столяр	Окружающий мир «Все работы хороши» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7лет» стр.43 «В мастерской столяра Джузеппе» (Разработка)	Обобщать и систематизировать представления обучающихся о профессиях. Вызвать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой – либо профессией. Воспитывать уважение людям труда. Познакомить с инструментами и оборудованием столярной мастерской, с необходимостью данной профессии. Воспитывать стремление выполнять посильную работу, уважения к людям труда.

			<p>Развитие речи «Вот такая история» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр.33</p>	Продолжать учить обучающихся составлять рассказы из личного опыта.
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Наша группа» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.309</p>	Участвовать в коллективном преобразовании, учить проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, убедить, что от отношения к работе зависит ее результат.
			<p>Апликация «Мебель» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7лет», стр.33</p>	Учить обучающихся обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом, работать сообща.
			<p>ОБЖ «Как вызвать скорую и полицию» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 63</p>	Научить обучающихся пользоваться телефоном для вызова полиции «02» и скорой помощи «03».
	22 неделя 17-21.02.2025	День Защитника Отечества. Военные профессии.	<p>Окружающий мир «Защитники Родины» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 51</p>	Расширять знания обучающихся о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
<p>Развитие речи Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр.66</p>			Познакомить обучающихся с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	

		<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Парашют» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.285</p>	<p>Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p>	
		<p>Апликация «Тридцать три богатыря» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.130</p>	<p>Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.</p>	
		<p>ОБЖ «Конфликты между детьми» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.111</p>	<p>Формировать представления у детей о самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться)</p>	
	<p>23 неделя 25.02.-28.02.2025</p>	<p>Мой дом. Посуда.</p>	<p>Окружающий мир «Что человек делает из глины» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр. 58</p>	<p>Познакомить обучающихся с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значение в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить обучающихся с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.</p>
			<p>Развитие речи Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.147</p>	<p>Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.</p>
			<p>Познавательльно-исследовательская деятельность «Стирка и глажение белья» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников стр.39</p>	<p>Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.</p>

			<p>Апликация «Блюдец» Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 6-7лет», стр.32</p>	<p>Познакомить обучающихся с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.</p>
			<p>ОБЖ/ПДД Викторина «Пешеход на улице». Извекова Н.А. «Занятия по ПДД», стр.25</p>	<p>Организовать развлечение при индивидуальной работе с детьми, закрепить правила дорожного движения.</p>
Март	24 неделя 03-07.03.2025	Международный женский день. Женские профессии.	<p>Окружающий мир «Моя мама - лучше всех» Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.33</p>	<p>Воспитывать у обучающихся доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в рисунке.</p>
			<p>Развитие речи «Сочинение сказки про Золушку». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр. 81</p>	<p>Помогать обучающимся составлять творческие рассказы</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Загадки красавица весны» (опыты с водой) Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 228</p>	<p>Закрепить у обучающихся представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. Систематизировать и расширить представления о свойствах воды. Развивать наблюдательность, умение формулировать проблему, анализировать ситуации, делать выводы на основе практического опыта.</p>
			<p>Лепка «Цветок для мамы» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7лет», стр. 59</p>	<p>Продолжать учить обучающихся лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задания в точной последовательности. Развивать умение смазывать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделия при помощи стеки и красок.</p>

25 неделя 11-14.03.2025	Ранняя весна. Сезонные изменения.	ОБЖ/ПДД «Дорожные знаки и безопасное поведение на улице» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 125-127 Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 42-43.	Учить обучающихся знать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Научить правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
		Окружающий мир «Зелёная служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.150	Учить воспитанников определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам (светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды)..
		Развитие речи «Весна идёт, весне дорогу!» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 75	Чтение обучающимся стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
		Познавательно-исследовательская деятельность «Загадки красавица весны» (опыты с водой) Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 228	Закрепить у обучающихся представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. Систематизировать и расширить представления о свойствах воды. Развивать наблюдательность, умение формулировать проблему, анализировать ситуации, делать выводы на основе практического опыта.
		Апликация «Весна идёт!» (весенние картины в рамочках) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.166	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

		<p>ОБЖ «Психологическая безопасность или Защити себя сам» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.28</p>	<p>Дать представление обучающимся о личной безопасности дома, учить принимать верное решение в опасных ситуациях; расширять знания об источниках опасности в окружающей среде; закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами - электроприборы, спички, зажигалки. Формировать знания о свойствах огня, познакомить с правилами его тушения в чрезвычайных ситуациях. развивать навыки речевого общения в игровых ситуациях: «Вызов службы спасения 01, 02, 03.» воспитывать стремление самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.</p>
<p>26 неделя 17-21.03.2025</p>	<p>Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель</p>	<p>Окружающий мир «Путешествие в прошлое книги». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр. 35</p>	<p>Познакомить обучающихся с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>
		<p>Развитие речи Пересказ сказки «Лиса и козел» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.133</p>	<p>Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка), учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей, учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам, при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом), подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие в библиотеку» О.В. Павлова Познание предметного мира стр.71</p>	<p>Формировать представление о библиотеке; развивать речь, пространственно-временные представления, мышление, память; прививать любовь к книгам, бережное отношение к ним, уважение к труду библиотекарей.</p>
		<p>Апликация «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа, стр.40</p>	<p>Знакомство обучающихся с новым способом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)</p>

		ОБЖ/ПДД «Дорожные знаки – наши друзья» Т. Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», стр. 49	Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Задачи: Обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания обучающихся, их речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни.
27 неделя 24.03-28.03.2025	Неделя искусств. Творческие профессии.	Окружающий мир «Знатоки» О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 47	Закреплять представления обучающихся о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
		Развитие речи Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.202	Продолжать учить обучающихся составлять описательный рассказ по картине, придумывая события, предшествующие и последующие изображенным.
		Познавательно-исследовательская деятельность «Музыкальные инструменты» О.В. Павлова «Познание предметного мира», стр.49	Прививать любовь к музыке; формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные произведения; ритмично играть на детских инструментах; развивать чувство ритма.
		Аппликация «Теневой пейзаж» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет», стр. 60	Познакомить обучающихся с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию. Показать способ вырезания отверстия в бумаге. Продолжать развивать воображение и художественный вкус.
		ОБЖ «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О. Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.129	Научить обучающихся правильному поведению в ситуации, если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

28 неделя 31-04.04.2025	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Окружающий мир «В стране Спортландии» О.В. Павлова «Познание предметного мира» Подготовительная группа, стр. 44	Познакомить обучающихся с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика); совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа, обогатить словарь детей, упражнять детей в образовании слов; развивать мелкую моторику кистей рук, умение сравнивать предметы.
		Развитие речи Рассказы по картинкам В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 82	Продолжать совершенствовать умение обучающихся составлять рассказы по картинкам, последовательно развивающимся действием.
		Познавательно-исследовательская деятельность «Ухо – орган слуха» Е.А. Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.128	Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.
		Лепка «Спортивный праздник» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа, стр.32	Учить обучающихся составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
		ОБЖ «Движение тела человека» Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.14	Формировать представление о движении на примере движения собственного тела.
29 неделя 07-11.04.2025	Космос. Профессии	Окружающий мир Познавательная беседа «Планеты солнечной системы» Е.А. Паникова «Беседы о космосе», стр. 12 Конспект: https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-planety-solnechnoi-sistemy.html	Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятие «Спутники», «Кометы», «Планеты», «Метеор», «Орбита»; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Юпитер, Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система; объяснить происхождение слов «астрономия», «астронавт», «астероид», «астроном», «астролет».

		<p>Развитие речи «Сочинение сказки на заданную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.196</p>	<p>Формировать умения придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение)</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Космос» Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 208 Конспект: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-poznavatel'nogo-proektno-isledovatel'skogo-zanjatija-v-podgotovitel'noi-k-shkole-grupe-takoi-zagadochnyi-kosmos-456620.html</p>	<p>Сформировать у обучающихся элементарные представления о том, как удаленность от солнца влияет на время обращения планеты вокруг него. Пробуждать интерес к познанию космоса, развивать наблюдательность, умение делать выводы по результатам эксперимента.</p>
		<p>Лепка «Наш космодром» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа, стр.190</p>	<p>Продолжать учить обучающихся создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов</p>
		<p>ОБЖ/ПДД «Как мы дышим» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О. Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.90</p>	<p>Ознакомить обучающихся с органами дыхания.</p>
30 неделя 14-	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог	<p>Окружающий мир «Что мы знаем о птицах» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.137</p>	<p>Уточнить представления обучающихся о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в центре природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.</p>

		Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	<p>Развитие речи «Весенние стихи» В.В Гербова. «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр.89</p>	<p>Познакомить обучающихся с новым стихотворением, учить его наизусть. Продолжать учить детей слоговому и звуковому анализу слов. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства.</p>
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Почему говорят: Как с гуся вода?» Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.84</p>	<p>Показать обучающимся на опыте связь между строением и образом жизни птиц.</p>
			<p>Аппликация «Сова» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 24</p>	<p>Продолжить учить обучающихся обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали. Совершенствовать умение делать поделку по готовому образцу. Побуждать творчески подходить к декоративному оформлению поделки с помощью недостающих элементов. Уточнять представления о сове. Развивать воображение.</p>
			<p>ОБЖ «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.66</p>	<p>Расширять представления обучающихся о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дошкольники должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p>
апрель	31 неделя 21-25.04.2025	Мой дом - природа. Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»).	<p>Окружающий мир «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.74</p>	<p>Раскрыть перед обучающимися на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.</p>
			<p>Развитие речи Пересказ рассказа К Ушинского «Четыре желания» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр.137</p>	<p>Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушать ритм, заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двусложные с разной силой голоса.</p>

		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Земля - магнит» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.310</p>	Помочь выявить действия магнитных сил Земли, познакомить с устройством компаса.	
		<p>Лепка «Горы» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6-7 лет», стр. 58</p>	Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.	
		<p>ОБЖ Взаимосвязь и взаимодействие в природе Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 70</p>	Развивать у обучающихся понимание того. Что планета Земля- наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что наша жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	
	32 неделя 28.04-06.05.2025	Истоки великой Победы	<p>Окружающий мир Игра-викторина «Боевая слава нашего народа» Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.175</p>	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; активно поддерживать инициативу ответов на вопросы викторины; активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения, реагировать на высказывания партнёра.
			<p>Развитие речи Обучение рассказыванию «День Победы» Л.Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе», стр. 123</p>	Рассказать обучающимся о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая; рассказать о героях ВОВ, рассмотреть иллюстрации; учить обучающихся пересказу.
			<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Разведчики» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.307</p>	Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.

		<p>Аппликация «Поздравительная открытка» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет», стр. 74</p>	<p>Познакомить обучающихся с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приёмы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам ВОВ.</p>
		<p>ОБЖ «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, контакты с незнакомыми людьми дома» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.44</p>	<p>Рассмотрение и обсуждение типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице и дома</p>
		<p>07 – 08.05. 2025г (Игровые дни) Зарничка</p>	
<p>33 неделя 12-16.05.2025</p>	<p>Моя семья. Семейные традиции.</p>	<p>Окружающий мир «Дружная семья». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением 6-7лет», стр.29</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления обучающихся о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>
		<p>Развитие речи Составление текста-поздравления Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 150</p>	<p>Учить составлять текст-поздравление; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, правильно и использовать вопросительную и удивительную интонации.</p>
		<p>Познавательно-исследовательская деятельность «Семья» О.В. Павлова Познание предметного мира стр.62</p>	<p>Формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.</p>
		<p>Аппликация «Семейное дерево» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7лет, стр. 64</p>	<p>Научить обучающихся составлять генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.</p>

34 неделя 19-23.05.2025	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	ОБЖ «Один дома» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 15	Расширить знания обучающихся об охране безопасности жизнедеятельности человека; формировать у обучающихся умения предвидеть опасные ситуации в домашних условиях грозящие их здоровью; научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации: (стараться избегать опасные ситуации, при необходимости действовать); помочь обучающимся самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с предметами быта и опасными ситуациями; способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, ответственности за свои поступки.
		Окружающий мир «Предметы, требующие осторожного обращения» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.56	Предложить обучающимся хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
		Развитие речи Рассказы по картинкам Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 6-7лет», стр.82	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
		Познавательная-исследовательская деятельность «Бытовые предметы» О.В. Павлова «Познание предметного мира», стр.79	Расширять представления обучающихся о знакомых бытовых предметах, познакомить с историей их происхождения, разнообразием; развивать мышление, любознательность.
		Лепка сюжетная. «Пластилиновый театр» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.208	Создание условий для лепки фигурок и декораций пластилинового спектакля.

