



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа  
старшей группы комбинированной направленности  
для детей с задержкой психического развития № 13 «Дельфинчики»  
по реализации адаптированной основной образовательной программы  
дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»  
для детей с задержкой психического развития  
на 2023-2024 учебный год**

**Воспитатель:**  
Ружбеляева О.В.,  
**учитель-логопед:**  
Власова И.И.,  
**учитель-дефектолог:**  
Мишагина И.В.,  
**педагог – психолог:**  
Шевченко С.Н.,  
**инструктор по физической культуре:**  
Лазарева К.М.,  
**музыкальный руководитель**  
Цветкова В.А.

Ханты-Мансийск, 2023г

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
<b>I</b>	<b>Раздел I. Целевой раздел</b>	<b>4-12</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Возрастные особенности обучающихся	7
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	11
<b>II</b>	<b>Раздел II. Содержательный раздел</b>	<b>13-51</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	13
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2.	Познавательное развитие	17
2.1.3.	Речевое развитие	19
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5.	Физическое развитие	23
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	26
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы	29
2.3.1.	Цель, задачи программы	29
2.3.2.	Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с задержкой психического развития	29
2.3.3.	Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития	30
2.3.4.	Этапы коррекционно-развивающей работы	30
2.3.5.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся	32
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	44
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	44
2.9.	Рабочая программа воспитания	45
<b>III</b>	<b>Раздел III. Организационный раздел</b>	<b>52-81</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с задержкой психического развития	52
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	53
3.3.	Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса	58
3.3.1.	Режим дня	58
3.3.2.	Режим двигательной активности	60
3.3.3.	Годовой календарный график	62
3.3.4.	Учебный план группы комбинированной направленности для обучающихся с задержкой психического развития	64
3.3.5.	Расписание основной образовательной деятельности	65
3.3.6.	Циклограмма тематических недель	66
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной	69

	среды	
3.6.	Кадровые условия реализации программы	71
3.7.	Календарный план воспитательной работы	71
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Дополнительный раздел программы</b>	<b>82</b>
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>83-201</b>
	Приложение 1. Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр	83
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для обучающихся с ЗПР	95
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование учителя-дефектолога по ознакомлению с окружающим миром и формированию элементарных математических представлений	115
	Приложение 4. Календарно-тематическое планирование учителя-логопеда по развитию речевого восприятия	122
	Приложение 5. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию	129
	Приложение 6. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя	151
	Приложение 7. Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре	166
	Приложение 8. Разделы, задачи и педагогические условия реализации программы коррекционно-развивающей работы	181
	Приложение 9. Перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы	198

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа на 2023–2024 учебный год по усвоению обучающимися программных требований подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития № 13 «Дельфинчики» разработана в целях осуществления воспитательно-образовательной и коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста 5-6 лет.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка» для обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом специфических особенностей развития обучающихся с задержкой психического развития, ведущих мотивов и потребностей дошкольников, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития обучающихся. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Ф3 РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ положение о группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела; целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений.

**1.2. Цель реализации программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:**

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.**

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений о неживой природе, ее значении в жизни живых существ;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

*Формирование основ безопасности жизнедеятельности, основ музыкальной культуры, художественного развития осуществляется посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, беседы, дидактические игры.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- ✓ содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:**

✓ принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни;

✓ этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться;

✓ принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом определяется реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР;

✓ принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

✓ принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития. Функциональное

развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире;

✓ принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей;

✓ принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт);

✓ принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы;

✓ принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника;

✓ принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4. Возрастные особенности обучающихся**

##### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки.

##### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

#### Познавательное развитие

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### Речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

#### Художественно-эстетическое развитие

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### **Сведения о группе детей**

Группу комбинированной направленности посещают обучающиеся с задержкой психического развития (не более 5 человек). Возраст детей составляет 5-6 лет. Коллектив формировался из числа воспитанников, ранее посещавших наше дошкольное учреждение.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы обучающихся с ЗПР.

#### **Региональный компонент**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: длительность светового дня, погодные условия. Основными чертами климата являются: холодная зима и короткое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная



гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями округа, города. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители обучающихся. Коллектив ДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ограниченными возможностями здоровья к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития состоят в применении индивидуально-дифференцированного подхода, снижении темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определении целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

✓ Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от

педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

✓ **Познавательное развитие:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

✓ **Речевое развитие:** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

✓ **Художественно-эстетическое развитие:**

а) **музыкальное развитие:**

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) **художественное развитие:**

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

✓ **Физическое развитие:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

## 1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- ✓ изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- ✓ глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- ✓ с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- ✓ изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- ✓ в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущего вида деятельности. Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Обследование обучающихся проводится с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с применением диагностических методик, предложенных С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой, С.Г. Шевченко.

Педагогическое обследование знаний, умений, навыков проводится два раза в год по областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Психолого-педагогическое обследование проводится учителем-логопедом и учителем-дефектологом 3 раза в год, педагогом-психологом 2 раза в год. Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);

✓ оптимизации работы с группой детей.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Рабочая программа является целостной по содержанию. В предложенном календарно-тематическом планировании прослеживаются тематические связи между разделами, таким образом, обеспечивается повторение в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения. В каждом разделе представлены программные задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии нормами времени, определенными СанПиНом для данной возрастной группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно - эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

- ✓ социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- ✓ самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- ✓ формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- ✓ развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- ✓ приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ формировать основы нравственной культуры;

✓ формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

✓ формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

✓ обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

✓ формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

✓ формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

✓ способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

✓ поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

✓ развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

✓ развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

✓ формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

✓ формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и

извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:

✓ формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

✓ формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

✓ развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

✓ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

✓ формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

✓ формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

✓ формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

✓ приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи**, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

✓ развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

✓ развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного	Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в



движения в качестве пешехода пассажира транспортного средства	и	в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям	и	Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

## Календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение 1)

### 2.1.2. Познавательное развитие.

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста, которые можно представить следующими разделами:

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

✓ формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

✓ развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

✓ формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

**Задачи**, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- ✓ развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- ✓ формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- ✓ формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- ✓ развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности.

Сенсорное развитие	Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
Формирование элементарных математических представлений	Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассмотрении иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

## Календарно – тематическое планирование

«Познание. Познавательльно-исследовательская деятельность. Ознакомление с окружающим миром»

Познавательльно – исследовательская деятельность: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год. (Приложение 2)

Ознакомление с окружающим миром: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год. (Приложение 3)

«Познание. Формирование элементарных математических представлений» ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год (Приложение 3)

### 2.1.3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов выделяются: развитие речи; приобщение к художественной литературе.

Задачи, связанные с целевыми ориентирами:

- ✓ организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- ✓ развитие речевой деятельности;
- ✓ развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- ✓ формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- ✓ формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- ✓ развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- ✓ формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- ✓ практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи**, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- ✓ формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- ✓ развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- ✓ развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- ✓ формирование культуры речи;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

<p>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми</p>	<p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</p>	<p>лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);</p> <p>грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <p>произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;</p> <p>связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.</p>

## Календарно – тематическое планирование по развитию речи (Приложение 2)

ООД по развитию речи 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 35 в год.

Планирование учителя-логопеда по развитию фонематического восприятия  
ООД 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год (Приложение 4)

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Задачи художественно-эстетического развития, связанные с целевыми ориентирами:

- ✓ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- ✓ развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- ✓ развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- ✓ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- ✓ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- ✓ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- ✓ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

#### Художественное творчество

- ✓ Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- ✓ Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- ✓ Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация)	Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
Развитие детского творчества	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется

	разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.
Приобщение к изобразительному искусству.	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### Музыкальная деятельность

✓ Развитие музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; формирование интереса к пению и развитие певческих умений; развитие музыкально-ритмических способностей.

✓ Приобщение к музыкальному искусству: формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Развитие музыкально-художественной деятельности	В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).
Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

### Конструктивно-модельная деятельность

✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

✓ приобщать к конструированию;

✓ подводить обучающихся к анализу созданных построек;

✓ развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

✓ учить обучающихся обыгрывать постройки;

✓ воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструктивно-модельная деятельность	Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.
--------------------------------------	--

**Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности:**

- ✓ рисование - ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год. *(Приложение 5)*
- ✓ лепка - ООД проводится 2 раза в месяц, 17 в год *(Приложение 2);*
- ✓ аппликация - ООД проводится 2 раза в месяц, 18 в год *(Приложение 2);*
- ✓ музыка - ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год *(Приложение 6)*

**2.1.5. Физическое развитие.**

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе. ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Сохранение и укрепление физического и психического	Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.
--	--

здоровья обучающихся	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### Физическая культура

✓ развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

✓ совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

✓ развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры; создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

✓ развитие общей и мелкой моторики;

✓ развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;

✓ формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте



	<p>и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>

### **Планирование по физической культуре (Приложение 7)**

ООД по физической культуре проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз на прогулке, 105 в год.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, подобранных с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с задержкой психического развития, состава группы, с учетом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх принадлежит воспитанникам, а педагоги стараются ее поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В работе с детьми используется различный игровой, дидактический материал, наглядные пособия.

Методы, используемые в работе с детьми, позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, обеспечивают объективность и точность, не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов федерального государственного образовательного стандарта.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации по образовательным областям

Образовательная область	Формы реализации программы			Способы организации	Методы	Средства
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
<b>Физическое</b>	Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры, игровые упражнения, игры-имитации,	Подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные игры и занятия	Беседа, консультация Привлечение родителей к организации	-Фронтальный -Групповой -Индивидуальный	Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов;	естественные силы природы; гигиенические факторы

	физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, реализация проектов, народные игры.	Рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах	спортивного праздника; проектной деятельности; день открытых дверей		вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция..	физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр.)
<b>Познавательное</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций, игра-экспериментирование.	Рассматривание иллюстраций, игры настольные и конструктивн. с обыгрыванием	Беседы, консультации, проведение родительских собраний.		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры.	Математические и сенсорные игры
<b>Речевое</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и драматизация	Рассматривание иллюстраций, беседы, заучивание стихотворений, чтение художественных произведений, ответы на вопросы педагога.	Беседы, консультации для родителей; папки передвижки, мастер-классы		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры; заучивание.	Игры на развитие речи, художествен. литература

	литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук					
<b>Социально – коммуникативное</b>	Беседы, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации	Рассматривание иллюстраций, сюжетно ролевые игры, игры с предметами.			Словесные методы: загадки, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал. Словесные приемы: проговаривание, объяснение, указания, оценка действий, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение.	Иллюстрации атрибуты для сюжетно-ролевой игры, художественная литература
<b>Художественно - эстетическое</b>	Непрерывная образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, экскурсии в музеи, выставки, изобразительная деятельность на других занятиях, творческое экспериментирование с изобразительными материалами.	Продуктивная деятельность, игры настольные и конструктивные. Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве.	Беседы, консультации, папки передвижки, привлечение родителей совместным выставкам (совместное творчество)	–	Словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, использование художественной литературы, загадки, потешки, сказки) Наглядные методы (использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение)	Показ, объяснение, ответы на вопросы, повторение упражнения.

## **2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с задержкой психического развития**

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **2.3.1. Цель и задачи**

**Цель:** создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи:**

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- ✓ проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- ✓ выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- ✓ формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- ✓ целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- ✓ целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- ✓ создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- ✓ выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- ✓ осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

### **2.3.2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с задержкой психического развития**

#### Диагностический модуль

Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- ✓ коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- ✓ предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- ✓ развитие коммуникативной деятельности;
- ✓ преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- ✓ подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- ✓ коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- ✓ коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- ✓ коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- ✓ коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- ✓ формирование пространственных и временных представлений;
- ✓ развитие предметной и игровой деятельности;
- ✓ формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- ✓ стимуляция познавательной и творческой активности.

Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций. В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

### **2.3.3. Специальные условия для получения образования обучающимися с задержкой психического развития**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:

- ✓ создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ЗПР;
- ✓ использование специальных дидактических пособий, технологий, методик, других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- ✓ реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов;
- ✓ проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- ✓ обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.3.4. Этапы коррекционно-развивающей работы**

Процесс коррекционно-развивающей работы условно можно разделить на три этапа.

На **I этапе** коррекционно-развивающей работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, создаются условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации, обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Запланирована работа по преодолению недостатков в двигательной сфере, стимулированию двигательной активности,

развитию моторного праксиса, общей и мелкой моторики, чувства ритма, координационных способностей.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание уделяется развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На **II этапе** планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- ✓ развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- ✓ сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- ✓ развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- ✓ развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- ✓ развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- ✓ развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;

- ✓ усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- ✓ целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы педагоги уделяют внимание развитию творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

На **III этапе** вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

При организации коррекционно-развивающей работы особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления,

формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Работа по преодолению недостатков в речевом развитии осуществляется учителем-логопедом, учителем-дефектологом и воспитателями. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Содержание коррекционной работы реализуется в каждой образовательной области. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

### **2.3.5. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся**

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с задержкой психического развития пронизывает все образовательные области. Содержание коррекционной работы определяется с учетом возраста обучающихся, их образовательных трудностей и недостатков в развитии. Разделы, задачи и педагогические условия реализации программы коррекционно-развивающей работы по пяти образовательным областям представлены в Приложении 8.

## **Система работы учителя-дефектолога**

**Основные цели коррекционной работы по развитию познавательной сферы дошкольника с задержкой психического развития:** создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.

**Основные задачи учителя-дефектолога:** направить коррекционную работу на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки ребенка к обучению в школе.

### **Образовательный процесс включает:**

- ✓ развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности;
- ✓ развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию;
- ✓ создание условий и предпосылок для развития элементарных математических представлений;
- ✓ знакомство обучающегося с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия;
- ✓ формирование пространственных представлений;
- ✓ формирование временных представлений;
- ✓ создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений;
- ✓ создание условий для формирования предпосылки экологической культуры;
- ✓ развитие мыслительных операций;
- ✓ развитие мнестической деятельности.

### **Создание в группе оптимальных условий для детей:**

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.



### **Формы коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога:**

- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
- ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
- ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-дефектолога.

### **Формы методической работы учителя-дефектолога:**

- ✓ выступления на педагогических советах;
- ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
- ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
- ✓ презентация игр и пособий.

## **Система работы учителя-логопеда**

### **Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с задержкой психического развития:**

- ✓ максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры;
- ✓ предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

### **Основные задачи учителя-логопеда:**

- ✓ осуществление работы по постановке и автоматизации нарушенных звуков;
- ✓ осуществление работы по коррекции и развитию фонематических процессов;
- ✓ обогащение словарного запаса в соответствии с изучаемыми лексическими темами;
- ✓ совершенствование грамматического строя речи;
- ✓ развитие навыков связной речи с опорой на речевой опыт обучающегося;
- ✓ организация взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений;
- ✓ обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школы.

### **Образовательный процесс включает:**

- ✓ выявление детей с нарушением речи;
- ✓ анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

### **Создание в группе оптимальных условий для детей:**

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

### **Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда:**

- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
- ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
- ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда.

### **Формы методической работы учителя-логопеда:**

- ✓ выступления на педагогических советах;
- ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
- ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
- ✓ презентация игр и пособий.

## **Система работы педагога-психолога**

### **Задачи психолого-педагогической работы:**

- ✓ максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;

- ✓ подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- ✓ оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- ✓ участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- ✓ профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- ✓ обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- ✓ содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

*Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы (Приложение 9)*

### Направления работы педагога-психолога



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Основная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
Игровая деятельность	В сетке основной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-

	дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия и обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Во время организации режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<b>Общие требования, способы и направления поддержки детской инициативы</b>			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Требования поддержки детской инициативы</b>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Насыщение жизни детей практическими и познавательными ситуациями;</li> <li>•Поощрение познавательной активности каждого ребенка;</li> <li>•Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам, готовность на равных обсуждать их.</li> <li>•Создание различных ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу и активность, совместно найти правильное решение проблемы.</li> <li>•Положительная оценка даже маленьких побед ребенка.</li> <li>•Создание ситуаций общения, в которых ребенок получает опыт дружеского общения, внимания к окружающим.</li> <li>•Внимательное, заботливое отношение к детям, поддержка познавательной активности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Помощь в развитии целенаправленности действий, в установлении связи между целью деятельности и ее результатом.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых занятий и умений.</li> <li>• Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.</li> <li>• Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.</li> <li>• Постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.</li> <li>• Тренировать волю детей поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.</li> <li>• Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.</li> <li>• Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал</li> </ul>

			<p>раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка.</li></ul>
--	--	--	--

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

В условиях работы с детьми с задержкой психического развития важно тесное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями). Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности педагогов и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся трудностей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

- ✓ коллективные формы взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, «дни открытых дверей», родительский клуб, проектная деятельность
- ✓ индивидуальные формы работы: беседы и консультации специалистов;
- ✓ формы наглядного информационного обеспечения: информационные стенды и тематические выставки, выставки детских работ;

В 2023-2024 учебном году продуманы и включены в план работы формы взаимодействия, направленные на поддержание интереса родителей (законных представителей) к развитию ребёнка, на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, образования, развития детей, гармонизацию семейных детско-родительских отношений. Подобраны методы активизации родителей, продуманы традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. Нами запланирована проектная деятельность, как одна из наиболее эффективных форм сотрудничества.

