



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**подготовительной к школе группы комбинированной направленности**  
**для детей с тяжелыми нарушениями речи № 12 «Говорушки»**  
**по реализации адаптированной основной образовательной программы**  
**дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»**  
**для детей с тяжелыми нарушениями речи**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Воспитатель:**  
**Новопашина А.С.,**  
**учитель-логопед:**  
Боюка А.С.,  
**педагог – психолог:**  
Шевченко С.Н.,  
**инструктор по физической культуре:**  
Кононова Е.А.,  
**музыкальный руководитель**  
Цветкова В.А.

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
<b>I</b>	<b>Раздел I. Целевой раздел</b>	<b>4-11</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные особенности обучающихся	6
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	11
<b>II</b>	<b>Раздел II. Содержательный раздел</b>	<b>12-56</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	12
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2.	Познавательное развитие	17
2.1.3.	Речевое развитие	21
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5.	Физическое развитие	27
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	28
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы	31
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи	32
2.3.2.	Принципы комплексного обследования	33
2.3.3.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	33
2.3.4.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР	35
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	48
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	50
2.9.	Рабочая программа воспитания	51
<b>III</b>	<b>Раздел III. Организационный раздел</b>	<b>57-81</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ТНР	57
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	57
3.3.	Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса	61
3.3.1.	Режим дня	61
3.3.2.	Режим двигательной активности	
3.3.3.	Годовой календарный график	63
3.3.4.	Учебный план группы комбинированной направленности для детей с ТНР	65
3.3.5.	Расписание основной образовательной деятельности	67
3.3.6.	Циклограмма тематических недель	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	71
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71

3.6.	Кадровые условия реализации программы	73
3.7.	Календарный план воспитательной работы	74
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Дополнительный раздел программы</b>	<b>82</b>
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>83-195</b>
	Приложение 1. Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр	83
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР	92
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР по формированию элементарных математических представлений	114
	Приложение 4. Календарно-тематическое планирование учителя-логопеда по обучению грамоте	124
	Приложение 5. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию	141
	Приложение 6. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя	156
	Приложение 7. Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре	175
	Приложение 8. Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы	194

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2023–2024 учебный год по усвоению обучающимися программных требований подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 12 «Говорушки» разработана в целях осуществления воспитательно-образовательной и коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом специфических особенностей развития обучающихся с нарушением речи, ведущих мотивов и потребностей дошкольников, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития обучающихся. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ положение о группе комбинированной направленности для детей с ТНР.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела; целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.2. Цель реализации программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:**

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена**

*формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.*

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений о неживой природе, ее значении в жизни живых существ;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

*Формирование элементарных математических представлений, основ безопасности жизнедеятельности, основ музыкальной культуры, художественного развития осуществляется посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, дидактические игры.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- ✓ содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:**

- ✓ взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
- ✓ индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- ✓ развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- ✓ полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- ✓ инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп

обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### 1.4. Возрастные особенности обучающихся

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Воспитанники подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте воспитанники уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У обучающихся продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив обучающимся воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают более активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

### **Сведения о группе детей**

В составе группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 15 обучающихся. Данную группу посещают обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (не более 4 человек). Возраст детей, посещающих группу комбинированной направленности, составляет 6-7 лет. Коллектив формировался из числа воспитанников, ранее посещавших наше дошкольное учреждение. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, алалии и т.д. В целом, эмоционально – психологическое состояние детей в группе благоприятное. Дети адаптированы к условиям детского сада. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав</i>		
1	Опекаемые дети	
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	
4	Дети-инвалиды	
5	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	

### **Региональный компонент**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: длительность светового дня, погодные условия. Основными чертами климата являются: холодная зима и короткое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями округа, города. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный



временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители обучающихся. Коллектив ДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ограниченными возможностями здоровья к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы**

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Обследование детей проводится с использованием диагностической методики изучения детей дошкольного возраста, предложенной Н.В. Нищевой.

Педагогическое обследование знаний, умений, навыков проводится два раза в год по областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Психолого-педагогическое обследование проводится учителем-логопедом 3 раза в год и педагогом-психологом 2 раза в год. Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих

образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Рабочая программа является целостной по содержанию. В предложенном календарно-тематическом планировании прослеживаются тематические связи между разделами, таким образом, обеспечивается повторение в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения. В каждом разделе представлены программные задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии нормами времени, определенными СанПиНом для данной возрастной группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно - эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### 1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ✓ формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- ✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- ✓ игра;

- ✓ представления о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- ✓ труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Большое внимание уделяется совершенствованию игровых действий и точному выполнению игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с обучающимися старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяются и закрепляются представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Особое внимание уделяется развитию у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

## **2. Познавательное развитие.**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

## **3. Речевое развитие.**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью, как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для обучающихся создаются условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Детям предлагаются различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Создаются условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений осуществляется в совместной деятельности с педагогами и в режимные моменты. Педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основной формой организации работы с детьми являются занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое внимание уделяется коллективной деятельности обучающихся.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи

уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Работа по развитию слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) осуществляется во взаимодействии учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **5. Физическое развитие.**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Большое внимание в работе с обучающимися отводится ценностям здорового образа жизни, развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью, формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте уделяется внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

## 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

### Календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение 1)

#### Сюжетно-ролевые игры

**Цель:** создание условий для успешной социализации детей

**Задачи:**

- ✓ Побуждать детей широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.
- ✓ Способствовать сознательному соблюдению правил ролевого взаимодействия, качественному исполнению роли, обращая внимание на их социальную значимость.
- ✓ Предоставлять детям возможность реализовывать свои потребности в обыгрывании ролей, сюжетов, в соответствии с их желаниями.
- ✓ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру; формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.
- ✓ Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя различные атрибуты. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие предметы из подручного материала.
- ✓ Побуждать обучающихся по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- ✓ Продолжать учить обучающихся брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- ✓ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между обучающимися, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- ✓ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- ✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).



- ✓ Расширять представления обучающихся об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Календарно – тематическое планирование**

**«Познание. Познавательно-исследовательская деятельность. Ознакомление с окружающим миром» (Приложение 2)**

**Познавательно – исследовательская деятельность: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.**

**Ознакомление с окружающим миром: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.**

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- ✓ Продолжать расширять и уточнять представления обучающихся о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- ✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- ✓ Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- ✓ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### Сенсорное развитие.

- ✓ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ✓ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- ✓ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- ✓ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- ✓ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- ✓ Закреплять знания обучающихся о хроматических и ахроматических цветах.

#### Проектная деятельность.

- ✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- ✓ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- ✓ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- ✓ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение обучающимися соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- ✓ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### Ознакомление с окружающим миром

- ✓ Расширять и уточнять представления обучающихся о предметном мире.
- ✓ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- ✓ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- ✓ Углублять представления обучающихся о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- ✓ Расширять осведомленность обучающихся в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- ✓ Рассказывать обучающимся о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

#### Ознакомление с миром природы

- ✓ Расширять и уточнять представления обучающихся о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ✓ Конкретизировать представления обучающихся об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- ✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ✓ Продолжать знакомить обучающихся с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- ✓ Расширять знания обучающихся о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- ✓ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).
- ✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- ✓ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ✓ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- ✓ Объяснить обучающимся, что в природе все взаимосвязано.
- ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- ✓ Подвести обучающихся к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- ✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- ✓ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Календарно – тематическое планирование «Познание. Формирование элементарных математических представлений»**

*(Приложение 3)*

**ООД проводится 2 раза в неделю, 8 в месяц, 70 в год**

**Цель:** формирование математических представлений и приёмов умственной деятельности, развитие познавательного интереса и учебной мотивации.

#### **Количество и счет.**

- ✓ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- ✓ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- ✓ Знакомить с числами второго десятка.
- ✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ✓ Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- ✓ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- ✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

- ✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- ✓ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ✓ Формировать у обучающихся первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- ✓ Учить обучающихся измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- ✓ Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- ✓ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### **Форма.**

- ✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- ✓ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.
- ✓ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ✓ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- ✓ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- ✓ Учить обучающихся ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- ✓ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### **Ориентировка во времени.**

- ✓ Дать обучающимся элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- ✓ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- ✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Календарно – тематическое планирование по развитию речи (Приложение 2)**

**ООД по развитию речи 1 раз в неделю, 4 раз в месяц, 35 в год.**

**Планирование учителя-логопеда по обучению грамоте**

**ООД 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год (Приложение 4)**

#### **Развивающая речевая среда.**

- ✓ Приучать обучающихся – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ✓ Совершенствовать речь как средство общения.
- ✓ Опираясь на опыт обучающихся и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- ✓ Уточнять высказывания обучающихся, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ✓ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- ✓ Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ✓ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- ✓ Приучать обучающихся к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

- ✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- ✓ Побуждать обучающихся интересоваться смыслом слова.
- ✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ✓ Помогать обучающимся осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

- ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- ✓ Продолжать упражнять обучающихся в согласовании слов в предложении.

- ✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- ✓ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Связная речь.**

- ✓ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ✓ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- ✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- ✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### **Подготовка к обучению грамоте.**

- ✓ Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- ✓ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- ✓ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- ✓ Учить составлять слова из слогов (устно).
- ✓ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию**

##### **(Приложение 5)**

**ООД по рисованию проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год.**

**Цель:** сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности и потребность в самовыражении.

**Задачи**

- ✓ Формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- ✓ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- ✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Предметное рисование.**

- ✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Совершенствовать технику изображения: продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).
- ✓ Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- ✓ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- ✓ Постепенно подводить обучающихся к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- ✓ Учить обучающихся различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- ✓ Продолжать учить обучающихся размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- ✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- ✓ Продолжать развивать декоративное творчество обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.
- ✓ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Календарно-тематическое планирование по направлению «Лепка», «Аппликация»  
(Приложение 2)**

**Лепка - ООД проводится 2 раза в месяц, 17 в год.  
Аппликация - ООД проводится 2 раза в месяц, 18 в год.**

**Цель:** сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности и потребность в самовыражении.

#### **Лепка.**

- ✓ Развивать творчество обучающихся: учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).



- ✓ Учить обучающихся создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- ✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ✓ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- ✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ✓ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Поощрять проявления творчества.

### **Календарно – тематическое планирование «Музыка» (Приложение 6)**

**ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год.**

**Цель:** обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями, формировать у них эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи**

- ✓ Продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления обучающихся, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание.

- ✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления обучающихся и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- ✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Познакомить обучающихся с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ноты «до» первой октавы до ноты «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

- ✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Способствовать развитию творческой активности обучающихся в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- ✓ Учить обучающихся импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- ✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ✓ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»  
Планирование по физической культуре (Приложение 7)**

**ООД по физической культуре проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз на прогулке, 105 в год.**

Физическая культура

- ✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- ✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- ✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- ✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- ✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- ✓ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- ✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- ✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- ✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- ✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- ✓ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- ✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- ✓ Продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- ✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- ✓ Учить обучающихся использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- ✓ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- ✓ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация содержания Программы осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Выбор форм, способов, методов и средств реализации Программы осуществляется педагогами в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В работе с детьми используется различный игровой, дидактический материал, наглядные пособия. Вся работа в группе строится с опорой на принципы, признанные отечественной педагогикой и психологией.

Приемы работы с детьми подбираются дифференцированно с учетом индивидуальных возможностей, обеспечивающих достижения воспитанниками результатов освоения обязательного минимума содержания дошкольного образования.

Методы, используемые в работе с детьми, позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, обеспечивают объективность и точность, не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации по образовательным областям

Образовательная область	Формы реализации программы			Способы организации	Методы	Средства
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
<b>Физическое</b>	Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры, игровые упражнения, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие	Подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные игры и занятия Рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах	Беседа, консультация Привлечение родителей к организации спортивного праздника; к проектной деятельности; день открытых дверей	-Фронтальный -Групповой -Индивидуальный	Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция..	естественные силы природы; гигиенические факторы физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр.)

	процедуры, реализация проектов.					
<b>Познавательное</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций.	Рассматрив. иллюстраций, игры настольные и конструктивн. с обыгрыванием	Беседы, консультации, проведение родительских собраний.		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры.	Математические и сенсорные игры
<b>Речевое</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук	Рассматривание иллюстраций, беседы, заучивание стихотворений, чтение художественных произведений, ответы на вопросы педагога.	Беседы, консультации для родителей; папки – передвижки, мастер-классы		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры; заучивание.	Игры на развитие речи, художествен. литература
<b>Социально – коммуникативное</b>	Беседы, сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций, сюжетно ролевые игры, игры с предметами.			Словесные методы: загадки, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал. Словесные	Иллюстрации атрибуты для сюжетно-ролевой игры, художественн литература

					приемы: проговаривание, объяснение, указания, оценка действий, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение.	
<b>Художественно - эстетическое</b>	Непрерывная образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, экскурсии в музеи, выставки, изобразительная деятельность на других занятиях, творческое экспериментирование с изобразительными материалами.	Продуктивная деятельность, игры настольные и конструктивные. Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве.	Беседы, консультации, папки – передвижки, привлечение родителей совместным выставкам (совместное творчество)		Словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, использование художественной литературы, загадки, потешки, сказки) Наглядные методы (использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение)	Показ, объяснение, ответы на вопросы, повторение упражнения.

### 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- ✓ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- ✓ возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- ✓ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы **предусматривает:**

- ✓ проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- ✓ достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- ✓ обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- ✓ сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- ✓ совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- ✓ овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- ✓ сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности запланирован в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа в группе осуществляется в комплексе работы специалистов группы (учитель-логопед, педагог-психолог) и воспитателей.

Учитель логопед проводит коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие речи. Педагог-психолог организует деятельность с детьми по коррекции и развитию высших психических функций, эмоционально-волевой сферы. Воспитатели организуют коррекционно-развивающую работу в течение дня (игры, логопедические пятиминутки и т.д.).

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с тяжелыми нарушениями речи);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с нарушениями речи;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с нарушениями речи.

### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:



- ✓ создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- ✓ использование специальных дидактических пособий, технологий, методик, других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- ✓ реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов;
- ✓ проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- ✓ обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.3.2. Принципы комплексного обследования**

Коррекционно-развивающая работа основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- ✓ анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- ✓ психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- ✓ специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **2.3.3. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

Обследование обучающихся начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать

вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание программы обследования ребенка формируется в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используется показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Звуковой состав предъявляемых слов самый разнообразный. Проверяется умение обучающихся произносить звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание,

называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов обучающихся с нарушениями речи направлено на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственноречевых ориентировок и моторно-графических навыков.

#### **2.3.4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.**

По структуре речевого нарушения у всех обучающихся, посещающих группу компенсирующей направленности, общее недоразвитие речи III уровня. Обучение воспитанников с ТНР предусматривает:

- ✓ совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- ✓ развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;

- ✓ закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов);

- ✓ обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- ✓ развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- ✓ закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- ✓ правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- ✓ различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

- ✓ определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- ✓ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ✓ знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Все направления коррекционной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах организации воспитательно-образовательного процесса. В коррекционной работе специалисты учреждения используют игровую терапию, песочную терапию, психогимнастику, сказкотерапию, арттерапию, релаксационные упражнения, методы стимулирования познавательной деятельности, словесные, практически-действенные, побудительно-оценочные методы.

Коррекционная работа осуществляется в комплексе работы специалистов группы (учитель-логопед, педагог-психолог) и воспитателей. Коррекционная работа с обучающимися проводится индивидуально и фронтально. Индивидуальная работа осуществляется на занятиях, в режимных моментах, в специально организованное время «коррекционный круг». Воспитатели организуют коррекционную работу в течение дня (игры, логопедические пятиминутки и т.д.).

**Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Ответственный</b>
<b>«Коррекционный круг»</b>	Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для развития моторики пальцев рук. Игры на координацию речи с движением. Игры для развития правильного речевого дыхания Игры и упражнения, направленные на развитие лексико-грамматической стороны речи.	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда</b>	Коррекция речевых нарушений. Формирование всех компонентов речевой системы.	Учитель - логопед
<b>Занятия педагога-психолога</b>	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников, развитие высших психических функций.	Педагог-психолог
<b>Коррекционная гимнастика пробуждения</b>	Упражнения для профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия, нарушения зрения.	Воспитатели
<b>Дидактическая игра</b>	Игры на расширение и активизацию словаря. Игры на формирование грамматического строя речи. Игры на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти.	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Формирование коммуникативных навыков. Развитие воображения, мышления, произвольности действий, самосознания.	Воспитатели
<b>Прогулки</b>	Индивидуальная работа по развитию общей моторики, основных движений; формирование произвольности действий в играх с правилами; формирование коммуникативных умений; наблюдение, как способ познания окружающего мира, развитие познавательного интереса; формирование положительного отношения к окружающему миру.	Воспитатели

## Система работы учителя-логопеда

### Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с тяжелыми нарушениями речи

- ✓ Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- ✓ Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✓ Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

### Основные задачи учителя-логопеда.

- ✓ осуществление работы по постановке и автоматизации нарушенных звуков;
- ✓ осуществление работы по коррекции и развитию фонематических процессов;
- ✓ обогащение словарного запаса в соответствии с изучаемыми лексическими темами;
- ✓ совершенствование грамматического строя речи;
- ✓ развитие навыков связной речи с опорой на речевой опыт обучающегося;
- ✓ организация взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.
- ✓ Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

### Образовательный процесс включает:

- ✓ выявление детей с нарушением речи;
- ✓ анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

### Создание в группе оптимальных условий для детей.

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

### Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
- ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
- ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;

### Формы методической работы учителя-логопеда.

- ✓ выступления на педагогических советах;
- ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
- ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
- ✓ презентация игр и пособий.

## Система работы педагога-психолога

### Задачи психолого-педагогической работы:

- ✓ максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;
- ✓ подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- ✓ оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- ✓ участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- ✓ профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- ✓ обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;

- ✓ содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

*Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы (Приложение 8)*

### Направления работы педагога-психолога



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности:

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Основная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
<b>Игровая деятельность</b>	В сетке основной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-

	дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия и обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Во время организации режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.



Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<b>Общие требования, способы и направления поддержки детской инициативы</b>			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Требования поддержки детской инициативы</b>
<b>Подготовительная группа (от 6 лет до окончания образовательных отношений)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Насыщение жизни детей практическими и познавательными ситуациями;</li> <li>•Поощрение познавательной активности каждого ребенка;</li> <li>•Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам, готовность на равных обсуждать их.</li> <li>•Создание различных ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу и активность, совместно найти правильное решение проблемы.</li> <li>•Положительная оценка даже маленьких побед ребенка.</li> <li>•Создание ситуаций общения, в которых ребенок получает опыт дружеского общения, внимания к окружающим.</li> <li>•Внимательное, заботливое отношение к детям, поддержка познавательной активности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Помощь в развитии целенаправленности действий, в установлении связи между целью деятельности и ее результатом.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых занятий и умений.</li> <li>• Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.</li> <li>• Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.</li> <li>• Постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.</li> <li>• Тренировать волю детей поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.</li> <li>• Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.</li> <li>• Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал</li> </ul>

			<p>раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка.</li></ul>
--	--	--	--

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия педагогов и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью работы с родителями** (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает **решение следующих задач:**

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- ✓ **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- ✓ **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- ✓ **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

В 2023-2024 учебном году продуманы и включены в план работы формы взаимодействия, направленные на поддержание интереса родителей (законных представителей) к развитию ребёнка, на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, образования, развития детей, гармонизацию семейных детско-родительских отношений. Подобраны методы активизации родителей, продуманы традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. Нами запланирована проектная деятельность, как одна из наиболее эффективных форм сотрудничества.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)  
группы комбинированной направленности  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 12 «Говорушки»  
на 2023-2024 учебный год**

п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Развлечение «День знаний»	1 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Наглядная информация по теме: «Осень - Сентябрь»	В течение месяца	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели, учитель-логопед
5	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
6	Папка-передвижка «Готовим будущих школьников»	1-2 неделя	Воспитатели
7	Размещение информации «Требования к физкультурной форме в детском саду»	1 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
8	Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в наших руках!»	1 неделя	воспитатели
9	Праздник «Что у осени в корзинке»	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	Выставка поделок из природного материала «Осенние чудеса»	3-4 неделя	Воспитатели
11	Развлечение «Осенние старты»	3 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
12	Родительское собрание «Развитие и воспитание детей 6-7 лет»	4 неделя	Воспитатели
13	Разработка маршрута «Дом-детский сад-дом»	4 неделя	Воспитатели
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Октябрь»	В течение месяца	Воспитатели

2	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
3	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели, учитель-логопед
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Буклет «Здоровый образ жизни в семье»	2 неделя	Инструктор по физической культуре
7	Создание книжек – малышек «Домашние животные – наши любимцы».	1 неделя	воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Ноябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Развлечение «Джунгли зовут»	2 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
6	Папка - передвижка «Помогите ребенку научиться дружить»	1-2 неделя	Воспитатели педагог-психолог
7	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	3 неделя	Воспитатели
8	Мастер-класс ко дню матери «Если мама рядом, полон мир чудес»	3 неделя	Воспитатель по изо деятельности, воспитатели
9	Развлечение «День матери»	4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Декабрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели

4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Совместный с родителями поход в театр обско-угорских народов - Солнце	1 неделя	Воспитатели, родители
6	Папка-передвижка «Работа над родственными словами»	1-2 неделя	Учитель-логопед
7	Родительское собрание «Что должен знать и уметь будущий первоклассник»	2 неделя	Воспитатели
8	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза».	3-4 неделя	Воспитатели
9	Подготовка и проведение новогоднего праздника «Волшебные сказки под Новый год»	4-я неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Январь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Оформление участка снежными постройками	2-3 неделя	Воспитатели
6	Акция «Поможем птицам зимой»	3 неделя	Воспитатели
7	Игры -эстафеты «В гости к доктору Пилюлькину»	4 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
8	Папка-передвижка «Домашняя игротека»	4 неделя	Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Февраль»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Оформление стенгазеты «Наши защитники»	2 неделя	Воспитатели
6	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	3 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный

			руководитель
7	Папка-передвижка «Декоративно- прикладное искусство дома и в саду»	4 неделя	Воспитатели
<b>МАРТ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Март»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта «Мамин день»	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Консультация «Работа над родственными словами»	2-3 неделя	Учитель-логопед
8	Праздник на улице для детей «Проводы зимы»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Участие родителей в создании огорода на окне.	3-4 неделя	Воспитатели
10	Консультация для родителей «Изучение правил дорожного движения в семье. Советы и рекомендации.»	4 неделя	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Апрель»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Развлечение «Секреты здоровья»	1 неделя	Инструктор по физической
6	Наглядная информация «Тайна далеких планет» ко дню космонавтики	2 неделя	Воспитатели
7	Оформление выставки «Дорого яичко к пасхальному дню».	3-4 неделя	Воспитатели
<b>МАЙ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Май»	В течение недели	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с	Еженедельно	Учитель-логопед,



	циклограммой тематических недель)		воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Выставка «По фронтовым дорожкам»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Родительское собрание «До свидания, детский сад»	1 неделя	Воспитатели
7	Консультация «Как почувствовать себя уверенно в роли родителя первоклассника».	1-2 неделя	Педагог-психолог
8	Выпускной бал «До свиданья, детский сад»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	4 неделя	Воспитатели
10	Памятки и рекомендации по правилам дорожного движения «Будущему школьнику».	4 неделя	Воспитатели

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### Социальное партнерство

Социальное партнерство МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» направлено на организацию и развитие образовательного, научного и культурного потенциала дошкольного учреждения с учреждениями города.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с обучающимися
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Приобщение обучающихся к культуре чтения художественной литературы	Выездные выставки новинок детской художественной литературы. Обзорные экскурсии Тематические встречи-викторины.
Театры разных городов	Формирование интереса к театру, знакомство обучающихся с различными видами кукол, расширение кругозора детей; воспитание у детей интереса к искусству театра кукол; прививать любовь к русскому фольклору, к русским народным сказкам; воспитание уважения друг к другу.	Показ разных видов театров.
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Ознакомление с традициями и культурой коренных народов ХМАО-Югры путем включения предметной среды музея в образовательный процесс	Познавательные программы, интерактивные лекции по декоративно-прикладному искусству, беседы.
БУ «Центр медицинской профилактики»	Приобщение обучающихся к здоровому образу жизни	Цикл занятий «Азы здорового образа жизни», конкурс рисунков
Взаимодействие с МБУ ДО «ЦРТДиЮ»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности	1. Массовая акция-конкурс «Мой снеговик» 2. Городская массовая акция-конкурс «Елочная игрушка»
ОГИБДД МОМВД России	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;	Конкурсы, праздники, акции, мероприятия.