35 неделя 26-30.05.2025	В мире детства. Школа, школьные принадлежности и	ОБЖ «Использование и хранение опасных предметов» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр. 58	Рассказать обучающимся, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
		Окружающий мир «Школа. Учитель» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37	Познакомить обучающихся с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
		Развитие речи Рассказывание о предметах «Рассматривание школьных принадлежностей» Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 161	Познакомить обучающихся со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Активизировать словарь. Учить обучающихся использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить обучающихся понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.
		Познавательная-исследовательская деятельность « «Книги будущего первоклассника» О.В.Павлова Познание предметного мира, стр.11	Уточнять представления обучающихся о школьных принадлежностях; закреплять умение классифицировать предметы по их назначению; активизировать воображение и образ знакомых предметов; закреплять знание букв, умение находить их и выделять среди других знаков; формировать позитивное отношение к школе.
		Лепка «Алфавит» Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет», стр. 62	Учить обучающихся самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в обучающихся доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.

		<p>ОБЖ «Режим дня» Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.106</p>	<p>Сформировать у обучающихся представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения за здоровья.</p>
--	--	--	--

Календарное планирование по ФЭМП в подготовительной к школе группы на 2024-2025 учебный год

Неделя	Предмет	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1 неделя 02-06.09.2024	ФЭМП Повторение. Ориентировка в пространстве. Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» С.125	1.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 2.Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 3.Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» С.125	1.Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2.Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
2 неделя 09-13.09.2024	ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» С.126	1.Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2.Закрепить навыки количественного и порядкового счета. 3. закрепление представлений о составе чисел 2-5.
	ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька», стр.127	1.Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >. 2.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше - позже. 3.Ввести в речевую практику термин задача.
3 неделя 16-20.09.2024	ФЭМП Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» с.128	1.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. 2.Продолжать формировать умение работать с числовым отрезком. 3.Учить составлять равенства по картинке. 4.Продолжать закреплять в речевой практике термин задача.
	ФЭМП Число 6. Цифра 6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» с.133	1.Познакомить с образование и составом числа 6, цифрой 6. 2.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. 3.Закрепить графический образ цифры 6. Упражнять в написании цифры 6.
4 неделя 23-27.09.2024	ФЭМП Число 6. Цифра 6.	1.Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником.

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.137	2.Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.
	ФЭМП Длиннее – короче. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.140	1.Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6
ОКТАБРЬ		
5 неделя 30.09-04.10.2024	ФЭМП Измерение длины. Старинные единицы измерения длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.143	1.Формировать представление об изменении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. 2.Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.
	ФЭМП Измерение длины. Знакомство с метром и сантиметром. Знакомство с линейкой. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.147	1.Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2.Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.
6 неделя 07-11.10.2024	ФЭМП Измерение длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.150	1.Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. 2.Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.
	ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.154	1. Познакомить с образование и составом числа 7, цифрой 7. 2.Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь частей.
7 неделя 14-18.10.2024	ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.156	1.Продолжать формировать представление о составе числа 7, взаимосвязь целого и частей.
	ФЭМП Число 7. Цифра 7.	1.Закрепить взаимосвязь целого и частей, значение состава числа 7

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с. 158	два- 2.Закреплять представление о многоугольнике, умение соотносить количество предметов с цифрой.
8 неделя 21-25.10.2024	ФЭМП Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.160	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.
	ФЭМП Число 7. Цифра 7 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.164	1.Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей. 2. Продолжать формировать представления о сложении и вычитании с помощью отрезка и его частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.
9 неделя 28.10-01.11.2024	ФЭМП Измерение отрезков. Числовой отрезок. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.166	1.Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.
	ФЭМП Работа с планом и картой Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.167	1.Закреплять пространственные представления, умение пользоваться простейшим планом. 2.Продолжать закреплять навыки счета в пределах 7, развивать мелкие мышцы руки.
НОЯБРЬ		
10 неделя 05.-08.11.2024	ФЭМП Тяжелее, легче. Сравнить по массе. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.168	1.Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.
	ФЭМП Измерении массы Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» с.171	1.Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.
11 неделя 11-15.11.2024	ФЭМП Измерение массы. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» стр.175	1.Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании массы предметов.

	ФЭМП Измерение массы. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.178	1.Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
12 неделя 18-22.11.2024	ФЭМП Повторение. Геометрические фигуры. Пространственные отношения на-под Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька», с.178	1.Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
	ФЭМП Число 8. Цифра 8 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.179	1.Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8 2. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.
13 неделя 25.11-29.11.2024	ФЭМП Число 8. Цифра 8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.180	1.Закрепить представление о составе числа 8, навыки счета в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
	ФЭМП Число 8. Цифра 8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.183	1.Формировать счетные умения в пределах 8.
ДЕКАБРЬ		
14 неделя 02-06.12.2024	ФЭМП Повторение. Сравнение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.186	1.Повторить прием сравнения групп предметов по количеству и с помощью составления пар.
	ФЭМП Число 8. Цифра 8 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.189	1.Закрепить представление о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.
15 неделя 09-13.12.2024	ФЭМП Объём. Сравнение по объёму.	1.Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания.

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» с.192	2.Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
	ФЭМП Измерение объема. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» с.196	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.
16 неделя 16-20.12.2024	ФЭМП Измерение объема. (Игра «Кубики») Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» с.198	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.
	ФЭМП Повторение. Сложение, вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» с.199	1.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представление о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.
Каникулы 23-28.12.2024		
Каникулы 09- 10.01.2025		
ЯНВАРЬ		
17 неделя 13-17.01.2025	ФЭМП Число 9. Цифра 9 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.200	1.Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9.
	ФЭМП Свойства предметов. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.204	1.Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.
18неделя 20-24.01.2025	ФЭМП Повторение. Свойства предметов. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.204	1.Закрепить представления о свойствах предметов, геометрические представления. 2.Повторить счетные умения в пределах 9, приемы сложения и вычитания чисел, с помощью числового отрезка.
	ФЭМП Число9. Цифра 9. (Повторение)	1.Повторить приём сравнения чисел на предметной основе (составлении пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.211	
19 неделя 27.01-31.01.2025	ФЭМП Площадь. Измерение площади. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.212	1.Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.
	ФЭМП Площадь. Измерение площади. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.215	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого частей.
ФЕВРАЛЬ		
20 неделя 03-07.02.2025	ФЭМП Площадь. Измерение площади. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.217	1.Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади — квадратным сантиметром.
	ФЭМП Площадь. Измерение площади. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.219	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действия с предметами к действиям с числами.
21 неделя 10-14.02.2025	ФЭМП Число 0. Цифра 0. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.220	1.Сформировать представления о числе 0 и его свойствах.
	ФЭМП Число 0. Цифра 0. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.224	1.Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.
22 недели	ФЭМП Число 0. Цифра 0.	1.Закрепить представления о числе 0, цифре 0, о составе чисел 8 и 9.

17-.21.02.2025	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.225	
	ФЭМП Число 0. Цифра 0. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.228	1.Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
23 неделя 25.-28.02.2025	ФЭМП Число 10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.229	1.Сформировать представление о составе числа 10.
	ФЭМП Число 10. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.232	1.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.
МАРТ		
24 неделя 03-07.03. 2025	ФЭМП Шар. Куб. Параллелепипед. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.233	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметные формы шара, куба, параллелепипеда (коробочки, кирпичики) 2. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
	ФЭМП Шар. Куб. Параллелепипед. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.235	1.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
25 неделя 11-14.03.2025	ФЭМП Пирамида. Конус. Цилиндр Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.237	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.
	ФЭМП Пирамида. Конус. Цилиндр (Повторение)	1.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.239	
26 неделя 17-21.03.2025	ФЭМП Символы. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.242	1.Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер).
	ФЭМП Символы. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.246	1.Закрепить представление о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.
27 неделя 24-28.03.2025	ФЭМП Экономика. Игра «Магазин игрушек» Личная разработка.	1.Дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение определять материал, место производства, цену (стоимость). 2.Закрепить знания экономических понятий: «товар», «цена», «дорого», «дешево». 3.Формировать такие качества, как бережливый, экономный, рациональный.
	ФЭМП Экономика. Игра «Купи другу подарок» Личная разработка.	1.Продолжать учить различать достоинство монет; умение считать, совершенствовать покупки, определяя цену товара, подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка. 2. Воспитывать бережливость, расчётливость, смекалку.
АПРЕЛЬ		
28 неделя 31.03-04.04. 2025	ФЭМП Количественный счет в пределах 15. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два- ступенька» стр.244 + (личная разработка)	1.Закреплять количественный счет в пределах 15, без операций над числами. 2.Закреплять представление о символах.
	ФЭМП Счет в пределах 20 (личная разработка)	1.Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 20, без операций над числами.
29 неделя 07-11.04.2025	ФЭМП «Космическое путешествие» (развлечение) Конспект	1.Закреплять обратный счёт в пределах 10, умение составлять и решать задачи. 2.Тренировать в умении видеть различные геометрические фигуры в изображении предметов 3.Развивать познавательную деятельность, мышление в решении логических задач, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. 4.Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищам.

	ФЭМП Приемы деления квадрата. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.132	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). 2. Закреплять последовательное название дней недели. 3. Повторить взаимосвязь целого и частей.
30 неделя 14-18.04.2025	ФЭМП Повторение. Игра-путешествие в страну Математику Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 246	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный счет в пределах 10 и порядковый счет в пределах 20, цифры 0-9.
	ФЭМП Решение задач. Вычислительные действия по числовому отрезку. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.146	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать умение составлять задачки-рассказы с известными и неизвестными числовыми данными и выражения по картинкам, тренировать счетные умения в пределах 6. 2.Формировать умение проверять свои вычислительные действия по числовому отрезку. 3. Развивать логическое мышление при решении логических задач.
31 неделя 21-25.04.2025	ФЭМП Повторение. Игра «Скоро в школу» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 249	<ol style="list-style-type: none"> 1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
	ФЭМП Повторение (Конспект)	1.Закреплять знания геометрических фигур, их элементов (углы, стороны у многоугольников); развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели; закреплять знания объемных (куб, цилиндр, шар, конус) и плоскостных (квадрат, треугольник, трапеция, круг, прямоугольник, овал, многоугольник) фигур.
МАЙ		
32 неделя 28.04 -06.05.2025	ФЭМП Играем и считаем (Конспект)	1.Совершенствовать навыки порядкового и количественного счета; формировать знания о геометрических фигурах; формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку; закреплять умение ориентироваться на плоскости листа ; совершенствовать умение составлять фигуры из частей.