### Перспективный план работы с родителями (законными представителями) группы комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития № 13 «Дельфинчики» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Осень - сентябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
4.	Размещение информации «Требования к физкультурной форме в детском саду».	В течение месяца	Инструктор по физической культуре.
5.	Консультация «Азбука дорожного движения».	1 неделя	Старший воспитатель, воспитатели
6.	Выставка поделок из природного материала, овощей, фруктов «Осенняя ярмарка»	1 неделя	Воспитатели
7.	Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».	2 неделя	Воспитатели
8.	Папка-передвижка «Хлеб всему голова»	3 неделя	Воспитатели
9.	Консультации и рекомендации для родителей		



	«Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»	3 неделя	Воспитатели
10	Родительское собрание «Начало учебного года - начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников».	4 неделя	Воспитатели, специалисты
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Осень - Октябрь»	В течение месяца 02.10 – 31.10. 2023г	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель – логопед, воспитатели
4.	Выставка «Мой домашний питомец» (рисунки, фотографии домашних питомцев и птиц).	1 неделя	Воспитатели
5.	Выставка фотоколлажей «Как я помогаю бабушке и дедушке», посвящённая Дню пожилого человека.	1 неделя	Воспитатели
6.	Папка-передвижка: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	2 неделя	Воспитатели
7.	Создание фотоальбомов и альбомов «Профессии моей семьи»	2 неделя	Воспитатели
8	Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников»	3 неделя	Воспитатели
9.	Консультация: «Прогулка в осенний лес»	4 неделя	Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Ноябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель – логопед, воспитатели
4.	Групповые и индивидуальные консультации: «О профилактике простудных заболеваний»	В течении месяца	Медицинский работник, воспитатели
5.	Папка-раскладушка «Мой город – Ханты-Мансийск»	1 неделя	Воспитатели
6.	Папка – передвижка «Один дома»	2 неделя	Воспитатели
7.	Буклет «Советы финансового воспитания»	3 неделя	Воспитатели
8.	Мастер класс от родителей «Домашний театр»	В течение месяца (по согласованию с родителями)	Воспитатели
9.	Развлечение «Лучше мамы в мире нет»	4 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
10.	Создание выставки «Моя любимая игрушка»	4 неделя	Воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима – Декабрь»	В течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с	Еженедельно	Учитель – логопед, воспитатели

	циклограммой тематических недель)		
4.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5.	Консультация «Правила зимней безопасности»	1 неделя	Воспитатели
7.	Выставка рисунков «Мой родной край»	2 неделя	Воспитатели
8.	Буклет «Как можно сэкономить деньги в семье»	3 неделя	Воспитатели
9.	Папка-передвижка «Что такое народная игрушка?»	4 неделя	Воспитатели
10.	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза»	4 неделя	Воспитатели
11.	Практикум для родителей «Украшаем елку всей семьей»	4 неделя	Воспитатели
12.	Консультация «Как отмечают Новый год в разных странах»	5 неделя	Воспитатели
13.	Подготовка и проведение новогоднего праздника	В течение месяца	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима - Январь»	в течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
4.	Буклет «Зимние забавы»	2 неделя	Воспитатели
5.	Памятка «Как помочь птицам зимой»	2 неделя	Воспитатели
6.	Зимние игры в час семейных встреч на участке!	2 неделя	Воспитатели
7.	Папка-передвижка: «Режим дня дошкольника»	3 неделя	Воспитатели
8.	Памятка «Как приучить ребёнка к труду»	3 неделя	Воспитатели
9.	Стенгазета «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	4 неделя	Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима - Февраль»	В течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
4.	Консультация: «Роль отца в трудовом воспитании ребенка»	1 неделя	Воспитатели
5.	Буклет «Экспериментируем в домашних условиях»	2 неделя	Воспитатели
6.	Праздник «23 февраля – День защитника Отечества».	3 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
7.	Коллаж «Поздравляем наших пап с Днём Защитника Отечества»	4 неделя	Воспитатели
<b>МАРТ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Весна - Март»	В течение месяца	Воспитатели

		2024г.	
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель – логопед, воспитатели
4.	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
5.	Фотовыставка «Мама - моё солнышко»	2 неделя	Воспитатели
6.	Папка-раскладушка: «Сезонные изменения в природе с приходом весны»	2 неделя	Воспитатели
7.	Консультация: «Математические игры из подручных материалов»	3 неделя	Воспитатели
8.	Индивидуальные беседы: «Воспитание интереса и бережного отношения к книге»	3 неделя	Воспитатели
9.	Папка-передвижка «Сказка, как средство финансового воспитания дошкольников»	4 неделя	Воспитатели
10.	Занятие с родителями на тему «Добрые дела»	4 неделя	Воспитатели
11.	Участие родителей в проекте «Огород на окне».	4 неделя	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Весна - Апрель»	В течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель – логопед, воспитатели
4.	Выставка детских рисунков на тему «Спорт»	1 неделя	Воспитатели
5.	Выставка детско - родительского творчества «Космос»	2 неделя	Воспитатели
6.	Консультация: «Одежда детей в весенний период»	3 неделя	Воспитатели
7.	Папка-раскладушка и памятки для родителей «Безопасность на водоемах».	4 неделя	Воспитатели
	Выставка поделок: «Пасхальные фантазии».	4 неделя	Воспитатели
<b>МАЙ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Май»	В течение месяца	Воспитатели
2.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
3.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель – логопед, воспитатели
4.	Экскурсия родители с детьми в парк Победы. Возложение цветов	1 неделя	Родители, воспитатели
5.	Военизированная игра «По фронтовым дорожкам»	1 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
6.	Консультация: «НЕ причиняя вреда природе».	2 неделя	Воспитатели

7.	Консультация «Пока мама готовит. Интересные опыты на кухне»	2 неделя	Воспитатели
8.	Наглядно-информационный материал «Правила пожарной безопасности»	3 неделя	Воспитатели
9	Консультация для родителей «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?» Поиграйте с детьми!	3 неделя	Воспитатели
10.	Итоговое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей»	4 неделя	Воспитатели

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### Взаимодействие с социумом

№	Содержание	Цель	Формы работы
1	Взаимодействие с детской библиотекой	Обогащение познавательной сферы детей	1.Участие в беседах, викторинах. 2.Посещение тематических мероприятий 3.Организация выездных выставок.
2	Взаимодействие с театрами городов России	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1.Посещение выездных театров (например, «Театр обско-угорских народов «Солнце», БУ ХМАО-Югры «Театр кукол»)
3	Взаимодействие с МБУ ДО «ЦРТДиЮ»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности	1.Массовая акция-конкурс «Мой снеговик» 2.Городская массовая акция-конкурс «Елочная игрушка»
4	Взаимодействие с МБУ «Культурно-досуговый центр «Октябрь»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1.Участие детей в конкурсах (конкурс «Слово доброе о маме» и т.д.) 2. Выставки рисунков.
5	Взаимодействие с АУ ПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Формирование у студентов интереса к будущей профессии.	1.Организация учебной и производственной практики.
6	ОГИБДД МОМВД	Формирование у обучающихся навыков осознанного безопасного поведения на дорогах города.	1.Беседы, развлечения, проблемные ситуации, сюжетно – ролевые игры, 2.Конкурсы («Мой друг-светофор» и т.д.) 3.Родительские собрания («Безопасное поведение детей на дорогах» и т.д.)
6	Взаимодействие со СМИ	Трансляция педагогического опыта	1.Статьи в газете. 2.Репортажи о жизни детского сада.

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
<b>Познавательное развитие</b>	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных

	моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).	Реализуется в совместной образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)

## 2.9. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел Программы воспитания

#### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания способствует решению задач:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;

- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДООУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка

отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.



Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

- ✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- ✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Раздел III. Организационный раздел

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с задержкой психического развития

Программа предполагает создание определенных психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Направлениями деятельности являются:

- ✓ развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья;
- ✓ коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- ✓ создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- ✓ формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и рекомендаций ПМПК.

Программа ориентирована на:

- ✓ формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- ✓ создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- ✓ личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определено оптимальное для обучающихся с задержкой психического развития соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- ✓ личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР;
- ✓ ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки;
- ✓ формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается;

✓ создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности;

✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

✓ участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР;

✓ профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методическими и информационными ресурсами по реализации образовательной и коррекционной деятельности. Учебно-методическое обеспечение включает в себя: методические пособия, рабочие тетради, детскую художественную литературу, хрестоматии, энциклопедии, наглядные и электронные пособия.

Микроцентры в группе оснащены необходимыми материалами и оборудованием.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>		
Микроцентр «Физкультурый»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>✓ Для прыжков</li> <li>✓ Для катания, бросания, ловли</li> <li>✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Календарь природы</li> <li>✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>✓ Сезонный материал</li> <li>✓ Паспорта растений</li> <li>✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>✓ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>✓ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>✓ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✓ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Познавательный материал</li> <li>✓ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>

Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольный строительный материал</li> <li>✓ Пластмассовые конструкторы</li> <li>✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>✓ Транспортные игрушки</li> <li>✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровой деятельности»	Реализация обучающимся полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Цирк», «Парикмахерская», «Почта»)</li> <li>✓ Предметы-заместители</li> </ul>
«Микроцентр по безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>✓ Макет перекрестков, района города.</li> <li>✓ Дорожные знаки</li> <li>✓ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведения»	Расширение краеведческих представлений обучающихся, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика</li> <li>✓ Образцы костюмов ханты и манси</li> <li>✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси</li> <li>✓ Предметы быта</li> <li>✓ Детская художественная литература</li> </ul>
Микроцентр «Книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>✓ Наличие художественной литературы</li> <li>✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>✓ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>✓ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>✓ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализации»	Развитие творческих способностей обучающихся стремление проявить себя в играх- драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширмы</li> <li>✓ Элементы костюмов</li> <li>✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>✓ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>✓ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>✓ Место для сменных выставок произведений</li> </ul>

		изоискусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный Микроцентр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Портрет композитора (старший возраст) ✓ Магнитофон ✓ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ✓ Игрушки- самоделки ✓ Музыкально- дидактические игры ✓ Музыкально- дидактические пособия
Микроцентр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.	✓ Образцы русских, народных костюмов, ✓ Предметы национального быта, печь, кухонная утварь. ✓ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации народного быта и др. ✓ Предметы народно- прикладного искусства ✓ Детская художественная литература

### Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
3	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Зацепина М.Б., Программа «Дни воинской славы Патриотическое воспитание дошкольников», – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
8	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
9	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
10	Саулина Т.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
11	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
12	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1

13	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
5	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
6	Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
7	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
8	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
<b>Физическое развитие</b>		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Пензулаева Л.И, Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
7	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду /	1



	Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
11	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1
2	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1
3	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
6	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
8	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
9	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1

10	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
11	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
12	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1
<b>Коррекционно-развивающее обучение</b>		
1	Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром/Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021	1
2	Морозова И.А., Пушкарева М.А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	1
3	Морозова И.А., Пушкарева, Развитие фонематического восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития. – М.: «Мозаика-Синтез», 2011	1

### 3.3. Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса

#### 3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ

старшей группы комбинированной направленности  
для детей с задержкой психического развития

Режим работы группы: 12 часов

#### **РЕЖИМ ДНЯ** **Холодный период**

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.35	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.25-12.45	Обед
12.45-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.35	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.35-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Активированные дни**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.35	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.25	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.25-12.45	Обед
12.45-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.35	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.35-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Теплый период**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7:00-8:10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.35	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед
12.40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.00	Чтение художественной литературы.
16.00-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.35-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

### 3.3.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

Формы деятельности	Виды занятий	Количество и длительность деятельности (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (25 мин.)
	б) на улице	1 раз в неделю (25 мин.)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (10 мин.)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно, 2 раза (утром и вечером) (25–30 мин.)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	Ежедневно между занятиями, 10 мин
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 30-40 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.3.3. Годовой календарный график на 2023-2024 учебный год

Условные обозначения / УО	
у	Учебный день
а	Адаптационный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
и	Игровой день

\* Образовательная деятельность, в праздничные дни переносится и осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках режимных моментов

#### Сентябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
УО	а/и	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в
Недели				1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя					

#### Октябрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
УО	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели				5 неделя					6 неделя					7 неделя					8 неделя											

#### Ноябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Недели	9 неделя					10 неделя					11 неделя					12 неделя					13 неделя												

#### Декабрь

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в
Недели			14 неделя					15 неделя					16 неделя					каникулы													

### Январь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2		
УО	п	п	п	п	п	в	в	и	и	и	и	и	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	новогодние каникулы							каникулы							17 неделя							18 неделя							19 неделя						

### Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт								
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1								
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у								
Недели	20 неделя									21 неделя									22 неделя									23 неделя								

### Март

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс						
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
УО	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в					
Недели	24 неделя									25 неделя									26 неделя									27 неделя								

### Апрель

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у						
Недели	28 неделя									29 неделя									30 неделя									31 неделя								

### Май

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс							
Дата	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
УО	у	у	п	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	32 неделя (6,7,8 мая образовательная деятельность проводится за 1,2,3 мая в соответствии с расписанием ОД на среду, четверг, пятницу)														33 неделя							34 неделя							35 неделя						

**3.3.4. Учебный план**  
старшей группы комбинированной направленности для детей с ЗПР

<b>Инвариативная часть</b>	<b>Организованная – образовательная деятельность</b>	
	Базовый вид деятельности	Периодичность
	<b>Физическое развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Физическая культура: в помещении	2
	на прогулке	1
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Окружающий мир: - приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность	1
	- ФЭМП	1
	<b>Речевое развитие</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Развитие речи	2
	Обучение грамоте	–
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>6 раз в неделю</b>
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	Формирование основ безопасности	1
<b>Итого в неделю</b>	<b>14</b>	
<b>Итого в год</b>	<b>490</b>	
<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>350 минут</b>	
<b>дополнительная часть</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность обучающихся в центрах активности	ежедневно	



**3.3.5. Расписание основной образовательной деятельности  
Старшая группа комбинированной направленности  
для детей с ЗПР № 13 «Дельфинчики»**

<i>День недели</i>	<i>Основная образовательная деятельность</i>
Понедельник	Развитие речи 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> Рисование 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup>
	Физическая культура 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>25</sup>
Вторник	ФЭМП 09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup> 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> ОБЖ 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup>
	Музыка 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>25</sup>
Среда	Рисование 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> Развитие речи 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup> Физическая культура (на прогулке)
Четверг	Лепка/Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Музыка 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup>
	Познавательно-исследовательская деятельность 16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>
Пятница	Окружающий мир 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> Физическая культура 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>05</sup>
	14

### 3.3.6. Циклограмма тематических недель на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема			Образовательное событие
		1-3 лет	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровые дни 01.09.23	Здравствуй, Детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний; 01.09.2023 – День воинской славы. Бородинское сражение.
	1 неделя 04-08.09.23		«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 – 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого; Сентябрь 2023 - Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.23	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса; Сентябрь 2023 – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.23	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка Сад-огород.		20.09.2023 – Луков день; 21.09.2022 – Международный день мира; 21.09.2023 - День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25.09-29.09.23	Дары осени (овощи, фрукты)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День работника дошкольного образования; 01.10.2023 – День пожилых; 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.23	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар		04.10.2023 – Всемирный день животных; 05.10.2023 - Международный день учителя
	6 неделя 09-13.10.23		Есть много профессий хороших и важных... (Проектная деятельность)		09.09.2023 – Всемирный День почты; 15.10.2023 – День отца
	7 неделя 16-20.10.23	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.23		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10-03.11.23	Мой дом	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.23	Я и моя семья	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.23	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (волонтер)		13.11.2023 – Всемирный день доброты; 16.11.2022 – Международный день толерантности;