«Ханты-Мансийск»	Обучение правилам безопасного поведения на дороге.	
Автономное учреждение ХМАО-Югры «Югорская шахматная академия»	Развитие и популяризация шахматного спорта.	Турниры, фестивали, встречи, совместные праздники.
Взаимодействие с МБУ «Культурно-досуговый центр «Октябрь»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1. Участие детей в конкурсах (конкурс «Слово доброе о маме» и т.д.) 2. Выставки рисунков.
Взаимодействие с АУ ПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Формирование у студентов интереса к будущей профессии.	1. Организация учебной и производственной практики.
Взаимодействие со СМИ	Трансляция педагогического опыта	1. Статьи в газете. 2. Репортажи о жизни детского сада.
МОУ СОШ № 1	Создание благоприятных условий для быстрой адаптации обучающихся к школе, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.	Экскурсии в школу, совместные мероприятия, выставка рисунков

### **Взаимодействие со школой**

Цель: установление делового сотрудничества между педагогами ДОУ и школы. Подготовка обучающихся к благополучной адаптации к школьному обучению. Реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, в результате которой педагогический процесс будет носить целостный, последовательный и перспективный характер.

Для данной подготовительной к школе группы организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 1 с целью подготовки обучающихся к школе.

### **План мероприятий по взаимодействию МБОУ СОШ № 1 – семьи обучающихся – обучающихся подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 12 «Говорушки» на 2023 – 2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Спортивный праздник «Юные спасатели».	Декабрь	Инструктор по физической культуре Е.А. Кононова, музыкальный руководитель В.А. Цветкова, сотрудники МЧС России учителя начальных классов.
2.	Собрание для родителей будущих первоклассников на базе МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	Январь	Заместитель директора СОШ № 1
3.	Профориентационная экскурсия воспитанников подготовительных к школе групп в МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	Февраль	Старший воспитатель. заместитель директора СОШ № 1, воспитатели

4.	Консультации индивидуальные и подгрупповые: «Психологическая готовность ребенка к школе», «Ваш ребенок – будущий первоклассник».	В течение года	Педагог-психолог ДОУ и школы
5.	Оформление материалов педагогической пропаганды по вопросам подготовки детей к школе.	В течение учебного года	Учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели
6.	Диагностика познавательной сферы обучающихся в подготовительной к школе группе	Сентябрь, май	Педагог-психолог ДОУ

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
<b>Познавательное развитие</b>	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой
Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 6-7 лет.	Реализуется в совместной образовательной деятельности по ФЭМП
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).	Реализуется в совместной образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

*Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)*

## 2.9. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел Программы воспитания

#### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания способствует решению задач:

✓ развития духовно-нравственных основ образования;

✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;

✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;

✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

✓ укрепления статуса ДОУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

#### **Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

✓ создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

✓ обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;

✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.



**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Раздел III. Организационный раздел

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

✓ личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

✓ ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки;

✓ формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры;

✓ создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности;

✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР;

✓ участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методическими и информационными ресурсами по реализации образовательной и коррекционной деятельности. Учебно-методическое обеспечение включает в себя: методические пособия, рабочие тетради, детскую художественную литературу, хрестоматии, энциклопедии, наглядные и электронные пособия.

Микроцентры в группе оснащены необходимыми материалами и оборудованием.

Микроцентры	Оборудование, материалы
Микроцентр «Физкультурный центр»	✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли. ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Центр природы»	✓ Календарь природы, дней недели. ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ✓ Материал для проведения элементарных опытов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>✓ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✓ Природный и бросовый материал</li> </ul>
Микроцентр «Центр развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Познавательный материал</li> <li>✓ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольный строительный материал</li> <li>✓ Пластмассовые конструкторы</li> <li>✓ Транспортные игрушки</li> <li>✓ Напольный строительный материал</li> <li>✓ Деревянный конструктор</li> <li>✓ Металлический конструктор</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Цирк», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>✓ Предметы-заместители</li> <li>✓ Одежда для кукол</li> <li>✓ Кухонный уголок</li> </ul>
Микроцентр «Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>✓ Макеты перекрестков, города,</li> <li>✓ Дорожные знаки</li> <li>✓ Литература о правилах дорожного движения и безопасном поведении</li> </ul>
Микроцентр «Родной край»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика</li> <li>✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>✓ Дидактические и настольно печатные игры</li> <li>✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси</li> <li>✓ Детская художественная литература</li> <li>✓ Мини-музей «Русская изба»</li> </ul>
Микроцентр «Книжный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>✓ Альбом детских художников иллюстраторов</li> <li>✓ Альбом детских писателей</li> <li>✓ Наличие художественной литературы</li> <li>✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>✓ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализован- ный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширмы</li> <li>✓ Элементы костюмов</li> <li>✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>✓ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>✓ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>✓ Альбомы- раскраски</li> <li>✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>✓ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Магнитофон</li> <li>✓ Музыкальные игрушки (озвученные)</li> <li>✓ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
Центр Уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширма-домик уединения</li> <li>✓ Подушечки: подушка «Грусти», «Мирилка»</li> <li>✓ Коврик «Злости»</li> <li>✓ Картотека «Мирилок»</li> <li>✓ Мешочек «Крика»</li> <li>✓ Сенсорная коробка</li> </ul>
Центр по развитию финансовой грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно – печатные игры</li> <li>✓ Атрибуты для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ Счёты</li> <li>✓ Кассы</li> <li>✓ Наглядно – дидактический материал.</li> </ul>
Центр «Русская изба»	<p style="text-align: center;"><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»;</li> <li>✓ предметы старины,</li> <li>✓ русские игрушки,</li> <li>✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства,</li> <li>✓ различные макеты, куклы в национальных костюмах,</li> <li>✓ дидактические игры по теме),</li> <li>✓ театр самодельных кукол,</li> <li>✓ народные промыслы, русский фольклор (картотеки «Потешки», «Заклички», «Считалки», «Дразнилки», «Сказки», «Прибаутки», «Пословицы и поговорки»),</li> <li>✓ картотека народные игры с атрибутами для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ картотека подвижных народных игр,</li> <li>✓ игры-хороводы</li> <li>✓ наличие буклетов, альбомов, старинных открыток, фотографий, художественной литературы, подборок стихов, песен.</li> <li>✓ Портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Духовно-нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия)</li> </ul>

## Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022г	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
2	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
4	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Зацепина М.Б., Программа «Дни воинской славы Патриотическое воспитание дошкольников», – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
9	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
11	Саулина Т.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
12	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
13	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
14	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
5	Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
6	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
7	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
<b>Физическое развитие</b>		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Пензулаева Л.И, Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:	1

	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
8	Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
9	Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная к школе группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2014	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	1
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
11	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
2	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1
3	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1
4	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – С-Пб.: Издательство Детство-Пресс, 2020	1
5	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
6	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1

7	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
8	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
9	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1
10	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
11	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
12	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
13	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
14	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
15	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
<b>Коррекционно-развивающее обучение</b>		
1	Гомзяк О.С., Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе.	1
2	Нищева Н.В., Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) Сентябрь – январь. - С-Пб.: "Детство-Пресс", 2008	1
3	Нищева Н.В., Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) Февраль - май. - С-Пб.: "Детство-Пресс", 2008	1
4	Михеева И.А., Чешева С.В., Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. – С-Пб.: КАРО, 2009г.	1

### 3.3. Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса

#### 3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ

##### РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.30-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.40-18.05	Ужин.

18.05-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.
-------------	---

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(Активированные дни)

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.20-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам. Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(Теплый период)

<b>Время</b>	<b>Программное содержание</b>
7.00-8.10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.50	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед



12.40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.10	Чтение художественной литературы.
16.10-17.40	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.40-18.05	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.05-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

### 3.3.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в подготовительной группе</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю по 30 минут
	б) на улице	1 раз в неделю – 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза, (утром и вечером), 30–40 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	ежедневно, между занятиями, 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-45 минут

	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Условные обозначения / УО	
у	Учебный день
а	Адаптационный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
и	Игровой день

### 3.3.3. Годовой календарный график на 2023-2024 учебный год

\* Образовательная деятельность, в праздничные дни переносится и осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках режимных моментов

#### Сентябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
УО	а/и	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в
Недели	1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя								

#### Октябрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
УО	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	5 неделя							6 неделя							7 неделя							8 неделя								

#### Ноябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	9 неделя							10 неделя							11 неделя							12 неделя							13 неделя						

#### Декабрь

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в
Недели				14 неделя							15 неделя							16 неделя							каникулы						

## Январь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
УО	п	п	п	п	п	в	в	и	и	и	и	и	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Недели	новогодние каникулы							каникулы							17 неделя							18 неделя							19 неделя				

## Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1		
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у		
Недели			20 неделя							21 неделя							22 неделя							23 неделя						

## Март

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
Недели			24 неделя							25 неделя							26 неделя							27 неделя						

## Апрель

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	28 неделя							29 неделя							30 неделя							31 неделя								

## Май

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
УО	у	у	п	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	32 неделя (6,7,8 мая образовательная деятельность проводится за 1,2,3 мая в соответствии с расписанием ОД на среду, четверг, пятницу)														33 неделя							34 неделя							35 неделя						

### 3.3.4. Учебный план

подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с ТНР

Инвариативная часть	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Физическое развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Физическая культура:	
	в помещении	2
	на прогулке	1
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>4 раза в неделю</b>
	Окружающий мир:	
	- приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность	1
	- ФЭМП	2
	<b>Речевое развитие</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	1
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5 раз в неделю</b>
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1 раз в неделю</b>	
Формирование основ безопасности	1	
ИТОГО	<b>Итого в неделю</b>	<b>15</b>
	<b>Итого в год</b>	<b>525</b>
	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>450 минут</b>
дополнительная часть	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	

**3.3.5. Расписание основной образовательной деятельности  
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности  
для детей с ТНР № 12 «Говорушки»**

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
Понедельник	Обучение грамоте (1 подгруппа) 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	Музыка 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Обучение грамоте (2 подгруппа) 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Окружающий мир 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Вторник	Лепка/аппликация 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Физическая культура 16 <sup>25</sup> - 16 <sup>55</sup>
Среда	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Рисование 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup>
	Музыка 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
Четверг	Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Рисование 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup>
	Физическая культура (на прогулке)
	Познавательно-исследовательская деятельность 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Пятница	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	ОБЖ/ПДД 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Физическая культура 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
<b>15</b>	

### 3.3.6. Циклограмма тематических недель на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема			Образовательное событие
		1-3 лет	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровые дни 01.09.23	Здравствуй, Детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний; 01.09.2023 – День воинской славы. Бородинское сражение.
	1 неделя 04-08.09.23		«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 – 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого; Сентябрь 2023 - Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.23	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса; Сентябрь 2023 – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.23	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка Сад-огород.		20.09.2023 – Луков день; 21.09.2022 – Международный день мира; 21.09.2023 - День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25.09-29.09.23	Дары осени (овощи, фрукты)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День работника дошкольного образования; 01.10.2023 – День пожилых; 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.23	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар		04.10.2023 – Всемирный день животных; 05.10.2023 - Международный день учителя
	6 неделя 09-13.10.23		Есть много профессий хороших и важных... (Проектная деятельность)		09.09.2023 – Всемирный День почты; 15.10.2023 – День отца
	7 неделя 16-20.10.23	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.23		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10-03.11.23	Мой дом	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.23	Я и моя семья	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.23	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (волонтер)		13.11.2023 – Всемирный день доброты; 16.11.2022 – Международный день толерантности; 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза; 20.11.2022 – Всемирный день ребенка
	12 неделя 20-24.11.23	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный день телевидения; 23.11.2023 – 115 лет со дня

				рождения Н.Н. Носова; 26.11.2023 – День спасателя; 26.11.2023 – День матери России	
	13 неделя 27.11-01.12.23		Я в мире человек	03.12.2023 - Международный день инвалидов (людей с ОВЗ); 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ; 03.12.2022 - День неизвестного солдата	
декабрь	14 неделя 04-08.12.23	Зимушка - зима	Край, в котором мы живем Профессии: оленевод.	День рождения ХМАО-Югры. Край, в котором мы живем (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2022 - День героев Отечества; 10.12.2022- Международный день прав человека; 10.12.2023 – Всемирный день футбола; 10.12.2023 – День образования ХМАО - Югры
		Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	15 неделя 11-15.12.23	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	16 неделя 18-22.12.23	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
	Каникулы 25-29.12.2023				
январь	01-07.01.24	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.24	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2024 — Международный день «спасибо»; 11.01.2024 – день заповедников и национальных парков России; 13.01.2024 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.24	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России; 17.01.2024 – День детских изобретений; 18.01.2024 – День снеговика
	18 неделя 22-26.01.24		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 30.01-03.02.24	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль	20 неделя 05-09.02.24		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант		08.02.2024 – День российской науки; 09.02.2024 – Международный день стоматолога; 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки
	21 неделя 12-16.02.24	Мой любимый	Наша армия родная и отважна, и сильна!		12.02.2023 – День зимних видов спорта;



		папа		14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-23.02.24		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка; 21.02.2024 – Всемирный день экскурсовода; 23.02.2024 – День защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.24	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России; 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.24	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии.	08.03.2023 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.24	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.24	Книжка неделя	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии; 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03-29.03.24	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра; 01.04.2023 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.24	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги; 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08 - 12.04.24		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.24	Весна. Весенние трели.	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.24		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04.- 08.05.24	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца; 30.04.2024 – День пожарной охраны; 01.05.2023 – Праздник весны и труда; 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.24	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса; 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.24	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.24	В мире детства.		

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включены мероприятия, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В группе для развития и воспитания обучающихся создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром, с учётом возраста детей, их возможностей, уровня активности и интересов, формирования индивидуальной траектории развития. Созданы условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями данного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- ✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- ✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию Программы;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды обеспечена наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей с периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды: элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (цетров), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>	
<b>Микроцентры</b>	<b>Назначение</b>
Микроцентр «Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Микроцентр «Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Центр развивающих игр»	Расширение познавательно сенсорного опыта детей
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Микроцентр «Родной край»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
Микроцентр «Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Микроцентр «Театрализован- ный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Центр Уединения	Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия развития.
Центр по развитию финансовой грамотности	Финансовое просвещение обучающихся старшего дошкольного возраста.
Центр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.

### 3.6. Кадровые условия реализации программы

*Образовательный процесс в подготовительной к школе группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляют:*

<i>Воспитатель:</i>	
Попова Наталья Витальевна	Образование – средне-специальное Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – первая
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Полякова Ирина Николаевна	Образование – средне-специальное Общий стаж работы – 27 лет
Лидерс Мария Викторовна	Образование – среднее Общий стаж работы – 20 лет
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Цветкова Вера Александровна	Образование – высшее Педагогический стаж – 21 Квалификационная категория – высшее
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Лазарева Карина Михайловна	Образование – средне-специальное Педагогический стаж – 1 год

	Квалификационная категория – молодой специалист
<i>Воспитатель:</i>	
Чигринская Елена Владимировна	Образование – высшее Педагогический стаж – 41 лет Квалификационная категория – высшее
<i>Педагог-психолог:</i>	
Шевченко Светлана Николаевна	Образование – высшее педагогическое Педагогический стаж – 21 Квалификационная категория – высшая
<i>Учитель-логопед:</i>	
Боюка Анна Сергеевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Воспитатель:</i>	
Валиарова Камилла Габдулхаевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 16 лет Квалификационная категория – высшая

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательные события/ценности
День знаний (детский сад и школа)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания обучающихся о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии «учителя» и профессии «ученика»	01.09. 2023 (игровой день)	Воспитательное событие «Утро радостных встреч»/«Познание»
«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения	Расширять у обучающихся представление об общественном транспорте родного города; учить различать транспорт по назначению; закрепить знание названий «пассажирский», «грузовой», формировать представление о водном и воздушном транспорте.	04-08. 09.2023	Воспитательное событие Акция по безопасности дорожного движения «Светофор» «Жизнь», «Человек», «Познание», «Здоровье»
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Систематизировать знания обучающихся об осени. Расширять представление деревьях, кустарниках, о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, о правилах сбора грибов.	11-15. 09.2023	Мастерская «Оформление страницы альбома «Русские узоры» «Природа», «Труд»
Осенняя ярмарка Сад, огород.	Закреплять знания обучающихся об овощах, способах их выращивания. Учить видеть отличительные признаки, устанавливать закономерность: посеяли, растили, созрели. Познакомить со способами заготовки овощей и хранения их в зиму. Уточнять и расширять знания детей о фруктах и ягодах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах	18-22.09. 2023	Викторина «Во саду ли в огороде» «Добро», «Труд», «Познание», «Природа»

	безопасного поведения в природе.		
Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его. Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Закрепить знания детей о том, что хлеб -это один из самых главных продуктов питания в России.	25-29.09. 2023	Воспитательное событие «Откуда хлеб пришел» «Человек», «Познание», «Природа», «Жизнь»
Домашние животные, птицы. Профессия: ветеринар	Закреплять знания обучающихся о домашних животных, домашних птицах. Упражнять в узнавании домашних животных, птиц по внешнему виду. Дать элементарные знания о питании домашних животных и птиц. Закреплять знания о детёнышах. Показать пользу, приносимую людям при выращивании домашних животных, птиц на личном подворье. Закреплять умение правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей. Воспитывать бережное отношение к животным.	02-06.10. 2023	Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец» «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Человек»
Есть много профессий хороших и важных. (Проектная деятельность)	Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважения к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизировать знания о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства обучающихся с профессиями, связанными со спецификой родного города.	09-13.10. 2023	Изготовление лепбуков «Профессии разные важны, работы разные нужны» «Человек», «Жизнь», «Человек»,
Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы	Закреплять знания обучающихся о поздней осени: заморозки, снегопад, подготовка диких животных к зимовке, изменения жизни домашних животных, подготовка людей к зиме. Расширять знания у детей об элементарных экологических представлениях о диких животных, птицах условиях обитания, питания, выведения потомства, подготовке к зиме. Формировать представления обучающихся об охране животных человеком и государством.	16-20.10. 2023	Воспитательное событие «Экология одежды» «Человек», «Познание», «Жизнь»
Животные холодных и жарких стран	Углублять представления обучающихся, о диких животных жарких и холодных стран. Систематизировать представления обучающихся об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. Продолжать знакомить с природой Тундры, Арктики, Антарктики, Африки. Воспитывать у обучающихся чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Воспитывать	23-27.10. 2023	Воспитательное событие «Эколята – молодые защитники природы» «Милосердие», «Добро», «Познание», «Природа»

	инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества.		
Мой город. Моя страна.	Расширять представления обучающихся о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Москвы, Ханты-Мансийска. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	30.10-03.11.2023	Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица» «Родина», «Природа», «Красота», «Культура»
Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природе и животном мире. Профессия: лесник	Продолжать знакомить обучающихся с разными видами леса. Закрепить правила поведения в лесу. Уточнить представления обучающихся о значении леса в жизни людей. Дать элементарные знания о том, что растения – живые существа, которые дают нам кислород. Расширять знания обучающихся о животных живущих в нашем лесу; приспособленности к зимнему периоду. Упражнять в узнавании диких животных по внешнему виду. Учить классифицировать взрослых животных и детёнышей. Развивать способность наблюдать, описывать.	07-10.11.2023	Воспитательное событие «Загадки леса из волшебного сундука» «Природа», «Познание»
Неделя добрых дел. Неделя психологии (Волонтер)	Углубить представления обучающихся, о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату.	13-17.11.2023	Экскурсия «В гостях в кабинете психолога» «Милосердие», «Добро», «Дружба»
Неделя игры и игрушки. Профессия: кукольник	Развивать игровые умения обучающихся: - учить вести игровой диалог, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам; осуществлять социальное развитие детей в игре; доставлять радость от совместных игр. Дать представление о народных игрушках, народных промыслах и народных играх.	20-24.11.2023	Воспитательное событие «День матери» «Познание», «Культура», «Жизнь», «Здоровье»
Я в мире человек	Учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Развивать знания о разных ступенях развития человека	27.11.-01.12.2023	Воспитательное событие «Волонтёр – профессия или призвание» «Милосердие», «Добро», «Дружба»