	ФЭМП «День Победы» (Конспект)	1.закрепить представления детей о временных отношениях, учить использовать в речи слова, обозначающие временные понятия; - продолжать учить детей составлять и решать задачи, закреплять понятия о структуре задачи (условие, вопрос); - упражнять в счете движений до 10 по слову, на слух; упражнять в счете парами (двойками) до двадцати; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и окружающем пространстве по плану;
33 неделя 12-16.05.2025	ФЭМП «В магазине одежды» (Конспект)	1.Формировать умения сравнивать полоски по длине методом приложения и наложения, отражать результаты сравнения в речи за счет употребления слов «длиннее», короче; 2.формировать умение сравнивать предметы по количеству, уравнивать количество путем добавления или отнимания определенного количества предметов; 3.закреплять счетные операции в пределах 10; 4.закреплять знание геометрических фигур, представления о форме предметов; 5.уточнить представления детей о величине предметов; 6.развивать познавательные процессы, произвольное внимание, речь, самостоятельность, быстроту мышления.
	ФЭМП «Поход по математическим дорожкам» (Конспект)	1.Закрепить умение ориентироваться в пространстве; 2.Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом; 3.Закрепить умение решать примеры на сложение и вычитание множеств предметов; 4.закрепить умение сравнивать числа, используя знаки $>$, $<$, $=$ 5.Закрепить знание таблиц, умение находить закономерность.
34 неделя 19-23.04.2025	ФЭМП Повторение. счет в пределах 15	1.Закреплять количественный счет в пределах 15, без операций над числами. 2.Закреплять представление о символах.
	ФЭМП Повторение. Счет в пределах 20	1.Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 20, без операций над числами.
35 неделя 26-30.05.2025	ФЭМП Повторение.Игра «Скоро в школу» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 249	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
	ФЭМП Повторение. Игра-путешествие в страну Математику	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, ступенька» стр. 246	два- 0-9.	2.Повторить количественный счет в пределах 10 и порядковый счет в пределах 20, цифры
Итого:	В год – 70 ООД		

**Перспективный план по рисованию обучающихся подготовительной к школе группы
на 2024-2025 учебный год**

Неделя	Тема/	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
СЕНТЯБРЬ					
1	Как я провел лето	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Беседа, как провели лето. Загадки о лете. Проговорить последовательность рисования. Рассматривание картин с изображением лета.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»
	Цветы в вазе	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Беседа с детьми, что такое натюрморт. Загадки о садовых и полевых цветах. Рассмотреть форму вазы, строение цветов. Показать последовательность изображения натюрморта.	Демонстрационный материал. Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме. Раздаточный материал. Листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»

2	<p>«Мчится поезд» (Свободный выбор материала)</p> <p>Рисование по замыслу «Транспорт города, ПДД»</p>	<p>Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p> <p>Учить изображать различные виды городского транспорта (легковые, грузовые автомобили, автобусы, маршрутное такси и т.п), их форму, строение, пропорции. Закрепить умение располагать транспорт, дорожные знаки, разметку, светофор, дорогу на листе бумаги А4. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца.</p>	<p>Чтение детям стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». Рассмотреть изображение поезда, выделить его основные части: паровоз, пассажирские вагоны с окнами, колеса. Показать схему рисования поезда.</p> <p>Беседа с обучающимися, какие дорожные знаки существуют и что они обозначают. Рассмотреть с обучающимися «испорченные знаки» и правильные знаки. Вспомнить правила дорожной безопасности. Рассмотреть изображение городского транспорта.</p>	<p>Предметный рисунок с изображением поезда. Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p> <p>(«Испорченные дорожные знаки»). Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации изображающие разнообразный городской транспорт.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.35</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38. http://www.maa.m.ru/ http://nsportal.ru/</p>
3	<p>«Расписной лес»</p>	<p>Продолжить знакомить обучающихся с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к природе.</p>	<p>Беседа об особенностях осенней природы. Рассматривание и сравнение осенних пейзажей разных художников.</p>	<p>Репродукция И.И.Левитана «Золотая осень», Остроухова «Золотая осень», акварель. Альбомный лист, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 16.</p>

	«Грибная поляна»	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Прочитать потешку «Я по лесу по зеленому бреду...» Беседа о грибах. Рассматривание картинок разнообразных грибов. Проговорить последовательность изображения грибной полянки в лесу.	Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 5.
4	Рисование с природы «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять обучающихся в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить обучающихся сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большой точности изображения.	Рассмотреть с обучающимися ветку рябины, уточнить ее особенности. Вспомнить приемы работы акварелью. Рассматривание и сравнение осенних натюрмортов разных художников.	Репродукции осенних натюрмортов с веткой рябины. Красивая ветка рябины. Альбомный лист чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40.
	«Натюрморт из осенних плодов» (овощи)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика.	Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 3.

ОКТАБРЬ

5	«Конь из Дымково» (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на бумажном шаблоне. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Напомнить обучающимся о происхождении дымковской игрушки (презентация). Вместе с детьми выделить характерные элементы дымковского узора. Предложить стать дымковскими мастерами	Дымковские глиняные игрушки, образцы элементов дымковской росписи. Бумажные шаблоны коней, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.
	Цыплята (штриховка цветными карандашами)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить предавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Загадка про цыпленка. Рассмотреть изображение цыплят. Беседа-рассуждение: «Как с помощью карандаша можно придать пушистость цыпленку». Пальчиковая гимнастика.	Половинка альбомного листа, простые карандаши, фломастеры. Кусочек пластилина (червячок).	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.44.
6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Рассматривание разных листочков на прогулке. Беседа с детьми, что можно нарисовать с помощью листочков. Просмотр образцов, проговорить последовательность рисования.	Материалы. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 9.

	Жостовские цветы	содержание. Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и творчество.	Рассказ детям о художественном промысле. Показать обучающимся изделия жостовских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.	Жостовские подносы, образцы элементов жостовской росписи. Шаблоны подносов (разные по форме), тонированные черной гуашью, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет». Занятие 16.
7	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	Учить обучающихся передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду. Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.). Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.	Рассматривание пейзажей и краткая искусствоведческая беседа о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней.	Белые листы бумаги формата А4, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, восковые мелки, кисточки, баночки с водой; тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46

Такие разные зонтики	Учить обучающихся рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно, проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон (сверху, сбоку, снизу). Беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении (защита от дождя и солнечных лучей), разнообразии видов (бытовые зонтики на пляже и в летнем кафе; специальные зонтики как оборудование врача-хирурга и фотографа). Подвижная игра «Под зонтиком»	Шаблоны зонтиков. Карандаши и фломастеры. Таблица с вариантами орнаментов Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т.д.) Зонты: детский и взрослый.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа стр. 72.
8 «Кто живёт в нашем лесу?»	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки	Чтение стихотворения о животных. Рассматривание предметных картинок животных наших лесов. Напомнить детям, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки.	Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.

	Друг мой, северный олень	Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах Земли. Уточнять и пополнять знания детей о животном мире северного края. Учить рисовать оленя способом «по частям», передавая красоту, изящество, особенности внешнего вида животного. Поощрять желание детей дополнить рисунок деталями, добиваясь законченного образа. Воспитывать интерес и бережное отношение к объектам северной природы.	Загадать загадки, стихи хантыйских авторов об олене. Рассмотреть иллюстрации, учебные таблицы для рассматривания.	Учебные таблицы, иллюстрации. акварель, простой карандаш, палитра.	https://educontest.net/Конспект занятия (Рисование) «Художественное творчество» на тему «Северный олень» . Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.
9	«Цветы в Городце»	Продолжать знакомить обучающихся с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Показ изделий городецких мастеров: Городецкие игрушки и предметы быта. Рассказ детям о Городецком промысле. Напомнить некоторые названия элементов узора (данную работу можно использовать в качестве подарка для родных и близких)	Выставка изделий городецких мастеров. Тонированные под светлое дерево доски, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки. Образцы элементов городецкой росписи.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 56.

	«Открытие для друга»	<p>Способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств.</p> <p>Способствовать формированию творческого воображения; вызвать желание совершать добрые поступки, помогать другим.</p> <p>Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках; познакомить с техникой рисования «монотипия»; формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.</p>	Беседа о добрых поступках и дружбе. Рассмотрение иллюстраций о добрых делах. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра.	Краски, кисточки, стаканы с водой, бумага в форме звездочек.	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83.</p> <p>http://nsportal.ru/ood_dobrata_v_nashih_sertsah.dosx</p>
НОЯБРЬ					
10	«Пингвины»	<p>Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном.</p> <p>Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Рассмотреть пейзажей северного края (холодное море, много снега, льдов). Беседа о жителях в холодных морях и на его берегах (пингвины, тюлени и т.д.) По возможности (или в предварительной работе) читать стихи, загадки описательного характера.</p> <p>Рассмотреть на иллюстративном материале.</p>	<p>Листы белой бумаги, пастельные мелки, ватные тампоны.</p> <p>Северные пейзажи, изображения пингвинов.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 49.</p>
	«Путешествие в Африку»	<p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.</p>	<p>Чтение стихотворения К.Чуковского «Бармалей».</p> <p>Рассмотреть изображения животных, выделить их особенности.</p>	<p>Листы желтой бумаги, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны.</p> <p>Изображения животных (Жирафа, тигра, зебры и т.д.)</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 47.</p>

11	«Вечерний город»	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции.	Рассматривание иллюстраций, фотографий различных домов. Изображений ночного города. Беседа-рассуждение: Какие бывают дома. С какими геометрическими фигурами можно их сравнить. Какие цвета нужно использовать для изображения ночного города и т.д. Чтение стихотворения С. Маршака «Ночная страница».	Листы бумаги для акварели, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45.
	Рисование по замыслу «Родная Страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Беседа о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине. Рассмотреть иллюстрации нашей Родины, достопримечательности городов. Предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, что он видел, что ему больше всего нравится.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100
12	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить воспитанников рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Загадки. Игры детей в игровом уголке. Беседа о любимых игрушках. Рассматривание игрушек в группе. Пальчиковая гимнастика. Уточнить последовательность рисования, расположение игрушки на листе.	Бумага А4, карандаши цветные и простые графитные.	Т.С. Комарова стр. 39. Тема 11.

	Матрешки из Полхов-Майдана	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.	Полхов-Майданские матрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Бумажные шаблоны матрешек, акварельные краски, простые и черные карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.
13	Автопортрет	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветного пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.	Беседа с воспитанниками, что такое портрет, автопортрет. Рассмотрение репродукций художников портретистов. Физкультминутка. Проговорить этапы рисования портрета.	Зеркала, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки.	Д.Н. Колдина стр. 69. Тема 51.
	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Формировать умение детей объяснять свой выбор.	Выставка репродукций картин. Беседа о том, что значит «красивое». Пальчиковая гимнастика. Выбор материалов для рисования.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова стр. 83
ДЕКАБРЬ					

14	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор.) Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рассматривание зимних пейзажей. Знакомство с искусством Гжели (Рассматривание иллюстраций). Предложить на выбор узоры для украшения зимнего леса по мотивам голубой Гжели.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, черного цвета – на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки, с водой, салфетки. Несколько изделий Гжели или иллюстрации.	Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102
	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Учить обучающихся рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Рассмотреть плакаты «Морозные узоры» или «Зимнее окошко». Чтение стихотворения И.Бунина «На окне, серебряном от инея». Показать детям волгоградские кружева, предложить сравнить морозные узоры с причудливыми переплетениями нитей в кружевах. Показать последовательность рисования узоров на листе бумаги.	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно-синего, сиреневого и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96.

15	Кукла в национальном наряде	Расширять представление о родном крае. Воспитывать любовь и уважение к «малой Родине», гордость за мастерство земляков. Рисовать с натуры куклу в национальном наряде, соблюдая форму, колорит, особенности орнамента и пр.	Беседа об особенностях многонационального северного края. Стихи местных авторов о Х-М.	Выставка кукол хантыйских мастеров. Альбомные листы, цветные карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 5
	Мы любим спорт «Лыжник»	Продолжать знакомить обучающихся с зимними видами спорта. Учить композиционному решению. Развивать творческую активность, самостоятельность в выборе сюжета. Воспитывать здоровый образ жизни, желание заниматься спортом. Рисовать человека в движении, совершенствовать изобразительные навыки.	Напомнить детям о самом любимом виде спорта в Югре – биатлоне, об известных спортсменах – земляках. Рисовать лыжников.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши или восковые мелки.	http://www.maa.ru/ Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Мы любим зимний спорт»
16	Подарок для куклы Гжелочки (Гжельская тарелка)	Познакомить обучающихся с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр тарелки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	Показать обучающимся изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.	Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюда, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны тарелок из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 29-31. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.176.