				18.11.2023 – День рождения Деда Мороза; 20.11.2022 – Всемирный день ребенка
	12 неделя 20-24.11.23	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	21.11.2023 – Всемирный день телевидения; 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова; 26.11.2023 – День спасателя; 26.11.2023 – День матери России
	13 неделя 27.11-01.12.23		Я в мире человек	03.12.2023 - Международный день инвалидов (людей с ОВЗ); 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ; 03.12.2022 - День неизвестного солдата
декабрь	14 неделя 04-08.12.23	Зимушка - зима	Край, в котором мы живем Профессии: оленевод.	День рождения ХМАО-Югры. Край, в котором мы живем (профессии в нефтяной отрасли)
				09.12.2022 - День героев Отечества; 10.12.2022- Международный день прав человека; 10.12.2023 – Всемирный день футбола; 10.12.2023 – День образования ХМАО - Югры
	15 неделя 11-15.12.23	Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	16 неделя 18-22.12.23	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	Каникулы 25-29.12.2023	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)	26.12.2023 – День подарков
январь	01-07.01.24	КАНИКУЛЫ		
	Каникулы 08-12.01.24	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения	11.01.2024 — Международный день «спасибо»; 11.01.2024 – день заповедников и национальных парков России; 13.01.2024 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.24	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют	15.01.2024 – День зимующих птиц в России; 17.01.2024 – День детских изобретений; 18.01.2024 – День снеговика
	18 неделя		«Быть здоровым здорово!»	27.01.2024 – День полного

	22-26.01.24		Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра	освобождения Ленинграда
	19 неделя 30.01-03.02.24	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль	20 неделя 05-09.02.24		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	08.02.2024 – День российской науки; 09.02.2024 – Международный день стоматолога; 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки
	21 неделя 12-16.02.24	Мой любимый папа	Наша армия родная и отважна, и сильна!	12.02.2023 – День зимних видов спорта; 14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-23.02.24		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка; 21.02.2024 – Всемирный день экскурсовода; 23.02.2024 – День защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.24	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России; 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.24	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии.	08.03.2023 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.24	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.24	Книжкина неделя	Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии; 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03-29.03.24	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра; 01.04.2023 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.24	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги; 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08 - 12.04.24		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.24	Весна. Весенние трели.	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя		«Мой дом – Природа»	22.04.2024 – Международный

	22-26.04.24		Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	день Земли
май	32 неделя 29.04.- 08.05.24	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца; 30.04.2024 – День пожарной охраны; 01.05.2023 – Праздник весны и труда; 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.24	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса; 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.24	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.24	В мире детства.		

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включены мероприятия, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе для развития и воспитания обучающихся создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром, с учётом возраста детей, их возможностей, уровня активности и интересов, формирования индивидуальной траектории развития. Созданы условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями данного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

✓ реализацию Программы;

✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

✓ учёт возрастных особенностей детей.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды обеспечена наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей с периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды: элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (цветов), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы

для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### 3.6 Кадровые условия реализации программы

*Образовательный процесс в старшей группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития осуществляют:*

<i>Воспитатель:</i>	
Ружбеляева Ольга Валерьевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 30 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Гришатова Татьяна Александровна	Образование – среднее-специальное Стаж работы – 9 лет
Брага Анна Ивановна	Образование – высшее Стаж работы – 10 лет
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Цветкова Вера Александровна	Образование – высшее Педагогический стаж – 24 года Квалификационная категория – высшая
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Кононова Елена Алексеевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 20 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Педагог-психолог:</i>	
Шевченко Светлана Николаевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности
Учитель - логопед	
Власова Ирина Ильинична	Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательное событие
<b>Сентябрь</b>			
День знаний (детский сад и школа)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, укреплять дружеские взаимоотношения, устанавливать взаимоуважение между взрослыми и детьми. Развивать познавательный интерес, интерес к работникам сада, кто работает в сад? Закреплять знания обучающихся о школе, о значении обучения в жизни человека и его необходимости, о школьных	игровые дни 01.09. 2023г.	Досуг «День знаний» Экскурсия: «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь!»

	принадлежностях и предметах. Формировать положительные представления о воспитателе, учителе, ученике.		
Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения.	Воспитывать уважительное отношение к законам улицы, довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Продолжать знакомить с правилами поведения пассажиров в транспорте, с правилами безопасного поведения пешехода на дорогах. Познакомить с дорожными знаками. Расширять знания обучающихся о профессии инспектора дорожного движения, объяснить значение его жестов. Формировать чувство ответственности, т.е. готовности отвечать за свои поступки.	1 неделя 04.09.-08.09. 2023г.	Викторина «Знатоки ПДД»
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Воспитывать бережное отношение к природе. Обобщение и систематизация представлений у обучающихся об изменениях, происходящих в жизни растительности осенью. Расширение, обобщение активизация словаря по теме «Деревья, грибы, ягоды, цветы осенью». Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Закрепление названий деревьев, грибов, ягод, цветов, их строение, внешние признаки.	2 неделя 11.09.-15.09. 2023г.	Выставка «Осенние чудеса» Экскурсия по территории детского сада «Разноцветная пора»
Осенняя ярмарка. Сад-огород,	Воспитывать интерес к выращиванию овощей и фруктов, желание помогать взрослым на огороде. Закрепить знание обучающихся о характерных свойствах овощей и фруктов. Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты. Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Закрепление названий овощей и фруктов, их строение, внешние признаки. Рецепт изготовления винегрета и из каких овощей его готовят.	3 неделя 18.09.-22.09. 2023г.	Праздник Осени. Кулинарная - мастерская «Изготовление винегрета»
Откуда хлеб пришёл Профессии: хлебороб.	Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважения к людям вырастившим его. Расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди, каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба.	4 неделя 25.09.-29.09. 2023г.	Проект «Как хлеб на стол пришёл»



<b>Октябрь</b>			
Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар.	Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным, любовь к животным, желание им помочь. Формировать у обучающихся представления о труде врача для животных (ветеринара). Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать логическое мышление обучающихся.	5 неделя 02.10.-06.10. 2023г.	Игровая ситуация «Строим ферму»
Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	Воспитывать доброе и уважительное отношение к труду людей разных профессий. Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	6 неделя 09.10.-13.10. 2023г.	«Мастерская профессий». Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов
Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы	Воспитывать аккуратность и бережное отношение к одежде и обуви. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей обучающихся, способствовать систематизации и углублению представлений, обучающихся об осени. Закрепить знания обучающихся о характерных приметах осени, закономерностях в природе. Формировать представления об осени, как о времени года; накапливание и обогащение эмоционального опыта обучающихся. Расширять знания обучающихся об одежде: сезонности и родовым понятиям. Развивать элементарные знания о материалах, из которых она создаётся. Учить сравнивать платье и блузку, брюки и шорты и т.д.	7 неделя 16.10.-20.10. 2023г.	Тематическая прогулка «Труд дворника осенью»
Животные холодных и жарких стран.	Воспитывать у обучающихся чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным. Расширять представления о животных холодных и жарких стран. Формировать умение называть части тела диких животных, правильно называть взрослое животное и его детёнышей. Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы.	8 неделя 23.10.-27.10. 2023г.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Африку»
<b>Ноябрь</b>			
Мой город. Моя страна.	Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Расширять	9 неделя 30.10-03.11.	Конструирование

	представления обучающихся о родной стране, о малой Родине, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны; города. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	2023г.	«Мой город, моя улица»
Лес - наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.	Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; развивать интерес к природе в интересной форме. Закреплять знания о деревьях, повторить их названия, характерные особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; Загадать загадки о природе.	10 неделя 07.11.-10.11. 2023г.	Лаборатория «Загадки природы»
Неделя добрых дел. (Волонтер)	Воспитывать у обучающихся положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. Учить обучающихся ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других); углублять представление обучающихся о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.	11 неделя 13.11.-17.11. 2023г.	Экскурсия «В гостях у психолога»
Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Расширять, обогащать и систематизировать знания обучающихся об игрушках, Дать детям представление о различных видах игрушек, способах игры с ними, материалах, из которых их изготавливают, учить выделять их составные части. Познакомить с историческими фактами возникновения игрушек. Формировать интерес к самостоятельному изготовлению игрушек. Формировать у обучающихся бережное, эмоционально-эстетическое отношение к игрушкам. Совершенствовать и расширять игровые умения обучающихся. Формировать умение организовывать игры. Обогащать и расширять словарный запас обучающихся, развивать связную речь, познакомить с произведениями художественной	12 неделя 20.11.-24.11. 2023г.	Сюжетно – ролевая игра «В магазине игрушек»

	литературы и музыки.		
Я в мире человек	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Заложить основу социально-нравственной культуры у обучающихся. Дать ребенку правильные нравственные ориентиры. Расширять представления обучающихся о своей семье, формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье, закреплять знание обучающихся своих имени, фамилии и возраста; имен родителей, формировать положительную самооценку, образ Я. ...	13 неделя 27.11-01.12. 2023г.	Досуг «Я живу в России»
<b>Декабрь</b>			
День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)	Воспитывать любовь к родному краю, изучать обычаи и традиции народов ХМАО (ханты и манси). Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать обучающимся элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширить кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта. Формировать чувство уважения к традициям и обычаям северных народов. Дать понятие о профессиях в нефтяной отрасли, о нефти, как о ценном сырье и способах её добычи.	14 неделя 04.12.-08.12. 2023г.	«Музейно-педагогическое занятие» с привлечением сотрудников музея Торум-Маа «Край в котором я живу»
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Воспитывать в обучающихся чувство ответственности при использовании одежды, головных уборов, обуви за их сохранение. Познакомить обучающихся с наиболее типичными особенностями начала зимы. Обобщать и систематизировать представление у обучающихся об изменениях, происходящих в жизни человека зимой. Расширять, обобщение активизация словаря по теме «Человек, одежда, головные уборы, обувь». Обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.	15 неделя 11.12.-15.12. 2023г.	Выставка «Мастерская Деда мороза» Конкурс чтецов «Стихи Н.А. Некрасова»
Народное творчество	Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к	16 неделя 18.12.-22.12.	Театрализованная игра

<p>(фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар</p>	<p>изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов. Развивать стремление к совместной деятельности обучающихся. Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Познакомить обучающихся с трудом гончара. Закреплять знания обучающихся о свойствах глины и разнообразии предметов быта изготавливаемых из нее.</p>	<p>2023г.</p>	<p>«Весёлая ярмарка» Выставка «Мастерская Деда мороза»</p>
<p>Волшебные сказки под Новый год.</p>	<p>Воспитать любовь к книге, желание читать и самостоятельно сочинять сказки. Продолжать знакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развивать интерес к сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, узнавать сказку по иллюстрациям. Формировать представление обучающихся о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у обучающихся радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p>	<p>Каникулы 25.12.-29.12. 2023г.</p>	<p>День подарков</p>
<b>Январь</b>			
Каникулы (01.01.- 07.01.2024г.)			
<p>Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения.</p>	<p>Воспитывать у обучающихся интерес к сказкам. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его знакомства с народными традициями. Дать детям знания о том, что многое в жизни имеет свое начало; год тоже имеет начало, это своеобразный день рождения, которое люди отмечают все вместе; это общая радость, веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить</p>	<p>Каникулы 08.01.-12.01. 2024г.</p>	<p>Развлечение «Коляда, коляда-отворяй ворота!» Досуг: «Прощание с елочкой»</p>

	обучающихся с обрядом колядования. Расширить представления обучающихся о зиме. Продолжать знакомить с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Обобщить наблюдения обучающихся, систематизировать знания обучающихся о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель)..		
Зима. Как звери и птицы зимуют.	Воспитывать любовь к природе, доброе, заботливое отношение к зверям, птицам. Расширять представления о жизни в природных условиях животных и птиц, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.	17 неделя 15.01.-19.01. 2024г.	Тематическая прогулка «Птицы нашего края»
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.	Воспитывать у дошкольников бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Расширить представления обучающихся о профессиях врача, медицинской сестры. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд.	18 неделя 22.01.-26.01. 2024г.	«Экскурсия в медицинский кабинет»
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	Воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Дать знания о людях разных профессий, участвующих в строительстве домов: каменщик, штукатур, маляр, крановщик и т. д. Развитие наблюдательности, формирование умения внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций.	19 неделя 29.01-02.02. 2024г.	Конструирование «Город моей мечты»
<b>Февраль</b>			
Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии:	Воспитывать естественное любопытство и стремление обучающихся к знаниям, открытиям, приключениям, помочь ребенку	20 неделя 05.02.-09.02. 2024г.	Познавательное занятие «Путешествие в прошлое»

лаборант	развивать свое собственное понимание окружающего мира.		микроскопа»
Наша Армия родная и отважна, и сильна!	Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Воспитывать выдержку и дисциплинированность. Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	21 неделя 12.02.- 16.02.2024	Физкультурное развлечение «23 февраля»
День Защитника Отечества. Военные профессии.	Воспитывать у дошкольников патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю; проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье Формировать представление обучающихся о празднике День защитника Отечества. Познакомить с родами войск российской армии, военными профессиями, военной техникой. Формировать представления об особенностях военной службы. Рассказать об истории российской армии. Расширить представления обучающихся о нашей стране.	22 неделя 19.02.-22.02. 2024г.	«Поздравительная открытка «23 февраля»
Неделя искусств Творческие профессии	Воспитывать уважение к труду людей «творческих профессий. Расширить представления дошкольников о видах искусства, о профессиях людей, которые живут искусством; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	23 неделя 26.02.-01.03. 2024г.	Познавательная беседа «Традиции народов мира»
<b>Март</b>			
Международный женский день. Женские профессии.	Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к близким людям. Воспитывать желание помогать близким, заботиться о них, потребность радовать близких добрыми делами. Расширить и уточнить представления обучающихся о празднике – Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин. Расширять представления о женском труде. Расширять гендерные представления.	24 неделя 04.03.-07.03. 2024г.	Изготовление открытки «Подарки для мамы» Развлечение

Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. Закрепить представление обучающихся о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно, закреплять знания о деревьях, кустарниках, травах. Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи.	25 неделя 11.03.-15.03. 2024г.	Викторина «Весенняя капель» Уличные гуляния «Прощание с зимой»
Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель.	Воспитывать интерес у обучающихся к детской книге через игровое взаимодействие. Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Дать знания о том, как делается книга. Подвести обучающихся к пониманию того, что к книгам надо относиться бережно. Знакомство с обложкой, переплётом, страницами, оглавлением, содержанием. Пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. Формировать представления о работах библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте.	26 неделя 18.03.-22.03. 2024г.	Викторина «Короб со сказками»
Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира. Расширить знания обучающихся посуде и о мебели, её назначении в жизни человека. Учить классифицировать мебель по комнатам квартиры - кухня, гостиная, спальня. Развивать познавательную активность, интерес к предметам рукотворного мира. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами и качествами материала и способом использования.	27 неделя 25.03.-29.03. 2024г.	Встреча с интересными людьми Профессия «Столяр»
<b>Апрель</b>			
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Воспитывать желание быть здоровым, прививать любовь к ЗОЖ. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование разумного отношения к своему здоровью. Формировать представление о профессии тренера.	28 неделя 01.04.-05.04. 2024г.	Мастерская (изготовление газеты) «Мама, папа я спортивная семья»
Космос. Профессии	Воспитывать чувство гордости, патриотизма за родную страну, которая стала первой в освоении	29 неделя 08.04.-12.04. 2024г.	Развлечение «Космическое путешествие»

	<p>космоса. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.</p> <p>Развивать собственный познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию; поощрять стремление обучающихся отражать свои впечатления, в продуктивных видах деятельности; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников.</p>		Гагаринский урок «Космос-это мы»
<p>Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы (труд людей весной)</p>	<p>Воспитывать желание заботиться о птицах, воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представление о профессии орнитолога. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>30 неделя 15.04.-19.04. 2024г.</p>	<p>Мини-проекты «Огород на подоконнике» Изготовление лэпбуков о птицах</p>
<p>«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята дошколята»)</p>	<p>Воспитывать у обучающихся уважения и любви к нашей планете Земля, к живой и неживой природе. Воспитать понимания взаимосвязей человека и природы. Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости мирного сосуществования всех людей на планете.</p>	<p>31 неделя 22.04.-26.04. 2024г.</p>	<p>Тематическая прогулка «Экологическая тропа» Проектная деятельность «Эколята дошколята»</p>
<b>Май</b>			
<p>День Победы</p>	<p>Воспитывать историческую память, уважение к старшему поколению. Сформировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, её защитниках и их подвигах.</p>	<p>32 неделя 29.04-08.05. 2024г.</p>	<p>«Путешествие по фронтовым дорожкам»</p>
<p>Моя семья. Семейные традиции.</p>	<p>Воспитывать желание и потребность проявлять к членам семьи - заботу, любовь, уважение и внимание к ним. Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p>	<p>33 неделя 13.05.-17.05. 2024г.</p>	<p>Досуг «Секреты бабушкиного сундука»</p>
<p>Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.</p>	<p>Воспитывать у ребёнка культуры безопасного поведения в различных ситуациях. Помочь дошкольникам овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать обучающимся понятие об опасных</p>	<p>34 неделя 20.05.-24.05. 2024г..</p>	<p>Познавательный досуг «День пожарной охраны»</p>



	предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Расширять знания обучающихся о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.		
В мире детства.	Воспитывать проявления добрых чувств по отношению к друг другу, желание поделиться своим настроением со сверстниками. Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).	35 неделя 27.05.-31.05. 2024г.	Мастерилки «Закладка для книги»

**Раздел IV. Дополнительный раздел программы**  
(краткая презентация программы)

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Дети с ограниченными возможностями здоровья да/нет</b>	<b>Используемые программы</b>	<b>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>
От 5 до 6 лет	Дети с ограниченными возможностями здоровья – не более 5 человек	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко	<p>Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.</p> <p>В условиях работы с детьми с задержкой психического развития важно тесное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями). Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности педагогов и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся трудностей.</p> <p>Формы организации психолого-педагогической помощи семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллективные формы взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, «дни открытых дверей», родительский клуб, проектная деятельность;</li> <li>✓ индивидуальные формы работы: беседы и консультации специалистов;</li> <li>✓ формы наглядного информационного обеспечения: информационные стенды и тематические выставки, выставки детских работ.</li> </ul>



Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр в группе комбинированной направленности  
для детей с задержкой психического развития № 13 «Дельфинчики»

П/П	Тема недели		Тематика сюжетно- ролевых игр	Цель, задачи театрализованной игры
<b>Сентябрь</b>				
<i>игровой день 01.09.2023</i>	<i>День знаний (детский сад и школа)</i>	1.	«Детский сад»	Продолжать развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, обогащать знания об окружающем. Учить договариваться в распределении ролей, совместно планировать предстоящую работу. Способствовать установлению в игре ролевых взаимоотношений через развитие коммуникативных навыков
		3.	«Детский сад встречает гостей»	Развивать дружеские отношения друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, познакомить детей с обязанностями сотрудников детского сада; развивать коммуникативные умения; воспитывать уважение к труду, желание оказывать посильную помощь.
<i>1 неделя 04-08.09. 2023г.</i>	<i>«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения» Профессии: инспектор дорожного движения</i>	1.	«Водители»	Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Побуждать детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.
		2.	«На станции технического обслуживания автомобилей»	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.
		3.	«Путешествие на автобусе»	Развивать дружеские отношения друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход». Развивать диалогическую речь.
<i>2 неделя 11-15.09. 2023г.</i>	<i>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы).</i>	1.	«Магазин детской одежды»	Познакомить детей с видами тканей: джинсовой, меховой, сатиновой, вельветовой, шелковой и т. д.; различать её структуру, определять ткань на ощупь; упражняться в запоминании названий тканей; учить детей различать одежду по гендерной принадлежности; закрепить умение в различении эталонов цвета; обогащать словарный запас; учить образовывать прилагательные от

				существительных.
		2.	«Куклы собираются на прогулку».	Продолжать учить детей создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь детей.
		3	«Дом мод»	Развивать творческое воображение, способствовать совместно разворачивать игру. Учить согласовывать собственные игровые замыслы. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.
3 неделя 18-22.09. 2023г.	Осенняя ярмарка (сад-огород)	1.	«Магазин – Супермаркет»	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
		2.	«Собери урожай»	Закреплять умения детей узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
		3.	«Магазин овощей».	Закрепить названия овощей. Продолжать формировать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.
4 неделя 25-29.09. 2023г.	Откуда хлеб пришёл... Профессии: хлебороб	1.	«Булочная	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.
		2.	«Поездка в лес за грибами»	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.
		3.	«Кафе «Колобок»	Учить применять в игре приобретённые знания о профессии пекаря, официантки. Развивать этику общения.
<b>Октябрь</b>				
5 неделя 02-06.10. 2023г.	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар	1.	«Ветлечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		2.	«Зоопарк»	Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.
		3.	«Лесная парикмахерская»	Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. В игровой форме учить стричь собачек, причёсывать. Готовить зверей для выступления в цирке, делать им причёски, завязывать бантики.
6 неделя 09-13.10. 2023г.	Есть много профессий хороших и	1.	«Строители»	Формировать конкретные представления о строителях, строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

	<i>важных (проектная деятельность)</i>	2.	«Аптека»	Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		3.	«Фотоателье»	Расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.
<i>7 неделя 16-20.10. 2023г.</i>	<i>Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы.</i>	1.	«Звериная почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. Познакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
		2.	«Доктор Айболит»	В ходе этой игры следует прочитать детям отрывки из стихотворения К. Чуковского «Айболит», а затем разыграть соответствующие сценки с различными зверюшками.
		3.	«Больница для зверят».	Игровая ситуация: ветеринар проводит осмотр животных.
<i>8 неделя 23-27.10. 2023г.</i>	<i>Животные холодных и жарких стран.</i>	1.	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		2.	«Зоопарк»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
		3.	«Путешествие в теплые страны»	Продолжать формирование представлений о животных жарких стран. Воспитание любви и бережного отношения к диким животным.
<b>Ноябрь</b>				
<i>9 неделя 30.10- 03.11.2023</i>	<i>Мой город. Моя страна.</i>	1.	«Почта»	Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
		2.	Игра «Путешествие по родному городу»	Побуждать детей строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.
		3.	«Дочки - матери»	Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

10 неделя 07-10.11. 2023г.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире Профессии: лесник	1.	«У ветеринарного врача»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
		2.	«Зоопарк. Экскурсия по зоопарку»	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
		3.	«Экологи»	Создать условия для творчества, умение распределяться по подгруппам в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Дать детям представления о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
11 неделя 13-17.11. 2023г.	Неделя добрых дел. (волонтер)	1.	«Зоопарк. «Покупка продуктов для животных» «Кормление животных» «Лечение животных»	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
		2.	«Домашние заботы».	Предложить детям сделать доброе дело и помочь кукле Маши постирать одежду (в тазике, в ванночке). Постирать одеяло, простынку (кусочек ткани, салфетку, платочек) Погладить белье (игрушечным утюжком или кубиком). Формировать желание помочь другим, и своим близким.
		3.	«Вежливые соседи»	Учить детей анализировать художественно – образную ситуацию, делать нравственные выводы, вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию, высказывать свои идеи.
12 неделя 20-24.11. 2023г.	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	1.	«День рождение куклы Кати»	Формировать у детей умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Закрепить знания детей о работе парикмахера, стилиста, продавца. Продолжать учить отображать действия работников салона-красоты. Воспитывать дружеские отношения в процессе игры. Воспитывать вежливое обращение друг с другом. Продолжать развивать специфически-ролевую речь. Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку; развивать детскую самостоятельность. Побуждать детей реализовывать в играх правила культурного поведения, доброжелательности.
		2.	«На балу у Золушки»	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к

				собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям
		3.	«В магазине игрушек»	Совершенствовать и расширять игровые умения детей на основе знаний; полученных при восприятии окружающего (посещение магазина), способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, учить детей соблюдать правила игры; активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, воображение, память, воспитывать вежливость и тактичность в общении между продавцом и покупателем
13 неделя 27.11- 01.12.2023г.	Я в мире человек	1.	«Поликлиника»	Расширять знания детей о труде врачей разных специальностей.
		2.	«Пункт скорой помощи»	Развивать умение подготавливать необходимые условия для игры. Показать социальную значимость медицины.
		3.	«В гостях»	Учить детей пользоваться в игре предметами-заместителями; продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.
<b>Декабрь</b>				
14 неделя 04-08.12. 2023г.	День рождения ХМАО. Край, в котором мы живём (профессии в нефтяной отрасли)	1.	«На дорогах города»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
		2.	«Рыболовецкое судно»	Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.
		3.	«Путешествие»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Продолжать знакомить с работой регулировщика. Закреплять представления детей о труде взрослых на речном вокзале, на корабле. Знакомить с жизнью людей на севере.
15 неделя 11-15.12. 2023г.	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	1.	«Дом, семья. Сюжет: «Прогулка в зимний лес»»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
		2.	«Детский сад. Сюжет: «На прогулке в зимнее время года»	Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.
		3.	«Банный день»	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим.
16 неделя 18-22.12. 2023г.	Народное творчество (фольклор, русская народная	1.	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия,



	<i>игрушка, посуда).</i> <i>Профессия:</i> <i>гончар</i>			направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей; Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желание товарищей.
		2.	«Оркестр»	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому.
		3.	«В мастерской художника»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре
<i>Каникулы</i> <i>25-29.12.</i> <i>2023г.</i>	<i>Волшебные сказки</i> <i>под Новый год.</i> <i>(Каникулярная</i> <i>неделя)</i>	1.	«В гостях у снегурочки»	Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры.
		2.	«Театр. В гостях у сказки».	Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.
		3.	«Рыцари и принцессы».	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям
<b>Январь</b>				
<i>Каникулы</i> <i>08-12.01.</i> <i>2024г.</i>	<i>Рождественские</i> <i>сказки.</i> <i>Зимние забавы и</i> <i>развлечения</i>	1.	«Кафе «Снегурочка»	Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.
		2.	«Путешествие на самолёте»	Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
		3.	«Кукольный театр»	Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса к игре. Учить менять первоначально взятую роль по ходу развёртывания игры. Развитие компонентов детской сюжетно-ролевой игры (обогащение игровых действий, умения

				вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку).
17 неделя 15-19.01. 2024г.	<i>Зима. Как звери и птицы зимуют.</i>	1.	«У меня зазвонил телефон»	Учить детей участвовать в диалоге, предоставлять возможность выбора роли и экспериментирование над ней, учить выразительно, воплощаться в роли. Учить правильно, отвечать на вопросы, давать правильный полный ответ.
		2.	«Как звери заболели»	Разнообразить ролевое участие детей в игре с игрушками способствовать обогащению сюжета детских игр.
		3.	«Телевидение»	Знакомить с работой на телевидении, показать труд работников телевидения. Дать представления о СМИ, о роли телевидения.
18 неделя 22-26.01. 2024г.	<i>«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.</i>	1.	«Семья. Дочка заболела»	Обогащать социально – игровой опыт детей по сюжету вызов скорой помощи или врача на дом больному, осмотр больного врачом; побуждать к самостоятельному распределению ролей; организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; побуждать развивать несложные сюжеты с 2-3 ситуациями (вызов скорой помощи на дом, покупка лекарств в аптеке). Активизировать в речи слова: педиатр, врач скорой помощи, аптекарь и др.
		2.	«Поликлиника»	Формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему.
		3.	«Спортивная база «Долина здоровья»»	Учить отражать в игре профессию врача; учить детей делать самомассаж. Закреплять знания детей о строение тела человека и работе внутренних органов. Воспитывать желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни, заботиться о здоровье.
19 неделя 29.01- 02.02.2024г.	<i>Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).</i>	1.	«Строим железную дорогу»	Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения. Формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно. Воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности.
		2.	Строим мост «Красный Дракон»	Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения. Формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно. Воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности.
		3.	«Строители»	Закреплять знания детей о профессии строителей, машинах, помогающих строить дома, стройматериалах. Закреплять знания о процессе постройки дома.
<b>Февраль</b>				
20 неделя 05-09.02. 2024	<i>Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия:</i>	1.	«Хлебозавод»	Ознакомление детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе.
		2.	«Исследователи»	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфики, условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

	<i>лаборант</i>	3.	Парикмахерская	Продолжать знакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.
21 неделя 12-16.02. 2024г.	<i>Наша Армия родная и отважна, и сильна!</i>	1.	«Госпиталь»	Формирование ролевого взаимодействия.
		2.	«Солдатская почта»	Формирование ролевого взаимодействия. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Ввести в речь новое понятие «Солдатская почта»
		3.	«Застава»	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям.
22 неделя 19-22.02. 2024г.	<i>День Защитника Отечества. Военные профессии.</i>	1.	«Хотим быть смелыми».	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
		2.	«Солдаты, brave ребята»	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности детей. Помогать детям, объединяться для игры в группы. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
		3.	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду летчика.
<b>Март</b>				
22 неделя 19-22.02. 2024г.	<i>Неделя искусств. Творческие профессии</i>	1.	«На выставке народного творчества» - «Ярмарка»	Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.
		2.	Театр. «Птичий базар»	Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории
		3.	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Развивать

				инициативу, организаторские и творческие способности детей; Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желание товарищей.
24 неделя 04-07.03. 2024г.	Международный женский день. Женские профессии.	1.	«Приходите в гости к нам»	Пригласить игрушки на праздничный обед (обойти вместе с ребенком комнату и предложить нескольким куклам и животным прийти в гости, побуждая ребенка к разговору с игрушками). Накрыть праздничный стол, расставить посуду по числу приглашенных гостей, угощение (фрукты, овощи, конфеты и пр.). Рассадить гостей за столом. Предложить им угощение, поинтересоваться, что каждый из гостей хочет съесть. Разложить угощение на тарелки, покормить гостей. По окончании обеда поблагодарить гостей, проводить их домой. Гостями могут быть не только игрушки, но и члены семьи, сверстники.
		2.	«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
		3.	«Салон красоты»	Обогащать знания детей о труде парикмахера. Побуждать детей самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия. Создавать условия для творческого самовыражения. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах. Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера.
25 неделя 11-15.03. 2024г	Ранняя весна. Сезонные изменения (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	1.	«Лесная почта»	Продолжать совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы – заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.
		2.	«Пешеходы и водители»	Совершенствовать умение объединяться в игру, распределять роли; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.
		3.	«Дед Мазай и зайцы»	Объединить детей, познакомить детей со сказками, стихами, загадками о зайцах, воспитывать любовь к животным.
26 неделя 18-22.03. 2024г.	Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	1.	«Поездка в магазин «Детский мир» (с распределением ролей по гендерному принципу).	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
		2.	«Книжника больница»	Прививать любовь и бережное отношение к книгам. Формировать у детей навыки ручного труда, учить планировать трудовую деятельность, отбирать необходимый материал, оборудование. Способствовать развитию эстетического вкуса, эмоционального восприятия ручного труда, расширить

				речь детей: «мастерская», «трудиться», качество работы».
		3.	«В библиотеке»	Расширять представление о профессии «библиотекарь». Учить выполнять действия соответствующие работе библиотекаря и читателей: рассказывать о книгах, заполнять электронный формуляр, находить необходимые книги, набирать текст на «компьютере».
27 неделя 25.03-29.03. 2024г.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессия столяр	1.	«Мебельная фабрика»	Практическое измерение протяженностей (длины, ширины, высоты) линейными мерами. Практическая реализация знаний о труде столяра, плотника.
		2.	«Салон мебели»: сюжет «Распродажа».	Формировать умение включать в сюжет игры личные знания о работе кассиров, менеджеров, отделов магазина по классификации мебели; разнообразить игровой ситуацией «Доставка мебели».
		3.	«Новоселье».	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры
<b>Апрель</b>				
28 неделя 01-05.04. 2024г.	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессия: тренер	1.	«В аптеке»	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
		2.	«Игрушки у врача»	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас. Ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».
		3.	«В гости к Айболиту»	Закрепить знания детей о профессии врача: что делает врач, кого он лечит, чем он лечит. Учить проявлять заботливое отношение к игрушкам. Умение играть со сверстниками. Активизировать в речи новые слова.
29 неделя 08-12.04. 2024г.	Космос. Професси и	1.	«Путешествие на Луну»	Ознакомление детей с новой сюжетно – ролевой игрой. Учить объединять несколько сюжетов в один; учить играть вместе; знакомить с профессиями, связанными с космосом.
		2.	«Готовимся в космонавты»	Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.
		3.	«Исследователи космоса»	Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы - заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.