	(младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки само обследования. Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.		
День рождения ХМАО- Югры. Край, в котором мы живём. (профессии в нефтяной отрасли)	Формировать интерес обучающихся к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать детям элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширять кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта.	04-08.12. 2023	Воспитательное событие «Музейно-педагогическое занятие» с привлечением сотрудников музея Торум-Маа «Край в котором я живу» «Родина», «Природа», «Красота»
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, гололед), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Рассказать обучающихся, что 22 декабря – самый короткий день в году. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления обучающихся о зимней одежде: о назначении головных уборов, предметов одежды, её деталях.	11-15.12 2023	Воспитательное событие Зимний вернисаж «Модный показ» «Познание», «Природа», «Здоровье»
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	Знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	18-22.12. 2023	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки» «Познание», «Родина», «Красота», «Культура»,
Волшебные сказки под Новый год.	Формировать умения внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать приобщать обучающихся к праздничной культуре русского народа. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства.	25-29.12. 2023	Литературный вечер «Волшебные сказки народов мира» «Красота»
Каникулы.01-07.01.2024			
Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)	Продолжать знакомить обучающихся с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Познакомить с народными приметами, закрепить названиями месяцев. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания обучающихся об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).	08-12.01. 2024	Воспитательное событие «Коляда, коляда отворяй ворота» «Природа», «Семья», «Культура»



Зима. Как звери и птицы зимуют.	Продолжать знакомить с зимними явлениями в жизни природы. Уточнить знания обучающихся о жизни обитателей зимнего леса, зимующих птиц. Учить устанавливать причинно-следственные связи между сезонными явлениями природы и образом жизни зимующих птиц и животных. Закрепить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.	15-19.01. 2024	Воспитательное событие «Почтовые голуби»  «Милосердие», «Добро», «Познание»
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии	Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур.	22-26.01. 2024	Викторина «Вопросы от Неболейки» «Человек», «Жизнь», «Здоровье»
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями: каменщика, крановщика, экскаваторщика, маляра, штукатурка, электрика, слесаря. Показать социальную значимость труда людей этих профессий. Обогащать словарь: кладка, фундамент, стрела, кабина, красить, штукатурить; изменять существительные в родительном, дательном падежах. Развивать монологическую речь: рассказ ребёнка о профессии родителей-строителей.	29.01.- 02.02. 2024	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты» «Познание», Красота, «Здоровье»
Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	Дать представление обучающимся, о научно-техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями.	05-09.02. 2024	Воспитательное событие «Путешествие в прошлое микроскопа» «Познание», «Природа»
Наша армия родная и отважна, и сильна!	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник.	12-16.02. 2024	Воспитательное событие «Защитник Земли русской» «Родина», «Жизнь»
День Защитника Отечества. Военные профессии.	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой	19-22.02. 2024	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля» «Родина»,

	техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.		«Познание», «Родина»
Неделя искусств. Творческие профессии	Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	26.02-01.03.2024	Семейный выходной «Выход в музей города» Красота, «Культура»
Международный женский день. Женские профессии.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любовь к маме, бабушке. Расширять гендерные представления: воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	04-07.03.2024	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «8 марта» «Семья», «Добро»
Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	Обобщать знания обучающихся о весне, как времени года, о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, пробуждаются от спячки животные.	11-15.03.2024	Викторина «Вестники весны» «Природа», «Познание»
Книжечная неделя. Профессии: поэт, писатель	Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с профессиями поэт, писатель. Дать обучающимся знания о том, как делается книга.	18-22.03.2024	Викторина «Короб со сказками» «Добро», «Культура»
Мой дом. Посуда. Мебель Профессия: столяр	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Как нужно ими пользоваться и какую пользу приносят в быту. Знакомить с профессией столяр, с особенностями его работы.	25 - 29.03.2024	Вечер загадок и отгадок «Рукотворный мир» «Человек», «Труд», «Красота»
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Систематизировать знания обучающихся с разными видами спорта	01-05.04.2024	Познавательный досуг «Поле чудес» «Спорт залог здоровья» «Человек», «Здоровье»
Космос. Профессии	Уточнять представления обучающихся о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, материках, морях и океанах, полюсах и экваторе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных	08-12.04.2024	Воспитательное событие Гагаринский урок «Космос—это мы» «Познание», «Человек»

	качествах).		
Весна. Прилет птиц. Профессии: орнитолог Сельскохозяйс твенные работы (труд человека весной).	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	15-19.04. 2024	Воспитательное событие (познавательное событие) «Международный день Земли» «Природа», «Познание»
«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости мирного сосуществования всех людей на планете. Воспитывать бережное отношение к природе Земли. Развивать творческие способности, воображение. Расширять коммуникативные возможности обучающихся.	22-26.04. 2024	Фестиваль «Калейдоскоп проектов «Мой дом – природа» «Родина», «Природа», «Познание»
День Победы	Воспитывать обучающихся в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	29.04- 08.05. 2024	Мастерская «Открытка ветерану» «Родина», «Человек», «Жизнь»
Моя семья. Семейные традиции.	Расширять представление обучающихся об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказать детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составить генеалогическое древо. Закреплять знания о составе семьи: имена, отчества взрослых их труд на производстве, имена братьев сестёр, их возраст, занятия; знания домашнего адреса, сколько этажей в доме, на каком этаже он живёт, части дома, назначение комнат в квартире.	13-17.05. 2024	Воспитательное событие «Секреты бабушкиного сундука» «Жизнь», «Человек», «Семья», «Культура»
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	Закрепить знания обучающихся о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; продолжать работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением. Донести до сознания обучающихся, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения.	20-24.05. 2024	Воспитательное событие (познавательный досуг) «День пожарной охраны» «Познание»
В мире детства.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс. Формировать у обучающихся нормы поведения в школе.	27-31.05. 2024	Воспитательное событие «Мои новые друзья в школе» «Добро», «Дружба»

**Раздел IV. Дополнительный раздел программы**  
(краткая презентация программы)

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Дети с ограниченными возможностями здоровья да/нет</b>	<b>Используемые программы</b>	<b>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>
<p>От блет до окончания образовательных отношений</p>	<p>В составе группы комбинированной направленности для обучающихся с ТНР дети с ограниченными возможностями здоровья – не более 4 человек</p>	<p>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой</p>	<p><b>Основной целью работы с родителями</b> (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.</p> <p>Реализация цели обеспечивает <b>решение следующих задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;</li> <li>✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;</li> <li>✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителями), активизация их участия в жизни детского сада.</li> <li>✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;</li> <li>✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.</li> </ul> <p>Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>аналитическое</b> - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;</li> <li>✓ <b>коммуникативно-деятельностное</b> - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.</li> <li>✓ <b>информационное</b> - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).</li> </ul>

**Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 12 «Говорушки»**

№	Дата	Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание
<b>Тема «Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения)» Профессии: инспектор дорожного движения</b>			
1.	04-08.09.2023	«Водители»	Научить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников,
2.		«Дорожное движение»	Обогатить и конкретизировать знания обучающихся о ПДД. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
3		«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
<b>Тема «Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)».</b>			
1	11-15.09.2023	«Салон цветов»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду продавца
2		«Супермаркет»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать воспитанников более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
3		«Собери урожай»	Закреплять умения обучающихся узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
<b>Тема «Осенняя ярмарка. Сад-огород.</b>			
1	18-22.09.2023	«Куклы собираются на прогулку».	Продолжать учить обучающихся создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь воспитанники.
2		«Ателье. Дом мод»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
3		«Салон красоты»	Расширить и закрепить знания обучающихся о работе парикмахера. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах.
<b>Тема «Откуда хлеб пришел?»</b>			
1	25-29.09.2023	«Супермаркет»	Научить воспитанники согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать воспитанники более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь

2		«Пекарня»	Расширять знания воспитанники о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя. Углубить представления воспитанники о производимой продукции на пекарне. Формировать умение воспитанники объединяться в игре, уметь договариваться между собой. Развивать умение распределять роли с использованием картинок, на которых изображены профессии, пекарни, журналистики, а также сопутствующие игр «семья», «магазин»;
3		«Кондитерская фабрика»	Развивать и обогащать сюжет игры «Кондитерская фабрика». Развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих. Формировать умение воспитанники готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители, игрушки, атрибуты, костюмы. Познакомить с профессий кондитер; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Воспитывать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.
<b>Тема «Домашние животные, птицы». Профессии: ветеринар.</b>			
1	02-06.10.2023	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
2		«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости.
3		«В гости в Простоквашино».	Учить обучающихся распределять роли и действовать в соответствии с ними, подбирать предметы и атрибуты для игры. Наиболее активным обучающимся поручать роли организаторов игры. Отображать в игре знания обучающихся об окружающей жизни.
<b>Тема «Есть много профессий хороших и важных» Проектная деятельность.</b>			
1	09-13.10.2023	«Ателье»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
2		«Почтальон»	Продолжать знакомить с профессией почтальона, закрепить знания о важности этой работы, особенно в сельской местности.
3		«Переговорный пункт»	Уточнить представления о работе оператора, связиста. Рассказать о значимости труда работников переговорного пункта
<b>Тема «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы».</b>			
1.	16-20.10.2023	«Путешествие во времена года»	Учить узнавать сезонные изменения в природе, рассказывать о них, пользоваться предметами – заместителями.
2.		«Собираемся на прогулку»	Закрепить навыки подбора сезонной одежды для прогулки. Закреплять навыки правильного произношения элементов одежды.
3.		«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить воспитанники к самостоятельному созданию игрового замысла. Активизировать диалогическую речь воспитанники. Воспитывать уважение к профессии врача.
<b>Тема «Животные холодных и жарких стран».</b>			

1	23-27.10.2023	«В мире животных»	Расширять словарный запас обучающихся. Закрепить знания обучающихся о диких животных, их особенностях, образом жизни. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным.
2		«Зоопарк»	Расширять знания воспитанники о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.
3		«Геологи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания обучающихся о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда
<b>Тема «Мой город. Моя страна».</b>			
1	30.10.- 03.11.2023	«Почта»	Расширить представления воспитанники о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас воспитанники: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
2		Игра «Путешествие по родному городу»	Побуждать воспитанники строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.
3		«Дочки - матери»	Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
<b>Тема «Лес – наше богатство. Животные наших лесов».</b> <b>Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.</b>			
1	07-10.11.2023	«Турпоход»	Побуждать обучающихся вносить большее разнообразие в игру, учить самостоятельно, выбирать маршрут
2		«Водители»	Закрепить умения обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения.
3		«Экология»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Неделя добрых дел. Профессия: волонтер</b>			
1	13-17.11.2023	«Отважные спасатели»	Познакомить обучающихся с трудной и почетной профессией спасателя, научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно, разыграть проблемные ситуации.
2		«Уход за больными»	Учить обучающихся уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в обучающихся внимательность, чуткость, расширять словарный запас
3		«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
<b>Тема «Неделя игры и игрушки». Профессии: кукольник</b>			
1	20-24.11.2023	«Путешествие товаров»	Знакомить обучающихся с тем, что товар магазины получают с базы. Осуществлять игровое взаимодействие: директор заказывает товар на базе и т.д.

2		«Магазин игрушек»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать обучающихся ей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
3		«Поездка в детский мир»	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать. Распределение ролей по гендерному принципу: мальчики - шоферы, папа, сын; девочки - мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир).
<b>Тема «Я в мире человек».</b>			
1	27.11-01.12.2023	«Путешествие».	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Знакомить с трудом постового. Закреплять представления воспитанники о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закреплять и обобщать знание о труде работников села. Воспитывать уважительное отношение к труду. Знакомить с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.
2		«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления воспитанники об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках
3		«Театр»	Научить действовать воспитанники в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления воспитанники об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания воспитанники о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.
<b>Тема «День рождения ХМАО - Югры. Край, в котором мы живем. Профессии в нефтяной отрасли.</b>			
1	04-08.12.2023	«Напоим горячим чаем кукол после прогулки»	Формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры.
2		«Идём в магазин за подарками»	Приобщать к культуре и традициям празднования Нового года, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни.
3		«Кафе»	Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать обучающимся распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения воспитанники. Побуждать обучающихся более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.
<b>Тема «Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)».</b>			
1	11-15.12.2023	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления воспитанники о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
2		«Олимпиада»	Формировать умение воспитанники распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее воспитанники, объединить воспитанники вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание воспитанники на качество исполняемых ролей, их социальную значимость
3		«Библиотека»	Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать



			в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Развивать память, речь воспитанники.
<b>Тема «Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда)» профессии: гончар</b>			
1	18-22.12.2023.	«В художественной мастерской»	Познакомить с видами изобразительного творчества. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
2		«Театр»	Научить действовать обучающихся в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления обучающихся об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания воспитанники о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.
3		«Детская ярмарка»	Продолжать знакомить обучающихся с простейшими экономическими терминами «прибыль», «товар», «ярмарка»
<b>Тема «Волшебные сказки под Новый год (Каникулярная неделя)» (Каникулы 01-07.01.2024).</b>			
1	25-29.12.2023.	Парикмахерская: сюжет «Праздничная прическа»	Учить применять и творчески интерпретировать в игре свои знания и опыт подготовки к празднику
2		«Семья»: сюжет «Подготовка к празднику».	Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы-заместители.
3		«Встречаем Новый год»	Продолжать учить распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивая количество объединяемых сюжетных линий. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Совершенствовать диалогическую форму речи, обогащать речь воспитанники существительными, прилагательными, глаголами. Воспитывать доброжелательность, вежливость, внимание к окружающим людям, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.
<b>Тема «Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения» (Каникулярная неделя)</b>			
1	08-12.01.2024.	«Автобус»	Предложить обучающимся обыграть дорожные знаки и светофор. Продолжать знакомить с правилами игры, учить двигаться группой по всей площадке, ориентироваться в пространстве, менять вид движений в зависимости от сигналов. Развивать ловкость, быстроту движений. Воспитывать культуру поведения во время обыгрывания.
2		«Гости»	В игровой форме показать примерные «сценарии» приёма гостей и пребывания в гостях, помочь обучающимся сделать выводы относительно правильного поведения в отношении гостей.
3		«Лечим кукле Даше горло»	Продолжать знакомить обучающихся с профессией врача, учить обучающихся разнообразным игровым действиям, отражающим труд врача, развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками,

			изменять содержание диалога в зависимости от смены роли, воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре, расширить знания у обучающихся о профессии «Врач».
<b>Тема «Зима. Как звери и птицы зимуют».</b>			
1	15-19.01.2024.	«Семья»: сюжет «Собираемся на зимнюю прогулку»	Формировать у обучающихся социокультурные компетенции: учить выполнять типичные социальные роли, формировать соответствующий опыт.
2		«Ветеринар»	Учить развивать сюжет на основе полученных знаний.
3		«Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»	На основе имеющегося опыта предложить обучающимся обыграть сюжет. Совершенствовать и расширять игровые замыслы, развивать умение согласовывать тему игры, договариваться о последовательности игровых действий.
<b>Тема ««Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии врач и медсестра.</b>			
1	22-26.01.2024.	«Магазин «Овощи и фрукты»	Закрепить знания воспитанники об обобщающем понятии «магазин», а также знания об овощах и фруктах. Развивать умение осуществлять игровые действия, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
2		«Аптека»	расширить представления о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир – продавец продает их, зав. аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; уметь распределять роли, избегая конфликты; уметь одновременно и одинаково, последовательно осуществлять игровые действия, согласовывать их
3		«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)»</b>			
1	29.01-02.02.2024.	«Строим дом»	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями. Обратит внимание на роль техники, которая облегчает труд строителей.
2		«В мастерской Самоделкина».	Формировать у обучающихся навыки ручного труда; расширять словарный запас
3		«Строительство»	Продолжать знакомить обучающихся такими профессиями, как каменщик, крановщик, сварщик. Обогащать словарный запас.
<b>Тема «Неделя науки, знаний и открытий для дошколят». Профессии: лаборант.</b>			
1	05-09.02.2024.	«Исследователи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания воспитанники о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
2		«Лаборатория»	Развивать умение доводить игру до конца.
3		«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.

<b>Тема «Наша армия»</b>			
1	12-16.02.2024.	«Путешествие по России»	Продолжать учить обучающихся отражать в игре новые впечатления о жизни и труде взрослых: летчика, борт-инженера, стюардессы, учить определять тему игры и развивать на ее основе сюжет, называть свою роль, определять словесно изображаемые действия. Закреплять умения создавать игровую обстановку, пользоваться предметами- заместителями в соответствии с темой игры и воображаемой обстановкой. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь в игре, обогащать словарный запас воспитанники.
2		«Солдаты, brave ребята»	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности воспитанники. Помогать детям, объединяться для игры в группы. Поощрять попытки воспитанники самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
3		«Военизированные игры»	Развить тематику военизированных игр, учить воспитанники в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас воспитанники – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
<b>Тема «День Защитника Отечества. Военные профессии».</b>			
1	19-22.02.2024.	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
2		«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
3		«Хотим быть смелыми».	Развить тематику военизированных игр, учить воспитанники в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас воспитанники – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
<b>Тема «Неделя искусств. Творческие профессии».</b>			
1	26.02-01.03.2024	«МЧС» - спасатели	Расширить представления обучающихся о трудной и почетной профессии спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
2		«Телерепортёр»: сюжет «Репортаж с весенних улиц»	Учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, о погоде.
3		«Больница»	Закреплять умения передавать в игре действия врача, м/с; учить применять в игре полученные знания о правилах личной гигиены, охраны здоровья.
<b>Тема «Международный женский день. Женские профессии».</b>			
1	04-07.03.2024.	«Приходите в гости к нам»	Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формировать нравственные чувства (гуманность, любовь, культуру поведения)
2		«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Развивать у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им

			посильную помощь. Развивать умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
3		«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить воспитанники к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
<b>Тема «Ранняя весна. Сезонные изменения. «Уличные гуляния «Прощание с зимой»</b>			
1	11-15.03.2024.	«Школа»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обучение воспитанники справедливо распределять роли в играх. Побуждать обучающихся воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
2		«Продуктовый магазин»	Формировать у воспитанников уверенность, умение общаться с окружающим миром; учить распределять роли и действовать согласно принятой себя роли; уточнить и расширить словарь и речевой материал по теме: «Магазин»; научить воспитанники умению обращаться к продавцу воспитывать культуру общения, учить воспитанники отвечать на вопросы
3		«Агентство недвижимости».	Формировать умение воспитанники самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности воспитанники и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребенку возможность занимать различные позиции взрослых (директор агентства — менеджер по продажам — работник рекламной службы — покупатель)
<b>Тема «Книжечка неделя. Профессии: поэт, писатель».</b>			
1	18-22.03.2024.	«Библиотека»	Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Развивать память, речь воспитанники.
2		«Редакция»	Уточнить представления обучающихся о профессии журналиста, редактора, наборщика, фотографа.
3		«Книгоиздатели»	Расширять естественно-научные представления, уточнить знания обучающихся о процессе изготовления бумаги, о том длинном пути, который проходит книга, прежде, чем попасть им в руки.
<b>Тема: «Мой дом. Посуда. Мебель». Профессия столяр.</b>			
1	25-29.03.2024	«Мой дом»	Расширение представлений об окружающем мире; пополнение словарного запаса; развитие воображения и фантазии; развитие финансовой грамотности.
2		«Мы идем в музей»	формирование умений создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией экскурсовода, эксперта-оценщика, хранителя музея; принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме.
3		«Столярная мастерская»	Закрепление знаний о функционировании столярной мастерской
<b>Тема «Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер</b>			
1	01-05.04.2024.	«Олимпиада»	Закрепить знания обучающихся о Олимпийских видах спорта; формировать предпосылки здорового образа жизни. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
2		«К доктору на прием с простудой и гриппом».	Закреплять умение обучающихся обращаться за помощью при заболевании, воспитывать заботливое отношение к своему здоровью
3		«Больница»	Способствовать развитию самостоятельной игры обучающихся, поиску новых игровых задач и способов

			решения.
<b>Тема «Космос. Профессии».</b>			
1	08-12.04.2024.	«Исследователи космоса»	Закреплять умения обучающихся самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания обучающихся об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители.
2		«Путешествие в планетарий»	Закреплять знания обучающихся о космических телах, планетах. использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь обучающихся
3		«Космонавты»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе
<b>Тема «Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы (труд людей весной)»</b>			
1	15-19.04.2024	«Магазин семян и цветов»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения обучающихся.
2		«Моряки»: сюжет «Наше путешествие».	Закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, распределять роли. Учить самостоятельно решать конфликты, спорные ситуации.
3		«Путешествие в весенний лес»	Побуждать обучающихся играть вместе, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.
<b>Тема «Мой дом – Природа» Профессии: эколог. (Проектная деятельность «Эколята - дошколята»).</b>			
1	22-26.04.2024.	«Путешествие на другую планету»	Побуждать обучающихся более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, о космических кораблях.
2		«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь обучающихся.
3		«Путешествие на самолете»	Расширить знания обучающихся о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас обучающихся: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
<b>Тема: «День Победы».</b>			
1	29.04-08.05.2024	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представления обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер. Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
2		«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
3		«Экскурсия в музей»	Нацеливать обучающихся на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно,

			доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь обучающихся.
<b>Тема «Моя семья. Семейные традиции.»</b>			
1	13-17.05.2024	«Семья»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
2		«Обед в семье»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет
3		«У бабушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение воспитанники друг к другу
<b>Тема «Безопасный мир вокруг нас» Бытовые приборы.</b>			
1	20-24.05.2024	«Шоферы уходят в рейс»	Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников. Способствовать возникновению творческих игр. Дать понятие «Дальнобойщики»
2		«Водители и пешеходы»	Расширить знания о правилах дорожного движения. Продолжать учить обучающихся ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации. Закрепить представления обучающихся о дорожных знаках, о путях перемещения пешеходов.
3		«В автобусе»	Развивать социальное поведение обучающихся, умение взаимодействовать с партнерами по игре. Воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнерские взаимоотношения, воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, уважения к труду водителя и кондуктора.
<b>Тема «В мире детства.</b>			
1	27-31.05.2024.	«Первоклашка»	Уточнить знания обучающихся о том, чем занимаются в школе. Какие бывают уроки. Воспитывать желание учиться в школе, уважение к труду учителя.
2		«На уроке»	Воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, любовь к школе.
3		«По замыслу воспитанники»	Способствовать развитию игровой деятельности.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР № 12 «Говорушки»

Неделя	Тема	Предмет	Программное содержание
01.09. 2023	День знаний (детский сад и школа)		ИГРОВЫЕ ДНИ
1 неделя 04-08.2023	«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии:	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в прошлое светофора» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 54	Познакомить обучающихся с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.147	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.