	Филимоновский петушок	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать бумажный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.	Рассказать детям о филимоновской игрушке. Показать изображения и глиняные игрушки. Продемонстрировать образцы росписи филимоновской игрушки.	Филимоновские петушки. Образцы элементов филимоновской росписи. Шаблон петушка из бумаги, гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.	Д.Н. Колдина стр. 60.
каникулы	Хоровод вокруг ёлки	Поддерживать эмоционально положительное отношение к празднику. Под впечатлением прошедшего утренника рисовать запомнившиеся персонажи. Передавать собственное отношение к празднику, персонажам. При рисовании соблюдать композицию рисунка, объединять единым сюжетом.	Стихи, песни о Новом годе. Беседа об утреннике, персонажах, запомнившихся детям.	Фотоматериалы праздника. Цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 40.
	«Дворец снежной королевы»	Учить воспитанников создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в холодной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Вспомнить с детьми дворец, описанный в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Рассмотреть иллюстрации. Предложить придумать дворец и нарисовать дворец для Снежной королевы.	Бумага А4, цветные восковые мелки, цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 76
ЯНВАРЬ					
Каникулярная неделя					
каникулы	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.	Рассмотреть иллюстрации сказочной птицы и обсудить с обучающимися, какими штрихами можно украсить шею, крылья, головку, хвост птиц. Напомнить об использовании разного нажима на карандаш для получения оттенков цветов.	Альбомный лист а4, цветные карандаши и восковые мелки.	Т.С. Комарова стр. 60

	Что нам нравится зимой	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в зимнее время. Учить рисовать людей в движении. Совершенствовать навыки рисования и составления многофигурной композиции. Воспитывать «чувство локтя» у детей, выполняющих совместную работу. Закреплять знания о свойствах красок.	Напомнить песенку «Что нам нравится зимой?», рассмотреть таблицу «Зимние забавы», «Саша и снеговик». Игра «Замри».	Учебная таблица «Саша и снеговик», «Зимние забавы». Простой карандаш, краски гуашь, акварель.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.98.
17	«Снегири на ветке рябины»	Учить обучающихся, переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	Предоставить обучающимся учебные таблицы с изображением птиц. В беседе уточнить названия и особенности внешнего вида. Стихи и загадки описательного характера.	Учебные таблицы, гуашь, восковые мелки, акварель.	http://nsportal.ru/ конспект занятия на тему: «Снегирь на ветке рябины» Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.
	«Мишка, мишка лежебока» (Штриховка «петелькой»)	Закреплять умение рисовать спящего (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Стихотворение В. Берестова «Мишка, мишка, лежебока». Беседа с детьми о повадках медведя. Внешнее описание медведя. Просмотр иллюстраций животного. Обсуждение из каких частей тела состоит медведь, форма, цвет шкуры.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 43.

18	Витамины на столе «Натюрморт из фруктов»	Продолжить знакомить обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжить учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Жанры живописи».	Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.13.
	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Беседа о народной росписи – хохлома. Рассмотреть с детьми узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Показать приемы рисования хохломских элементов.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Т.С. Комарова стр. 75
19	Декоративное рисование «Букет цветов в холодных тонах»	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки в работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Мини викторина по народному творчеству. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов (натюрморт), выполненные в теплых тонах. Показать приемы рисования цветов по мотивам народно-прикладного творчества. Уточнить последовательность рисования букета.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски кисти.	Т.С. Комарова, тема 44, стр. 68.

	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	Беседа с детьми о цветах и оттенках. Рассматривание рисунков, иллюстрированных картинок сказочных городов. Загадки. Предложить придумать и нарисовать сказочную страну. Пальчиковая гимнастика.	Альбомный лист а4, цветные карандаши и восковые мелки, краски.	Т.С. Комарова Тема 82
ФЕВРАЛЬ					
20	«Зима. Зимний лес» (Кляксография)	Обучение детей нетрадиционной технике рисования («кляксография», «выдувание», «отпечаток» и рисование ватной палочкой). Развивать фантазию, творческую активность. Формировать эстетический вкус. Учить детей самостоятельно создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования.	Продемонстрировать эскизы, репродукции зимних пейзажей. Стихи о красоте зимней природы. Игра: «Покатился снежный ком». Показать технику рисования деревьев без кисти и карандаша, с помощью трубочки. Снег изобразить с помощью ватной палочки.	Тонированная бумага голубого цвета, ёмкости с гуашью коричневого и белого цвета, пипетки, ватные палочки, трубочки для коктейля, влажные салфетки для рук.	http://nsportal.ru/ Конспект по нетрадиционной технике рисования на тему «Зима. Зимний лес».

	<p>Пейзаж с птицами (+ соль, ватные диски)</p>	<p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью. Учить рисовать пейзаж, дополняя его анималистическими объектами птицами, (с помощью ватных дисков), соблюдая особенности строения и окраски. Упражнять в создании целостной картины природы – пейзажа.</p>	<p>Продемонстрировать репродукции зимних пейзажей. Рассмотреть иллюстрации зимующих птиц, окрас, особенности строения. Стихи о красоте зимней природы. Показать нетрадиционный способ рисования с помощью соли и ватных дисков зимующих птиц.</p>	<p>Репродукция И.Грабаря «Февральская лазурь», эскизы В.Гаврилова. Гуашь, акварель, клей пва, тонированная бумага.</p>	<p>http://www.maa.ru/ ООД по изобразительной деятельности «Зимний пейзаж» в подготовительной группе. (Отредактирована под тему). Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.</p>
21	<p>«Уголок групповой комнаты»</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.</p>	<p>Рассмотреть с детьми групповую комнату. Предложить каждому ребенку выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать. Проговорить последовательность изображения предметов на листе.</p>	<p>Альбомный лист а4, цветные и графитные карандаши.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 82.</p>

	Обои	Программное содержание. Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность.	Беседа с детьми о своей комнате будущего, как они ее представляют, какую мебель, и обои они хотели там видеть. Рассмотреть образцы обоев и мебели на картинках или в презентации. Предложить детям самим придумать узоры для обоев и расположить их на листе. (Или нарисовать свою комнату с новыми обоями и мебелью). Загадки, пальчиковая гимнастика.	Квадраты, вырезанные из разных обоев и наклеенные на картон (в середине каждого квадрата вырезана какая-либо геометрическая фигура), заплатки к этим обоям в виде соответствующих геометрических фигур. Раздаточный материал. Листы акварельной бумаги, восковые мелки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет». Занятие 21
22	Наша армия родная	Расширять представления о Российской армии, рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Вызвать интерес к назначению технического оснащения войск. Предложить нарисовать разные виды военной техники (танки, артиллерийские установки, самолёты, корабли и пр.), объединяя их единым сюжетом.	Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.	Таблицы, иллюстративный материал, по возможности показать модели военной техники, Цветные карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 77.

	Поздравительная открытка ко «Дню защитника Отечества» (Портрет папы)	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Стихотворение С. Маршака «Пограничники». Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Подготовка заготовок для открытки.	Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов и.т.д., вырезанные из фотографий лица или фигуры членов семьи каждого ребенка, клей ПВА, кисти, салфетки.	Д.Н. Колдина стр. 54.
23	«Мой Дом»	Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.
	Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству	Продолжать знакомить обучающихся с изделиями гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.	Листы бумаги А4, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», занятие 57
МАРТ					

24	1 часть. Моя мама лучше всех (Набросок простым карандашом)	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворений о маме, бабушке. Напомнить последовательность рисования портрета.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе, стр 156.
	2 часть. Моя мама лучше всех	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворения о маме, бабушке. Закрашивание портрета в цвет.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе стр 156.
25	Ранняя весна	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира весенней природы. Замечать в повседневной жизни цветовые сочетания, прозрачность, лёгкость, «акварельность» весенних цветосочетаний. Отображать свои впечатления в рисунке. Продолжать сочетать краски разные по фактуре, и свойствам, использовать кисти разного размера.	Беседа об особенностях ранней весны. Рассмотреть репродукции известных художников. Чтение стихотворений о весне.	А.Саврасов «Грачи прилетели», Учебные таблицы – коллаж. Акварель, гуашь.	Д.Н. Колдина стр. 77.
	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с обучающимися натуру – цветы в вазе. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков. Напомнить последовательность выполнения работы и расположения предметов на листе.	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш.	Т.С. Комарова, стр. 80

26	«Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Рассмотреть с детьми различные по оформлению обложки книг сказок. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь (6-8 цветов), кисти.	Т.С. Комарова стр. 90.
	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашами, оформления изображений в цвете красками, карандашами. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Рассматривание иллюстрации художников к сказке «Царевна-лягушка», обращая внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя.	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 66.
27	Знакомство с трудом художника (викторина по жанровой живописи) 1 часть.	Расширять знания о творческих профессиях. Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Закреплять умение различать картины по жанру, воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе. Развивать дух соперничества.	Разделить детей на 3 команды. Обучающимся раздается 5 заданий, которые они должны выполнить по порядку и пополнить свои знания о жанрах живописи и профессии художника. Задания: «Собрать пазл с изображением пейзажа»; «Определи к какому времени году относится стихотворение»; «Составь натюрморт»; «Отгадай загадки о том, что может быть изображено на портрете». Пятое задание выполняется на следующей ООД.	<i>К первому заданию:</i> Разрезанные репродукции летнего, осеннего, зимнего, весеннего пейзажей. <i>К третьему заданию:</i> Различные предметы для натюрморта.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.

<p>Знакомство с трудом художника (рисование по замыслу) 2 часть.</p>	<p>Продолжать в занимательной форме закрепить знание о труде художника, с теми принадлежностями, которые помогают ему создавать картины. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами. Выявить навыки в области рисования и знания об искусстве.</p>	<p>Беседа о профессии художника. Показ предметов-помощников, помогающих в создании картин. Рассмотреть портреты и автопортреты 2-3 художников. Порассуждать об их характере. Самостоятельно рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами (пятое задание из викторины).</p>	<p>Репродукции портретов З.Серебряковой, Кукрыниксов и пр. <i>К пятому заданию:</i> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.</p>	
АПРЕЛЬ					
<p>28</p>	<p>«Мы делаем зарядку»</p>	<p>Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Уточнить, какие движения обучающиеся делают на зарядке. Продемонстрировать некоторые движения. Обговорить последовательность изображения ребенка в движении.</p>	<p>Альбомные листы, простые и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр.62. (отредактирован а под физкультурное занятие) Конспект занятия по рисование «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!» http://nsportal.ru/</p>

	<p>«Любимый вид спорта в нашей семье» Рисование по замыслу</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Изображать человека изображать в характерной спортивной одежде, с необходимыми атрибутами. Помочь обучающимся установить взаимосвязь между двигательной активностью и здоровым образом жизни. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.</p>	<p>Беседа о видах спорта, рассматривание иллюстраций; Поиграть в игру «Отгадай вид спорта»; Физкультминутка «утреннюю гимнастику»;</p>	<p>Альбомные листы, простой карандаш, изобразительный материал на выбор.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 86. Тема 71 отредактированная под тему https://nsportal.ru/ Конспект оОД по рисованию с детьми подготовительной к школе группы "Любимый вид спорта в нашей семье"</p>
29	<p>Может, буду космонавтом</p>	<p>Расширение знаний обучающихся о главных событиях, произошедших в нашей стране. Рассказать о космосе, о первом космонавте Ю.Гагарине. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги, совершенные соотечественниками. Вызвать желание рисовать картинку о Космосе, объединяя отдельные предметы единым сюжетом, понятным зрителю, высказывать своё отношение при помощи цвета.</p>	<p>Опираясь на иллюстративный материал, беседовать о первом космонавте, летательных аппаратах, планетах, звёздах. Стихи о созвездиях, планетах.</p>	<p>Иллюстрации, портреты космонавтов, спутников и пр.</p>	<p>Т.С. Комарова, стр. 86</p>
	<p>Жители других планет</p>	<p>Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.</p>	<p>Рассмотреть с обучающимися карту солнечной системы. Загадывание загадок. Предложить представить и нарисовать жителя или нескольких жителей другой планеты.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.</p>	<p>Д.Н. Колдина, стр. 80.</p>

30	«Каргопольские птички» (Роспись гуашью)	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать бумажный шаблон каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Рассказать обучающимся об истории зарождения и развития глиняной каргопольской игрушки. Рассмотреть элементы росписи. Рассмотреть образцы игрушек.	Каргопольские глиняные игрушки или их изображения. Бумажные шаблоны птиц, гуашь, тонкие кисти, вода.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 22
	Зеленая весна (Монотипия)	Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипия.	Рассматривание репродукций весенних пейзажей известных художников. Беседа с детьми о явлениях зеленой весны. Чтение стихотворения М. Пляцковского «Деньки стоят погожие». Рассказать о пейзажной монотипии. Демонстрация техники монотипия.	Листы бумаги, гуашевые краски, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 78
31	Горная долина	Программное содержание. Учить рисовать многоплановый пейзаж. Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. Развивать творческие способности, фантазию, воображение и чувство цвета.	Рассматривание репродукций горных пейзажей. Обсуждение стихотворения Степановой «Что такое горы?». Показ поэтапного рисования горного пейзажа. Загадки про горы и овец. Физинутка «Глобус».	Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, восковые мелки, мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»
	Невиданное животное	Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой.	Стихотворение «Художница» Н.Колычев. Беседа, что художник может быть волшебником и нарисовать несуществующих людей, птиц, животных. Рассматривание изображении сказочных героев. Игра «Собери несуществующее животное». Пальчиковая гимнастика про животных	Демонстрационный материал. Кубики с изображением частей животных. Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»

МАЙ

32	Открытка ко Дню Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Беседы о ВОВ с опорой на наглядный материал. Иллюстративный материал. Музыка и песни военных лет.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина, стр. 54
	Народ – победитель	Расширять и пополнять знания обучающихся о героях ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Вызвать желание нарисовать сцены, запомнившиеся по рассказам о войне, сцены празднования и торжественных мероприятий.	Беседа о защитниках Родины. О традициях, соблюдаемых в стране в связи с праздником.	Альбомные листы, гуашь, акварель, др. изобр. материалы.	Д.Н. Колдина, стр.53. (отредактирован о под тему) http://www.maa.ru/ http://nsportal.ru/
33	Матрешки из Полхов-Майдана (подарок для мамы)	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.	Полхов-Майданские матрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Бумажные шаблоны матрешек, акварельные краски, простые и черные карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.