30 неделя 15-19.04. 2024г.	Весна. Прилет птиц. Профессия орнитоло г Сельскохоз зяйственн ые работы (труд человека весной).	1.	«Весенний концерт»	Создание положительного эмоционального микроклимата в группе. Учить строить ролевое поведение, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; расширять кругозор детей об общественной жизни.
		2.	«Весна красна»	Продолжать формировать у детей представления о весне. Формировать и воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растений весной, поведение зверей и птиц).
		3.	«Перелётные птицы. Появление птенчиков в гнезде»	Развитие у детей способности принять на себя роль птиц. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории. Воспитывать бережное отношение к природе.
31 неделя 22-26.04. 2024г.	«Мой дом - Природа» Профессия эколог (Проектная деятельность «Эколята - дошколята»)	1.	«Путешествие на другую планету»	Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, о космических кораблях
		2.	«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.
		3.	«Путешествие на самолете»	Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
<b>Май</b>				
32 неделя 29.04- 08.05.2024	День Победы.	1.	«Солдаты»	Упражнять детей в построении по два, по три, по четыре человека, учить выполнять строевые упражнения (равнение на середину, ходьба с сохранением дистанции между детьми, повороты, ходьба с согласованием движений рук и ног). Обогащать двигательный опыт, учить действовать по инструкции.
		2.	«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, формировать толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
		3.	«Экскурсия в музей»	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
33 неделя	Моя семья.	1.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.

13-17.05. 2024г.	Семейные традиции.			Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
		2.	«Обед в семье»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет
		3.	«У дедушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
34 неделя 20-24.05. 2024г.	Безопасный мир вокруг нас Бытовые приборы	1.	«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
		2.	«Один дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно развертывать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы, формировать умение договариваться, организовать действие играющих; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
		3.	«МЧС» - спасатели	Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
35 неделя 20-24.05. 2024г.	В мире детства.	1.	«Наша дружная семья»	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений
		2.	«Детский сад»	Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.
		3.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ЗПР № 13 «Дельфинчики»**

Месяц / неделя	Тема	ООД	Программное содержание	
Сентябрь	01.09.2023г.	День знаний (детский сад и школа)	ИГРОВОЙ ДЕНЬ	
	1 неделя 04-08.09.2023г.	Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	<b>Развитие речи</b> «Мы — воспитанники старшей группы» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 28.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Зачем человеку глаза» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.245	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.
			<b>Лепка</b> «Грузовая машина» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 52	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Наблюдение за светофором» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.20	Закреплять знания детей о светофоре, о правилах перехода улицы.
	2 неделя 11-15.09.2023г.	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 35.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Откуда дождь? С.И. Глухова «Научные забавы для дошкольников»	Способствовать уточнению и закреплению представлений детей о свойствах воды: прозрачность, бесцветность, испаримость, текучесть. Дать детям представление о том, откуда берется дождь.



		<p><b>Аппликация</b> Листочки на окошке И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 48</p>	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Не все грибы съедобные» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет, стр. 52</p>	Обобщить представление детей об отличительных признаках съедобных и несъедобных грибов. Совместно с ребятами вывести правила сбора грибов и недопустимости определения вида грибов на вкус. Закрепить с детьми правила поведения в природе.
3 неделя 18-22.09.2023г.	Осенняя ярмарка (сад-огород)	<p><b>Развитие речи</b> «Веселые рассказы Н. Носова» («Огурцы») В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 40</p>	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Удивительные плоды» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 270</p>	Закрепить навыки работы с бумагой, клеем; формировать умение доводить работу до логического конца; развивать фантазию.
		<p><b>Аппликация</b> «Тарелка с ягодами» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 12</p>	Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Закреплять умения правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора.
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «О правильном питании и пользе витаминов» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет стр. 36</p>	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека и влияния на его организм.
4 неделя 25-29.09.2023г.	Откуда хлеб пришёл... Профессии: хлебороб	<p><b>Развитие речи</b> «Хлеб» Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», стр. 82</p>	Закрепить знания детей, что хлеб – ценнейший продукт питания, без которого не могут обходиться люди, как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб; воспитывать у детей уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных; подбирать слова антонимы; закрепить словарь по данной теме.

			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Вода из продуктов. Всегда свежий хлеб. А.И. Шапиро «Секреты знакомых предметов – Лужа», стр. 22</p>	Создать условия для расширения представлений о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий их разнообразии; формировать представление о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей комбайнеров), бережное отношение к хлебу.
			<p><b>Лепка</b> «Крямнямчики» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 144</p>	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» с.25</p>	Закрепить у детей знания ПДД, закрепить представления о назначении светофора и его сигналах, познакомить с дорожными знаками, воспитывать внимание и навыки осознанного использования знаний ПДД в повседневной жизни.
			<p><b>Развитие речи</b> «Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 26</p>	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке; придумывать концовку. Учить отмечать и называть различные сходства и различия между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з, произносить их протяжно и с разной силой голоса.
Октябрь	5 неделя 02-06.10.2023г.	Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар.	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Могут ли животные жить в земле» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 239</p>	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).
			<p><b>Лепка</b> «Овечка» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 43</p>	Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стеклой, удалять с её помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно, доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов.
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила поведения при общении с животными» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.56.</p>	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

6 неделя 09-13.10.2023г.	Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи в детском саду» стр. 97	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу, учить составлять предложения. Развивать чувство ритма при пересказе.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Песок, глина - наши помощники» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 219	Закрепить свойства песка и глины
		<b>Аппликация</b> «Пожарная машина» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 - 6 лет», стр. 28	Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклевать пожарную машину.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Знакомство с городским транспортом» К Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр.31	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге, профессиями людей, работающих на наземном транспорте, закреплять понятие «наземный транспорт», правила перехода улиц.
7 неделя 16-20.10.2023г.	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь)	<b>Развитие речи</b> Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.38	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир ткани» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 254	Познакомить с различными видами ткани. Формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.
		<b>Лепка</b> «Свитер для Хрюши» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», стр.31	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшение при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать творческие способности.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила поведения на улицах» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет стр. 40	Обогащать и закреплять знания детей о правилах поведения на улице, на дороге, развивать внимательность, воспитывать самостоятельность

8 неделя 23.-27.10.2023г.	Животные холодных и жарких стран.	<b>Развитие речи</b> Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 92	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Почему не тонут Айсберги?» Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», стр. 98	Уточнить представления детей о свойствах льда: прозрачность, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду. Дать представления об Айсбергах, их опасности для судоходства. Развивать зрительно-слуховое восприятие.
		<b>Лепка</b> «Жираф» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев. Развивать творческие способности.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Для чего нужны дорожные знаки» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» стр.29	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения ПДД.
9 неделя 30.10-03.11.2023г.	Мой город, моя страна.	<b>Развитие речи</b> «Рассказывание по картине» В.В. Гербова «Развитие речи», с. 51	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города; воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Земля - наша кормилица» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» стр.232	Дать представления о том, что почва - верхний слой земли; познакомить с составом почвы.
		<b>Аппликация</b> «Наш город» (коллективная композиция) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 32	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения-при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения.

			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Опасные ситуации дома» К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.13 Н.Н. Авдеева Безопасность» стр.13	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.
10 неделя 07-10.11.2023г.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессия – лесник.	<b>Развитие речи</b> «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, стр. 32.	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Что выделяет растения», «Есть ли у растений органы дыхания?» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.236, стр. 237	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»  Помочь установить, что растение выделяет кислород; помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.
		<b>Лепка</b> «Ёж» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 26	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположении. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т.д.)	
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Ядовитые растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.51	Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представления об опасности, исходящей от ядовитых растений; учить различать ядовитые растения.	
11 неделя 13-17.11.2023г.	Неделя добрых дел. (Волонтер)	<b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Как Сережа нашёл щенка» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.110	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Научим своих детей вести себя правильно» А.И. Иванова «Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» стр.94	Закрепить некоторые культурно-гигиенические навыки; формировать нежность, любовь к малышам, стремление помочь им и научить тому, что заешь сам. Воспитывать аккуратность, потребность в здоровом образе жизни.	

			<p><b>Аппликация</b> с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 88</p>	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Психологическая безопасность, или защити себя сам» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 47</p>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
12 неделя 20-24.11.2023	Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник.		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.38</p>	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Различные материалы» Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты, эксперименты, игры», стр. 91</p>	Развитие способности сравнивать твердые вещества по внешнему виду и др.
			<p><b>Лепка</b> «Робот» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», с 67</p>	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предметов. Учить делать предметы устойчивыми.
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» Комплексные занятия в старшей группе стр. 37</p>	Предложить детям рассмотреть сюжетные картинки, пояснить, какие правила безопасного поведения в общественном транспорте они иллюстрируют. Обсудить, почему важно соблюдать культурные нормы и правила поведения в транспорте.
13 неделя 27.11-01.12.2023г.	Я в мире человек		<p><b>Развитие речи</b> «Учим быть вежливыми» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 48</p>	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворения Р.Сефа «Совет», научить выразительно его читать.
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,стр, 20</p>	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.

			<p><b>Апликация</b> «Дружные ребята» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.126</p>	Оформление самодельного коллективного альбома: расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.31</p>	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
	14 неделя 04-08.12.2023г.	День рождения ХМАО - Югры. Край, в котором мы живём (профессии в нефтяной отрасли)	<p><b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 55</p>	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Этот удивительный воздух» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 222</p>			Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.	
<p><b>Лепка</b> «Обитатели зимнего леса» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр.30</p>			Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лежа). Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. Учить договариваться между собой, кто что будет делать.	
<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников», стр.45</p>			Познакомить детей с правилами безопасного поведения в городском транспорте.	
Декабрь	15 неделя 11-15.12.2023г.	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда,	<p><b>Развитие речи</b> Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.79</p>	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).

		головные уборы, обувь)	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир бумаги и ткани» Е.А., Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.253</p> <p><b>Аппликация</b> Подвеска «Снеговик» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 31</p> <p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Природные явления» Беседа «Обходи скользкие места» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.25</p>	<p>Познакомить с разными видами бумаги и ткани; формировать умение сравнивать качества и свойства; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.</p> <p>Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали.</p> <p>Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.</p>
	16 неделя 18-22.12.2023г.	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии – гончар.	<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на темы скороговорок» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 70</p>	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок, закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Иванушка и молодильные яблоки» Н.Е. Веракса Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, стр. 72</p>			Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.	
<p><b>Лепка</b> «Лошадки (веселая карусель)» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 62</p>			Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена(оформлена); какая по характеру. Познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.	
<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «О правилах пожарной безопасности» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.20</p>			Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.	
25-29.12.2023г. Волшебные сказки под Новый год (Каникулярная неделя)				
01-07.01.2024 г. КАНИКУЛЫ				
Ян-варь	Каникулы 08-12.01.2024г. Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)			



17 неделя 15-19.01.2024г.	Зима. Как звери и птицы зимуют.	<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по картине «Зайцы» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.108	Учить составлять рассказ по картинке по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных. Учить определять ударение в двухсложном слове.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Кому снег друг, а кому – недруг?» Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 139	Выяснить знания о значении снега в жизни зверей. Формировать умения строить утвердительные и вопросительные предложения. Развивать сообразительность и сноровку. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого, выполнять инструкции.
		<b>Лепка</b> «Дикие животные» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 41	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.22	Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.
18 неделя 22-26.01.2024г.	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.	<b>Развитие речи</b> Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 86	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Наши помощники-глаза» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.241	Познакомить со строением глаза, функцией его частей.
		<b>Аппликация</b> «Человечек» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 51	Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа, творческие способности.

		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Врачебная помощь» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.38	Познакомить детей с номером «03»; учить называть свое имя, фамилию, домашний адрес.
19 неделя 29.01-02.02.2024г.	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	<b>Развитие речи</b> Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 41	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Опыт с металлом и пластмассой» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.265	Сравнить способность тонуть металлических и пластмассовых предметов.
		<b>Лепка</b> «Кошкин дом» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 47	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.40	Научить детей правилам поведения на улице, где можно играть, где нельзя.
20 неделя 05-09.02.2024г.	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии – лаборант.	<b>Развитие речи</b> Составление рассказа на предложенную тему О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 103	Учить детей составлять рассказы, используя предложенный сказочный сюжет, учить самостоятельно, соотносить название объектов с изображениями на картинках.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Как действуют магниты на предметы» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 250	Расширить логический и естественнонаучный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов как липкость, способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо.
		<b>Аппликация сюжетная</b> «Где-то на белом свете...» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 112	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, и сминание)

			<b>ОБЖ /ПДД</b> «Улица полна неожиданностей» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с Правилами Дорожного Движения», стр.	Расширять представления о правилах поведения во дворе, на улице. Учить видеть всё то, что представляет опасность для жизни и здоровья.
21 неделя 12-16.02.2024г.	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на заданную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.94	Учить детей составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты, сходства и различия.	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Водолаз Декарта» Н.Е. Вераксы «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.64	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.	
		<b>Лепка</b> «Танк» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», с 51	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность.	
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Берегись автомобиля» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр. 40	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города; закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора.	
22 неделя 19-22.02.2024г.	День Защитника Отечества. Военные профессии.	<b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 79	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Термометр» Н.Е. Вераксы «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.68	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	

			<p><b>Апликация</b> «Галстук для папы» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 140</p>	<p>Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Я пешеход» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр. 26</p>	<p>Формировать понятия: улица, дорога, тротуар, пешеходный переход. Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правила дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p>
		Неделя искусств. Творческие профессии.	<p><b>Развитие речи</b> Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 104</p>	<p>Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга»</p>
			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Необычное рисование» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 211</p>	<p>Показать возможность использования для создания картины различных природных материалов.</p>
			<p><b>Лепка</b> «Кувшинчик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 83</p>	<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>
			<p><b>ОБЖ /ПДД</b> «Твои помощники на дороге» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.42</p>	<p>Формировать умение у детей легко ориентироваться на улице с помощью дорожных знаков, сигнала светофора, взрослых и сотрудников полиции.</p>
Март	24 неделя 06 10.03.2023 г.	Международный женский день. Женские профессии.	<p><b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 88</p>	<p>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p>

25 неделя 13- 17.03. 2023 г.		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Волшебное сито» Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр. 75</p>	Формировать представление о кухонной посуде (сито).
		<p><b>Аппликация</b> «Цветы в горшке» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», стр.41</p>	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Как устроен мой организм» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.30</p>	Формировать систему знаний об особенностях и строении организма человека. Углублять знания об основных частях тела и внутренних органах, их расположении и роли в жизнедеятельности организма человека.
	Ранняя весна. Пробуждение природы. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	<p><b>Развитие речи</b> «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 99</p>	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Нужен ли корешкам воздух» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 230</p>	Помочь выявить причину потребности растениями в рыхлении; доказать, что растения дышат всеми частями.
		<p><b>Аппликация</b> декоративная «Солнышко, улыбнись» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 152</p>	Вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные(полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые волнистые, завитки, трилистники, треугольники трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.

			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Беседа о правилах дорожного движения» Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр.18	Знакомить детей сдвижением транспорта и пешеходов; продолжать формировать знания правил перехода улицы по светофору, развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу дать представление о том, как важно учить правильно ходить по городу.
26 неделя 18-22.03.2024г.	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель.	<b>Развитие речи</b> Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет», стр. 134	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир бумаги» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 253	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.	
		<b>Лепка коллективная</b> «Муха-цокотуха» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.142	Продолжать учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе	
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Один дома» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.15	Формирование у детей представлений об опасных предметах для человека, правилах пользования ими. Развитие интереса к предметам домашнего быта. Расширение знаний безопасного поведения детей дома. Закрепление знаний о безопасности, правилах поведения в быту, умение правильно вести себя.	
27 неделя 25.03-29.03.2024г.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр.	<b>Развитие речи</b> Составление описательного рассказа о предметах посуды О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 58	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый)	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Спичечный телефон» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 132	Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.	