2 неделя 11-15.09.2023	инспектор дорожного движения	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность «Транспорт»</b> О.В. Павлова Познание предметного мира стр.14	Познакомить детей с возникновение различного вида транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дородного движения; упражнять в классификации транспорт по видам; активизировать словарь обучающихся словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющими этими транспортными средствами.
		<b>Аппликация «Машина ДПС»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 37	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.
		<b>ОБЖ/ПДД «Берегись автомобиля»</b> Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр. 40	Уточнить представления обучающихся о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.
	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.)	<b>Ознакомление с окружающим миром «Беседа об осени»</b> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» стр.69	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
		<b>Развитие речи «Золотая осень».</b> Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр. 38	Уточнить и закрепить знания обучающихся о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить детям название осенних месяцев, уточнить знания о других временах года.
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность «Почему листья шуршат»</b> Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.72	Отметить, что в листьях есть отверстия (поры), через которые вода может поступать внутрь листа и выходить наружу.
		<b>Аппликация «Тучи по небу бежали»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.» стр. 52	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
		<b>ПДД «Правила дорожного движения»</b> Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр.33	Уточнить представления обучающихся о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.



3 неделя 18-22.09.2023	Осенняя ярмарка. Сад, огород.	<b>Ознакомление с кружающим миром</b> «Дары осени» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах.. развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
		<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 39	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Вывески» О.В. Павлова Познавание предметного мира стр.129	Помочь детям понять символику вывесок, их специфику; формировать умение самостоятельно придумывать вывески различных магазинов; соотносить вывески с товарами и услугами.
		<b>Лепка</b> «Фрукты и овощи» Лыкова И. А. «ИЗО в детском саду», стр. 50	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.
		<b>ОБЖ</b> Съедобные и несъедобные грибы Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр.77	Научить обучающихся различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.
4 неделя 25-29.09.2023	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Откуда хлеб пришел?» (Конспект)	Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его;
		<b>Развитие речи</b> Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 41	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Предметы - помощники» О.В. Дыбина «ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.

		<p><b>Лепка «Печем булочки»</b> Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.31</p>	<p>Познакомить детей с возможностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику рук, точность движений, творчество и фантазию.</p>
		<p><b>ОБЖ «Взаимная забота и помощь в семье»</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 8</p>	<p>Знакомить детей дошкольного возраста с семьёй как с явлением общественной жизни.</p>
5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Сравнение домашних и диких животных» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.140</p>	<p>Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных- создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких- они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Домашние животные» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.143</p>	<p>Учить составлять рассказ по одной из картин; придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; - звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Отличие языка человека от языка кошки» Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 225</p>	<p>Показать детям, как работают языки человека и кошки.</p>
		<p><b>Аппликация «Барашек»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми</p>	<p>Познакомить детей с новым способом составления аппликации – из контурной нити. Показать возможность использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев.</p>
		<p><b>ОБЖ Контакты с животными</b> Стеркина Р.Б. «ОБЖ», стр.83</p>	<p>Объяснить обучающимся, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>
6 неделя 09-13.10.2023	Есть много профессий хороших и важных	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в типографию» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40</p>	<p>Познакомить обучающихся с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p>

7 неделя 16-20.10.2023	(Проектная деятельность)	<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 62	Совершенствовать умение обучающихся пересказывать рассказ.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Кем быть?» О.В.Павлова Познание предметного мира. стр.34	Расширить представления обучающихся о разнообразии профессий, конкретных трудовых действий; формировать обобщенное понятие «Профессия; продолжать развивать память, мышление, воображение.
		<b>Лепка</b> «Пожарная машина» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.56	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умения делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Твои помощники на дороге» Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр.42	Выработать у ребенка стереотип безопасного поведения на дороге, умело применять правила и легко ориентироваться на улице.
	Поздняя осень одежда, обувь, головные уборы	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.39	Дать обучающимся понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи, познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность вызвать интерес к старинным современным предметам рукотворного мира.
		<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 27	Помочь обучающимся запомнить новое стихотворение.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир ткани» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.304	Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.
		<b>Лепка</b> Шляпы, короны и кокошники (пластилинография) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
	<b>ОБЖ/ПДД</b> Правила поведения на остановке и в транспорте «Нелегко быть пассажиром (личная разработка)	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Объяснить правила пользования городским общественным транспортом.	

8 неделя 23-27.10.2023	Животные холодных и жарких стран	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в Австралию и Антарктиду» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр. 281	Дать обучающимся элементарные представления об особенностях географических положений Австралии и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 208	Учить составлять связный рассказ по картине. Давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий. Учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «В мире животных» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.308	Совершенствовать умение работать с бумагой реализовывать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.
		<b>Аппликация</b> «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.
		<b>ОБЖ /ПДД</b> «Безопасный перекресток». Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.26	Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Дополнять представления детей о движении машин на перекрестке. Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.
9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой город, моя страна. («Фестиваль дружбы народов»)	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Моё Отечество – Россия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49	Формировать у обучающихся интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
		<b>Развитие речи</b> Составление рекламных рассказов на тему: «Приезжайте в наш город – Ханты-Мансийск!». Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр.12	Продолжать учить обучающихся составлять описательные рассказы по памяти. Совершенствовать навыки монологической речи.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Бытовые предметы» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.79	Расширять представления обучающихся о знакомых бытовых предметах, познакомить с историей их происхождения, разнообразием; развивать мышление, любознательность.
		<b>Лепка</b> «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.90	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.
		<b>ОБЖ</b> Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 42	Рассмотреть и обсудить с обучающимися типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно себя вести в таких ситуациях

10 неделя 07-10.11.2023	Лес- наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Лес в жизни человека» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.156</p>	<p>Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.)</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.178</p>	<p>Связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; Словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Воспитывать умение выслушивать друг друга, не перебивать во время выполнения задания.</p>
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Сухая и влажная почва Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.276</p>	<p>Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Звери» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр.44</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкими полосками бумаги и клеем. Закреплять и уточнять представления о диких животных.</p>
		<p><b>ОБЖ</b> «Будем беречь и охранять природу» Стеркина Р.Б. «Безопасность»стр. 73</p>	<p>Воспитывать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p>
11 неделя 13-17.11.2023	Неделя добрых дел (волонтер)	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Мы волонтеры» Интернет ресурсы</p>	<p>формировать у детей представление о волонтерском движении, о его значении в жизни людей; продолжать знакомство с понятием «добро»; дать детям понятие, кто такие волонтеры. Сформировать осознанное отношение к социальным нормам поведения. Закрепить навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни. Развивать умение использовать в беседе накопленные знания. Развивать сообразительность, внимание, любознательность, расширить кругозор детей</p>

12 неделя 20-24.11.2023		<p><b>Развитие речи</b> «Веселое настроение» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.210</p>	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов.
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Кто Я?» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр.56</p>	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
		<p><b>Лепка</b> «Бабушкины сказки» И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», стр.110</p>	Учить обучающихся лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетному сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Дорожные знаки». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.117</p>	Познакомить с историей появления дорожных знаков. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками. Закрепить знания о дорожных знаках и указателях «Перекресток», «Пешеходный переход», «Дети», «Стоп», «Железнодорожный переезд» «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Стоп», «Дикие животные», «Дорожные работы»
	Неделя игры и игрушки.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 19</p>	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
	<p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по теме Составление рассказа – описания «Моя любимая игрушка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.165</p>	Учить детей описывать предмет по памяти по образцу, заданному воспитателем. Сформировать представление о разных игрушках. Развивать наблюдательность, внимание, память, эмоциональную отзывчивость; воспитывать интерес к игрушкам; умение за ними ухаживать и убирать на место после игры.	
	<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Игрушки из ниток» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.145</p>	Развивать мелкую моторику мышц рук; учить реализовывать возможность преобразования предмета и получать результат.	
<p><b>Аппликация</b> из шерстяных ниток «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» И.А. Лыкова стр.160</p>	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.		

		<b>ОБЖ /ПДД «Берегись автомобиля»</b> Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с ПДД, стр.40	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов, о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.
13 неделя 27.11-01.12.2023	Я в мире человек.	<b>Ознакомление с окружающим миром «Что человек делает из глины»</b> С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 58	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значение в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.
		<b>Развитие речи</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.47	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность «Кто я?»</b> Познание предметного мира О.В. Павлова стр. 56	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
		<b>Лепка</b> (коллективная композиция) «Туристы в горах». Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 80	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
		<b>ОБЖ «Один дома»</b> К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Стр. 15	расширить знания детей об охране безопасности жизнедеятельности человека; формировать у детей умения предвидеть опасные ситуации в домашних условиях грозящие их здоровью; научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации: ( стараться избегать опасные ситуации, при необходимости действовать); помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с предметами быта и опасными ситуациями; способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, ответственности за свои поступки.
14 неделя 04-08.12.2023	День рождения ХМАО- Югры. Край, в котором мы живём. (профессии в	<b>Ознакомление с окружающим миром «Мой родной край: заповедные места и памятники природы»</b> С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.175	Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.

	нефтяной отрасли)	<p><b>Развитие речи</b> «Север». Рассматривание и рассказывание по картинам. Работа над предложением Гербова В.В. «Развитие речи», стр.37</p>	<p>Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжить работу над смысловой стороной слова.</p>
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Нефть – богатство нашего края» (Разработка конспекта)</p>	<p>Познакомить обучающихся со свойствами нефти (жидкость тёмного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по поверхности воды, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. Помочь детям понять, как загрязнение водоёмов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную плёнку с поверхности воды. Учить обучающихся: рассуждать, делать предположения и выводы, отстаивать собственную точку зрения. Формировать у ребят потребность в рачительном отношении к природным богатствам.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Там – сосны высокие» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82</p>	<p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Моя дорожная грамота». Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.57</p>	<p>Закреплять знания дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход».</p>
15 неделя 11-15.12.2023	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Идёт Волшебница Зима...» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.221</p>	<p>Обобщить и систематизировать представление обучающихся о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; приобщать детей к русской национальной культуре; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42</p>	<p>Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.</p>



		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Термометр»</b> Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.264</p>	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.
		<p><b>Лепка «Как мы играем зимой»</b> Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр. 70</p>	Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
		<p><b>ОБЖ «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».</b> Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.66</p>	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
16 недели 18-22.12.2032	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	<p><b>Ознакомление с окружающим миром «Две вазы»</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.42</p>	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Снегурочка» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.71</p>	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Учить пересказывать текст сказки.
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Народные промыслы»</b> О.В.Павлова Познание предметного мир стр.52</p>	Расширить представления обучающихся о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.
		<p><b>Аппликация «Блюдец» (гжель)</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 32</p>	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.
		<p><b>ОБЖ Ребенок и его старшие приятели</b> Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 52</p>	Научить детей говорить: «Нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
каникулы 25- 29.12.2023	Волшебные сказки под Новый год.	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Елочные игрушки Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.81</p>	Реализовать свои представления о свойствах воды, полученные в ходе поисковой деятельности, учить работать по алгоритму.

		<p><b>Лепка</b> «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100</p>	<p>Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.</p>
<p><b>КАНИКУЛЫ</b> <b>01-07.01.2024</b></p>			
<p>каникулы 08-12.01.2024</p>	<p>Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Дом будущего» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.321</p>	<p>Побуждать самостоятельно, придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, проявлять стремление к преобразованию</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Домик с трубой и сказочный дым» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.124</p>	<p>Учить детей создавать фантазийные образы, вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении художественных замыслов.</p>
<p>17 неделя 15-19.01.2024</p>	<p>Зима. Как звери и птицы зимуют.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.98</p>	<p>Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Как мы играем зимой на участке» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.178</p>	<p>развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление родственных слов (снег, снежок, снежинка, снеговик; зима, зимующие, зимовать, зимний, зимушка). Продолжать формировать учебные навыки; формировать навыки анализа и самоанализа.</p>
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Тепловые и холодные точки у человека Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.298</p>	<p>Определить расположение «холодовых» и «тепловых» точек на разных участках кожи.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Орлы на горных кручах» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86</p>	<p>Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруса пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней.</p>

		<b>ОБЖ</b> «Безопасные зимние забавы» Интернет ресурсы <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; Научить детей пользоваться лыжами, коньками, санками; Воспитывать интерес к спортивным играм и отражать это в рисунке; Продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу
18 неделя 22-26.01.2024	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Витамины для здоровья» О.В. Дыбина «Ознакомление с природным миром» Интернет <a href="https://www.maam.ru">https://www.maam.ru</a>	Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. Учить детей различать витаминосодержащие продукты. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. О пользе и значении витаминов для здоровья человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезно. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.
		<b>Развитие речи</b> Работа с сюжетной картиной Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.25	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242	Обобщение знаний детей о пользе воды и вреде пепси-колы для здоровья человека
		<b>Аппликация</b> «Фрукты и овощи» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 15	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных предметов – торцевание. Передавать с помощью пластилина задуманный образ фрукта или овоща. Формировать навык работы с гофрированной бумагой при выполнении торцовок. Развивать мелкую моторику пальцев; образное мышление при отгадывание загадок.
		<b>ОБЖ</b> «Микробы и вирусы» Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 96	Дать обучающимся элементарные представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробах, вирусах)
19 неделя 29.01.-02.02.2024	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Театры и музеи Москвы» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.236	Познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всём мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения в процессе их посещения, приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса.
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.202	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р-р*, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, закреплять представление о длинном и коротком слове, делении слов на слоги, ударении.

			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Что нам стоит дом построить?» О.В. Павлова Познание предметного мира. Стр 40</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр.92</p> <p><b>ОБЖ</b> Конфликты между детьми. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.111</p>	<p>Расширять представление детей о строительстве домов, развивать мышление, речь, пространственную ориентацию; воспитывать уважение к труду строителей.</p> <p>Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.</p> <p>Формировать представления у детей о самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться)</p>
20 неделя 05.-09.02.2023	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия: лаборант	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «В мире материалов» (викторина) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.45</p>	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказов с использованием антонимов» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.157</p>	Связная речь: учить составлять рассказ, используя антонимы. Словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления; развивать умение подбирать одинаковые по смыслу слова, учить образовывать глаголы-антонимы, с помощью приставок.	
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир пластмасс» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.306</p>	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.	
		<p><b>Аппликация</b> «Пушистые картины» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.160</p>	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурная и силуэтная. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	
		<p><b>ОБЖ</b> «Как вызвать скорую и полицию» Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 63</p>	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» и скорой помощи «03».	
21 неделя 12-16.02.2024	Наша армия родная и отважна, и сильна!	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Служебные собаки О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду», 6-7 лет, стр. 55</p>	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	

		<p><b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 58</p>	<p>Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p>
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Радиоприемник» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.112</p>	<p>Познакомить детей с радиоприемником, его назначением и функциями; развивать речь, память, внимание; учить навыкам правильного обращения с электроприборами; продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения</p>
		<p><b>Лепка</b> «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа, стр. 74</p>	<p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>
		<p><b>ОБЖ</b> «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.22</p>	<p>Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.</p>
22 недели 19.-22.02.2024	День Защитника Отечества. Военные профессии.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Защитники Родины» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46</p>	<p>Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» В.В. Гербова «Развитие речи», стр.60</p>	<p>Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p>
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Парашют» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.285</p>	<p>Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Тридцать три богатыря» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.130</p>	<p>Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.</p>
		<p><b>ОБЖ</b> Игры во дворе. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.122.</p>	<p>Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p>

23 неделя 19-22.02. 2024	Неделя искусств. Творческие профессии.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Знатоки» О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 47	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
		<b>Развитие речи</b> Составление сюжетного рассказа по картине А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр.82	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине, придумывая события, предшествующие и последующие изображенным.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Музыкальные инструменты О.В.Павлова Познание предметного мира.стр.49	Прививать любовь к музыке; формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные произведения; ритмично играть на детских инструментах; развивать чувство ритма.
		<b>Аппликация</b> «Теневой пейзаж» Д.Н. Колдина стр. 60	Познакомить детей с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию. Показать способ вырезания отверстия в бумаге. Продолжать развивать воображение и художественный вкус.
		<b>ОБЖ</b> «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О. Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.129	Научить детей правильному поведению в ситуации, если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
24 неделя 04-07.03.2024	Международный женский день. Женские профессии.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Моя мама - лучше всех» Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.33	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в рисунке.
		<b>Развитие речи</b> Сочинение сказки про Золушку. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 72	Помогать детям составлять творческие рассказы
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Что изменилось?» Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.54	Формировать представления о возможности изменений внешних признаков объектов. Развивать диалектическое мыслительное действие объединение.

		<p><b>Лепка</b> «Цветок для мамы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 59</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задания в точной последовательности. Развивать умение смазывать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделия при помощи стеки и красок.</p>
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> Игры во дворе. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.122.</p>	<p>Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p>
<p>25 недель 11-15.03.2024</p>	<p>Ранняя весна. Сезонные изменения.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Зелёная служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.150</p>	<p>Учить воспитанников определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам (светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды).</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Описание пейзажной картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.200</p>	<p>Обучать детей описывать пейзажную картину. Учить детей понимать замысел картины, видеть особенности композиции и цветового фона. Обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями. Продолжать работу по развитию связности, последовательности, целостности высказываний.</p>
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Загадки красавица весны» (опыты с водой) Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 228</p>	<p>Закрепить у детей представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. Систематизировать и расширять представления о свойствах воды. Развивать наблюдательность, умение формулировать проблему, анализировать ситуации, делать выводы на основе практического опыта.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Весна идёт!» (весенние картины в рамках) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.166</p>	<p>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p>

		<b>ОБЖ</b> «Психологическая безопасность или Защити себя сам» К.Ю. Белая стр.28	дать представление детям о личной безопасности дома, учить принимать верное решение в опасных ситуациях; расширять знания об источниках опасности в окружающей среде; закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами - электроприборы, спички, зажигалки. Формировать знания о свойствах огня, познакомить с правилами его тушения в чрезвычайных ситуациях. развивать навыки речевого общения в игровых ситуациях: «Вызов службы спасения 01, 02, 03.» воспитывать стремление самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.
26 неделя 18-22.03.2024	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в прошлое книги». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр. 35	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
		<b>Развитие речи</b> Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.168	привлечение детей к произведениям устного народного творчества, учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки«Устраха глаза велики»; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название ( <i>это пословица</i> ); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Путешествие в библиотеку» О.В. Павлова Познание предметного мира стр.71	Формировать представление о библиотеке; развивать речь, пространственно-временные представления, мышление, память; прививать любовь к книгам, бережное отношение к ним, уважение к труду библиотекарей.
		<b>Аппликация</b> «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40	Знакомство детей с новым способом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Дорога и дорожная разметка» (личная разработка)	Уточнить знания детей о дороге, ее основных частях. Закрепить понятия «горизонтальная» и «вертикальная» дорожная разметка.
27 неделя 25-29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «В мастерской столяра Джузеппе» (Разработка)	Познакомить с инструментами и оборудованием столярной мастерской, с необходимостью данной профессии. Воспитывать стремление выполнять посильную работу, уважения к людям труда.
		<b>Развитие речи</b> «Составление текста-поздравления» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.168	познакомить учащихся с поздравлением, как с одним из видов этикетных текстов, учить составлять текст поздравления. Закрепить умение составлять рассказ на предложенную тему. Учить поддерживать непринудительную беседу. Учить составлять текст-поздравление.



28 неделя 01-05.04.2024		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Стирка и глажение белья»</b> Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников стр.39</p>	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
		<p><b>Лепка «Дерево жизни»</b> (рельефная лепка из соленого теста) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.204</p>	Учить создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навык сотрудничества.
		<p><b>ОБЖ/ПДД Викторина «Пешеход на улице».</b> Извекова Н.А. и др. Занятия по ПДД, стр.25</p>	Организовать развлечение при индивидуальной работе с детьми, закрепить правила дорожного движения.
	Я вырасту здоровым! (спорт)	<p><b>Ознакомление с окружающим миром «В стране Спортландии»</b> О.В. Павлова Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа, стр. 44</p>	Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика); совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа, обогатить словарь детей, упражнять детей в образовании слов; развивать мелкую моторику кистей рук, умение сравнивать предметы.
		<p><b>Развитие речи «Я вырасту здоровым»</b> Конспект</p>	Прививать детям здоровый образ жизни. Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников, через овладение действиями наглядного моделирования. Выяснение влияния окружающей среды на здоровье человека. Формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе; развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра, а также отстаивать своё мнение.
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Ухо – орган слуха»</b> Е.А.Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.128</p>	Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.
<p><b>Аппликация по замыслу</b> Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89</p>		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции	
	<p><b>ОБЖ Движение тела человека</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.14</p>	Формировать представление о движении на примере движения собственного тела.	