	Моя семья	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Беседа о семье, ее значении в жизни ребенка. Рассматривание иллюстрации «Семья». Игра «Угадай меня». Схема рисования человека. Пальчиковая гимнастика (дружная семья).	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 71.
34	«Знаки пожарной безопасности»	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности (ППД). Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Комплект изображений знаков пожарной безопасности. Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	http://nsportal.ru/ Конспект занятия на тему: «Знаки пожарной безопасности» Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.
	«Соблюдение безопасности при обращении с электроприборами»	Продолжать закреплять у детей понятие безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил безопасности. Обобщать знания о правилах техники безопасности в быту. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творческие способности. Закреплять умение самостоятельно продумывать содержание рисунка.	Беседа о правилах безопасности в быту. Чтение стихотворение, загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций на тему: безопасность в быту	Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	http://nsportal.ru/ Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.

35	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Беседа с детьми о том кем они хотят быть. Рассматривание картинок людей в профессиональной одежде и атрибутами. Проговорить последовательность рисования человека. Загадки о профессиях.	Альбомный лист а4, простой графитный и цветные карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 86
	«Первый день в школе»	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Чтение стихотворения А. Барто «Мама или я». Беседа с детьми о том, как они представляют себе школу, каким будет их первый день в школе. Предложить несколько вариантов сюжетов для рисования.	Альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки и т.д., кисти, баночки с водой, тряпочки (самостоятельный выбор материала).	Д.Н. Колдина стр. 91.

**Планирование по обучению грамоте
в подготовительных к школе группах комбинированной направленности**

Неделя	Тема, № ООД	Содержание работы	Планируемые результаты	Источник
Сентябрь				
1 неделя	Формирование представления о звуках. Знакомство со словом и с предложением № 1	Знакомство с термином «Речевой звук». Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Закрепление понятие «звук». Знакомство с понятием «слово». Знакомство с понятием «предложение».	Уметь различать речевой звук от неречевого, дифференцировать понятия «звук», «слово», «предложение». Знать строение и название органов артикуляции.	
2 неделя	Звук и буква А № 2	Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную букву Аа. Уметь находить букву А в словах.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 26
3 неделя	Звук и буква У № 3	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать звук У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.	Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную букву Уу. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 30
4 неделя	Звук и буква О № 4	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О.	Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную	«Обучение грамоте детей дошкольного

		Конструирование и печатание буквы О. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ.	буквы Оо. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ.	возраста» Нищева Н.В. стр. 36
Октябрь				
5 неделя	Звук и буква И № 5	Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова на заданный гласный звук. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И среди других букв. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 40
6 неделя	Гласные. Повторение и закрепление пройденного № 6	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух, трех звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы». Формирование понятия о предложении.	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 48
7 неделя	Звуки [М], [Мь], буква М № 7	Ознакомление с артикуляцией звуков [М], [Мь]. Знакомство с буквой М. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М], [Мь] и заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, маки, дума, пимы) на слоги. Совершенствование навыка звукового анализа слова (МАК). Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М.	Уметь узнавать звуки [М], [Мь] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звуков [М], [Мь]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой М.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 62

8 неделя	Звуки [Н], [Нь], буква Н № 8	Ознакомление с артикуляцией звука [Н], [Нь]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звуков [Н], [Нь]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Узнавание буквы Н среди других букв.	Уметь узнавать звуки [Н], [Нь], в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звуков [Н], [Нь]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги с буквой Н.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 57
9 неделя	Звуки [Т], [ТЬ], буква Т № 9	Ознакомление с артикуляцией звуков [Т], [ТЬ]. Формирование навыка выделения конечного и начального звуков [Т], [ТЬ] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т], [ТЬ]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т], [ТЬ]. Формирование умения делить двусложные слов (Ната, Тома и т.д.) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Узнавание буквы Т среди других букв. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т, предложений (Тут Том. Там Нина).	Уметь узнавать звуки [Т], [ТЬ] в ряду звуков. Уметь выделять звуки [Т], [ТЬ] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звуков [Т], [ТЬ]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 44
Ноябрь				
10 неделя	Звуки [П], [Пь], буква П № 10	Ознакомление с артикуляцией звуков [П], [Пь]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П], [Пь]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звуков [П], [Пь]. Деление двусложных слов (папа, пимы, Поля) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и	Уметь узнавать звуки [П], [Пь] в ряду звуков. Уметь выделять звуки [П], [Пь] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуками [П], [Пь] и начинающиеся со звуков [П], [Пь]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 51

		печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов, двусложных слов с буквой П.	составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П.	
11 неделя	Звуки [К], [Кь], буква К № 11	Ознакомление с артикуляцией звуков [К], [Кь]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звуков [К], [Кь]. Деление двусложных слов (маки, мука) на слоги. Звуковой анализ слов (КОТ, КИТ, ПАУК). Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.	Уметь узнавать звуки [К], [Кь] в ряду звуков. Уметь выделять звуки [К], [Кь] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со звуков [К], [Кь]. Уметь делить на слоги двусложные слова, выполнять звуковой анализ слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк. Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В., стр. 69
12 неделя	Повторение и закрепление пройденного №12	Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв.	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги и слова, анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.	
13 неделя	Звуки [В], [Вь] и буква В № 13	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], [Вь]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В] и [Вь] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и [Вь]. Звуковой анализ слогов со звуками [В] и [Вь]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук В в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [В], [Вь]. Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 117
Декабрь				
14 неделя	Звуки [Ф], [Фь], буква Ф № 14	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], [Фь]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и [Фь] с из слов. Подбор слов,	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук Ф в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости,	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 112

		<p>начинающихся со звуков [Ф] и [ФЬ]. Звуковой анализ слогов со звуками [Ф] и [ФЬ]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Составление предложений.</p>	<p>глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Ф], [ФЬ]. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь печатать заглавную букву Ф. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Закреплять понятие о предложении.</p>	
15 неделя	<p>Звуки [Д], [ДЬ], буква Д № 15</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и [ДЬ]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Д] и [ДЬ] с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и [ДЬ]. Звуковой анализ слов (ДОМ, ДЫМ). Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.</p>	<p>Уметь узнавать звук Д в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Д и ДЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Д, ДЬ. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 93</p>
16 неделя	<p>Звуки [Г], [ГЬ], буква Г № 16</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и [ГЬ]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и ГЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и [ГЬ]. Звуковой анализ слогов со звуками [Г] и [ГЬ]. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.</p>	<p>Уметь узнавать звук Г в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Ги ГЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Г, ГЬ. Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Г. Закреплять понятие о предложении.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 101</p>
Январь				
17 неделя	<p>Звук Ы и буква Ы. № 17</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука [Ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков [Ы] и И в словах. Упражнения в делении слов на слоги. Знакомство с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней.</p>	<p>Уметь узнавать звук [Ы] в ряду звуков, слогов, слов, различать его со звуком И. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов - ДЫМ.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 133</p>

		Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.		
18 неделя	Звуки [Б], [БЬ], буква Б № 18	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и [БЬ]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и [БЬ] с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и [БЬ]. Звуковой анализ слогов со звуками [Б] и [БЬ]. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов, предложений с буквой Б. Упражнение в выкладывании схемы предложения.	Уметь узнавать звук [Б] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [Б] и [БЬ] из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Б], [БЬ]. Уметь выполнять звуковой анализ слов. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б. Выкладывание схемы предложения.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В., стр. 85
19 неделя	Звуки [Х], [ХЬ], буква Х № 19	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], [ХЬ]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и [ХЬ] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и [ХЬ]. Звуковой анализ слогов со звуками [Х] и [ХЬ]. Упражнение в различении звуков [Х] и [К] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х. Составление схемы предложения.	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки Х и К в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь печатать и конструировать букву Х. Уметь находить букву Х в словах.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 127
Февраль				
20 неделя	Звуки [С], [СЬ], буква С. № 20	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], [СЬ]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и [СЬ] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и [СЬ]. Звуковой анализ слогов со звуками [С] и [СЬ]. Упражнение в определении места звука [С] в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОК, СОМ, СОН, НОС и т.д.). Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов, слов, коротких предложений с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука [С] в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, короткие предложения. Уметь делить слова на слоги.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 138

21 неделя	Звуки [З], [ЗЬ], буква З № 21	Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [ЗЬ]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З] и [ЗЬ] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и [ЗЬ]. Звуковой анализ слогов со звуками [З] и [ЗЬ]. Упражнение в определении места звука [З] в словах. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. Знакомство с ударением	Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Умение выделять звуки [З], [ЗЬ] из слов, подбирать слова на эти звуки. Определять место звуков в словах, различать звуки [С] и [З], [СЬ] и [ЗЬ] в словах. Уметь конструировать и печатать букву З. Составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения. Выделять ударный слог.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 145
22 неделя	Звук [Ш], буква Ш. № 22	Ознакомление с артикуляцией звука [Ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [С]. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА). Знакомство с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком [С], знать, что звук [Ш] – всегда твёрдый глухой согласный звук. Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 151
23 неделя	Звук [Ж], буква Ж. № 23	Ознакомление с артикуляцией звука [Ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять место звука в слове, различать его со звуком [З]. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК). Знакомство с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Составление схем предложений.	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять место звука в слове, различать со звуком [З]. Знать, что звук [Ж] – всегда твёрдый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ж, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ж., составлять схемы предложений.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 159
Март				
24 неделя	Звук Э и буква Э. № 24	Ознакомление с артикуляцией звука [Э]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении слов на слоги. Знакомство с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой.	Умение узнавать звук [Э] из ряда звуков, слогов, слов. Уметь делить слова на слоги. Уметь конструировать и печатать новую букву, читать слоги, слова, предложения с ней.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 170

		Совершенствование навыка звукового и слогового анализа с выделением ударного слога.	Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов.	
25 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 25	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений с составлением схем. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 164
26 неделя	Звук [Ц], буква Ц. № 26	Ознакомление с артикуляцией звука [Ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять место звука в слове, отличать его от звуков [С] и [Т]. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук [Ц] из ряда звуков, слогов, слов, определять место звука в слове, отличать его от звуков [С] и [Т]. Знать, что звук [Ц] – глухой и всегда твёрдый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ц, узнавать в условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ц.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 200
27 неделя	Звук [Ч] и буква Ч. № 27	Ознакомление с артикуляцией звука [Ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [СЬ] и [ТЬ]. Закрепление понятий звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование	Уметь узнавать звук [Ч] из ряда звуков, слогов, слов, определять место звука в слове, различать его со звуком [СЬ] и [ТЬ]. Знать, что звук [Ч] – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 204

		умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Составление предложений с использованием слов с изучаемым звуком.	Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать в условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ч. Уметь анализировать состав предложения.	
Апрель				
28 неделя	Звук [Щ], буква Щ. № 28	Ознакомление с артикуляцией звука [Щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять место звука в слове, различать его со звуком [СЬ]. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук [Щ] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [СЬ] и [ТЬ]. Знать, что звук [Щ] – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать в условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Щ.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.208
29 неделя	Звуки [Л], [Ль], буква Л. № 29	Ознакомление с артикуляцией звуков [Л], [Ль]. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, ЛЕС). Формирование навыка узнавания звуков [Л] и [Ль] в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложений с ней.	Уметь узнавать звуки [Л] и [Ль] из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.215

30 неделя	Звуки [Р], [РЬ], буква Р № 30	Ознакомление с артикуляцией звуков [Р], [РЬ]. Закрепление понятий звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА). Формирование навыка узнавания звуков [Р] и [РЬ] в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней. Составление схем предложений.	Уметь узнавать звуки [Р] и [РЬ] из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней, составлять схемы предложений.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.220
31 неделя	Звуки [Р, РЬ]-[Л, ЛЬ] и буквы Р-Л № 31	Дифференциация звуков [Р,РЬ]-[Л,ЛЬ]. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, РОЗА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами, навыков деления слов на слоги и составления предложений по заданным словам.	Уметь различать звуки [Р,РЬ]-[Л,ЛЬ]. Уметь производить звуковой анализ, подбирать звуковые схемы к словам, производить слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать буквы Р, Л, читать слова и предложения с этими буквами, выкладывать схему предложений.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 215, 220
Май				
32 неделя	Звук и буква Й № 32	Ознакомление с артикуляцией звука [Й]. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с изучаемой буквой. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь узнавать звук из ряда других звуков, слогов, слов, определять место звука в слове. Знать, что звук [Й] – звонкий и всегда мягкий согласный звук. Уметь печатать и конструировать букву Й, читать слова и предложения с этой буквой. Делить слова на слоги.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.175
33 неделя	Буквы Е, Ё, Ю, Я № 33	Ознакомление с буквами Е, Ё, Ю, Я – с предназначение данных букв для обозначения мягкости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МЯЧ, ЯХТА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь печатать и конструировать изучаемые буквы, читать слова и предложения с этими буквами. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 180, 185, 188,192

		Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.		
34 неделя	Буква Ъ, Ь. № 34	Ознакомление с буквами Ъ, Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначают звуков. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Знать, что эти буквы Ъ, Ь не обозначают звуков. Уметь конструировать и печатать новые буквы, читать слова с ними.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.230, 236
35 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 35	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	
Итого:	В год – 35 ООД			

Календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр в подготовительной к школе группе на 2024-2025 учебный год

Период	Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание
Тема «Детский сад, семья и я!»		
1 неделя 02-06.09.2024г.	«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе воспитателя, младшего воспитателя. Учить исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать предметы заменители. Развить у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь
	«По замыслу детей» «Семья»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Способствовать развитию игровой деятельности.
	«Уход за больными»	Учить обучающихся уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в обучающихся внимательность, чуткость, расширять словарный запас
Тема «Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения»		
2 неделя 09-13.09.2024г.	«Водители»	Научить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников.
	«Дорожное движение»	Обогатить и конкретизировать знания обучающихся о ПДД. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
	«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
Тема «Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.)»		
3 неделя 16-20.09.2024г.	«Путешествие во времена года»	Учить узнавать сезонные изменения в природе, рассказывать о них, пользоваться предметами – заместителями
	«Поход в лес»	побуждение детей творчески воспроизводить в играх сюжет игры. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

	«Помощники»	Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.
Тема «Осенняя ярмарка. Урожай».		
4 неделя 23-27.09.2024г.	«Салон цветов»	Побуждать, обучающихся, искать новый вариант развития сюжета, соблюдать правила игры и нормы поведения. Осуществлять ролевое взаимодействие. Воспитывать уважение к труду продавца
	«Супермаркет» «Булочная»	Учить, обучающихся, подбирать и использовать в игре природный материал, включаться во взаимодействие со сверстниками соответствии с игровой ситуацией. Формировать социокультурные компетенции, связанные с опытом выполнения типичных социальных ролей.
	«Собери урожай»	Закреплять умения обучающихся узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
Тема Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар		
5 неделя 30.09-04.10.2024г.	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
	«Ферма»	Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия. Закрепить ранее полученные знания о труде врача, продавца, парикмахера, строителя.
	«В гости в Простоквашино».	Учить обучающихся распределять роли и действовать в соответствии с ними, подбирать предметы и атрибуты для игры. Наиболее активным обучающимся поручать роли организаторов игры. Отображать в игре знания обучающихся об окружающей жизни.
Тема «Славен человек трудом своим»		
6 неделя 07-11.10.2024г.	«Ателье»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
	«Почтальон»	Продолжать знакомить с профессией почтальона, закрепить знания о важности этой работы, особенно в сельской местности.
	«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить детей к самостоятельному созданию

		игрового замысла. Активизировать диалогическую речь детей. Воспитывать уважение к профессии врача.
Тема «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»		
7 неделя 14-18.10.2024г.	«Дом мод»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
	«Собираемся на прогулку»	Закрепить навыки подбора сезонной одежды для прогулки. Закреплять навыки правильного произношения элементов одежды.
	«Салон красоты»	Расширить и закрепить знания обучающихся о работе сотрудников салона красоты. Учить использовать атрибуты правильно. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
Тема «Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник».		
8 неделя 21-25.10.2024г.	«Турпоход»	Побуждать обучающихся вносить большее разнообразие в игру, учить самостоятельно выбирать маршрут.
	«Звериная почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. Познакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
Тема «Наша сила - в единстве»		
9 неделя 28.10-01.11.2024г.	«Морской флот»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко-десантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Спасатели»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся

		о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«МЧС» - спасатели	Расширить представления обучающихся о трудной и почетной профессии спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
Тема «Животные холодных и жарких стран»		
10 неделя 05-08.11.2024г.	«Зоопарк»	Закрепить и обогатить знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формировать умения творчески развивать сюжет игры.
	«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закрепить представления обучающихся об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках
	«В мире животных»	Расширять словарный запас обучающихся. Закрепить знания обучающихся о диких животных, их особенностях, образом жизни. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным
Тема «Мой город, моя страна»		
11 неделя 11-15.11.2024г.	«Путешествие по России»	Расширять представления о родной стране, крае. Совместное сюжетное сложение и обыгрывание придуманного сюжета
	«Железная дорога»	Углублять, расширять и конкретизировать знания обучающихся о труде железнодорожного транспорта, о железной дороге Воспитывать уважение к труду работников железнодорожного транспорта. Активизация словаря: перрон, состав, тоннель, шлагбаум, тепловоз, проводник, купе, вагон.
	«Геологи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания обучающихся о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда
Тема «Неделя игры и игрушки»		
12 неделя 18-22.11.2024	«Кукловод»	Знакомить обучающихся с театральными профессиями: кукловод, актёр, билетёр. Осуществлять игровое взаимодействие, совершенствовать умения преобразовывать игровую обстановку в соответствии с сюжетом игры. Продолжать обучать детей приемам манипуляции с куклами би-ба-бо
	«Супермаркет»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать обучающихся ей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
	«Поездка в магазин: Детский мир»	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать. Распределение ролей по гендерному принципу: мальчики - шоферы, папа, сын; девочки - мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир).

Тема «Я в мире человек»		
13 неделя 25-29.11.2024г.	«Исследователи»	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
	«Почта»	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.
	«Телевидение»	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
Тема «Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)».		
14 неделя 02-06.12.2024г.	«Напоим горячим чаем кукол после прогулки»	Формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры.
	«Идём в магазин за подарками»	Приобщать к культуре и традициям празднования Нового года, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни.
	«Магазин одежды»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
Тема День Рождения ХМАО-Югры. Профессии: оленевод		
15 неделя 09-13.12.2024	«Рыбаки»	Закрепить умения самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни.
	«Путешествие по реке»	Учить обучающихся реализовывать и развивать сюжет игры. Формировать представления о видах речного транспорта
	«Стойбище ханты и манси» Профессия: оленевод	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета. Отображать в игре события прошлого
Тема «Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).		
16 неделя 16-20.12.2024г.	«В художественной мастерской»	Познакомить с видами изобразительного творчества. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.

	«В магазине игрушек»	Расширить представления детей о народной игрушке (матрёшка, дымковская игрушка, волчки, лошадки и др.). Знакомить с народными промыслами. Развивать творческие способности детей.
	«Детская ярмарка»	Продолжать знакомить обучающихся с простейшими экономическими терминами «прибыль», «товар», «ярмарка»
Тема «Волшебные Сказки под Новый год»		
Каникулы 23-28.12.2024г.	Парикмахерская: сюжет «Праздничная прическа»	Учить применять и творчески интерпретировать в игре свои знания и опыт подготовки к празднику
	«Семья»: сюжет «Подготовка к празднику».	Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы-заместители.
	«В гостях у снегурочки»	Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры.
Тема «Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)»		
Каникулы 09-10.01.2025г.	«Автобус»	Предложить обучающимся обыграть дорожные знаки и светофор. Продолжать знакомить с правилами игры, учить двигаться группой по всей площадке, ориентироваться в пространстве, менять вид движений в зависимости от сигналов. Развивать ловкость, быстроту движений. Воспитывать культуру поведения во время обыгрывания.
	«Гости»	В игровой форме показать примерные «сценарии» приёма гостей и пребывания в гостях, помочь обучающимся сделать выводы относительно правильного поведения в отношении гостей.
Тема «Зима. Как звери и птицы зимуют»		
17 неделя 13-17.01.2025	«Птичий питомник»	Учить делить на перелетных и зимующих птиц. Учить детей передавать разнообразие птичьих домиков (скворечники, гнезда). Выработать умение точно слышать и выполнять инструкцию воспитателя. Формировать навык работы в коллективе.
	«Ветеринар»	Учить развивать сюжет на основе полученных знаний.
	«Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»	На основе имеющегося опыта предложить обучающимся обыграть сюжет. Совершенствовать и расширять игровые замыслы, развивать умение согласовывать тему игры, договариваться о последовательности игровых действий.
Тема «Быть здоровым здорово!» (витамины)		
18 неделя 20-24.01.2025г.	«Аптека»	Обогатить и систематизировать знания обучающихся о профессии фармацевта. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.

	«Спортсмены»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость спорта.
	«Скорая помощь»	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
Тема «Доблесть и отвага»		
19 неделя 27.01-31.01.2025г.	«Морской флот»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко-десантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Спасатели»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«МЧС» - спасатели	Расширить представления обучающихся о трудной и почетной профессии спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
Тема «Неделя науки, знаний и открытий для дошколят»		
20 неделя 03-07.02.2025г.	«Исследователи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
	«Лаборатория»	Развивать умение доводить игру до конца.
	«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
Тема «Мебель. Профессия: столяр»		
21 неделя 10-14.02.2025г.	«В мастерской Самоделкина»	Формировать у обучающихся навыки ручного труда; расширять словарный запас
	«На мебельной фабрике»	Расширять знания обучающихся о видах мебели и ее назначение, материалах, о профессии мебельщик. Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек.