			<p><b>Лепка декоративная</b> «Стол и стул» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр.22</p>	<p>Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Как вызвать полицию» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность», стр.63</p>	<p>Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер)</p>
		<p>Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер</p>	<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на предложенную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 88</p>	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;</p>
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Солнце дарит нам тепло и свет» А.Е. Чистякова, Г.П. Тугушева, «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», стр. 61</p>	<p>Дать представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами.</p>
			<p><b>Аппликация</b> «Человечек»» Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Катание на велосипеде» «Безопасное поведение на улице». Е.В. Цуканова, О.В. Высоцкая Образовательная программа «Дорожная мозаика» для детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>Знакомство с правилами передвижения велосипедистов. Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, роликах, коньках. Объяснить, почему нельзя играть на улицах и дорогах. Дать понятие о том, где можно и нельзя играть.</p>
<p>Апрель</p>	<p>29 неделя 08- 12.04.2024</p>	<p>Космос. Профессии</p>	<p><b>Развитие речи</b> «Космос» Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», стр. 80</p>	<p>Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; образовывать существительные множественного числа; развивать словарь по данной теме.</p>
	<p>28 неделя 01-05.04.2024г.</p>			

			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Воздух вокруг нас» Н.Е. Веракса «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников», стр. 61</p>	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.
			<p><b>Апликация</b> «Ракеты» Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 5 – 6 лет», стр. 42</p>	Продолжать учить симметрично, вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Транспорт» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр.31</p>	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта (водный, наземный, воздушный, спец. транспорт, продолжать знакомить детей с профессией «Космонавт».
		Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы (труд людей весной).	<p><b>Развитие речи</b> «Чтение стихотворений о весне» Дидактическая игра «Угадай слово» В.В. Гербова «Развитие речи», стр.99</p>	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Семена» Н.В. Нищева «Познавательная-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр. 181</p>	Сформировать представления о количестве влаги, необходимой для проращивания семян. Выяснить, какой орган раньше появляется из семени.
			<p><b>Апликация</b> «Скворечник» Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 5 – 6 лет», с 55</p>	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение.
			<p><b>ОБЖ /ПДД</b> Правила поведения при грозе» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.53</p>	Знакомить детей с правилами поведения во время грозы.
31	неделя 22-26.04.20	«Мой дом – Природа» Профессии:	<p><b>Развитие речи</b> «Литературный калейдоскоп» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 106</p>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.



май	32 неделя 13-17.05.2024г	эколог. (Проектная деятельность «Эколята - дошколята»)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Очищение воды через фильтр Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 199	Дать представление о способе очистке воды с помощью простейшей фильтрации, выяснить, какие произойдут изменения.	
			<b>Лепка</b> «Плавают по морю киты и кашалоты» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 182	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону, украшать. Совершенствовать умение оформлять поделки.	
			<b>ОБЖ /ПДД</b> «Опасные растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.51	Учить детей распознавать ядовитые растения, осторожно относиться к незнакомым растениям в природе.	
	33 неделя 13-17.05.2024г	Моя семья. Семейные традиции.	День Победы	<b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию по картинам» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 107	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
				<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Парусные гонки» Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 225	Уметь видеть возможности преобразования предмета, участвовать в коллективном преобразовании.
				<b>Апликация</b> «Поздравительная открытка для ветеранов ко Дню Победы» (конспект)	Закрепление приемов скатывания, надавливания. Закрепление умения украшать готовую работу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов ВОВ. Вызвать интерес к изучению атрибутики ВОВ
<b>ОБЖ /ПДД</b> «Зачем нужны дорожные знаки» Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр.21				Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки и познакомить с новыми знаками.	
			<b>Развитие речи</b> «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 107	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	

34 неделя 20-24.05.2024г.		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Незнайка и мороженное» Н.Е. Веракса Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, стр. 74</p>	<p>Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Цветок в горшке» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр.44</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.</p>
		<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Взаимная забота и помощь в семье» К. Ю. Белая «Формирования основ безопасности у дошкольников» для занятия с детьми 2-7 лет стр.8</p>	<p>Закрепление представлений о семье как явлении общественной жизни. Знакомство с понятием родства. Обобщение знаний о правилах поведения с взрослыми.</p>
	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	<p><b>Развитие речи</b> Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 111</p>	<p>Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок.</p>
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Конденсация» Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.41</p>	<p>Формирование представлений о конденсации воды - превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Сосульки на крыше» И.А. Лыкова «Изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа, стр.118</p>	<p>Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила поведения на воде» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.24.</p>	<p>Закреплять знания о лете, играх детей летом, познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде, воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.</p>	

35 неделя 20-24.05.2024г.	В мире детства.	<b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 101	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Плавание. Изготовление корабля. Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.66	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.
		<b>Лепка</b> «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.202	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек) и насекомых (бабочек, жуков). Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Поведение ребенка на детской площадке» К.Ю. Белая «формирование основ безопасности у дошкольников», стр.26	Обсудить с ребенком опасные ситуации, которые могут произойти на площадке, объяснить правила поведения на качелях, каруселях, горках. находить правильное решение возникшей проблемы.
		<b>Итого: ООД в год</b>	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность - 35</b>	
		<b>Развитие речи - 35</b>	
		<b>Лепка - 18</b>	
		<b>Аппликация -17</b>	

**Календарно-тематическое планирование учителя-дефектолога по ознакомлению с окружающим миром и формированию элементарных математических представлений**

Неделя	Количество занятий	Наименование образовательной деятельности, тема ООД	Развитие ВПФ Содержание
<b>Сентябрь</b>			
1	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Транспорт (водный, воздушный, наземный), правила дорожного движения Профессии: инспектор дорожного движения	Познакомить детей с видами транспорта, профессиями людей, работающих на транспорте. Продолжать знакомить с правилами перехода улицы.
	1	<b>ФЭМП</b> Соотнесение числа и количества. Цифра 1.	Учить детей воспринимать число 1 с помощью различных анализаторов; обводить цифру 1 по контуру.
2	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Закреплять знания о временах года. Систематизировать представления об осени. Расширять и уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, знакомить с изменениями в жизни растений осенью. Познакомить детей с некоторыми съедобными и несъедобными грибами. Уточнять представления о значении леса в жизни человека.
	1	<b>ФЭМП</b> Геометрическая фигура круг. Сравнение предметов.	Учить детей составлять круг из частей. Учить сравнивать предметы по размеру: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.
3	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Закреплять, уточнять и расширять представления об овощах, учить различать овощи по вкусу, на ощупь. Уточнять и расширять знания детей о фруктах. Закреплять обобщающие понятия.
	1	<b>ФЭМП</b> Знакомство с образованием и составом числа 2. Понятия «сверху», «снизу»	Учить детей устанавливать, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера; учить выделять из множества по образцу и слову, воспринимать с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой 2. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги.
4	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Как выращивают хлеб Профессии: хлебороб	Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений. Дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Упражнять в словообразовании.

	1	<b>ФЭМП</b> Признаки предметов. Понятия «высокий» – «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета: красный, желтый, синий; форма: круг и квадрат; размер: большой – маленький). Учить сравнивать предметы (понятия «одинаковые» - «разные»). Дать детям понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте».
<b>Октябрь</b>			
5	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Уточнять и расширять представления детей о домашних животных, птицах и их детенышах; о том, как человек заботится о них.
	1	<b>ФЭМП</b> Понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», «между»). Закрепление понятий «больше» - «меньше»	Познакомить детей с понятиями. Учить детей сравнивать количество (1 и 2) зрительно, на слух; решать практические задачи на конкретных предметах; различать цифры 1 и 2, соотносить их с количеством.
6	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Есть много профессий хороших и важных	Обобщать знания детей об указанных профессиях, активизировать словарь по теме. Закреплять умение составлять предложения, описательный рассказ.
	1	<b>ФЭМП</b> Сравнение предметов по одному и двум признакам.	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета: красный, желтый, синий; формы: круг, квадрат; размер: большой, маленький); учить составлять группы предметов с заданными признаками.
7	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Закреплять знания детей об осени, названия осенних месяцев. Учить детей правильно называть предметы верхней одежды, обуви и головных уборов. Формировать представление о видах одежды, обуви, головных уборов в соответствии с временами года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя). Закреплять обобщающие понятия.
	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 3, знакомство с цифрой 3.	Закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве; восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.
8	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Животные холодных и жарких стран.	Познакомить детей с понятиями «жаркие страны», «холодные страны», с особенностями климата, растительностью, распространенными животными. Рассмотреть особенности внешнего вида животных (величина, окрас, части тела), повадки, образ жизни, названия детенышей.
	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 3. Понятие «правое», «левое»	Учить детей выделять 3 предмета из множества по слову; закреплять на практике состав числа 3. Формировать понятие о числовом ряде. Учить прямому счету до трех и обратному от трех. Учить детей находить правое и левое в окружающем пространстве.
<b>Ноябрь</b>			
9	1	Ознакомление с окружающим миром Мой город. Моя страна.	Познакомить с достопримечательностями родного города. Дать представление о стране, в которой мы живем; о Москве как о главном городе нашей страны.

	1	<b>ФЭМП</b> Понятия «один», «много», «мало», «несколько». Понятия «высокий» – «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»	Уточнять, сравнивать и закреплять понятия «один», «много», «мало», «несколько». Закреплять понятия «высокий» – «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»
10	1	Ознакомление с окружающим миром Лес. Животные наших лесов. Профессии: лесник	Обогатить представления детей о значении леса в жизни человека, его жителях, о труде лесника, который заботится и оберегает животных. Воспитывать бережное отношение к природе.
	1	<b>ФЭМП</b> Пространственные понятия	Закреплять пространственные понятия «верх», «низ», «левое», «правое», «середина», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «влево», «вправо» на плоскости и на листе бумаги.
11	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Неделя добрых дел. (Волонтер)	Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
	1	<b>ФЭМП</b> Счет в прямом (до 3) и обратном (от 3) порядке.	Учить детей отсчитывать заданное количество в пределах 3; видеть, устанавливать равенство и неравенство (плюс 1, минус 1); сравнивать числа и количества, давая определения «больше (меньше) на 1»; дорисовывать до заданного количества, соотносить количество с цифрами.
12	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Игрушки»	Систематизировать знания детей об игрушках. Формировать обобщающее понятие. совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.
	1	<b>ФЭМП</b> Геометрическая фигура - квадрат. Понятия «длинный» - короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине».	Учить детей составлять квадрат из частей. Закреплять понятия «длинный» - короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине».
13	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Человек. Части тела»	Закреплять знания о теле человека, о назначении (функции) отдельных его частей и органов, уметь показать и назвать их.
	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 4, знакомство с цифрой 4. Понятия «далеко», «близко», «около», «рядом».	Учить выделять из множества по образцу и слову, соотносить с количеством пальцев пересчитывание с названием итогового числа; находить в окружающей обстановке, считать с помощью различных анализаторов. Отрабатывать понятия «далеко», «близко», «около», «рядом».
<b>Декабрь</b>			
14	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Моя малая родина»	Дать понятие малая родина. Уточнять знания о крае, в котором живем, его достопримечательностях, природе, животном мире, коренных народах, их быте.
	1	<b>ФЭМП</b> Понятия «длинный» - короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине».	Закреплять понятия «длинный» - короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине». Закреплять понятия «внутри», «снаружи».

		«длиннее» - «короче», «одинаковые по длине». Понятия «внутри», «снаружи».	
15	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Характерные признаки зимы	Учить детей устанавливать и описывать простейшие причинно-следственные связи. Учить анализировать и делать выводы. Расширять представления об одежде, головных уборах (название; ее детали; материал, из которого сшита одежда).
	1	<b>ФЭМП</b> Составление числа 4 разными способами.	Закреплять знания о числовом ряде в пределах 4; закреплять навык пересчета предметов независимо от направления счета; учить называть итог счета, согласовывать числительные с существительными.
16	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар	Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой. Продолжать закреплять знания о русском народном фольклоре (сказки, загадки).
	1	<b>ФЭМП</b> Понятия «столько же», «одинаково», «поровну». Цифра 0.	Формировать понятия «столько же», «одинаково», «поровну». Учить детей сравнивать числа и количества, давая определение «больше, меньше на 1»; отсчитывать заданное количество в пределах 5.
<b>Январь</b>			
	Каникулы		
17	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Дикие животные зимой»	Углублять и расширять представления детей о местах обитания диких животных, о внешнем виде, повадках, жилище, пище. Закреплять обобщающее слово.
	1	<b>ФЭМП</b> Знакомство с тетрадью в клетку. Закрепление понятий «больше», «меньше»	Учить детей ориентироваться на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина); обводить заданное количество клеток. Закреплять последовательность чисел (цифр) в числовом (цифровом) ряду (1, 2, 3, 4); учить сравнивать количество.
18	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Продукты питания	Закреплять материал по данной лексической теме. Упражнять в словообразовании. Закреплять навыки пространственной ориентировки. Развивать фонематические процессы.
	1	<b>ФЭМП</b> Уравнивание групп предметов. Повторение образования и состава числа 4.	Учить детей уравнивать количество предметов путем увеличения или уменьшения их количества; сопровождать практические действия словами («стало больше», «стало поровну», «стало меньше»). Закреплять знания о числовом ряде, прямой и обратный счет; учить решать практические задачи в пределах 4.
19	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Важные здания нашего города (больница, детский сад, школа)»	Дать представление об общественных зданиях нашего города, их назначении, формировать знания о профессии архитектора, строителя. Закреплять навыки составления предложения.

	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 5. Геометрическая фигура треугольник.	Закреплять счет и отсчет предметов; место числа 5 в числовом ряду. Учить детей составлять треугольники из частей.
<b>Февраль</b>			
20	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Вулканы	Познакомить детей с природным явлением – вулканом. Познакомить детей со строением земной коры, образованием гор и природным явлением - извержение вулканов; сформировать представления о типах вулканов. Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме. Формировать у детей умение делать умозаключения и самостоятельное формулирование выводов.
	1	<b>ФЭМП</b> Число 5. Порядковый счет до 5. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже».	Учить детей счету движений, счету предметов на ощупь, счету в прямом и обратном порядке, счету от заданного числа до 5. Учить отвечать на вопросы: «Который по счету?», «На каком месте?». Учить устанавливать последовательность событий.
21	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Наша армия	Познакомить детей с родами войск Российской армии, военной техникой. Учить отгадывать загадки по зашифрованным признакам. Учить составлять предложения с заданным словом.
	1	<b>ФЭМП</b> Понятия «толстый» - «тонкий», «толще» - «тоньше», «одинаковые по толщине». Понятие «пара».	Закреплять понятия «толстый» - «тонкий», «толще» - «тоньше», «одинаковые по толщине». Вводить в активный словарь детей понятие «пара».
22	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> День защитника Отечества	Расширить знания о празднике День защитника Отечества. Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Учить составлять рассказ о защитниках Родины.
	1	<b>ФЭМП</b> Практическое знакомство с составом числа 5.	Учить детей выполнять счетные операции в пределах 5 с открытым результатом.
23	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Театральные профессии»	Познакомить с театральными профессиями (актер, гример, костюмер, режиссер). Учить составлять предложения с заданными словами, словоизменению, словообразованию.
	1	<b>ФЭМП</b> Числовой ряд до 6, образования числа 6	Учить детей считать предметы в пределах 6 с присчитыванием и отсчитыванием 1; считать с использованием различных анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
<b>Март</b>			



24	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> 8 Марта. Женские профессии	Учить составлять предложения, короткие рассказы на тему 8 Марта (с опорой на картинки, по представлению). Расширять знания о некоторых женских профессиях (повар, парикмахер, продавец, учитель).
		<b>ФЭМП</b> Части суток, их последовательность.	Учить детей соотносить действия в течение суток.
25	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Весна. Сезонные изменения.	Закреплять знания о сезонных изменениях в неживой природе. Учить рассказывать о приметах наступающей весны, составлять рассказ-описание.
		<b>ФЭМП</b> Образование числа 7.	Учить детей отсчитывать предметы в пределах 7, знать место числа 7 в числовом ряду; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
26	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Книги – мои друзья	Систематизировать знания детей о книгах, о тех, кто их пишет, изготавливает. Углублять представления о материале, из которого сделаны книги. Воспитывать бережное отношение к книгам.
	1	<b>ФЭМП</b> Сравнение множеств. Равенство и неравенство (+1, -1), сравнение количества.	Учить детей сравнивать множества путем приложения на предметном материале; уравнивать множества путем добавления и убавления предметов. Учить детей видеть и устанавливать равенство и неравенство (+1, -1), сравнивать количества, давая определения больше (меньше) на 1, дорисовывать до заданного количества.
27	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат. Развивать умение составлять рассказ-описание. Развивать умение устанавливать размерные отношения «высокий» - «низкий». Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды. Уточнять и расширять знания детей о предметах мебели, ее назначении.
	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 8	Учить отсчитывать предметы в пределах 8; считать с помощью слухового и двигательного анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
<b>Апрель</b>			
28	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Спорт»	Углублять и расширять представления детей о видах спорта (зимние, летние). Узнавать на картинках. Закреплять обобщающее слово. Закреплять знания о роли спорта в жизни человека. Учить словообразованию, составлению предложений.
	1	<b>ФЭМП</b> Числовой ряд до 8. Круг, треугольник, квадрат.	Учить детей находить место числа в ряду, называть «соседей» числа. Закреплять знания детей о геометрических фигурах.
29	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Космос»	Формировать знания о космосе, космонавтах, их одежде, питании. Дать понятие о солнечной системе.
	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 9	Учить детей отсчитывать предметы в пределах 9; считать с помощью двигательного анализатора; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.