29 неделя 08-12.04.2024	Космос. Профессии	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Познавательная беседа «Планеты солнечной системы» Е.А. Паникова «Беседы о космосе», стр. 12</p>	<p>Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятие «Спутники», «Кометы», «Планеты», «Метеор», «Орбита»; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Юпитер, Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система; объяснить происхождение слов «астрономия», «астронавт», «астероид», «астроном», «астролет».</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Лексико – грамматические упражнения Гербова В.В. «Развитие речи», стр. 71</p>	<p>Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения</p>
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Космос»</b> Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 208</p>	<p>Сформировать у детей элементарные представления о том, как удаленность от солнца влияет на время обращения планеты вокруг него. Пробуждать интерес к познанию космоса, развивать наблюдательность, умение делать выводы по результатам эксперимента.</p>
		<p><b>Лепка «Планеты Солнечной системы»</b> Д.Н. Колдина стр.67</p>	<p>Дать детям представление о планетах Солнечной системы через создание плоскостной модели. Познакомить с возможностями смешивания пластилина. Закреплять освоенные приёмы лепки. развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление.</p>
		<p>ОБЖ/ПДД Катание на велосипеде Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста Интернет сайт: <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2016/10/29/katanie-na-velosipede">https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2016/10/29/katanie-na-velosipede</a></p>	<p>Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, роликах, коньках. Объяснить, почему нельзя играть на улицах и дорогах. Дать понятие о том, где можно и нельзя играть</p>
30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Что мы знаем о птицах» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.137</p> <p><b>Развитие речи «Весенние стихи»</b> Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.79</p>	<p>Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в центре природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Продолжать учить детей слоговому и звуковому анализу слов. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства.</p>

	(труд человека весной).	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Почему говорят: Как с гуся вода?» Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.84</p> <p><b>Аппликация</b> «Кудрявые деревья» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58</p> <p><b>ОБЖ</b> Одежда и здоровье Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 113</p>	<p>Показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц.</p> <p>Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p> <p>Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.</p>
31 неделя 22-26.04. 2024	Мой дом - природа. Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»).	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.74</p> <p>Развитие речи Составление рассказа по серии сюжетных картин Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр.145</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Земля - магнит» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.310</p> <p><b>Лепка</b> «Горы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 74</p> <p><b>ОБЖ</b> Взаимосвязь и взаимодействие в природе Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 70</p>	<p>Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Помогать правильно строить сложно-подчинённые предложения, используя союзы. Продолжать учить составлять предложения по опорным словам, членить предложения на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова с открытыми слогами на части, выделяя в них гласный звук.</p> <p>Помочь выявить действия магнитных сил Земли, познакомить с устройством компаса.</p> <p>Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять приемы общипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.</p> <p>Развивать у детей понимание того. Что планета Земля- наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что наша жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.</p>

32 неделя 29.04-08.05.2024	День Победы.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Игра-викторина «Боевая слава нашего народа» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.175</p>	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; активно поддерживать инициативу ответов на вопросы викторины; активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения, реагировать на высказывания партнёра.
		<p><b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию «День Победы» Л.Е.Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе», стр. 123</p>	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая; рассказать о героях ВОВ, рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу.
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность «Разведчики»</b> Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.307</p>	Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.
		<p><b>Аппликация «Поздравительная открытка»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 74</p>	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приёмы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам ВОВ.
		<p><b>ОБЖ</b> Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, контакты с незнакомыми людьми дома. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.44</p>	Рассмотрение и обсуждение типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице и дома
33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Дружная семья». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением» стр.29</p>	Обобщать и систематизировать представления обучающихся о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
		<p><b>Развитие речи</b> Составление текста-поздравления Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 150</p>	Учить составлять текст-поздравление; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, правильно и использовать вопросительную и удивительную интонации.
		<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность «Семья»</b> О.В.Павлова Познавание предметного мира стр.62</p>	Формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.

		<b>Аппликация «Семейное дерево»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 64	Научить детей составлять генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
		<b>ОБЖ</b> Использование и хранение опасных предметов Стеркина Р.Б «Безопасность», стр. 58	Рассказать обучающимся, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
34 неделя 20-24.05. 2024	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Предметы, требующие осторожного обращения Н.Н Авдеева Р.Б Стеркина стр56	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
		<b>Развитие речи</b> Рассказывание на самостоятельно выбранную тему Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 150	учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему ( <i>по аналогии</i> );
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Дождь и гроза Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 105	Закрепить знания об изменениях в природе после грозы, знания о круговороте воды в природе. Развивать умение находить верное решение для сохранения личной безопасности во время грозы. Добиваться соблюдения необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятии.
		<b>Лепка</b> сюжетная. Пластилиновый театр И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.208	Создание условий для лепки фигурок и декораций пластилинового спектакля.
		<b>ОБЖ/ПДД «О работе ГИБДД»</b> Интернет сайт: <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-znakomstvo-s-profesiei-sotrudnika-gibd.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-znakomstvo-s-profesiei-sotrudnika-gibd.html</a>	Уточнить знания о работе инспектора ГИБДД. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.
35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства. Школа, школьные принадлежности	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Школа. Учитель» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
		<b>Развитие речи</b> Рассказывание о предметах «Рассматривание школьных принадлежностей» Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 161	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Активизировать словарь. Учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.

		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Книги будущего первоклассника» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр.11</p>	<p>Уточнять представления детей о школьных принадлежностях; закреплять умение классифицировать предметы по их назначению; активизировать воображение и образ знакомых предметов; закреплять знание букв, умение находить их и выделять среди других знаков; формировать позитивное отношение к школе.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Алфавит» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 80</p>	<p>Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.</p>
		<p><b>ОБЖ</b> Режим дня Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.106</p>	<p>Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения за здоровья.</p>

			<b>Итого: ООД в год</b>
			<b>Ознакомление с окружающим миром - 35</b>
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность - 35</b>
			<b>Развитие речи - 70</b>
			<b>Лепка - 17</b>
			<b>Аппликация -18</b>

Перспективный план по ФЭМП в подготовительной к школе группе комбинированной направленности № 12 «Говорушки»  
на 2023-2024 учебный год

Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература	№ НОД в пособии (автор/название)	
Сентябрь	1	Повторение. Ориентировка в пространстве.	1. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 2. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». 3. Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за рядом. 4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Демонстрационный: Карточки с нарисованными кругами (1-7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.	Помораева И.А., Позина В.А. с.18, сентябрь, з. №1	
	2	Повторение. Геометрические фигуры.	1. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. 4. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Демонстрационный: Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами) Раздаточный: Конверты, в которых лежат по ¼ части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, по 5 квадратов одного цвета.	Помораева И.А., Позина В.А. с.19, сентябрь, з. № 2	
	3	Числа 1-5. Повторение.	1.Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2.Закрепить навыки количественного и	Демонстрационный: Картинки с изображением Буратино, Мальвины, Пьеро, Артемона, черепахи	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.125	Альбом «Раз–ступенька, два-

		<p>порядкового счета.</p> <p>3. Закрепить умение соотносить цифры 1-5 с количеством предметов.</p>	<p>Тартиллеры; «домики» для повторения состава чисел; цифры</p> <p>Раздаточный:</p> <p>По 5 кружков красного и синего цвета; цифры 1-5; карточки к альбому</p>		<p>ступенька», ч.2, с.1</p>
4	<p>Числа 1-5. Повторение.</p>	<p>1. Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, &lt;, &gt; .</p> <p>2. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения <i>раньше - позже</i>.</p> <p>3. Ввести в речевую практику термин <i>задача</i>.</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Геометрические фигуры: по 5 квадратов, кругов, треугольников (синего, желтого, зеленого, красного и оранжевого цвета); картинка с изображением ежа; цифры (1-5) и знаки +, -, = на магнитах; игра (пазлы) «Круглый года».</p> <p>Раздаточный: Геометрические фигуры: по 5 квадратов, кругов, треугольников. Карандаши простые и цветные, тетради.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.128</p>	<p>Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.2, №1, №2.</p>
5	<p>Числа 1-5. Повторение.</p>	<p>1. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>2. Продолжать формировать умение работать с числовым отрезком.</p> <p>3. Учить составлять равенства по картинке.</p> <p>4. Продолжать закреплять в речевой практике термин <i>задача</i>.</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Модель числового отрезка; стрелки, цифры на магнитах, математические знаки; картинки с изображением зайца и лисы.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>Карандаши простые и цветные, тетради</p>	<p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.130</p>	<p>Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.2-3 , №3, №4, №5</p>
6	<p>Приемы деления квадрата.</p>	<p>1. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</p> <p>2. Закреплять последовательное название дней недели.</p> <p>3. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу по образцу.</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Лист бумаги квадратной формы. Игрушка Незнайка. Игра «Колумбово яйцо» (разрезные детали+схемы).</p> <p>Раздаточный:</p> <p>Листы бумаги квадратной формы. Игра «Колумбово яйцо» (разрезные детали+схемы). Карандаши простые и цветные, тетради.</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. с.31, 33,34, октябрь, з. № 2,3</p>	
7	<p>Число 6. Цифра 6.</p>	<p>1.Познакомить с образование и составом числа 6, цифрой 6.</p> <p>2.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Изображение вагончиков поезда, животных: мишки, зайца, белки, волка, барсука; цифры 1-6; модель числового</p>	<p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.133</p>	<p>Альбом «Раз–ступенька, два-</p>



		свойствах предметов, геометрические представления. 3.Закрепить графический образ цифры 6. Упражнять в написании цифры 6.	отрезка; картинка: дом с замком, напоминающим цифру 6; «письмо» от барсука. Раздаточный: Кубики, игрушки и геометрические фигуры для игры «Поезд», альбом		ступенька», ч.2, с.4, №1, №2
	8	Число 6. Цифра 6. 1.Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. 2.Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Демонстрационный: Полоски цветной бумаги, веревки с узелками, складной метр; модель числового отрезка; Веселый Художник. Раздаточный: Полоски цветной бумаги – 6 отрезков разного цвета; геометрическое лото; по 6 кружочков двух цветов.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.137	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.6, №3, №2
Октябрь	9	Длиннее - короче 1.Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.	Демонстрационный: Набор полосок; изображение зайчихи и ее фартука без одной тесемки; набор тесемок, одна из которых подойдет к фартуку; 12 кружков; модель числового отрезка; карточки с цифрами 1-6. Раздаточный: Набор полосок к №2, стр.8, фартучек; 12 кружков; модели «тарелочек»; карточки с цифры 1-6; линейки.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.140	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.8, №1, №2, №6
	10	Измерение длины. Старинные единицы измерения длины. 1.Формировать представление об изменении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> . 2.Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	Демонстрационный: Изображение 4 человечков (1 высокий, 2 одинакового среднего роста, 1 низкий); 4 домика: красный, синий, желтый, зеленый; 2 полоски бумаги; тесьма и веревка; модель числового отрезка (2 полоски разной длины); 4 игрушки Раздаточный: Карточки с изображением таких же 4 человечков, лист бумаги с нарисованными домиками; 2 полоски бумаги; модель числового отрезка (2 полоски разной длины)	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.144	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.10, №1
	11	Решение задач. Вычислительные 1.Продолжать формировать умение составлять задачки-рассказы с	Демонстрационный: Карточки с иллюстрациями для решения	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька,	Альбом «Раз–

	действия по числовому отрезку.	известными и неизвестными числовыми данными и выражения по картинкам, тренировать счетные умения в пределах 6. 2.Формировать умение проверять свои вычислительные действия по числовому отрезку. 3. Развивать логическое мышление при решении логических задач.	задач; игрушка Незнайка, числовой отрезок Раздаточный: Числовые отрезки	два-ступенька» С.146	ступенька, два-ступенька», ч.2, с.11, № 5-6
12	Измерение длины. Знакомство с метром и сантиметром. Знакомство с линейкой.	1.Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2.Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.	Демонстрационный: Белая полоска бумаги длиной 40 см; полоски-мерки: красная – 10 см, синяя – 8 см; иллюстрация: попугай и удав; метр (портняжный, складной, рулетка и т.д.); модель сантиметра; линейка. Игрушка Буратино. Раздаточный: Белая полоска бумаги длиной 20 см; полоски-мерки: красная – 5 см, синяя – 4 см; линейка; листики с тремя отрезками 5 см, 2 см и 4 см.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.147	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.12, №1, №2, №3.
13	Сравнение чисел. Состав числа 6.	1. Продолжать формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. 2.Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.	Демонстрационный: Кукла Незнайка, иллюстрация, линейка. Раздаточный: Линейка, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.149	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.12, №4, №5, №6.
14	Измерение длины.	1.Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. 2.Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, закрепить в речевой практике термины «условие», «вопрос», «решение», «ответ» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на	Демонстрационный: изображение сороконожки, цветов: 3 ромашки, 2 василька; полоски бумаги: белая-30 см, синяя-10см, красная-20см. Раздаточный: полоски бумаги: белая-15см, синяя-5см, красная-10см; линейка.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.150	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.14, №1, №2.

			вопрос задачи.			
	15	Знакомство с терминами «условие», «вопрос».	1.Познакомить с образование и составом числа 7, цифрой 7. 2.Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь частей, понятие многоугольника.	Демонстрационный: числовой отрезок; опорные таблицы для закрепления состава чисел: домики, вагончики и т.д.; грибы; кубики; картинки: белочка, 6 орешков; увеличенные геометрические фигуры к №5, 17; кости домино. Раздаточный: кружочки из цветной бумаги: желтые, красные – по 7 штук каждого цвета; кубики ЛЕГО двух цветов; полоски бумаги; цветные карандаши, фломастеры, ручки, кости домино.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.152	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.14, №3,№4.
	16	Число 7. Цифра 7.	1.Познакомить с образование и составом числа 7, цифрой 7. 2.Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь частей.	Демонстрационный: числовой отрезок; опорные таблицы для закрепления состава чисел: домики, вагончики и т.д.; грибы; кубики; картинки: белочка, 6 орешков; кости домино. Раздаточный: кружочки из цветной бумаги: желтые, красные – по 7 штук каждого цвета; кубики ЛЕГО двух цветов; полоски бумаги; простые карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.154	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.16, №1, №2, №3
Ноябрь	17	Число 7. Цифра 7.	1.Продолжать формировать представление о составе числа 7, взаимосвязь целого и частей. 2. Закреплять представление о многоугольнике, умение соотносить количество предметов с цифрой.	Демонстрационный: Увеличенные геометрические фигуры к №5. Раздаточный: Цветные, простые карандаши, листы бумаги в клеточку.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.158	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.17, №1, №4, №5
	18	Число 7. Цифра 7.	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. 2.Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания	Д: модель числового отрезка; опорные таблицы для закрепления знаний состава числа 7; рисунки-конструкции из кубиков; таблицы для №5, стр.19 Р: кубики двух цветов, фломастеры, счетные линейки.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.160	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.19, №1-

		одной или несколько единиц на числовом отрезке.			2
19	Число 7. Цифра 7.	1.Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. 2.Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Д: картинки с изображением козы, 7 козлят, волка; домик; числовой отрезок; планы и «письма» к ним. Р: линейка, фломастеры или цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.164	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.20,№1-5
20	Измерение отрезков. Числовой отрезок.	1.Закрепить практические умения в сравнении длин отрезков с помощью измерений. 2.Продолжать закреплять умение выполнять операции сложения и вычитания на числовом отрезке.	Демонстрационный: Отрезки разной длины, линейка. Числовой отрезок, стрелки, цифры на магнитах Раздаточный: Простые карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.166	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.20-21,№3-5
21	Работа с планом и картой.	1.Закреплять пространственные представления, умение пользоваться простейшим планом. 2.Продолжать закреплять навыки счета в пределах 7, развивать мелкие мышцы руки.	Демонстрационный: План, карта, картинка зайца на магните Раздаточный: Простые карандаши	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.167	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.21,№ 6
22	Тяжелее - легче. Сравнение по массе.	1.Формировать представления о понятиях <i>тяжелее –легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Демонстрационный: 2 игрушечные обезьянки и 1 слоненок; изображение воздухоплавательного аппарата; чашечные весы. Раздаточный: на каждом столе по 3 кастрюльки с крупой для игры «Поварята».	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.168	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.22,№1-4
23	Измерение массы. Знакомство с мерой 1 кг.	1.Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. 2.Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц	Демонстрационный: игрушки: мишка, 2 куклы, 3 бабочки, 3 обезьянки, 5 белочек, тигр, стрекоза; картинка с изображением 7 муравьев и картинка с изображением целого муравейника; чашечные весы, 4 гири в 1 кг; пакет крупы в 1 кг и пакет гвоздей в 1	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.171	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.24,№1--2

		на числовом отрезке.	кг; набор геометрических фигур для №4, стр.25 Раздаточный: цветные карандаши		
24	Измерение массы. Сравнение по массе.	1.Закрепить представления об измерении массы с помощью чашечных весов, о сложении и вычитании масс предметов. 2.Расширять представления о различных видах весов.	Демонстрационный: картинки для игры «В магазине»; 3 одинаковые коробки из-под печенья (конфет) – две чем-нибудь заполнены, а одна пустая; чашечные весы; таблицы со схемами к №3, стр.27. Раздаточный: лист нелинованной бумаги, гуашь, карточки из разлинованной бумаги для игры «Зеркало»; фломастеры.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.175	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.26,№1-3
25	Сложение и вычитание масс предметов. Составление задач.	1.Закреплять геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами. 2.Закреплять представления о геометрических фигурах, пространственные отношения <i>на-под</i> .	Демонстрационный: геометрические фигуры к №5 Раздаточный: Цветные и простые карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.177	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.27,№3-5
26	Число 8. Цифра 8. Знакомство.	1.Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. 2.Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Демонстрационный: таблички с семью квадратами красного и синего цвета 7*7 см и 3 таких же красных квадрата – отдельно; числовой отрезок; набор цифр 1-8; демонстрационные кости домино; фигуры к №5, стр.29 Раздаточный: по 5 синих и 5 красных квадратов 5*5 см; фломастеры или цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.179	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.28, №1-3

Декабрь	27	Число 8. Цифра 8. Представление о числовом отрезке.	1.Формировать счетные умения в пределах 8. 2.Закрепить представления об изменении длины и массы предметов, о пересчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Демонстрационный: числовой отрезок; таблицы для закрепления знания состава числа 8; цифры 1-; изображение лягушонка кружочки-кочки красного, синего, желтого, зеленого, оранжевого, коричневого и черного цвета. Раздаточный: линейка, фломастеры, счетные палочки.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.183	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.30,№1-2
	28	Число 8. Цифра 8.	1.Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. 2.Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Демонстрационный: «письмо» из Страны геометрических фигур; «домик» числа 8; цифры 1-8; геометрические фигуры к №3, стр.32; 6 яблок, 6 елочек, 6 флажков к №6, стр.33; таблицы-схемы к задачам. Раздаточный: конверты с письмами, геометрические фигуры к №3, стр.32; таблицы-схемы к задачам; игральные кости.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.187	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.32,№1-3
	29	Объем. Сравнение по объему.	1.Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. 2.Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Демонстрационный: стаканы разной высоты и с разным диаметром дна или прозрачные кружки; подкрашенная вода; картинки с изображением героев сказки Э.Успенского «Дядя Федор, Кот и Пес»; круги двух цветов – 6 красных, 6 синих; цифры от 1-8; числовой отрезок; таблицы для закрепления знания состава чисел 6,7,8. Раздаточный: фишки-игральные кости; по 6 кружков двух цветов; игрушечная посуда разного объема (кастрюльки, ведерки и т.п.) – по 1 набору для каждой группы.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.192	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.34,№1-4
	30	Измерение объема	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.	Демонстрационный: коробка с кубиками; игрушечная посуда: ведро, чашка, чайник, кастрюлька; посуда с водой для демонстрации опытов;	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.196	Альбом «Раз–ступенька, два-

			2.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	таблицы для закрепления знания состава чисел 6,7,8. Раздаточный: на каждом столе по одному игрушечному ведерку и посуда с водой для проведения наблюдений, но разные мерки – кружки, кастрюлька, чайник и т.п.; линейки; кубики.		ступенька», ч.2, с.36,№1-3
	31	Число 9. Цифра 9.	1.Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. 2. Закрепить зримый образ цифры 9. 3.Закрепить умение разбивать предметы на части разными способами.	Демонстрационный: картинка: наседка и 8 цыплят; числовой отрезок; по 8 кружков красного и синего цвета; Раздаточный: карточки с цифрами от 1-9; линейка; по 8 кружков красного и синего цвета.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.200	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.38,№1-3
	32	Число 9. Цифра 9.	1.Продолжать закреплять знание состава числа 9, взаимосвязь целого и частей. 2.Продолжать закреплять представления о свойствах предметов и геометрические представления. 3. Развивать счетные умения в пределах 9, представление о сложении и вычитании на числовом отрезке.	Демонстрационный: Раздаточный: карточки с цифрами от 1-9; линейка; по 8 кружков красного и синего цвета; фломастеры; листок с «заготовками» числового отрезка.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.203	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.39,№ 4-6
Январь	33	Число 9. Цифра 9. Циферблат часов, время.	1.Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. 2.Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	Демонстрационный: картинка с изображением Феи чисел; модель циферблата часов с подвижными стрелками; таблицы для закрепления знания состава числа 9; карточки с цифрами 1-9; 8 красных и 8 синих кругов. Раздаточный: модель циферблата часов с подвижными стрелками, карточки с цифрами 1-9; 8 красных и 8 синих кругов; по 6 красных; линейка.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.204	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.40,№1-3
	34	Число 9. Цифра 9.	1.Закрепить понятие о взаимосвязи	Демонстрационный:	Петерсон Л.Г., Холина	Альбом

		целого и частей, умение группировать предметы по общим свойствам. 2.Закрепить пространственные отношения, порядковый счет. 3.Формировать представления об упорядоченном переборе вариантов. 4.Закрепить счет в пределах 9, представления о составе числа 9.	таблицы для закрепления знания состава числа 9; карточки с цифрами 1-9; 8 красных и 8 синих кругов; по 6 красных, зеленых и желтых листьев. Раздаточный: Простые и цветные карандаши	Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.206	«Раз–ступенька, два–ступенька», ч.2, с.40,№4-6
35	Число 9. Цифра 9.	1.Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. 2.Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар).	Демонстрационный: числовой отрезок; цифры 1-9; знаки +, -, =,>,<; рисунки для игры «Что изменилось?». Р: фломастеры; цифры 1-9;	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.208	Альбом «Раз–ступенька, два–ступенька», ч.2,с.42,№1-2
36	Сложение и вычитание	1.Закрепить взаимосвязь целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. 2.Повторить приемы сложения и вычитания чисел на числовом отрезке в пределах 9.	Демонстрационный: числовой отрезок; цифры 1-9; знаки +, -, =; схемы-карточки к №4, стр.43 Раздаточный: схемы-карточки к №4, стр.43	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.211	Альбом «Раз–ступенька, два–ступенька», ч.2, с.42-43, №3-4
37	Площадь. Измерение площади.	1.Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 2.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел , 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Демонстрационный: картинки с изображением героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «кляксы» Буратино, «письмо» Мальвины, отдельно – «детали» конверта (большой квадрат 30*30 см, маленький – 20*20 см, трапеции), «коврики» к № 1, стр.44; опорные таблицы для закрепления знания состава чисел 8 и 9; схемы к задачам № 4, стр.45. Раздаточный: «кляксы» Буратино, по одному конверту, по одному комплекту «деталей» (большой квадрат 16*16 см, маленький – 12*12 см), «коврики» к № 1, стр.44; на каждого по 9 штук кружков двух цветов к	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.212	Альбом «Раз–ступенька, два–ступенька», ч.2, с.44, №1-3