	«Город мастеров»	Совершенствовать умения обучающихся распределять роли, согласовывать тему игры, творчески преобразовывать и использовать полученные ранее знания и опыт.
Тема «День Защитника Отечества. Военные профессии»		
22 неделя 17-21.02.2025г.	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«Моряки»: сюжет «Наше путешествие».	Закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, распределять роли. Учить самостоятельно решать конфликты, спорные ситуации.
Тема «Мой дом. Посуда»		
23 неделя 25.02.-28.02.2025г.	«Мой дом»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
	«Строим дом»	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями. Обратит внимание на роль техники, которая облегчает труд строителей.
	«Магазин»	Продолжать учить обучающихся развивать сюжет игры. Дать обучающимся понятие, что в магазине существуют разные отделы, кассы, за которыми работают кассиры. Помочь детям в распределении ролей и подготовке атрибутов. Воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах.
Тема «Международный женский день. Женские профессии»		
24 неделя 03-07.03.2025г.	«Приходите в гости к нам»	Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формировать нравственные чувства (гуманность, любовь, культуру поведения)
	«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Развивать у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развивать умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

	«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
Тема «Ранняя весна. Сезонные изменения»		
25 неделя 11-14.03.2025г.	«Телерепортёр»: сюжет «Репортаж с весенних улиц»	Учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, о погоде.
	«Химчистка»	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.
	«Больница»	Закреплять умения передавать в игре действия врача, м/с; учить применять в игре полученные знания о правилах личной гигиены, охраны здоровья.
Тема «Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель»		
26 неделя 17-21.03.2025г.	«Библиотека»	Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Развивать память, речь детей.
	«Редакция»	Уточнить представления обучающихся о профессии журналиста, редактора, наборщика, фотографа.
	«Книгоиздатели»	Расширять естественно-научные представления, уточнить знания обучающихся о процессе изготовления бумаги, о том длинном пути, который проходит книга, прежде, чем попасть им в руки.
Тема «Неделя искусств. Творческие профессии»		
27 неделя 24.03-28.03.2025г.	Поход в театр	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
	Экскурсия в галерею художника	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному

		отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре
Тема «Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер»		
28 неделя 31-04.04.2025г.	«Олимпиада»	Закрепить знания обучающихся о Олимпийских видах спорта; формировать предпосылки здорового образа жизни. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
	«К доктору на прием с простудой и гриппом».	Закреплять умение обучающихся обращаться за помощью при заболевании, воспитывать заботливое отношение к своему здоровью
	«Больница»	Способствовать развитию самостоятельной игры обучающихся, поиску новых игровых задач и способов решения.
Тема «Космос»		
29 неделя 07-11.04.2025г.	«Исследователи космоса»	Закреплять умения обучающихся самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания обучающихся об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители.
	«Путешествие в планетарий»	Закреплять знания обучающихся о космических телах, планетах, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь обучающихся
	«Космонавты»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе
Тема «Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы»		
30 неделя 14-18.04.2025г.	«Магазин семян и цветов»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения обучающихся.
	«На птичьем базаре»	Расширить кругозор обучающихся. Развивать умение работать в коллективе, воспитывать уважение и ответственность к товарищам, сплочение коллектива. Повысить интерес к природе и птицам, воспитывать чувство любви к природе, формирование бережного отношения к природе и к братьям нашим меньшим.
	«Путешествие в весенний лес»	Побуждать обучающихся играть вместе, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.
Тема «Мой дом – Природа»		
31 неделя 21-25.04.2025г.	«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь обучающихся.

	«Экологи»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом эколога. Закрепление представлений детей о труде эколога в природе. Воспитывать уважительное отношение к труду.
	«Путешествие на самолете»	Расширить знания обучающихся о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас обучающихся: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
Тема «День Победы»		
32 неделя 28.04-06.05.2025	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представления обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
	«Экскурсия в музей»	Нацеливать обучающихся на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь обучающихся.
Зарничка		
Игровые дни 07 – 08.05.2025г.	«Военные разведчики»	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
	«Российская Армия»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Развивать у дошкольников конкретные представления о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащать знания детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков. Расширять представления детей о типах военных кораблей. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищение героизма людей.
Тема Моя семья. Семейные традиции.		
33 неделя 12-16.05.2025г.	«Семья»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать

		нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
	«Семья: мама укладывает детей спать»	Способствовать формированию у обучающихся сознательного отношения к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направлять их внимание на характер исполнения ролей. Совершенствовать умение в роли настроение мамы, в голосе-ласковые интонации. Стимулировать включение в игру произведений устного народного творчества, рассказывание литературных сказок, стихотворений.
	«У бабушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
Тема «Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы»		
34 неделя 19-23.05.2025г.	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
	«Один дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно разворачивать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы
	«Кошкин дом»	Продолжать развивать выполнять в игре несколько взаимодействий (едем на автобусе, дарим подарки, тушим пожар, лечим пострадавших); учить детей через созданные ситуации управлять своими эмоциями, умению владеть собой в критических ситуациях; развивать связную речь через общение в игре, активизировать в речи детей глагольный словарь; название и назначение посуды; воспитывать гостеприимство, культуру поведения в транспорте, в гостях.
Тема «В мире детства. Школа, школьные принадлежности.»		
35 неделя 26-30.05.2025г.	«Первоклашка»	Уточнить знания обучающихся о том, чем занимаются в школе. Какие бывают уроки. Воспитывать желание учиться в школе, уважение к труду учителя.
	«На уроке»	Воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, любовь к школе.
	«Школа»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждать обучающихся воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

Календарное планирование по театрализованной деятельности в подготовительной к школе группы
на 2024-2025 учебный год

н/ п	Тема недели	Тематика театрализованной игры	Цель, задачи театрализованной игры	Методические рекомендации
СЕНТЯБРЬ				
1	Детский сад, семья и я!	Введение в искусство	Познакомить обучающихся с искусством театра, театральными профессиями: актер, режиссер, писатель – драматург, композитор, хормейстер, сценарист, постановщик танцев, дирижёр, гример, бутафор, декоратор, осветитель, костюмер и т.д.	Стихотворение «Ты становишься зрителем» В. Василенко. Загадки на посвящение в зрители. Игра «Строим из кубиков театр». Коррекционная ритмика. Упражнение «Мышки».
2	«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения в театре. Познакомить с понятиями: «этиюд», «билеты», «театр, касса», «кассир». Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Понятие: «этиюд», «билеты», «театр. касса», «кассир». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!»». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише». Игры на развитие мимики.
3	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Сказка «Три поросенка»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Упражнения на развитие силы голоса и речевого дыхания «Эхо», «Горячий чай».
4	Осенняя ярмарка Сад, огород.	«Сказки на столе»	Развивать творческое воображение, формировать пространственную ориентацию. Показ способов действия с куклами настольного театра.	Упражнение на развитие внимания «Поймай». Хороводная игра «Пугало». Показ настольного кукольного спектакля «Про ёжика».

ОКТАБРЬ

5	<p>Домашние животные, птицы</p> <p>Профессии: ветеринар</p>	<p>Ритмопластика (отработка движений)</p> <p>Домашние животные, птицы.</p>	<p>Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.</p>	<p>Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист». Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле»</p>
6	<p>Славен человек трудом своим</p>	<p>Знакомство с театральными профессиями: художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист.</p>	<p>Познакомить с театральными профессиями: художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист. Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас</p>	<p>Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка» Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми</p>
7	<p>Поздняя осень</p> <p>Одежда, обувь, головные уборы.</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».</p>	<p>Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</p>	<p>Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра.</p>
8	<p>Лес – наше богатство.</p> <p>Животные наших лесов.</p> <p>Изменения в природном и животном мире.</p> <p>Профессии: лесник</p>	<p>Инсценировка произведения М.М. Пришвина «Гаички».</p>	<p>Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)</p>	<p>Игра «Весёлые стихи» или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»</p>
9	<p>Наша сила – в единстве</p>	<p>«Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно</p>	<p>Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу».Этюд «изобрази животное»</p>

			выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	
НОЯБРЬ				
10	Животные холодных и жарких стран.	Настольный театр «Два жадных медвежонка»	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Работа над скороговорками «Щетинка - у чушки, чешуя - у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки».
11	Мой город. Моя страна «Фестиваль дружбы народов»)	Спектакль «Теремок»	Совершенствовать воображение, фантазию обучающихся; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
12	Неделя игры и игрушки Профессии: кукловод	«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач». Работа над голосом «Муха». Упражнение «Мое настроение»
13	Я в мире человек	«Пантомимы»	Учить обучающихся элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения обучающихся в создании выразительного образа.	Беседа «Что такое пантомима»
ДЕКАБРЬ				
14	Зима (приметы зимы, зимние месяца, одежда, головные уборы, обувь)	Игра-ситуация «Театр картинок».	Вызывать у детей желание выступать в разных ролях, побуждать к импровизации в ролевом поведении; учить использовать шапочки знакомых сказочных героев (по выбору); использовать детали костюмов, давать возможность выбора тем для игры, произведений для выхода персонажей	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
15	День рождения ХМАО – Югры.. Край, к тором я живу (Профессии	Разыгрывание сказки А. Коньковой «Почему окунь полосатый».	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»

	в нефтяной отрасли)			
16	Народное творчество. (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Театральная игротека: «Весёлые потешки» (с использованием пальчикового театра)	Воспитывать у обучающихся чувства прекрасного, а также продолжать развивать творческие способности, умения общаться, слушать друг друга. Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)	Разыгрывание этюдов	Учить обучающихся действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Работа над скороговорками «Расскажите про покупки. - Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки своей». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»

ЯНВАРЬ

Каникулы

	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения (каникулярная неделя)	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками. Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары». Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
17	Зима. Как звери и птицы зимуют.	Театр теней «Зимовье зверей»	Развивать умение обучающихся голосом предавать характер героя, его эмоции	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
18	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии	Игра-ситуация «Витаминная серенада».	Пробуждать у обучающихся чувство юмора; развивать умение выражать эмоции во время выступления, выстраивать линию поведения в роли; вовлекать в игры-импровизации.	Элементы костюмов витаминов, овощей и фруктов.
19	Доблесть и отвага	«Дуют ветры в феврале»	Учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стихов и музыки; учить выполнять правила.	«Игра в солдатики». Упражнения «Сигнальщики».

ФЕВРАЛЬ

20	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант	«Как поссорились Солнце и Лун.»	Закрепить умение обучающихся бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».	Исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. Распределение ролей, ряжение. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»
21	Мебель. Профессия: столяр	«Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
22	День защитника Отечества. Военные профессии.	Литературно-театрализованный вечер посвященный дню защитника отечества. День Защитника Отечества. Военные профессии.	Упражнять обучающихся в четкости произношения, учить рассказывать стихи эмоционально.	Беседа о прочитанных стихах.
23	Мой дом. Посуда.	Этюд «Строим дом»	Учить обучающихся выражать основные эмоций. Характерные черты заданных персонажей.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно».
		Викторина «Веселые театралы»	Уточнить представления об искусстве театра, театральных профессиях, особенностях сценического искусства. Развитие внимания, сценической речи и выражение эмоций.	Игра «Опиши предмет». Упражнение «Волшебный сон». Этюд на выражение эмоций «Гадкий утенок». Викторина «Веселые театралы».
МАРТ				
24	Международный женский день. Женские профессии	«Свет мой зеркальце скажи» Этюды на развитие восприятий эмоций.	Развивать способности обучающихся понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

25	Ранняя весна. Пробуждение природы. Сезонные изменения.	«Поиск Отличной фигуры»	Продолжать формировать и расширять элементарные математические представления у обучающихся старшего возраста. Развивать творческие способности, эмоциональную сферу обучающихся в театрально - игровой деятельности.	Игра «Составь фигуру» Цель: разделить фигуры на группы по признакам, назвать их.
26	Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	Чтение и обсуждение сказки «Муха-Цокотуха»	Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. Приобщать обучающихся к драматизации. Прочитать и обсудить сказку «Муха-Цокотуха». Учить обучающихся высказывать свое мнение о прочитанной сказке.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о прочитанной сказке «Муха-Цокотуха». Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Муха-Цокотуха». Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»
27	Неделя искусств. Творческие профессии.	Чтение по ролям «Как мамонтенок маму искал»	Совершенствовать воображение, фантазию обучающихся; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
АПРЕЛЬ				
28	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Мы актёры. Пантомимические игры «Угадай вид спорта».	Формировать у обучающихся характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
29	Космос. Профессии	Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха» Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко»
30	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйстве	Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюд «изобрази животное»

	нные работы (труд человека весной, 22.04. – Международный день Земли)			
31	«Мой дом- Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята- дошколята»)	Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Учить работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем мальша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом».
МАЙ				
32	Истоки великой Победы	Чтение стихов. День Победы.	Упражнять обучающихся в четкости произношения, учить рассказывать стихи эмоционально.	Беседа о прочитанных стихах.
	Зарничка	Игра- пантомима «Угадай род войск»	Углублять знания детей о Российской Армии и родах войск, воспитывать уважение к защитникам Отечества.	
33	Моя семья. Семейные традиции.	Игра-ситуация «Бабушка и очки».	Вводить обучающихся в игровую ситуацию; учить рассказывать истории «в лицах» выразительно и артистично; побуждать к импровизации.	Костюм бабушки.
34	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	Этюды	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Пожар». Скороговорка 'Завизжал Жерар: Пожар! Жжёт живьём Жерара жар.
35	В мире детства. Школьные принадлежности	Актерское мастерство	Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Учить отражать в ролевом поведении характер героя. Развивать воображение, память, общение.	Повторение чистоговорок и скороговорок. Игра «Театральная разминка». Ритмическая разминка «Мы на карусели сели».