30	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Возвращение перелетных птиц	Познакомить и закреплять понятие «перелетные птицы». Расширить представления о перелетных птицах. Знакомить с особенностями жизни разных птиц.
	1	<b>ФЭМП</b> Числовой ряд до 9. Сравнение множеств.	Учить детей находить место числа в ряду, «соседей» числа; дорисовывать до заданного числа; считать в прямом и обратном порядке. Учить детей сравнивать множества (больше-меньше на 1,2); уравнивать группы предметов.
31	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Насекомые	Продолжать знакомить детей с насекомыми (комар, пчела, оса, муха), их строением. Рассказать о пользе и вреде насекомых для людей и растений. Закреплять умение использовать в речи предлоги «на», «перед», «за», «между».
	1	<b>ФЭМП</b> Образование числа 10	Учить детей находить место числа в числовом ряду; отсчитывать предметы в пределах 10; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Учить количественному и порядковому счету.
<b>Май</b>			
32	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «День победы»	Обобщать материал по теме «День Победы». Активизировать словарь по теме. Развивать умение составлять рассказ по картинкам. Развивать мышление и память.
	1	<b>ФЭМП</b> Соотнесение числа и количества. Отсчет, выделение количества больше или меньше названного числа на 1.	Учить детей выкладывать числовой ряд до 10; считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа. Учить детей отсчитывать, выделять количество больше или меньше названного числа на 1.
33	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Моя семья	Уточнять и закреплять знания детей о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).
	1	<b>ФЭМП</b> Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами.	Учить детей сравнивать предметы по размеру; составлять группы предметов с заданными свойствами.
34	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Бытовые приборы и инструменты	Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить составлять рассказ-описание двух предметов, используя союз «а». упражнять в согласовании существительных с числительными.
	1	<b>ФЭМП</b> Повторение состава чисел 2 и 3.	Повторять состав чисел 2 и 3. Учить детей решать задачи в пределах 3.
35	1	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> В мире детства	Формирование представлений о школе, людях, которые там работают, об обучении в школе, школьных принадлежностях.
	1	<b>ФЭМП</b> Повторение состава чисел 4 и 5.	Повторять состав чисел 4 и 5. Учить детей решать задачи в пределах 5.

### Планирование учителя-логопеда по развитию речевого восприятия

Развитие речевого восприятия	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<u>1 неделя</u> Транспорт, правила дорожного движения.	«Неречевые звуки» Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с понятием неречевые звуки;</li> <li>✓ знакомство с понятием «звук»;</li> <li>✓ развивать слуховое внимание и слуховую память;</li> <li>✓ развивать общее понимание речи;</li> <li>✓ развивать мелкую и общую моторику, речевое дыхание;</li> <li>✓ формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности</li> </ul>
<u>2 неделя</u> Осень. Приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.	«Сказка о веселом язычке». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать чувство ритма, учить правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой;</li> <li>✓ побуждать детей к активной вокальной деятельности.</li> </ul>
<u>3 неделя</u> Осенняя ярмарка. Сад, огород.	«Звуки окружающего мира». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сформировать представление о шумовых звуках;</li> <li>✓ продолжить знакомить с понятием «звук»;</li> <li>✓ учить ориентировке на плоскости тетрадного листа;</li> <li>✓ воспитывать интерес к новым знаниям.</li> </ul>
<u>4 неделя</u> Откуда хлеб пришел.	Знакомство с понятием «слово» Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать представление о том, что у каждого предмета есть название – это слово;</li> <li>✓ учить различать «слово» от «звука»;</li> <li>✓ познакомить с условным обозначением слова – полоска.</li> </ul>
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
<u>5 неделя</u> Домашние животные и птицы. Профессия ветеринар.	«Слова друзья - предложение». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить составлять предложения по предметным картинкам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить выделять слова в предложениях, состоящих из трех слов.</li> <li>✓ познакомить с термином «предложение»;</li> <li>✓ развивать активный словарь ребенка, вводить слова высокий, средний, низкий.</li> <li>✓ Развивать связную речь.</li> </ul>
<u>6 неделя</u> Есть много профессий хороших и важных	«Слова длинные и короткие». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать представления о слове;</li> <li>✓ развивать умение сравнивать слова, измерять их протяженность;</li> <li>✓ совершенствовать умение определять количество слогов в словах, выделять заданный звук в слове;</li> <li>✓ расширять словарь (понятия «одинаковые» – «разные»).</li> </ul>
<u>7 неделя</u> Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.	Звук [А]. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять правильное произношение звука;</li> <li>✓ продолжать знакомить с термином «звук»;</li> <li>✓ учить слышать заданный звук из потока звуков, слогов;</li> <li>✓ дать понятие «гласный звук»;</li> <li>✓ развивать умение голосом выделять звук в словах.</li> </ul>
<u>8 неделя</u> Животные холодных и жарких стран.	Звук [А]. Буква А Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить условно обозначать гласные звуки;</li> <li>✓ продолжать знакомить с термином «слово»;</li> <li>✓ развивать умение голосом выделять звук в словах, определять его место в слове;</li> <li>✓ знакомство с буквой, учить видеть элементы буквы, их соотношение, количество, находить букву в предметах окружения (по картинке).</li> </ul>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<u>9 неделя</u> Мой город. Моя страна.	Звук [У]. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять правильное произношение звука;</li> <li>✓ учить описывать его артикуляцию;</li> <li>✓ продолжать знакомить с термином «гласный звук»;</li> <li>✓ учить слышать заданный звук из потока звуков, слогов;</li> <li>✓ развивать умение голосом выделять звук в словах.</li> </ul>

<p><u>10 неделя</u> Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Профессия лесник.</p>	<p>Звук [У]. Буква У. Задачи: ✓ развивать умение определять место звука в слове; ✓ закреплять термин «гласный звук»; ✓ познакомить с буквой У, учить узнавать ее из ряда других букв; ✓ развивать пространственную ориентировку – «Куда смотрит буква?» (влево-вправо)</p>
<p><u>11 неделя</u> Неделя добрых дел.</p>	<p>Звуки [А, У]. Чтение по символикe. Задачи: ✓ учить находить сходства и различия заданных звуков, дифференцировать их в словах в начале слов.</p>
<p><u>12 неделя</u> Неделя игры и игрушки. Профессия кукольник.</p>	<p>Буквы А,У Задачи: ✓ чтение звукослияний АУ, УА; ✓ определение первого, второго звука, количества звуков. [АУА].</p>
<p><u>13 неделя</u> Я в мире человек</p>	<p>Звук и буква [О]. Задачи: ✓ закреплять правильное произношение звука, развивать умение слышать и выделять в слове звук [О]; ✓ продолжать знакомить с термином «гласный звук»; ✓ совершенствовать умение условно обозначать гласный звук.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<p><u>14 неделя</u> День рождение ХМАО – Югры.</p>	<p>Звуки [А, О, У]. Буквы. Предлоги <i>НА, ПОД</i> Задачи: ✓ дифференцировать пройденные звуки, буквы; ✓ развитие мелкой моторики (штриховка); ✓ совершенствовать умения правильно употреблять предлоги <i>НА, ПОД</i>.</p>
<p><u>15 неделя</u> Зима. Приметы зимы, одежда, головные уборы.</p>	<p>Звук [И]. Предлог <i>ИЗ</i>. Задачи: ✓ закреплять правильное произношение звука; ✓ продолжать учить выделять звук и в словах, определять место в слове; ✓ развивать навыки словообразования; ✓ закреплять умение условно обозначать гласные звуки.</p>
<p><u>16 неделя</u> Народное творчество.</p>	<p>Звуки [А, О, У, И]. Задачи:</p>

Профессия гончар.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить различать звуки [А, О, У, И] по артикуляционным признакам, на слух;</li> <li>✓ развивать умение голосом выделять звук в словах;</li> <li>✓ учить придумывать слова с заданным звуком;</li> <li>✓ совершенствовать умение условно обозначать гласные звуки.</li> </ul>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<u>17 неделя</u> Зима. Как звери и птицы зимуют.	Звук [Ы]. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять правильное произношение звука, развивать умение голосом выделять звук в словах;</li> <li>✓ закреплять умение определять место звука Ы в слове;</li> <li>✓ учить образовывать формы множественного числа существительных;</li> <li>✓ совершенствовать умение условно обозначать звуки.</li> </ul>
<u>18 неделя</u> Быть здоровым здорово! Продукты питания.	Звук [Ы]. Буква Ы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие фонематического слуха, определение позиции, развитие моторики;</li> <li>✓ развитие интонационной выразительности.</li> </ul>
<u>19 неделя</u> Строительство	Звуки [И] – [Ы]. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уточнить артикуляцию данных звуков;</li> <li>✓ учить различать звуки [ы-и] в слогах, словах, в окончаниях родительного падежа множественного числа;</li> <li>✓ развивать артикуляторную моторику;</li> <li>✓ развивать фонематический слух;</li> <li>✓ развивать внимание, память;</li> <li>✓ развивать мелкую моторику.</li> </ul>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<u>20 неделя</u> Неделя науки, знаний и открытий.	Предлоги <i>ЗА, ПЕРЕД</i> . Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать понятие «предложение»;</li> <li>✓ учить распространять предложения (до четырех слов), выделять из них слова; сравнивать распространенные предложения, правильно использовать предлоги <i>ЗА, ПЕРЕД</i>.</li> </ul>
<u>21 неделя</u> Наша армия родная и отважна, и сильна!	Звук [М]. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить умение правильно произносить звук М, выделять из слов и определять место в слове, сравнить артикуляцию звука «м» с артикуляцией гласных звуков а,о,у,ы;</li> <li>✓ познакомить с термином «согласный звук»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить условно обозначать согласные звуки фишками.</li> </ul>
<u>22 неделя</u> День защитника отечества. Военные профессии.	Звук [М']. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить дифференцировать звуки [М, М'];</li> <li>✓ познакомить с понятием «мягкий звук»;</li> <li>✓ учить условно обозначать твердые и мягкие согласные звуки; различать звуки на слух слова.</li> </ul>
<u>23 неделя</u> Неделя искусств. Творческие профессии.	Звуки [М] – [М']. Буква М. Предлог <i>МЕЖДУ</i> . Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять умение дифференцировать звуки [М, М'];</li> <li>✓ условно обозначать согласные звуки;</li> <li>✓ развивать умение составлять предложения, выделять из них слова;</li> <li>✓ упражнять в умении подбирать слова, противоположные по значению.</li> </ul>
<b>МАРТ</b>	
<u>24 неделя</u> Международный женский день. Женские профессии.	Звук [Н]. Предлог <i>НАД</i> Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уточнить артикуляцию звука [Н].</li> <li>✓ научить детей четко произносить звук [Н], учить выделять звук на слух;</li> <li>✓ развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза обратных слогов АН, ОН, УН;</li> <li>✓ развивать фонематический слух, общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;</li> <li>✓ воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.</li> </ul>
<u>25 неделя</u> Ранняя весна. Сезонные изменения.	Звук [Н'] Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить дифференцировать звуки [Н, Н'], выделять их из слов;</li> <li>✓ развивать умение условно обозначать согласные звуки, определять место звука в слове.</li> </ul>
<u>26 неделя</u> Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель.	Звуки [Н] – [Н']. Буква Н. Предлоги. на, за, перед, после, между. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять дифференциацию звуков [Н, Н'], умение условно обозначать твердые и мягкие согласные звуки, определять место звука в слове;</li> <li>✓ знакомить с графическим символом звука - буквой Н;</li> <li>✓ развивать пространственные ориентировки;</li> <li>✓ упражнять в умении составлять предложения, их графические схемы, выделять слова из предложения;</li> <li>✓ учить использовать в речи предлоги на, за, перед, после, между.</li> </ul>
<u>27 неделя</u> Мой дом. Посуда. Мебель.	Звук [В]. Предлог В Задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить умение правильно произносить звук [В];</li> <li>✓ учить давать характеристику звуку, выделять его из ряда звуков, слогов, слов, условно обозначать согласные звуки.</li> <li>✓ учить использовать правильно в речи предлог В.</li> </ul>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<u>28 неделя</u> Я вырасту здоровым! Профессия тренер.	Звуки [В] – [В`] Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять умение дифференцировать звуки [В, В`];</li> <li>✓ продолжать учить условно обозначать согласные и гласные звуки;</li> <li>✓ упражнять в умении определять место звука в слове, придумывать слова, предложения с заданным звуком.</li> </ul>
<u>29 неделя</u> Космос. Профессии.	Звуки [В] – [В`]. Буква В Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уточнить артикуляцию и характеристику звуков [В, В`];</li> <li>✓ закреплять умение определять позицию звука в слове;</li> <li>✓ упражнять в звуко-буквенном анализе и синтезе слогов, чтении слогов.</li> </ul>
<u>30 неделя</u> Весна. Перелетные птицы.	Звук [К] Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить с артикуляцией звука;</li> <li>✓ упражнять в умении определять место звука в слове;</li> <li>✓ закреплять умение последовательно выделять звуки в односложных словах по условно-графической схеме.</li> </ul>
<u>31 неделя</u> Мой дом-природа. Профессия эколог.	Звук [К`]. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить со звуком [К`], закрепить понимание мягкости согласных;</li> <li>✓ обучать делению слов на слоги и составлению слоговых схем;</li> <li>✓ формировать умение договаривать предложения по картинкам;</li> <li>✓ повышать речевую активность, развивать коммуникативные навыки, связную речь, фонематические процессы;</li> <li>✓ воспитывать навыки самостоятельности, активности.</li> </ul>
<b>МАЙ</b>	
<u>32 неделя</u> День победы!	Звуки [К] – [К`] Буква К. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить умение дифференцировать звуки [К, К`];</li> <li>✓ проводить звуко-буквенный анализ и синтез слогов;</li> <li>✓ учить подбирать определения, отвечающие на вопросы <i>Какая?, Какой?, Какое?</i></li> </ul>



<p><u>33 неделя</u> Моя семья. Семейные традиции.</p>	<p>Звук [Т]. Задачи:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить четко произносить звук [Т];</li> <li>✓ упражнять в умении выделять звук [Т] из звукового ряда, производить звуковой анализ;</li> <li>✓ развивать фонематический слух, анализ, синтез; развивать мелкую моторику.</li> </ul> </p>
<p><u>34 неделя</u> Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.</p>	<p>Звуки [Т] – [Т`]. Буква Т Задачи:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять умение дифференцировать звуки [Т,Т`], придумывать слова с заданным звуком, последовательно выделять звуки из слов; условно обозначать звуки;</li> <li>✓ учить образовывать существительные в родительном падеже.</li> </ul> </p>
<p><u>35 неделя</u> В мире детства.</p>	<p>Повторение изученных звуков. Задачи:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять у детей умение последовательно выделять звуки в слогах, составлять схемы слогов, придумывать слова, предложения с заданными звуками.</li> </ul> </p>

Календарно – тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию

	Тема	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1 неделя 04-08.09.2023г.	«Автобус едет по улице»	Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Учить правильно, размещать изображение на листе. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных обучающимися. С детьми обследовать игрушечный автобус с включением движения руки по контуру предмета. Показать последовательность создания изображения и приемы закрашивания рисунков.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47
	«Грузовая машина»	Учить обучающихся изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (Без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Рассмотреть с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации), отметить сходства и различия. Объяснить последовательность работы.	Иллюстрации разнообразных видов грузовых машин. Альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52; Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 57.
2 неделя 11-15.09.20	«Разноцветная осень»	Учить обучающихся отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и	Беседа с детьми об осенних явлениях природы. Зачитывание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин известных художников. Демонстрация	Иллюстрации по теме. Акварельные краски (гуашь), альбомные листы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36 «Рисование с детьми 5-

		скривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	нетрадиционного способов и приемов изображения осенних деревьев.	кисти, банка с водой, салфетка.	6 лет» стр. 22.
	<b>«Ветка с ягодами» (рисование цветными карандашами)</b>	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Загадки о ягодах. Рассматривание с детьми картинок с ягодами. Показать последовательность создания изображения веточки с ягодами и приемы закрашивания цветными карандашами	Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами. Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 11.
<b>3 недели 18-22.09.2023г.</b>	<b>«Натюрморт с овощами» (часть 1) (Рисование восковыми мелками)</b>	Познакомить обучающихся с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (Цветы, фрукты, овощи, ягоды, предмета быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Учить оформлять работу восковыми мелками.	Беседа об осеннем изобилии овощей и фруктов. Рассмотреть 2-3 натюрморта с изображением плодов (Хруцкий, Машков). Стихи, загадки об овощах. Составить с обучающимися композицию из ткани и муляжей овощей.	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 12-13.
	<b>«Натюрморт с овощами» (часть 2) (Рисование восковыми мелками)</b>	Учить оформлять работу восковыми мелками.	Закрепление с обучающимися жанров живописи, который они осваивали на прошлом занятии (натюрморт).	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 12-13.