				задачам № 4, стр.45.		
	38	Измерение площади	<p>1.Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.</p> <p>2.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.</p>	<p>Демонстрационный: картина с изображением цирка, двух клоунов, дрессированных животных, фокусника; опорные таблицы для запоминания состава чисел 8и9; картинки – отгадки к загадкам.</p> <p>Раздаточный: цифры 1-9, знаки «+» и «-»; письмо «письмо» от клоунов в конверте (фигуры, составленные из квадратных сантиметров).</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.217	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.46,№1
Февраль	39	Число 0. Цифра 0.	<p>1.Сформировать представления о числе 0 и его свойствах.</p> <p>2.Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Демонстрационный: числовой отрезок; цифры 0-9; корзиночки с грибами; картинки с изображением лесных обитателей (бельчонок, зайчонок, медвежонок и т.д.); модели «мешков» и счетный материал (грибочки, флажки, цветочки, кружки зеленого цвета); модель цветка к №6, стр.49</p> <p>Раздаточный: счетный материал (грибочки, флажки, цветочки, кружки зеленого цвета); модели «мешков»модель цветка к №6,стр.49</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.220	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.48,№1-3
	40	Число 0. Цифра 0.	<p>1.Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел8 и 9.</p> <p>2.Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.</p>	<p>Демонстрационный: числовой отрезок; демонстрационные таблицы для закрепления знания состава чисел в пределах 9; геометрические фигуры к №2, стр.50; модели «мешков»; картинки к логическим задачам (2 мальчика на рыбалке: у одного 3 рыбки у другого – ни одной; 3 девочки: у одной в корзинке 2 гриба, у другой -3, у третьей ни одного).</p> <p>Раздаточный: геометрические фигуры к №2, стр.50; модели «мешков»; линейка, фломастеры;</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.225	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.50, №1-3

			цифры-карточки 0-9; модели мячей к №6, стр.51.		
41	Число 10.	<p>1.Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи.</p> <p>2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>картинки с изображением птиц и зверей (лев, лиса, морж, слон, носорог, кенгуру, медведь, крокодил, журавль, воробей, дикобраз, сова, рассомаха, черепаха, волк, попугай, лось и лосенок, бегемот); геометрические фигуры к №2, стр.52: 8 желтых и 2 красных овала; 6 желтых треугольника и 4 зеленых квадрата; 7 синих и 3 красных круга; числовой отрезок; карточки с записью чисел 1-10.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>10 кружков синего и красного цвета; игральные кости; домино; карточки с записью чисел 1-10.</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.229	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.52,№1-2
42	Шар. Куб. Параллелепипед.	<p>1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика).</p> <p>2.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>шар, куб, параллелепипед; предметы, имеющие форму шара, куба, параллелепипеда; плоские фигуры; числовой отрезок; таблицы для закрепления состава числа 10; фонарь (лампа), экран.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>кубики, и коробки-параллелепипеды с разноцветными гранями; цифры 0-9; фломастеры; геометрические фигуры; лист бумаги; «волшебные» мешочки с набором пространственных фигур (параллелепипед, шар, конус, цилиндр, пирамида, призма, куб ит.д.) – по одному «волшебному» мешочку на каждый стол.</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.233	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.54-55, №1-3
43	Пирамида. Конус. Цилиндр.	<p>1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.</p> <p>2.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей,</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>пирамида, конус, цилиндр; предметы, имеющие форму пирамиды, конуса, цилиндра (или картинки ); плоские фигуры; числовой отрезок; таблицы для</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.237	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.56,№1-2

		сложения и вычитания чисел на числовом отрезке.	закрепления состава числа 10; фонарь (лампа), экран; «коврики» к №5, стр.57 Раздаточный: пирамида с разноцветными гранями; конус, цилиндр – с разноцветными основаниями; плоские геометрические фигуры; лист белой бумаги; карточки с записью чисел 1-10; по 5 разноцветных заготовок «ковриков» к №5, стр.57, таблицы-схемы к №3, стр.57.		
44	Символы.	1.Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). 2. Закреплять пространственные отношения.	Демонстрационный: предметы и геометрические фигуры разных цвета, формы, размера; карточки с изображением символов, обозначающих цвет, форму, размер; картинки с изображением зайчика, медвежонка и лисенка; таблицы для закрепления знания состава чисел 8,9,10; числовой отрезок» «письма» медвежонка и лисенка. Раздаточный: геометрические фигуры; карточки-символы; цифровые карточки 1-10.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.242	
45	Символы.	1.Продолжать знакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. 2.Развивать умение обозначать символами размер, цвет, форму фигур.	Демонстрационный: предметы и геометрические фигуры разных цвета, формы, размера; карточки с изображением символов, обозначающих цвет, форму, размер. Раздаточный: Цветные и простые карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.244	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.58,№ 1-4
46	Символы.	1. Закреплять умение использовать символы для обозначения свойств предметов. 2.Закреплять представления о составе чисел 8,9,10, умение ориентироваться по плану.	Демонстрационный: карточки с изображением символов, обозначающих цвет, форму, размер. Раздаточный: карточки-символы; счетные палочки.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.245	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька»,ч. 2,с.58,№ 5-7

Март	47	Повторение. Игра-путешествие в страну Математику.	<p>1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.</p> <p>2.Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.</p>	<p>Демонстрационный: изображение Феи; картинки-отгадки к загадкам о видах транспорта, 1-2 лишних вида транспорта; лист с нарисованной по точкам ракетой; таблицы с геометрическими «клумбами»; таблицы для закрепления знания состава чисел в пределах 10; числовой отрезок.</p> <p>Раздаточный: карточки с точками и цифрами (ракета); линейка, фломастеры</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.246	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.60,№1-3
	48	Состав чисел в пределах 10. («Игра-путешествие в Числоград.»)	<p>1. Закрепить умение раскладывать число на 2 меньших числа и составлять из 2-х меньших большее число в пределах 10.</p> <p>2. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>3.Закрепить представления о последовательности дней недели</p>	<p>Демонстрационный: числовые домики, числа, мяч</p> <p>Раздаточный: простые и цветные карандаши</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.248	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.61,№4-6
	49	Сравнение чисел на наглядной основе («Игра «Скоро в школу»)	<p>1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе.</p> <p>2.Закрепить знания взаимосвязи целого и частей, состав чисел в пределах 10.</p>	<p>Демонстрационный: числовой отрезок</p> <p>Раздаточный: набор геометрических фигур</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.249	
	50	Символы. Числовой отрезок. («Игра «Скоро в школу»)	<p>1. Повторить знания о сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 10.</p> <p>2. Продолжать закреплять смысл взаимосвязи целого и частей, счетные умения в пределах 10.</p> <p>3. Повторить сравнение чисел на предметной основе.</p>	<p>Демонстрационный: знаки сравнения</p> <p>Раздаточный: простые карандаши</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» С.250	Альбом «Раз–ступенька, два-ступенька», ч.2, с.62,№1-3
	51	Состав чисел в пределах 10. Числовой отрезок	<p>1.Закрепить представления о символах.</p> <p>2.Повторить вычитание чисел на</p>	<p>Демонстрационный: фишки домино, числовой отрезок</p> <p>Раздаточный:</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.252	Альбом «Раз–ступенька,

	(«Путешествие в страну Знаний»)	<p>числовом отрезке.</p> <p>3.Закрепить сложение и вычитание чисел в пределах 10.</p> <p>4.Продолжать учить определять свойства фигур с помощью символов, дорисовывать недостающие свойства фигур в таблице.</p>	<p>фишки домино, числовой отрезок, простые и цветные карандаши</p>		<p>два-стуренька», ч.2, с.63, №4-6</p>
52	В гости к Матроскину. Задачи.	<p>1. Закреплять, знание натурального ряда чисел. Закреплять навыки счета до 8.</p> <p>2. Объяснить структуру арифметической задачи; учить детей вычленять условие задачи, ставить вопрос, составлять решение задачи, формулировать ответ.</p> <p>3. Развивать умение выстраивать события в логической последовательности.</p> <p>4. Развивать навыки ориентирования на листе бумаги.</p> <p>5. Развивать внимание и память.</p> <p>6. Развивать творческое воображение, логическое мышление.</p> <p>7. Развивать приемы умственных действий, речь, быстроту реакции, познавательный интерес.</p> <p>8. Воспитывать умение работать в группе, навыки делового общения.</p> <p>9. Ввести в речевую практику термины «условие», «вопрос», «решение», «ответ».</p>	<p>Демонстрационный: натуральный ряд чисел от 1 до 6. Рисунок, изображающий последовательность создания паровоза. Макет арифметической задачи. Кот Матроскин - игрушка. Карточки с задачами, цифры, арифметическими знаками: +, -, =.</p> <p>Раздаточный наборы цифр и арифметических знаков «Учись считать» на каждого ребенка. Серия рисунков, изображающих последовательность создания паровоза. Карточки с пронумерованными точками. Карандаш.</p>	<p>Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 128 с: ил.</p>	
53	Образование чисел второго десятка («В магазине игрушек»)	<p>1. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка.</p> <p>2. Закрепить понятие о измерении величин с помощью условной меры.</p>	<p>Демонстрационный: две корзины: в одной 10 мячей, в другой – 5 мячей; счетные палочки; банка с рисом, ложка, стакан.</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, карточки для игры «Конкурс красавиц», простые карандаши</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. с.52, ноябрь з. № 3</p>	

	54	Образование чисел второго десятка в пределах 20 («Путешествие Белоснежки»)	<p>1. Продолжать учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>2. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>3. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.</p> <p>4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: Карточки с личики семи гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета; карточки с цифрами</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. (с.52, ноябрь, з. № 4)	
Апрель	55	«Космическое путешествие» (развлечение)	<p>1.Закреплять обратный счёт в пределах 10, умение составлять и решать задачи. 2.Тренировать в умении видеть различные геометрические фигуры в изображении предметов.</p> <p>2.Развивать познавательную деятельность, мышление в решении логических задач, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>3.Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищам.</p>	<p>Демонстрационный: игрушка Лунтик, схема построения ракеты, большие фигуры для построения ракеты</p> <p>Раздаточный: карточки с заданиями</p>	Конспект	
	56	Количественный счет в пределах 15 («На стадионе»)	<p>1. Продолжать учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>2. Закреплять количественный счет в пределах 15.</p> <p>3. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: 15 спортсменов-игрушек, майки с цифрами для спортсменов, 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны осьминоги одинакового цвета, с другой – разных цветов.</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.56, ноябрь, з. № 5	
	57	Счет в пределах 20 («Спортсмены»)	<p>1. Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и</p>	<p>Демонстрационный: 20 спортсменов-игрушек, майки с</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.59, ноябрь, з. № 6	

		<p>раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>2. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>3. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>4. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>цифрами для спортсменов, кубы для гимнастов,</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, листы бумаги в клетку, простые карандаши</p>		
58	Состав числа 10 («Вместе с Красной Шапочкой»)	<p>1. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>3. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>4. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>5. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: цифры</p> <p>Раздаточный: Цифры, палочки Кюизенера, схемы</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.62, ноябрь, з. № 7	
59	Монеты. Знакомство с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей и 1,5,10,50 копеек.	<p>1. Познакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей и 1,5,10,50 копеек.</p> <p>2. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: Буратино, книга «Приключения Буратино или сказка о золотом ключике» (отрывок), чудесный сундучок, монеты разного достоинства и разных времен их происхождения.</p> <p>Раздаточный: монеты (настоящие), листы бумаги в клетку, простые карандаши</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.64, ноябрь, з. №8; с.66, декабрь, з.№ 1	
60	Моделирование. («Веселые ребята»)	<p>1. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>2. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>3. Совершенствовать навыки измерительной деятельности, закреплять знания о зависимости результатов</p>	<p>Раздаточный: листы бумаги в клетку, простые карандаши; геометрические фигуры для игры «Конструктор»</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.64, ноябрь, з.№ 8	

			<p>измерения от величины условной меры.</p> <p>4. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p>5. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>			
61	Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. («Делаем покупки»)	<p>1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>2. Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Продолжать развивать представления о времени, выполнять определенные действия по заданному времени (песочные часы – 1,2,5 мин.).</p>	<p>Демонстрационный: Монеты достоинством 1, 5, 10 рублей, песочные часы (1,2,5 мин.).</p> <p>Раздаточный: монеты, счетные палочки.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.69, декабрь з.№ 2		
62	Знакомство с монетами (продолжение) «В магазине»	<p>1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей их набором и разменом.</p> <p>2. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>3. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>4. Развивать умение воссоздавать сложные по форме из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: школьные принадлежности с ценниками, 20 квадратов, песочные часы (1 мин.)</p> <p>Раздаточный: Монеты разного достоинства, бумажные кошельки, изготовленные детьми способом оригами. 20 квадратов, игра «Колумбово яйцо», листы бумаги в клетку, простые карандаши</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.71, декабрь, з. № 3		



Май	63	Состав числа 10. («Веселый счет»)	<p>1. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>2. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</p> <p>3. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>4. Упражнять в умение объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p> <p>5. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>6. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: обручи, цифры, карточки с временами года, песочные часы (1 мин.)</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, игра «Колумбово яйцо», листы бумаги в клетку, простые карандаши</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.80, декабрь, з. № 7, с.72	
	64	Закрепление «Числоград»	<p>1. Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>2. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>3. Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>4. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>5. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>6. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p>Демонстрационный: Модели дней недели, мяч.</p> <p>Раздаточный: листы бумаги с нарисованными фигурами, цветные карандаши.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.83, декабрь, з. № 8	

65	Закрепление («Путешествие по математическим городам»)	<p>1. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>2. Развивать умение называть предыдущее последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>3. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>4. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>5. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: Мяч, песочные часы (1 мин.)</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, игра «Колумбово яйцо», листы бумаги в клетку, простые карандаши</p>	Помораева И.А., Позина В.А. с.80,83, декабрь, з. № 7, №8	
66	Повторение Экономика	<p>1.Закрепить состав числа 9, умение составлять и решать простые задачи на нахождение целого и части.</p> <p>2.Закрепить пространственные представления.</p> <p>3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>	<p>Демонстрационный: мяч, Незнайка</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, листы бумаги в клетку, простые и цветные карандаши</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.224	Альбом «Раз–ступенька, два–ступенька», ч.2, с.49,№4-6
67	Повторение Экономика	<p>1.Закрепить знание состава числа 10.</p> <p>2.Закрепить умение выполнять сложение и вычитание на числовом отрезке.</p> <p>3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Демонстрационный: Модели карточек для игры «Найди свою пару»</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, листы бумаги в клетку, простые и цветные карандаши</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.236	Альбом «Раз–ступенька, два–ступенька», ч.2, с.55,№4-5
68	Повторение Экономика	<p>1. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей.</p> <p>2.Закрепить умение различать геометрические фигуры.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику руки.</p>	<p>Демонстрационный: Кот Матроскин</p> <p>Раздаточный: счетные палочки, листы бумаги в клетку, простые и цветные карандаши</p>	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» С.196	Альбом «Раз–ступенька, два–ступенька»,

			4.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку			ч.2, с.35,№5-6
69	Символы. (Повторение)	1.Закрепить представление о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.	Демонстрационный: знаки сравнения Раздаточный: простые карандаши	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два–ступенька» стр.246		
70	Моделирование. (Закрепление)	1. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. 2. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. 3. Совершенствовать навыки измерительной деятельности, закреплять знания о зависимости результатов измерения от величины условной меры. 4. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 5. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Раздаточный: листы бумаги в клетку, простые карандаши; геометрические фигуры для игры «Конструктор»	Помораева И.А., Позина В.А. с.64, ноябрь, з.№ 8		

Планирование по обучению грамоте

№ учебной недели	Тема, № ООД	Содержание работы	Планируемые результаты
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Формирование представления о звуках. Знакомство со словом и с предложением № 1	Знакомство с термином «Речевой звук». Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Закрепление понятие «звук». Знакомство с понятием «слово». Знакомство с понятием «предложение».	Уметь различать речевой звук от не речевого, дифференцировать понятия «звук», «слово», «предложение». Знать строение и название органов артикуляции.
2 неделя	Звук и буква А № 2	Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Аа. Уметь находить букву А в словах.
3 неделя	Звук и буква У № 3	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать звук У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.	Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Уу. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА.
4 неделя	Звук и буква О № 4	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ.	Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ.
<b>Октябрь</b>			

5 неделя	Звук и буква И № 5	Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова на заданный гласный звук. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И среди других букв. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.
6 неделя	Звук и буква Т № 6	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т]. Формирование умения делить двусложные слов (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Узнавание буквы Т среди других букв. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т.	Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т.
7 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 7	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.
8 неделя	Звук и буква П № 8	Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов, двусложных слов с буквой П.	Уметь узнавать звук [П] в ряду звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П.
<b>Ноябрь</b>			
9 неделя	Звук и буква Н № 9	Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и	Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звука [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и

		прямых слогов с буквой Н. Узнавание буквы Н среди других букв.	читать обратные и прямые слоги с буквой Н.
10 неделя	Звук и буква М № 10	Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Знакомство с буквой М. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МАК). Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук [М] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой М. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов.
11 неделя	Звук и буква К № 11	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звука [К]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Звуковой анализ слов (КОТ, КИТ, ПАУК). Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.	Уметь узнавать звук [К] в ряду звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со звука [К]. Уметь делить на слоги двусложные слова, выполнять звуковой анализ слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк. Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К.
12 неделя	Повторение и закрепление пройденного №12	Различение звуков [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв	Различать звуки [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги и слова, анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.
13 неделя	Звуки Б, БЬ и буква Б № 13	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и БЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и БЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и БЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Б и БЬ. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения.	Уметь узнавать звук Б в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Б и БЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Б, БЬ. Уметь выполнять звуковой анализ слов. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б.
<b>Декабрь</b>			
14 неделя	Звуки Д, ДЬ и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и ДЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных	Уметь узнавать звук Д в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и

	№ 14	звуков. Выделение начальных звуков [Д] и ДЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и ДЬ. Звуковой анализ слов (ДОМ, ДЫМ). Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.	звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Ди ДЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Д, ДЬ. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».
15 неделя	Звуки Г, ГЬ и буква Г № 14	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и ГЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и ГЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и ГЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Г и ГЬ. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук Г в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Ги ГЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Г, ГЬ. Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Иметь понятие о предложении.
16 неделя	Звуки Ф, ФЬ и буква Ф № 16	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], ФЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и ФЬ с из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и ФЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Ф и ФЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук Ф в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Ф, ФЬ. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь печатать заглавную букву Ф. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении.
<b>Январь</b>			
17 неделя	Звуки В, ВЬ и буква В № 17	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], ВЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В] и ВЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и ВЬ. Звуковой анализ слогов со звуками В и ВЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук В в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков В, ВЬ. Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В.
18 неделя	Звук Х, ХЬ и буква Х № 18	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], ХЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и ХЬ из слов. Подбор слов,	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о

		<p>начинающихся со звуков [Х] и ХЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Х и ХЬ. Упражнение в различении звуков Х и К в ряду звуков, слогов, слов, предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.</p>	<p>твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки Х и К в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь печатать и конструировать букву Х. Уметь находить букву Х в словах.</p>
19 неделя	Звук Ы и буква Ы. № 19	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.</p>	<p>Уметь узнавать звук Ы в ряду звуков, слогов, слова различать его со звуком И. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.</p>
<b>Февраль</b>			
20 неделя	Звук С, СЬ и буква С. № 20	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОМ, СЛОН). Буква С. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.</p>	<p>Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука С в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги.</p>
21 неделя	Звук З, ЗЬ и буква З № 21	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [ЗЬ]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З] и ЗЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и ЗЬ. Звуковой анализ слогов со звуками З и ЗЬ. Упражнение в определении места звука З в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З.</p>	<p>Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Умение выделять звуки З, ЗЬ из слов, подбирать слова на эти звуки. Определять место звуков в словах, различать звуки С и З, СЬ и ЗЬ в словах. Уметь конструировать и печатать букву З. Составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения.</p>
22 неделя	Звук Ш и буква Ш. № 22	<p>Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.</p>	<p>Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ш – всегда твёрдый глухой согласный звук. Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать</p>



			букву Ш.
23 неделя	Звук Ж и буква Ж. № 23	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ж – всегда твёрдый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.
<b>Март</b>			
24 неделя	Звук Э и буква Э. № 24	Ознакомление с артикуляцией звука Э. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Умение узнавать звук Э из ряда звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слов на слоги. Уметь конструировать и печатать новую букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.
25 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 25	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.
26 неделя	Звук Ц и буква Ц. № 26	Ознакомление с артикуляцией звука Ц. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С и Т. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Ц из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ц – глухой и всегда твёрдый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ц, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ц.
27 неделя	Звук Ч и буква Ч. № 27	Ознакомление с артикуляцией звука Ч. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных	Уметь узнавать звук Ч из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Знать, что звук Ч – глухой и всегда мягкий согласный

		звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать в условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ч.
<b>Апрель</b>			
28 неделя	Звук Щ, буква Щ. № 28	Ознакомление с артикуляцией звука Щ. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЪ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Щ из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЪ и ТЪ. Знать, что звук Щ – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать в условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Щ.
29 неделя	Звуки Л, ЛЬ и буква Л. № 29	Ознакомление с артикуляцией звуков Л, ЛЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, ЛЕС). Формирование навыка узнавания звуков Л и ЛЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Уметь узнавать звуки Л и ЛЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.
30 неделя	Звуки Р, РЬ и буква Р. № 30	Ознакомление с артикуляцией звуков Р, РЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА). Формирование навыка узнавания звуков Р и РЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой	Уметь узнавать звуки Р и РЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.

		буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	
31 неделя	Звуки Р-Л и буквы Р-Л № 31	Дифференциация звуков Р-Л. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, РОЗА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь различать звуки Р-Л. Уметь производить звуковой анализ, подбирать звуковые схемы к словам, производить слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать буквы Р, Л, читать слова и предложения с этими буквами.
<b>Май</b>			
32 неделя	Звуки и буквы Й, Е, Ё № 32	Ознакомление с артикуляцией звуков Й, Е, Ё Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь печатать и конструировать буквы Й, Е, Ё. Читать слова и предложения с этими буквами. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.
33 неделя	Звуки и буквы Ю, Я № 33	Ознакомление с артикуляцией звуков Ю, Я. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЮЛА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь печатать и конструировать буквы Ю, Я, читать слова и предложения с этими буквами. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.
34 неделя	Буква Ъ, № 34	Ознакомление с буквой Ъ, Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Знать, что эта буква Ъ, не обозначает звуков. Уметь конструировать и печатать новые буквы, читать слова с ними.
35 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 35	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.

Календарно – тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию

№ п/п	Тема	Цель	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методический источник
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.	«Как я провел лето»	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Беседа о летнем отдыхе. Поднять эмоциональный настрой, пробудить приятные воспоминания. Рассказ о самом ярком впечатлении прошедшего лета. Использование стихов о лете.	Фотографии с изображением морского побережья, природы нашего края. (Свободный выбор материала)	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 12
2.	«Югорский натюрморт»	Учить рисовать с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Формирование социокультурных ценностей.	Учить использовать термины, применительно к натюрморту, как жанру живописи.	Изобразительные материалы на выбор.	Конспект Чигринской Е.В.
3	«Мы гуляем по осеннему парку»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Рассмотреть репродукции картин об осеннем парке, об одном и том же уголке природы в разное время года. Отследить, как меняется с течением осени.	Репродукции картин. Гуашь, акварель.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.
4	«Транспорт города, ПДД»	Учить изображать различные виды городского транспорта (легковые, грузовые автомобили, автобусы, маршрутное такси и т.п.), их форму, строение, пропорции. Закрепить умение располагать транспорт, дорожные знаки, разметку, светофор, дорогу на листе бумаги А4. Развивать умение дополнять	Беседа о дорожных ситуациях, что помогает пешеходам и водителям избежать неприятностей на дороге.	Учебные таблицы с изображением улиц города. Материалы на выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38

		рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца.			
5	«Лес, точно терем расписной...»	Продолжить знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Рассмотреть репродукции картин разных художников с изображением осеннего пейзажа.	Предложить рисование цветными пятнами.	Д.Н.Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 16.
6	«Натюрморт. Каждая вещь оживает...»	Знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра; форма, цвет, колорит). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта.	Посмотреть подборку репродукций с изображением натюрмортов. Определить понятие «натюрморт». Стихотворение «Что я узнал...»	Слайды: И.И. Машков «Снедь московская: хлебы», И. Хруцкий «Цветы и плоды»	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
7	«Букет колосьев и яблоко»	Беседа на тему: «откуда хлеб пришел...» уточнить понятие «хлебороб». Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Познакомить с понятием «рисовать с натуры». Учить анализировать натуру. Развивать умение планировать расположение предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Применять различные приемы при рисовании.	Закрепить понятие: «натюрморт». Посмотреть подборку слайдов с изображением колосьев. Стихи, загадки о хлебе, колосьях.	Подборка слайдов. Изобразительные материалы. Картина И.И. Шишкина «Рожь»	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
8	«Хлебушко – батюшка»	Продолжать знакомство с жанром живописи – натюрморт. Знакомить с понятием «колорит». Учить определять колорит картины. Помочь определить и высказать свое отношение к содержанию картины. Воспитывать бережное отношение к хлебу, как главному продукту питания.	Напомнить об одном из основных жанров живописи-натюрморте. При помощи детей составить простой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов.	Гуашь, кисти разного размера. Муляжи хлебных изделий, колосья и пр.	Н.А. Курочкина. библиотека программы «Детство»,

		Воспитывать уважение к людям труда.			
<b>ОКТАБРЬ</b>					
9	«Пушистый щенок, котенок»	Знакомить с творчеством художника – иллюстратора Е.Чарушиным. Учить рисовать щенка или котенка, применяя один из способов – щетинная кисть. По желанию предложить другие способы изображения «пушистости» (мокрый фон, тычок, губка). Воспитывать любовь, бережное отношение к «братьям меньшим». Вызвать желание общаться по поводу услышанного. Знакомить с особенностями профессии ветеринар.	Стихотворение «Щенок» Чернецкая. Иллюстративный материал.	Краски гуашь или акварель, щетинная кисть, губки.	Конспект своя разработка.
10	«Звери пушистые»	Продолжать знакомство с творчеством Е. Чарушина. Знакомить с профессией ветеринар в зоопарке. Формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерстки, выражение глаз и др.). учить рисовать животных, передавая характерные особенности.	Стихи С. Маршака «Ребятам о зверятах».	Щетинная кисть, гуашь. Слайды или иллюстрации.	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
11	«Чудо-посуда»	Дать общее представление о предметах декоративно – прикладного искусства. Знакомить детей с искусством хохломских мастеров. Выделять знакомые элементы в росписи. Определять содержание, композицию, цветосочетание.	Изделия хохломских мастеров.	Восковые мелки, акварель.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду»
12	«Ложечка резная, ручка завитая...»	Продолжать знакомить с одним из видов народного декоративно – прикладного искусства – изделиями Хохломы. Знакомить с характерными особенностями хохломского узора. Помочь освоить некоторые способы	Подборка изделий хохломских мастеров. Художественное слово. Совместно с воспитателями организовать изготовление ложек. На рисовании расписать по	Гуашь, кисти разного размера. Изделия хохломских мастеров.	Совместный проект с педагогами разработан Е.В.Чигринской

		изображения разных элементов. Учить использовать цветовую гамму, характерную для хохломской росписи. Помочь запомнить название некоторых элементов (травка, окантовка и пр.) Воспитывать уважительное отношение к людям, создающим красоту своими руками.	мотивам хохломской росписи.		
13	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду. Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.). Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.	Показать подборку иллюстраций с ветреной погодой. Беседа, как определить, что на улице ветер. Подобрать слова, описывающие ненастную погоду.	Гуашь, картинки, иллюстрации.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
14	«Звери готовятся к зиме».	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Целый день Ежи Ежовичи Собирают фрукты-овоши. Сливы, яблоки и груши На пеньках и кочках сушат...	Муляжи овощей и фруктов, о которых говорится в стихотворении.	Ежи Ежовичи. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 19.
15	«Лес – наше богатство»	Продолжать знакомство с пейзажной живописью. Учить замечать разные оттенки одного и того же цвета. Обращать внимание на манеру письма одних и тех же объектов природы разными живописцами. Продолжать знакомить с особенностями северной природы. Развивать наблюдательность, умение выделять детали, характерные для данного объекта. Воспитывать	Беседа о кедре и других хвойных деревьях, произрастающих в наших лесах. Рассмотреть 2-3 пейзажа репродукций картин И.И. Шишкина.	Палитра, гуашь или акварель. Кисти разного размера +щетинная	Конспект своя разработка

		любовь, бережное отношение к родной северной природе, ее богатствам. Упражнять в использовании оттенков зеленого цвета. При рисовании соблюдать правила рисунка (разноудаленность, разноокрашенность и пр.)			
16	«Животные холодных и жарких стран»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.	Художеств. слово описательного характера. Беседа об образе жизни животных жарких стран.	Картинки-схемы поэтапного рисования. Картинки-отгадки. Изобразительные материалы.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 49. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.
<b>НОЯБРЬ</b>					
17	«Моя огромная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Беседа о стране, Москве как главном городе государства, многонациональности нашей Родины, принадлежности Югры к Великой стране.	Иллюстративный материал, изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».стр. 51
18	«Дом моей мечты» (профессия архитектор)	Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять	Беседа о профессии архитектора, создании красивых удобных зданий для города. На наглядном	Материалы на выбор детей.	С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 72



		изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Знакомить с понятием «архитектура», «архитектор». Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план.	материале показать особенности архитектуры. Акварель, гуашь.		
19	«Лес – наше богатство»	Продолжать знакомство с пейзажной живописью. Учить замечать разные оттенки одного и того же цвета. Обращать внимание на манеру письма одних и тех же объектов природы разными живописцами. Продолжать знакомить с особенностями северной природы. Развивать наблюдательность, умение выделять детали, характерные для данного объекта. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной северной природе, ее богатствам. Упражнять в использовании оттенков зеленого цвета. При рисовании соблюдать правила рисунка (разноудаленность, разноокрашенность и пр.)	Беседа о кедре и других хвойных деревьях, произрастающих в наших лесах. Рассмотреть 2-3 пейзажа репродукций картин И.И.Шишкина.	Палитра, гуашь или акварель. Кисти разного размера +щетинная	Конспект своя разработка
20	«Животные наших лесов»	Продолжать знакомить с обитателями северного леса, особенностями их обитания, приспособляемости к природным условиям. Продолжать знакомить со способом рисования – примакивание. При рисовании соблюдать пропорции, окраску, особенности внешнего вида животных. Воспитывать бережное, трепетное отношение к обитателям наших лесов.	Целесообразно использовать рисунок с предыдущей НОД, «вписав» зверей в рисунок леса. Художественное слово описательного характера, отгадки – картинки.	Акварель или гуашь, кисти разного размера, щетинная кисть, иллюстративный материал, рисунок.	Конспект своя разработка

		Знакомить с особенностями профессии лесник (егерь)			
21	«Портрет друга»	Продолжать знакомить с жанром живописи – портрет. Закреплять навыки в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (поплечный портрет). Воспитывать дружеские отношения между детьми.	Беседа о друзьях, дружбе, взаимоотношениях между детьми.	Гуашь, палитры.	Д.Н.Колдина. стр.75.
22	«Открытка для друга»	Способствовать формированию понятия «доброта», формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств. Способствовать формированию творческого воображения, вызвать желание совершать добрые поступки, помогать другим. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках, познакомить с техникой рисования «монотипия», формировать умение работать в коллективе.	Рассмотреть подборку открыток. Предложить изготовить открытку для друга способом монотипия.	Краски на выбор, нить 2-3 штуки.	Т.С. Комарова «Изобр. деят. в детском саду» стр.83.
23	«Моя любимая игрушка»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать свой рисунок, красиво располагать его на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Воспитывать бережное отношение к друзьям – игрушкам. Профессия кукольник.	Беседа о любимых игрушках дома или в детском саду. Поощрять проявление творчества.	Изобразительные материалы на выбор.	Т.С. Комарова «Изобр. деят. в детском саду» стр.142
24	«Матрешки - сестрички» (подарок для мамы)	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами,	Рассказ о происхождении матрешки. Для рисования плоскостное изображение	Иллюстрации, учебные таблицы. Простой карандаш, гуашь.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 47.

		стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	матрешки.		
25 26	«Городецкий петушок» «Цветы в Городце»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к людям, создающих красоту своими руками.	Рассмотреть изделия городецких мастеров. Повторить название элементов узора, терминологию.	Иллюстративный материал. Гуашь.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 56.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
27	«Кукушка» (иллюстрирование сказки)	Расширять представление о родном крае, его литературном наследии. Знакомить особенностями жизни и быта народов севера. Учить вычленять ключевые моменты. Учить передавать содержание произведения в рисунке. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, «малой Родине». Соблюдать основные правила рисунка.	Беседа о малой родине – Югре. Какие народности проживают, какие особенности быта характерны. Беседа по содержанию сказки. Показ иллюстраций разных художников–иллюстраторов сравнение выразительных средств.	Простой карандаш, краски, цветные карандаши, восковые мелки.	Конспект своя разработка
28	«Сильный ветер» (буран, пурга)	Учить детей рисовать ветреную погоду. Передавать в рисунке движение, предоставить возможность придумать способ нарисовать сильный ветер.	Картины разных художников, иллюстрации, учебное пособие с изображением ветреной погоды. Предварительная	Гуашь, белила. Подборка иллюстративного материала.	Конспект своя разработка

		Напомнить содержание сказки. Подробнее обсудить ключевые моменты. Соблюдать основные правила рисунка.	работа: Чтение сказки «Старик и его дочери» ненецкая сказка.		
29	«Узоры на стекле»	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами изображения. Совершенствовать умение применять в рисовании различные свойства акварели, изобразительные навыки. Развивать фантазию, творческую активность. Воспитывать эстетическое отношение к окружающим предметам и явлениям.	Прочитать стихи, загадать загадки про иней. Показать слайдов с изображением заиндевелых окон. Рассказать, какие они, узоры. Предложить найти способ, чтобы нарисовать похожие.	Загадки, стихи описательного характера. Иллюстративный и фотографический материал,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
30	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор.) Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рассмотреть пейзажи с изображением зимней природы. Определить оттенки цвета снега. Придумать способ изображения крон деревьев (соль)	Палитры для получения нужных оттенков.	(Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102)
31	«Русская глиняная игрушка»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству. Знакомить с профессией гончар.	Стихи об игрушке из глины. Осмотр и описание игрушек.	Дымковские игрушки. Образцы элементов росписи.	Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 6-7 лет»
32	«Неужели, неужели вы не слышали о гжели?»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные	Рассмотреть гжельскую посуду. Помочь запомнить названия некоторых элементов. Рассказ о начале промысла.	Посуда гжельских мастеров, образцы элементов гжельской росписи. Шаблоны.	Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 6-7 лет» (стр.29)

		особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Воспитывать любовь к народному творчеству.			
<b>КАНИКУЛЫ</b>					
	«Ветка ели с игрушками»	Продолжать учить использовать в рисовании нетрадиционные материалы. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, чувство композиции. Использовать оттенки одного и того же цвета для создания выразительного образа.	Рассмотреть новогодние открытки. Вызвать желание изготовить открытку своими руками.	Восковые мелки, акварель.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.40
	«Моя любимая сказка» Волшебные сказки (проект совместно с логопедами)	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать чувство композиции.	Совместно с логопедами воспитанники сочиняют сказки, совместно с воспитателем по ИЗО иллюстрируют их.	Изобразительные материалы, текст сказок.	Совместный проект логопеды и воспитатель по ИЗО.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>КАНИКУЛЫ</b>					
	«Рождественская Сказка»	Продолжать знакомить с зимой, зимними праздниками, народными традициями. Предложить нарисовать, как дети праздновали Рождество дома. Поддержать праздничное настроение, побуждать делать приятное своим близким красивым рисунком.	Беседа с детьми о том, какие праздники они знают и как их празднуют дома. Предложить заучить или прочитать известную колядку.	По возможности иллюстративный материал. Изобразительный материал на выбор детей.	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. Стр. 41
	«Что нам нравится зимой?»	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в зимнее время. Учить рисовать людей в движении.	Напомнить песенку «Что нам нравится зимой?», рассмотреть таблицу «Зимние забавы», «Саша и снеговик». Игра «Замри».	Учебная таблица «Саша и снеговик», «Зимние забавы». Простой карандаш, краски гуашь, акварель.	И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду»

		Совершенствовать навыки рисования и составления многофигурной композиции. Воспитывать «чувство локтя» у детей, выполняющих совместную работу. Закреплять знания о свойствах красок.			
33	«Друг мой, северный олень»	Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах Земли. Уточнять и пополнять знания детей о животном мире северного края. Учить рисовать оленя способом «по частям», передавая красоту, изящество, особенности внешнего вида животного. Поощрять желание детей дополнить рисунок деталями, добиваясь законченного образа. Воспитывать интерес и бережное отношение к объектам северной природы.	Загадать загадки, стихи хантыйских авторов об олене. Рассмотреть иллюстрации, учебные таблицы для рассматривания.	Учебные таблицы, иллюстрации. Гуашь, простой карандаш, палитра.	Разработка в авторской региональной программе Чигринской Е.В.
34	«Снегири на ветке рябины»	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа. Учить применять ранее изученные нетрадиционные способы изображения.	Предоставить детям учебные таблицы с изображением птиц. В беседе уточнить названия и особенности внешнего вида. Стихи и загадки описательного характера.	Учебные таблицы, гуашь, восковые мелки, акварель.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
35	"Веселые снеговики»	Учить детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа. Развивать творческие способности. Учить передаче несложного сюжета. Изображать людей, передавая простые движения. Учить соединять различный художественный материал. Упражнять в различных приемах работы кистью. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни.	Беседа о том, чем дети любят заниматься во время прогулки. Попросить передать несложные движения, отселить простые позы при лепке снеговика.	Иллюстративный материал, учебные таблицы. Изобразительные материалы.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду»

36	«Мы приходим на прививку»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении. Передавать в рисунке обстановку медицинского кабинета или кабинета врача. Совершенствовать изобразительные навыки. Воспитывать уважение к профессии медицинского работника, чья обязанность призвана помогать людям.	Беседа о пользе прививок. Предложить нарисовать медицинскую сестру, которая пригласила ребят на прививку.	Иллюстративный материал, учебные таблицы. Изобразительные материалы	
37	«Улица города»	Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Показать подборку панорамных открыток с изображением улиц города. Показ слайдов старого и современного Х-М. Сравнение объектов, находящихся на одном и том же месте.	Цветные карандаши.	Занятия по изобр. деятельн. Коллект. творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.
38	«Я – житель Югры»	Формирование основ гражданкой идентичности. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая окружающий мир, характерный для Югорского края. Самостоятельно выбирать формат и расположение листа бумаги. Учить «вписывать» себя в любимые уголки города, парка, детских площадок и пр.	Целесообразно использовать рисунки с прошлого занятия.	Цветные карандаши.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
39	Пейзаж с птицами (+ соль)	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью. Учить рисовать пейзаж, дополняя его анималистическими объектами по желанию (птицы, звери), соблюдая особенности строения и окраски. Упражнять в создании целостной картины природы – пейзажа.	Продемонстрировать эскизы, репродукции зимних пейзажей. Целесообразно составить коллаж, добавляя живые объекты. Стихи о красоте зимней природы.	Репродукция И.Грабаря «Февральская лазурь», эскизы В.Гаврилова. Гуашь, акварель, соль.	Интернет ресурсы <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
40	«Волшебная нить»	Продолжать знакомить с	Пошаговый показ выполнения	Нить, краски акварель	

		нетрадиционными способами рисования. Развивать фантазию, творческое воображение. Формировать эстетический вкус. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении цели. Развивать мелкую моторику. Учить точно выполнять инструкцию.	работы. После выполнения задания, минимальная дорисовка кистями, ватными палочками и т.д.	или гуашь, альбомный лист, кисти разного размера.	
41	«Портрет богатыря»	Продолжать знакомить жанром «портрет». Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри». Воспитывать любовь к произведениям художников. Учить рисовать былинный портрет персонажа картины – богатыря, дополняя рисунок характерными деталями и элементами.	Беседа об основных жанрах живописи. Рассмотреть картину «Богатыри». Беседа по содержанию произведения.	Гуашь, палитры, репродукция картины «Богатыри» В. Васнецова.	Д.Н,Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.57
42	«Пограничник с собакой»	Расширять представление о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её безопасность и спокойствие. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. При помощи моделей учить рисовать человека и животное в движении. Передавать характерную позу бегущего пограничника, его одежду.	Обсудить форму пограничника, для чего камуфлированная одежда. Учить детей работать с моделями, выполняя пошаговые инструкции. Делать набросок простым карандашом.	Кусочек ткани или часть формы камуфляжной раскраски, краски гуашь	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.76.
43	«Наша армия родная»	Расширять представления о Российской армии, рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Вызвать интерес к назначению технического оснащения войск. Предложить нарисовать разные виды военной техники (танки, артиллерийские установки, самолёты, корабли и пр.), объединяя их единым сюжетом.	На основе учебных таблиц знакомить с разными видами военной техники (танк, пушка, самолет, корабль и пр.). составить коллаж из вырезанных рисунков, дополнить его деталями.	Простой карандаш, краски.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77.
44	«Танкисты»	Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными,	Продолжить разговор о военной технике. Предложить рисовать танкиста рядом с	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7



		здоровыми, смелыми, стать защитниками. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам. Рисовать солдата танковых войск рядом с боевой машиной. При помощи цвета передавать своё отношение к событиям.	танком. Передавать особенности формы.		лет» стр. 53.
45	«Цирк, цирк, цирк!»	Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству. Учить внимательно рассматривать и видеть, как художники- иллюстраторы передают яркость содержания циркового представления. Развивать умение придумывать замысел будущей работы, которая будет отражать красочность, праздничность, веселость этого вида искусства. Учить изображать на бумаге несложные движения человека, подбирать яркие контрастные цвета для передачи праздника.	Беседа о цирковых представлениях, рассматривание иллюстраций о цирке, персонажах. Чтение стихов, рассказов. Цирковые афиши.	Изобразительные материалы.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.49)
46	«Театр – это здорово!»	Пробудить у детей интерес к искусству театра, вызвать эмоциональную отзывчивость. Дать возможность почувствовать красоту фигуры в костюме. Формировать навыки изображения фигуры человека в движении.	Фотография здания Большого театра, артистов в театральных костюмах. Закрепить понятия: занавес, кулисы, сцена, декорации, антракт, буфет...	Изобразительные материалы на выбор.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.49)
<b>МАРТ</b>					
47	«Я у мамы краше всех	Развивать у детей способность вглядываться в лица людей, замечая индивидуальные особенности внешности. Закрепить знание о портретной живописи. Организовать детскую деятельность вокруг темы семьи, любви к близким людям. Учить рисовать автопортрет, передавая сходство с самим собой. Дать представление о декоре.	Рассмотреть несколько детских портретов. Обратить внимание на разнообразие и индивидуальность лиц. Напомнить последовательность рисования портрета. Рассмотреть своё лицо в зеркале.	Репродукции с изображением детей «Варька», «Мальчик с собакой», «Девочка с персиками» и др.	Разработка в авторской региональной программе Чигринской Е.В.

		Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.			
48	«Моя мама лучше всех»	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Рассмотреть подборку репродукций с изображением мамы с ребенком. Попросить описать внешность своей мамы.	Гуашь, палитры.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 156.
49	«Ранняя весна»	Уточнить знания о пейзаже, как жанре живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и прю), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, эстетическое восприятие.	Рассмотреть пейзажи, обсудить, какие признаки весны изобразил художник. Использовать художественное слово.	Репродукции картин с изображением весеннего пейзажа. Простой карандаш, акварель.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.77
50	«К нам весна шагает...»	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира весенней природы. Замечать в повседневной жизни цветовые сочетания, прозрачность, лёгкость, «акварельность» весенних цветосочетаний. Отображать свои впечатления в рисунке. Продолжать сочетать краски разные по фактуре, и свойствам, использовать кисти разного размера.	Беседа об особенностях ранней весны. Рассмотреть репродукции известных художников. Почитать стихи о весне.	А.Саврасов «Грачи прилетели», Учебные таблицы – коллаж.	Своя разработка
51	«Чудесные сказочные образы В.М.Васнецова»	Дать знание детям о сказочно – былинном жанре живописи. Познакомить с творчеством	Репродукции картин В.М.Васнецова: «Аленушка», «Иван – царевич на сером	Изобразительные материалы на выбор детей, применять	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.53)

		В.М.Васнецова, учить эмоционально откликаться на содержание картин, замечать, какие художественные средства использует художник для передачи сказочного образа. Развивать художественное восприятие картин, видение единства содержания и средств художественной выразительности живописи (рисунок, цветосочетания, композиция). Учить рисовать по выбору один из эпизодов знакомой сказки. («Гуси-лебеди», «Теремок», «Маша и медведь»)	волке», «Ковер - самолет»... Рассмотреть, беседа о том, что объединяет эти картины.	смешанные техники	
52	«День рождения Степана»	Расширять и пополнять знания детей о традициях родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов. Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана. В рисунке отражать торжественность момента, выражать цветом своё отношение к происходящему.	Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки детей прошлых лет.	Рисунки, акварель, гуашь.	Из авторской программы.
53	«Домики трех поросят»	Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий восковыми мелками, развивать чувство цвета.	Чтение сказки «Три поросенка». Беседа по содержанию. Выбор изобразительных материалов.	Восковые мелки, гуашь, акварель.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 50
54	«Все на ярмарку!»	Систематизировать знания о различных видах декоративно – прикладного искусства и изделия народных промыслов. Закреплять и углублять знания о народных игрушках, предметах быта, посуде и ее росписи. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных	Использовать стихи описательного характера о предметах д-п искусства. Провести в виде викторины. Предложить нарисовать узоры на выбор.	Листы разной формы, размера. Изобразительные материалы на выбор.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 61

		умельцев.			
<b>АПРЕЛЬ</b>					
55	«Мы делаем зарядку»	Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество. Знакомить с основами профессии тренер.	На примере одного из детей рассмотреть несколько поз упражнений утренней гимнастики. Предложить рисовать при помощи проволочного человечка.	Схемы – модели разных упражнений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 62.
56	«Витамины в жизни человека» (Овощи или фрукты подносе)	Продолжать учить рисовать с натуры несколько предметов, выразительно передавая пропорции, цвет, форму. Закреплять разные способы изображения предметов. Уточнить знания детей о роли витаминов в жизни человека. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.	Художественное слово: стихотворение «что я узнал?». Определить форму, цвет, местоположение предметов.	Натюрморт, состоящий из нескольких предметов.	Рисование с натуры И.А. Лыкова, стр. 162.
57	«Может, буду космонавтом»	Расширение знаний детей о главных событиях, произошедших в нашей стране. Рассказать о космосе, о первом космонавте Ю.Гагарине. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги, совершенные соотечественниками. Вызвать желание рисовать картинку о Космосе, объединяя отдельные предметы единым сюжетом, понятным зрителю, высказывать своё отношение при помощи цвета.	Опираясь на иллюстративный материал, беседовать о первом космонавте, летательных аппаратах, планетах, звёздах. Стихи о созвездиях, планетах.	Иллюстрации, портреты космонавтов, спутников и пр. восковые мелки, акварель.	Разработано в авторской программе.
58	«Этот неизведанный мир»	Расширять представления о родной стране, о событиях, произошедших впервые в нашем Отечестве. Воспитывать гордость, уважение к людям, совершившим беспримерный подвиг. Вызвать интерес к новому,	Чтение стихов о Космосе (с. 88). Обсуждение знакомых мультфильмов, посвящ. этой теме. Обмен впечатлениями.	Изобразительные материалы на выбор. Восковые мелки, акварель.	И.А.Лыкова «Путешествия в тапочках, валенках...». Стр127-132.

		неожиданному, фантастическому. Учить задумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Упражнять в соблюдении композиции. Рисовать космических пришельцев или фантастическую планету, применяя один из известных способов.			
59	«Город на реке»	Формировать обобщённые представления о весне. Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между живой и неживой природой. Способом монотипия рисовать отражение в воде. Развивать эстетическое восприятие окружающего. Упражнять в использовании нетрадиционных техник.	Рассмотреть репродукции картин с изображением природы, отражающейся в воде. Определить, чем отличается отражение от объектов, находящихся рядом.	Акварель, гуашь.	Из авторской программы
60	«Птица года»	Продолжать знакомить с природой родного края. Учить детей создавать в рисунке образ птицы, используя для этого цвета и оттенки присущие оперению данной птицы. Закреплять технические навыки и умения, развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное, трепетное отношение к обитателям северной природы. Знакомить с повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида птицы, являющейся символом года. Определить особенности гнездования, выкармливания птенцов. Профессия орнитолог.	Рассмотреть слайды с изображением птиц.	Гуашь, акварель, палитра.	Из авторской программы
61	«День Земли»	Продолжать знакомить с экологическими праздниками. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, личную ответственность за сохранение чистоты окружающей природы. Развивать	Рассмотреть учебные таблицы с правилами поведения в природе. Предложить нарисовать плакат на заданную тематику.	Изобразительные материалы на выбор.	Своя разработка.

		умение предавать в рисунке отношение к негативным проявлениям человека к природе при помощи цветосочетаний.			
62	«На дне морском»	Вызвать у детей желание нарисовать картину благополучного (с экологической точки зрения) подводного мира. Побудить к передаче дна морского путем создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей, композиции, передачи образов дна морского. Учить соединять в одном рисунке разные художественные материалы для создания выразительного образа. Развивать творческие способности.	Рассмотреть иллюстрации с изображением подводного мира. Вспомнить свойства изобразительных материалов, предложить нарисовать благополучный мир подводной жизни.	Восковые мелки, акварельные краски.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.29)
<b>МАЙ</b>					
63	«Скоро День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Беседа о защитниках Родины. О традициях, соблюдаемых в стране в связи с праздником.	Гуашь, акварель, др. изобр. материалы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
64	«Открытка ко Дню Победы» (акция открытки ветеранам)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Рассмотреть открытки с праздником 9 мая. Предложить нарисовать открытку самим, передавая праздничное настроение.	Изобразительные материалы на выбор.	Д.Н. Колдина, стр. 54
65	«Семейный портрет»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную	В предварительной работе в подробностях обсудить содержание, характеризовать персонажи. Беседа о семье.	Семейный портрет.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 71

		<p>величину ребёнка и взрослого.</p> <p>Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.</p>			
66	«В небе радуга – дуга»	<p>Продолжать учить самостоятельно отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Учить смешивать краски, для получения нужного цвета для создания выразительного образа.</p>	<p>Предложить несколько нетрадиционных способов изображения.</p>	<p>Краски гуашь ограниченной палитры.</p>	<p>И.А. Лыкова, стр. 190. «Путешествия...»</p>
67	«Путешествие во времени»	<p>Закреплять понятие о психологическом времени. Расширять представление о времени: прошлом, настоящем и будущем. Даем представление о людях, живущих в прошлую историческую эпоху. Учить видеть отличия и находить сходства и различия между людьми настоящего и прошлого.</p>	<p>Рассматривание слайдов, картин, фотографий.</p>	<p>Изобразительные материалы. Слайды, картины, фотографии.</p>	<p>«Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобр. иск» с.194</p>
68	«Все семьей отдыхаем на даче» (в лесу, на речке на природе)	<p>Дать представление о семейных традициях, учить связно рассказывать о досуговых мероприятиях семьи. Учить располагать изображение на листе бумаги, соблюдать пропорции, композицию. Учить передавать свое отношение к происходящему цветовыми сочетаниями. Воспитывать уважение к традициям семьи, поддерживать дружеские отношения между близкими.</p>	<p>Беседа о том, как семьи отдыхают в свободное время, в праздничные дни.</p>	<p>Изобразительные материалы на выбор.</p>	

69	«Мой любимый детский сад»	Организовать все виды деятельности вокруг темы прощания с детским садом. Побуждать детей оставить после себя на память рисунки, отражающие жизнь в детском саду. Вызвать тёплое, признательное отношение к педагогам, помощникам, всем работникам детского сада.	Подготовка экспонатов к выставке детских работ.	Выставки поделок и фотостенды для рассматривания.	Рисование по замыслу. И.А. Лыкова.
70	«Первый день в школе»	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Как продолжение предыдущего рисования, закончить выставку рисунков для оформления праздника.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина стр. 91.



Календарно-тематическое планирование «Музыка»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Шутка» И.-С. Баха, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева Воздушный шар (дышим животом, ниже дыхание)
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить:	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А.

	- исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;	Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку.	«Осень - гостя дорогая», «Колобок» Т. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Рассказать детям о Дне знаний, побуждать к познанию нового. Создать атмосферу праздника.	«День знаний в солнечном городе»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
<b>Итого в сентябре: ООД - 8</b>		
<b>Октябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта;	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.И. Чайковского

	- фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.	«Осень», «Край родной.*.» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита;  «Паровоз»
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький*», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать атмосферу праздника.	«Праздничный наряд для Осени»

	Закреплять музыкальный материал по теме «Осень», развивать артистические способности детей. Показать красоту осени, воспитывать любовь к природе.	
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности ( <i>слушание, исполнение, творчество</i> ); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
<b>Итого в октябре: ООД - 8</b>		
<b>Ноябрь</b>		
<b>И. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Русский наигрыш *» нар.м. «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Две плаксы» Е. Гнесиной,
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н.

Дыхательная гимнастика	и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов легких.	В. Куликовой, сл. М. Новиковой  Игра «Мычалки»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского, «Полька» Ю. Чичкова
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко, «Роботы и звездочки».
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать у дошкольников любовь и	«Мамочка милая, мама моя!»

	глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		
<b>Итого в ноябре: ООД - 10</b>		
<i>Декабрь</i>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведения с одинаковыми названиями;</li> <li>- высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения.</li> </ul> <p>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Колыбельные*» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н; Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; слова народные; «Вдоль по Питерской*», русская народная песня, «В пещере горного короля» Э.грига,</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Учить:</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Кононенко, «В просторном светлом зале»</p>

	- вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	А.Штерна,  «Дышим тихо, спокойно и плавно»
Дыхательная гимнастика		
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Танец вокруг елки» чешская н.м., «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица».
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс*» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Знакомить воспитанников с культурой и традициями народов Севера Создать атмосферу праздника, вызывать положительные эмоции. Закреплять музыкальный материал по темам «Зима, Новый год».	«Игры народов Севера»  «Волшебные часы Деде Мороза»

<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, коммуникация, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		
<b>Итого в декабре: ООД - 6</b>		
<b>Январь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>- различать в песне черты других жанров;</li> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> </ul> <p>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	«У камелька*» П.И.Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля, «пудель и птичка» Ф.Лемарка.
б) Развитие голоса и слуха	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p> <p>Развивать представления о регистрах</p>	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>-точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально</li> </ul> <p>учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять</p>	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»
Дыхательная гимнастика		Ветер (очистительное, полное дыхание)



	вентиляцию легких во всех отделах.	
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Ходьба змейкой» В.Щербачева.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вызывать положительные эмоции, способствовать творческой активности детей. Гармоничное развитие дошкольников через приобщение к народным традициям	«Рождественские сказки»  «Русские народные подвижные и хороводные игры»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки ( <i>музыка, познание, социализация, труд</i> )		

<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
<b>Итого в январе: ООД - 6</b>		
<b>Февраль</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Соловей» А. А. Алябьева; «Болтунья» В. Волкова,
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Солнечная капля», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского  Ветер (очистительное, полное дыхание)
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»

	подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень*», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель*», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно*», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Закреплять, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. Воспитывать чувство патриотизма.	«День защитника Отечества»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>музыка, познание</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балльные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		

Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений

**Итого в феврале: ООД - 8**

**Март**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночь» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Песнь жаворонка*» П.И.Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.</p>	<p>«Солнечная капель» С.Соснина, «Мамочка любимая», «Идет весна» В.Герчик, «Долговязый журавль» р.н.п.  «Радуга, обними меня»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса;</p>	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</li> <li>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</li> <li>- различать характер мелодии и передавать его в движении</li> </ul>	обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть элементами русского народного танца;</li> <li>- уверенно и торжественно исполнять балльные танцы</li> </ul>	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня
в) Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;</li> <li>- согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> </ul> <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Создать радостное праздничное настроение - сделать праздник интересным и запоминающимся.</p> <p>Прививать детям особое уважение к своим мамам, бабушкам, сестрам и всем женщинам.</p> <p>Знакомить с народными обрядами и обычаями своей страны. Создать условия для совместной познавательной-игровой деятельности.</p>	<p>«Художник и весенние краски»</p> <p>«Проводы Зимы»</p>

<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>музыка, физическая культура</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познание, художественное творчество</i>); общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балльных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы</p>		
<b>Итого в марте: ООД - 8</b>		
<i>Апрель</i>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- накапливать музыкальные впечатления.</li> </ul> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	«Три подружки» Д.Кабалевского, «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского,
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера</p>	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не

	выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Приобщать к здоровому образу жизни. Создать праздничную атмосферу, способствующую хорошему настроению. Развивать экологическую культуру средствами классической музыки, живописи и литературы	«Я вырасту здоровым!»  «Музыка весны»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, физическая культура</i> ); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного		

сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

### **Виды детской деятельности**

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

### **Итого в апреле: ООД - 8**

#### *Май*

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b>          а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:          - различать средства музыкальной выразительности;          - определять образное содержание музыкальных произведений;          - накапливать музыкальные впечатления.          Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.          Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.          Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.          Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Королевский марш львов» К. Сен-Санса, «Лягушки» Ю. Слонова.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр</p>	<p>«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p>
<p><b>2. Пение.</b>          а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию.          Учить:          - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы;          - передавать голосом кульминации;          - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без;          - петь по ролям с сопровождением и без.</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова, «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной</p>



	Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Цирковые лошадки» М.Краева
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Се-мернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать атмосферу праздника, положительный эмоциональный фон для будущего первоклассника. Создать атмосферу праздника, положительный эмоциональный фон для будущего первоклассника.	«По фронтовым дорожкам»  «В страну Знаний на воздушном шаре»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ),		

*художественное творчество*); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (*познание, коммуникация, социализация*)

**Виды детской деятельности**

Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза

**Итого в мае: ООД - 8**

**Итого в год: ООД - 70**

Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательной областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя, 1-3</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мышонок».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<b>2 неделя, 4-6</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последователь-</p>

	<p>и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</b></p>	<p><i>обсуждать пользу соблюдения режима дня.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</i></p>	<p>ности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>3 неделя, 7-9</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений:</b></p> <p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</i></p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p><b>4 неделя, 10-12</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>Игровые задания.</p> <p>1. Быстро в колонну.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

	<p>2. «Пингвин».</p> <p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика».</p> <p><b>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>5 неделя, 13-15</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перелег птиц».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>6 неделя, 16-18</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться;</p>

	<p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>речевую активность детей в процессе двигательной деятельности;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>7 неделя, 19-21</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>8 неделя, 22-24</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во</p>

	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Проползи, не задень».</li> <li>3. «Не упади в ручей».</li> <li>4. «На одной ножке по дорожке».</li> <li>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</li> <li>6. «Перешагни, не задень».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p>утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<p><b>9 неделя, 25-27</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</li> <li>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная</b> «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.  <i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).  <i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>10 неделя 28-30</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах,</p>

	<p>коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p>время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>
<p><b>11 неделя, 31-33</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>12 неделя, 34-36</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко».</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закалывания и физической культуры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица»,</p>



	<p>3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая птица».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Горелки».</li> <li>4. «Ловишки с ленточками».</li> <li>5. «Найди свою пару».</li> <li>6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</li> </ol>	<p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>«Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<p><b>13 неделя, 37-39</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</li> <li>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</li> <li>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Кто скорей до флажка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности</p> <p>учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>14 неделя, 40-42</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке,</p>

	<p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает -не летает»</b></p>	<p>навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>15 неделя, 43-45</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>16 неделя, 46-48</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;</p>

	<p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p>физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>17 неделя, 49-51</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, но кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места.</li> <li>2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.</li> <li>3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.</li> <li>4. Пролезание в обруч боком.</li> <li>5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Совушка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Съедобное - несъедобное»</b></p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>18 неделя, 52-54</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при</p>

	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания:</i>  1. Волейбол через сетку.  2. Пас друг другу мячом.  3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.  4. «Мой веселый звонкий мяч».  5. «Точный бросок».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b>  1. «Мышеловка».  2. «Мяч водящему».  3. «Ловишки с ленточками».  4. «Не оставайся на полу».  5. «Пожарные на учениях».  6. «Найди свой цвет»</p>	<p>физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).  <i>Познавательное развитие</i>  развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>19 неделя, 55-57</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b>  1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.  2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.  3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Космонавты».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Зима»</b> (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i>  детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.  <i>Познавательное развитие</i>  развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>20 неделя, 58-60</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i>  побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно</p>

	<p>осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Поймай палку».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>21 неделя, 61-63</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой</p> <p><b>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>22 неделя, 64-66</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие);</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой</p>

	<p>осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи - не урони».</li> <li>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</li> <li>3. «Дни недели».</li> <li>4. «Мяч среднему» (круг).</li> <li>5. «Покажи цель».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прыгни и присядь».</li> <li>2. «Ловкая пара».</li> <li>3. «Догони мяч» (по кругу).</li> <li>4. «Мяч через обруч».</li> <li>5. «С кочки на кочку».</li> <li>6. «Не оставайся на полу»</li> </ol>	<p>обсуждать пользу закаливания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
--	--	---	---

**МАРТ**

<p><b>23 неделя, 67-69</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</li> <li>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</li> <li>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
------------------------------------	--	--	---

<p><b>24 неделя, 70-72</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>25 неделя, 73-75</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

<p><b>26 неделя, 76-78</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b> 1. «Большая птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p><b>27 неделя, 79-81</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закалывания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>



	<b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b>	кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.	ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>28 неделя, 82-84</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>29 неделя, 85-87</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных

	<p>5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим). <b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>30 неделя, 88-90</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. <b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. <b>III. Подвижная игра «Горелки».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p><b>31 неделя, 91-93</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. <b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <b>III. Подвижные игры.</b> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря, игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие</p>

			выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры
<b>МАЙ</b>			
<b>32 неделя, 94-96</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Караси и щука».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щука», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>33 неделя, 97-99</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения,</p>

			сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>34 неделя, 100-102</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Перемени предмет».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<b>35 неделя, 103-105</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного инвентаря.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

	<p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</li> <li>2. «Посадка овощей».</li> <li>3. Бег через скакалку.</li> <li>4. «Горные спасатели».</li> <li>5. «Больная птица»</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики;  проводить игры и упражнения под музыку;  проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
--	---	---	---

**Итого: ООД – 105 в год**

**Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы**

№	Тема	Программное содержание
1.	Создание «Лесной школы»	Знакомство детей с героями сказки, сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, развитие познавательных процессов.
2.	Букет для учителя.	Познакомить детей с праздником 1 сентября, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
3.	Смешные страхи.	Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
4.	Игры в школе	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
5.	Школьные правила.	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
6.	Собирание портфеля.	Познакомить детей с необходимыми школьными принадлежностями, развитие умения планировать свою деятельность, развитие познавательных процессов.
7.	Белочкин сон	Развитие аккуратности, самостоятельности, бережного отношения к школьным принадлежностям.
8.	Госпожа аккуратность.	Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью, саморегуляции, познавательных процессов.
9.	Жадность.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
10.	Волшебное яблоко (воровство).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
11.	Подарки в день рождения	Познакомить детей с подарочным этикетом. Формирование навыков культурного, этически грамотного поведения. Развитие навыков самосознания и саморегуляции.
12.	Домашнее задание.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
13.	Школьные оценки.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
14.	Ленивец	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
15.	Списывание.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
16.	Подсказка.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
17.	Обманный отдых	Развитие умения чередовать работу и отдых, соблюдать режим дня. Развитие желания заботиться о своем здоровье
18.	Бабушкин помощник	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей. Воспитывать уважение к чужому труду, желание оказывать помощь.
19.	Прививка	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе
20.	Больной друг	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Раскрытие значимости

		моральной поддержки друзей. Расширение и углубление представлений детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
21.	Ябеда.	Развитие желания заботиться о своем здоровье, умения справляться со своими эмоциональными проблемами, развитие познавательных процессов.
22.	Шапка-невидимка (демонстративное поведение).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
23.	Задача для лисенка (ложь).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
24.	Спорщик.	Развитие способности к компромиссам, развитие познавательных процессов.
25.	Обида.	Развитие умения справляться со своими эмоциональными проблемами, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
26.	Хвосты (межгрупповые конфликты)	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
27.	Драки.	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
28.	Грубые слова.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
29.	Дружная страна (межполовые конфликты).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие познавательных процессов.
30.	В гостях у сказки. Гордость школы.	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, выработка эффективных стратегий поведения в различных ситуациях общения.
31.	В гостях у сказки «Школьная адаптация»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
32.	В гостях у сказки «Атрибуты школьной образовательной среды»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
33.	В гостях у сказки «Отношение учеников к урокам, к знаниям»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
34.	В гостях у сказки «Здоровье ученика»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
35.	В гостях у сказки «Школьные конфликты»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.