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО МУЗАКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Шутка» И.-С. Баха, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами»

	характере музыки	(ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку.	«Осень - гостя дорогая», «Колобок» Т. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Формирование у детей представления о школе, школьных принадлежностях. Создание праздничного настроения, эмоциональной отзывчивости. Способствование развитию интереса к особенностям осеннего периода. Воспитание любви к природе, трудолюбию.	<i>«День знаний»</i> -тематическое развлечение Осеннее развлечение <i>«Осенние подарки от старичка Лесовичка»</i>
Октябрь		
Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками,	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три

	соотносить цвет с оттенком музыки	настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.	«Осень», «Край родной. *.» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Паровоз»
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький*», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Закрепление классических музыкальных произведений. Развитие творческих способностей посредством театрализованной деятельности. Помочь детям творчески самореализоваться.	Интегрированное событие по программе «Верность Родной земле» «Русь-душа моя»
Ноябрь		
Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с		

разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Русский наигрыш *» нар.м. «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Две плаксы» Е. Гнесиной,
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов легких.	«Мамочка, родная мама» муз. С Петрова «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой Игра «Мычалки»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве;	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И.

	- самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	Чайковского, «Полька» Ю.Чичкова
--	--	---------------------------------

1	2	3
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко, «Роботы и звездочки».
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Поддержание традиций бережного отношения к маме, закрепление семейных устоев.	Развлечение «Мамина улыбка» Совместное мероприятие, в рамках дня Народного единства «Под одним голубым небом»
Декабрь		
<p>Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса</p>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные*» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; слова народные; «Вдоль по Питерской*», русская народная песня, «В пещере горного короля» Э.грига,
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой

1	2	3
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко, «В просторном светлом зале» А.Штерна, «Дышим тихо, спокойно и плавно»
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балетных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Танец вокруг елки» чешская н.м., «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица».
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс*» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Формировать у воспитанников представление о традициях и культуре коренных народов Севера (ханты и манси)	Развлечение ко дню рождения ХМАО «Моя Югра» Новогодний праздник «Нарисуем волшебство»

	Формирование эмоционально положительного отношения к празднику. Привлечение детей к активному и разнообразному участию в новогоднем празднике.	
Январь		
<p>Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балльные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«У камелька*» П.И.Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля, «пудель и птичка» Ф.Лемарка.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» Ветер (очистительное, полное дыхание)</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца</p>

	Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Ходьба змейкой» В.Щербачева.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создание условий для совместной познавательной-игровой деятельности детей. Развитие навыков певческой и двигательной импровизации	Развлечение «Прощание с елочкой»
Февраль		
Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Соловей» А. А. Алябьева; «Болтунья» В.Волкова,
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н.

	звуча. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков Дыхательная гимнастика	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского Ветер (очистительное, полное дыхание)
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень*», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель*», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно*», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Формировать чувство патриотизма, воспитывать уважение к Российской армии, любви к Родине	Развлечение «День защитника отечества»
Март		
<p>Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балльные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения</p>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Песнь жаворонка*» П.И. Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Солнечная капель» С.Соснина, «Мамочка любимая», «Идет весна» В.Герчик, «Долговязый журавль» р.н.п.
Дыхательная гимнастика	учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию	«Радуга, обними меня»

	легких во всех отделах.	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Знакомство с культурой своей страны, с народными традициями, обрядами и обычаями.	Развлечение «Прощай, зимушка-зима, приходи весна-красна» Праздник 8-е марта «Цветы для мамы»

Создать атмосферу праздника, совершенствовать эмоциональную отзывчивость. Укрепление детско-родительских отношений.

Апрель

Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении; передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Три подружки» Д.Кабалевского, «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского,</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме марша</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Знакомить: - с шагом и элементами полонеза;</p>	<p>«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под</p>

	- отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
Праздники и развлечения	Развитие творческих способностей посредством театрализованной деятельности. Закрепление знаний и правил ПДД	Музыкальная гостиная
Май		
Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров: Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Петрушка» И. Стравинского; «Королевский марш львов» К. Сен-Санса, «Лягушки» Ю. Слонова.
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г.

		Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова, «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Цирковые лошадки» М. Красева
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Формирование у воспит-ков положительного отношения к знаниям и школе. Создание эмоц. положительной атмосферы праздника, сотрудничества детского сада и семьи.	Праздник «День Победы» Праздник «Выпуск в школу»

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО «ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательной областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
СЕНТЯБРЬ			
<p>1. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках. III. Подвижная игра «Мышонок». IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах,</p>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. 2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>

<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>
	<p>4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка») 7. «Достань до колокольчика». III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
ОКТАБРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба на гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при</p>

	<p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелег птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>1. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки</p>

		препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.	прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.
IV. 10-12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания</i></p> <p>1. «Попади в корзину».</p> <p>2. «Проползи, не задень».</p> <p>3. «Не упали в ручей».</p> <p>4. «На одной ножке по дорожке».</p> <p>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</p> <p>6. «Перешагни, не задень».</p> <p>III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.

НОЯБРЬ

<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. 2. Ведение мяча с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени. III. Подвижная игра «Не оставайся на полу». IV. Малоподвижная «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p>	<p>(аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закалывания и физической культуры. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
ДЕКАБРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закалывания и занятий физической культурой <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до</p>
	<p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p>	<p>учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p>	<p>флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

	<p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает -не летает»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших</p>

	<p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость,</p>
	<p>4. «Акробаты в цирке» 5. «Догони пару» 6. Бросание мяча в стенку.</p> <p>III. Подвижные игры 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «Хитрая лиса» 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка) 5. «Перебежки» 6. «Пробеги не задень»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; учить правилам использования спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
ЯНВАРЬ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>(моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
II. 4-6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки в длину с места.</p> <p>2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.</p> <p>3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.</p> <p>4. Пролезание в обруч боком.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>III. Подвижная игра «Совушка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Съедобное - несъедобное»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
III. 7-9	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет</p>

	<p>выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе. 	<p>свежем воздухе на здоровье человека; взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря;</p>	<p>гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>
	<p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» 	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур). <i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Космонавты». IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры. <i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии</p>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места. <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
III. 7-9	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> : вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
IV. 10-12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие);</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого</p>

	<p>три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи - не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>обсуждать пользу закаливания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
МАРТ			
<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении». IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей. развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение</p>

		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	упражнений ритмической гимнастики.
II. 4-6	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы». IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.
III. 7-9	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость,

	4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола. III. Подвижная игра «Не оставайся на полу». IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»	бокком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения	удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV. 10-12	I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель».	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.
	6. «Ловишки с мячом». III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений	
АПРЕЛЬ			
I. 1-3	I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого

	<p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола. III. Подвижная игра «Медведь и пчелы». IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий. <i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой. II. Основные виды движений. 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим). III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня <i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки</p>

	<p>до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. III. Подвижная игра «Горелки». IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p>физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». III. Подвижные игры. 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря. игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры</p>
МАЙ			

<p>I. 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. III. Подвижная игра «Караси и щука». IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>II. 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками. II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы</p>

	<p>III. Подвижная игра «Третий лишний». IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III. 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. III. Подвижная игра «Перемени предмет». IV. Малоподвижная игра «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV. 10-12</p>	<p>1. Вводная часть.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег,</p>

<p>Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица» 	<p>поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного инвентаря.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
--	---	--

**Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Верность родной земле» (истоки) для дошкольного образования
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «Волшебный мир сказок».</p> <p>Выставка книжек-малышек «Моя любимая сказка».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышкитешу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей «Дружная семья».</p> <p>Русский фольклор. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Отечественная литература.</p> <p>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p><i>Рекомендуемая литература для</i></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»</p> <p>Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>

				<p>дополнительного чтения.</p> <p>Стихотворения А.С.Пушкина</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p>		
Октябрь	Напутственное слово	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека».</p> <p>Беседа с детьми о жизненном пути «Жизнь пройти – не поле перейти».</p> <p>Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Русская народная игра «Бубенцы»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p>Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен;</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце»</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p>Семейное чтение 1 части «Напутственное слово» книги 2</p>

		Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»	«Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.	царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок). <i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Дорогидобра». <i>Рисование.</i> Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».		
Ноябрь	Жизненный путь	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о дорогах жизни. <i>Игровая деятельность.</i> Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»	<i>Музыкальная деятельность.</i> <i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз .А. Филиппенко. <i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»). <i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского,	<i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 2 для развития детей «Жизненный путь». Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола» Русский фольклор. Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка». <i>Изобразительная деятельность.</i>	<i>Игровая деятельность.</i> Хороводная игра «Угадай, кто зовет». <i>Ручной труд.</i> Совместное дело. Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.	Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»

			игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.	Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».		
Декабрь	Светлый образ	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. <i>Игровая деятельность.</i> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?» Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры	Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко. <i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. <i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.	<i>Восприятие художественной литературы.</i> Рассказ И.С. Шмелева «Благословение» Рассказ «Сын радости» Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия» Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе. <i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».	Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка». Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.	Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ». Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).
Январь	Чудотворный образ	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о чудотворном образе по	Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукловской;	<i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 2 для развития детей «Светлый образ».	Игровая деятельность. Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки»,	Занятие с родителями на тему «Светлый образ» Семейное чтение

		<p>рассказу «Куликовская битва».</p> <p>Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов;</p> <p><i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко;</p> <p><i>народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</i></p>	<p><i>Рассказ «Куликовская битва»</i></p> <p><i>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</i></p> <p><i>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</i></p> <p><i>Отечественная классическая литература.</i></p> <p>Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</p>	<p>«Стадо» и др.</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>Работа с пословицами о труде</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Где мы были?»</i></p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко;</p> <p>«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»</i></p> <p><i>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</i></p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</p> <p>«Помощники», «Строим дом» - массаж рук,</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>

		<p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. В.Глуценко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</p>	<p>«По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	
Март	Старание и терпение	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождает умение»</p> <p>Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок»,</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</p> <p>Русская народная сказка «Морозко»</p> <p>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p>Русские народные сказки «Марья Моревна»,</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Старание и терпение».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>

		Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» <i>Игровая деятельность.</i> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Викторина «Узнайте сказку».	«Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».	«Крошечка-Хаврошечка». <i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Любимая сказка». Рисование «Иллюстрация к сказке»	Организация выставки «Старание и терпение рождают умение».	
<i>Апрель</i>	Семейные традиции	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение <i>Игровая деятельность.</i> Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».	Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. <i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?» <i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».	<i>Восприятие художественной литературы.</i> <i>Рассказ О.С. Абрамовой</i> «Семейная радость» <i>Сказ П.П. Бажова</i> «Живинка в деле» <i>Рассказ И.С. Шмелева</i> «Благовещение» <i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».	Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц». Ручной труд. Совместное дело. Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.	Семейное чтение 1 части «Семейные традиции» . книги 5 «Семейные традиции».
<i>Май</i>	Книга – праздник души	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i>	Музыкальная деятельность.	Восприятие художественной литературы.	<i>Игровая деятельность.</i> Русские народные игры:	Занятие с родителями на тему

		<p>Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью». Беседа о Празднике праздников Пасхе <i>Игровая деятельность.</i> Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. <i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p>Предание «О первом красном яичке». Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!» Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</p>	<p>«Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». <i>Ручной художественный труд.</i> <i>Совместное дело.</i> Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу». Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</p>	<p>«Книга – праздник души». Семейное чтение 2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
--	--	---	---	--	--	---