4 неделя 25-29.09.2023г.	«Золотые колоски»	Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Задачи: закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании красками способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Загадки про хлеб, колосок. Беседа о хлебе. Рассматривание репродукции картины «Колосья в вазе». Пальчиковая игра «Муку в тесто замесили...» Поэтапный показ рисования колоска.	Репродукция картины «Колосья в вазе». Альбомные листы формата А4, гуашь или акварель, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-po-risovaniyu-v-starshej-grupe-kolosok.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-po-risovaniyu-v-starshej-grupe-kolosok.html</a> Т.С. Комарова стр.55. Тема 37.
	Рисование по замыслу «Каравай»	Воспитывать бережное отношение к хлебу. Учиться рисовать хлеб, закрепить навыки рисования и закрашивания карандашами, мелками.	Загадки про хлеб. Рассматривание репродукций натюрмортов хлеба, хлебобулочных изделий. Пальчиковая игра «Муку в тесто замесили...» Предложить нарисовать самостоятельно каравай.	Репродукции натюрмортов хлеба, хлебобулочных изделий. Альбомные листы формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова стр.88. Тема 82. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-hleb-vsemu-golova.html">https://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-hleb-vsemu-golova.html</a>
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5 неделя 02-06.10.2023г.	«Кошки на окошке»	Коллективное творчество: рисование домашнего животного (кошка) на своем листе, затем наклеивание на общий лист. Воспитывать любовь к живой природе, учить с нежностью относиться ко всему живому. Закреплять умение рисовать кошек, правильно передавая строения и величину. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька». Беседа-рассуждение: какие бывают кошки породы, цветом и т.д. Рассматривание иллюстраций кошек.	Бумажные квадраты разного цвета «окошки». Фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми. Варианты образов кошек. Варианты декора занавесок. Большой лист бумаги, на котором изображен дом.	И.А. Лыкова стр.40 Т.С. Комарова, Тема 49
	«Петушок»	Учить рассматривать иллюстрации, выделять петуха, его настроение, передавать образ петуха (движение,	Выставка книг с изображением петушка, с иллюстрациями Ю.Васнецова.	Иллюстрации Ю. Васнецова к потешке	Д.Н. Колдина стр. 47

		форму частей, цвет, дополнения.)	Показ и описание внешнего вида петуха, его повадок. Загадки про петушка описательного характера.	«Петушок», к сказкам «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»; бумага зеленого цвета, гуашь, запись песенки «Петушок».	
6 неделя 09.-13.10.2023г.	«Цветовой спектр» (Рисование гуашью)	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.	Кукла, одетая как художник, набросок пейзажа, нарисованный простым карандашом. Беседа-рассуждение про профессию художника. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения определенных цветов.	Палитры-овалы из плотного картона по количеству детей с нарисованными на них контурами семи кругов; красная, желтая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 31
	Теплые и холодные тона (Рисование гуашью)	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «Холодные и теплые тона».	Обыгрывание ситуации с гостем (кукла, одетая как художник) Продолжать знакомить обучающихся с профессией художника. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения теплых и холодных тонов.	Кукла, одетая как художник. По полтора альбомных листа, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 31
7 неделя 16-20.10.2023г.	«Идет дождь»	Учить обучающихся образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Чтение стихотворений об осени. Беседа, какие природные явления происходят осенью. Просмотр репродукций осенних пейзажей известных художников. Уточнить последовательность изображения и напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев.	Простой карандаш, цветные карандаши или восковые мелки, альбомные листы.	Т.С. Комарова, стр. Тема 14
		Учить детей составлять узор на	Стихи об осенней погоде.	Шаблоны сапожек.	Т.С. Комарова, стр.55.

	<b>«Осень в желтеньких сапожках»</b>	предлагаемом шаблоне (сапожки). Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание иллюстраций внешнего вида людей осенью. Игровой прием «Кукла Маша: пошла на прогулку»	Краски акварель, кисти, банка с водой. Иллюстрации осенней одежды, обуви. Варианты орнаментов на сапожках. Кукла с вариантами одежды.	Тема 37 (отредактированная под тему)
8 неделя 23-27.10.2023г.	<b>«Белый медведь»</b>	Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать у обучающихся умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем). Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя	Беседа о животных холодных стран, Рассматривание серии картин «Животные Севера», Чтение рассказа: «От чего у белого медведя нос черный?». Д/и «Кто, что ест?», «Отгадай животное», «Узнай чей след?».	- иллюстрации с природой Севера, - изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); - гуашь; - палитра; - кисть клеевая и акварельная.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> конспект ООД в старшей группе рисование "Белый медведь" Д.Н. Колдина стр.34. Отредактирована под тему.
	<b>«Животные жарких стран. Слон»</b>	Формировать композиционные навыки. Учить рисовать слона с помощью ладошки. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	Чтение сказки «Цветик-семицветик»; просмотр иллюстраций с животными, беседы.	Половины альбомных листов, кисточки, вода, краски, простой карандаш, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина. стр. 34.
<b>НОЯБРЬ</b>					
9 неделя 30.10-03.11.2023г.	<b>Рисование по замыслу Часть 1 «Улица города»</b>	Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дома и здания своего города цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Т.С. Комарова стр. 69 Д.С. Колдина стр. 52
	<b>Коллективная работа:</b>	Расширить знания детей об окружающем транспорте, развивать	Игра-загадка: «Транспорт нашего города».	Цветные карандаши,	Т.С. Комарова стр. 69

10 неделя 07-10.11.2023г.	«Транспорт нашего города»	творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Совмещение двух тем: «Улица города» и «Транспорт нашего города» в одну коллективную работу.	Показать карточки с изображением различных видов пассажирского транспорта. Рассмотреть схемы последовательного рисование нескольких видов транспорта.	восковые мелки, альбомные листы формата А4.	
	«Ежик готовится к зиме»	Закреплять умение рисовать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции. С помощью нетрадиционных техник рисования, поддерживать интерес и увлеченность обучающихся рисованием, развивать творческие способности и понимания окружающей красоты, получение детьми новых умений и навыков. Творческий подход к каждой работе.	Показ и описание внешнего вида ежика, его повадок, особенности жизни в природе. Загадки про ежика описательного характера. Беседа о том, как ежик готовится к зиме.	белый лист бумаги, кисть белочка, круглая, средняя (4 или 5) гуашь: цвета: коричневый, черный, красный, желтый, зеленый. вилки пластиковые. - банка с водой.	Д.Н. Колдина стр. 23
	«Кто живёт в нашем лесу»	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.	Чтение стихотворения С. Маршака «Белая страница». Рассмотрение предметных картинок животных наших лесов. Напомнить, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 44
11 неделя 13-17.11.2023г.	«Украсть платочек цветами»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Способствовать формированию понятия «доброта»; Вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.	Беседа с обучающимися на тему «Что такое доброта». Беседа – рассуждение «Как помочь зайчику». Пальчиковая гимнастика. Показать последовательность выполнения узора на платочке. Рассмотреть технику выполнения разных цветов с помощью кисточки.	Квадраты цветной бумаги размером 15*15см, краски, кисти, вода, салфетки.	Т.С. Комарова, стр. 33.
	«Открытка»	Создание положительного настроения.	Продолжение беседы «Что такое	Половинки	Т.С. Комарова. Тема 44

	<b>для друга»</b>	Воспитание дружеских отношений в коллективе. Развитие творческого потенциала. Развивать интерес к изодейтельности, эстетическое восприятие, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.	доброта». Разбор и обсуждение пословиц. Разбор проблемной ситуации. Пальчиковая гимнастика.	альбомных листов, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши. (Материалы на выбор)	стр. 60; <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> Конспект занятия «Если добрый ты»
<b>12 неделя</b> <b>20-24.11.2023г.</b>	<b>«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»</b>	Продолжать формировать у обучающихся образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Беседа о подвижных играх. Предложить детям проиграть уже знакомую игру. Показать иллюстрации и схемы изображения животных.	Альбомные листы, цветные и восковые карандаши, простой карандаш.	Т.С. Комарова стр. 45.
	<b>Игрушки из Полхов-Майдана</b>	Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Чтение пословиц о мастерах и мастерстве; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, филимоновских игрушек, городецких изделий, изделий Полхов – Майдана; рассказ воспитателя об истории возникновения Полхов – Майданской росписи; рассматривание образца; показ рисования с объяснением воспитателем; вхождение в образ мастеров; прорисовывание элементов росписи пальцем в воздухе.	Плотные листы бумаги, вырезанные по форме больших грибов-копилок, акварельные краски, черные маркеры или фломастеры, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина стр. 74
<b>13 неделя</b> <b>27.11-01.12.2023г.</b>	<b>«Зима»</b>	Учить воспитанников передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Беседа с воспитанниками о том, что они видели во время прогулки. Предложить прочитать стихотворение о зиме. Вместе наметить последовательность выполнения рисунка, детали, предметы. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками.	Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 55. Тема 38.
	<b>«Человек»</b>	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции.	Показ карточек схематично нарисованного человека. Повторить	Альбомные листы, простые	Д.С. Колдина стр. 65



		Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.	позы с воспитанниками. Показ последовательности рисования схематично человека.	карандаши.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
14 неделя 04-08.12.2023г.	<b>«Хантыйский национальный орнамент»</b>	Продолжать учить обучающихся узнавать элементы хантыйского орнамента, видеть разнообразие элементов орнамента с учетом тематики узора (природы, животных); Развивать умение применять различные композиционные приемы, исходя из формы и назначения изделия; Способствовать запоминанию сочетания цветов, симметрично расположения элементов в узоре. Развивать внимание, зрительную память. Прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента.	Игровой момент, беседа, рассматривание иллюстраций, сравнение, вопросы, объяснение. Рассматривание образцов орнамента на хантыйской национальной одежде. Проигрывание хоровых игр народов Севера.	Куклы в мужской и женской национальной верхней одежде Ханты, иллюстрации с изображением народа Ханты, образцы элементов орнамента, заготовка для раскрашивания, кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для кисти.	<a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> ООД по рисованию «Украсим рукавичку-пос хантыйским узором» Конспект занятия «Если добрый ты» Т.С. Комарова. Тема 64 стр. 75 (отредактирована под тему)
	<b>Музей под открытым небом «Торум Маа»</b>	Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения земляков. Рассказать обучающимся о разных национальностях и необходимо знать их культуру, уважать её. Рисовать по памяти строения, находящиеся в музее (лабаз, чум, священное место, печь, нарты и пр.). Соблюдать композицию рисунка, совершенствовать изобразительные навыки.	Рассмотреть фотоматериалы, иллюстративный материал, репродукции картин местных художников, альбомы. Акварель, гуашь.	Проспекты о музее «Торум Маа», альбомы, фотографии и пр.	Т.С. Комарова, стр. 60, Тема 44 (отредактирована под тему)

15 неделя 11-15.12.2023г.	<b>«Снежинка»</b>	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образное представление, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Рассматривание образцов снежинок, узоров на окнах, уточнить построение узора.	Образцы снежинок (2-3шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 60
	<b>Декоративное рисование «Шапка и варежки»</b>	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	Рассмотреть иллюстрации узоров, элементов народной росписи. Предложить детям подумать, каким узором они хотели бы украсить свой комплект (Шапку и варежки). Пальчиковая гимнастика.	Шаблоны рукавичек, шапки узоры (по мотивам народных изделий), гуашь, акварель, кисточка тонкая и широкая, банка с водой, салфетка.	Д.Н. Колдина стр.29.
16 неделя 18-22.12.2023г.	<b>Гжельская чашка</b>	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	Показать изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.	Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны чашек из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина стр. 25

	<p><b>Декоративное рисование «Нарядные лошадки»</b></p>	<p>Учить украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Формировать интерес к рисованию. Закрепить у обучающихся знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы; Закрепить умение создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; Закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках. Рассматривание альбома о дымковских игрушках. Рассматривание элементов росписи дымковской игрушки.</p>	<p>Силуэты лошадок белого цвета, краски, кисточки, баночки с водой, рисунки-варианты узоров на лошадках.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.64</p>
<p><b>Каникулы 25-29.12.2023г.</b></p>	<p><b>«Наша нарядная елка»</b></p>	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при рисовании созданных рисунков.</p>	<p>Беседа с детьми о новогоднем празднике, украшении елки. Показать способы изображения елки. Показать приемы рисования красками. Украсить елку новогодними игрушками.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 50.</p>
	<p><b>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</b></p>	<p>Продолжать развивать у обучающихся образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, восковыми мелками). Воспитывать аккуратность в изображении, усидчивость.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Альбомные листы; краска-акварель; восковые мелки; кисти; стаканчики для воды; клеенки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 86</p>

**ЯНВАРЬ**

Каникулы 08-12.01.2024г.	Рожествен- ская сказка	Продолжать знакомить с зимой, зимними праздниками, народными традициями. Предложить нарисовать, как дети праздновали Рождество дома. Поддержать праздничное настроение, побуждать делать приятное своим близким красивым рисунком.	Беседа о том, какие праздники они знают и как их празднуют дома. Предложить заучить или прочитать известную колядку.	По возможности иллюстративный материал. Изобразительный материал на выбор детей.	Т.С. Комарова стр. 60
	"Наши зимние забавы"	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки). Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. Закреплять технические навыки рисования материалами. Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.	Рассматривание репродукций В. Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстраций зимних пейзажей; иллюстрации с изображением зимних игр. Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	Бумага формата А4; простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.	И.А. Лыкова стр.118
17 неделя 15-19.01.2024г.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить дополнять рисунок деталями (птицами). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство	Уточнение впечатления обучающихся о деревьях, которые они получили во время наблюдений на прогулке зимой. Рассмотреть иллюстрации, репродукции с изображением деревьев. Уточнить последовательность изображения дерева, подбор цвета на разные части дерева. Показать, как нетрадиционным способом можно дополнить дерево деталями, птицами.	Цветные карандаши (мелки), альбомные листы белого или любого бледного тона.	Т.С. Комарова стр.73

<b>18 неделя 22-26.01.2024г.</b>		выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.			
	<b>«Белочка»</b>	<p>Расширять представление детей о диких животных; о том, как живет белка в зимнем лесу, активизировать словарь.</p> <p>Учить обучающихся замечать и отражать в рисунке особенности строения животного, красоту зимнего леса.</p> <p>Напомнить метод рисования жесткой кистью краской для передачи фактуры шерстки животного.</p>	Беседа на тему «Как белка готовится к зиме». Рассмотрение иллюстраций с изображением белки зимой, выделить характерные признаки зверька (острые с кончиком ушки, большой пушистый хвост, маленькие лапки, любит орехи, грибы). Познакомить с конструктивным рисунком белки по этапам.	Листы бумаги формата А4, жесткая кисть, акварель, тонкая круглая кисточка.	Д.Н. Колдина.стр.24 <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: "Белочка"
	<b>«Компот с витаминами»</b>	<p>Объяснить обучающимся, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека.</p> <p>Учить передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблок и груш;</p> <p>Учить смешивать цвета для получения нужного оттенка.</p> <p>Учить красиво располагать композицию рисунка.</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.</p>	Беседа с детьми о правильном и здоровом питании. Стихотворение о пользе витаминов. Объяснить последовательность работы.	Шаблоны банок, кисточки, акварель, гуашь, баночки с водой.	Д.Н. Колдина, стр 14 «Плоды сада», отредактирована под тему.
<b>«Хохломские ягоды»</b>	<p>Воспитывать у обучающихся желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Развивать</p>	Беседа с обучающимися о правильном и здоровом питании, о пользе ягод. Рассказ о Хохломе. Рассмотреть хохломские изделия, роспись. Показать приемы рисования травинки и ягод.	Шаблоны, тонкие кисти, акварель, гуашь (красного, черного, зеленого цвета), баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 11	

19 неделя 29.01-02.02.2024г.	«Сказочные домики»	художественный вкус. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Предложить вспомнить, названия сказочных домиков. Уточнить форму домиков, части, их расположение. Просмотр изображений необычных домов. Уточнить последовательность изображения и расположения домов на листе.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, альбомные листы.	Т.С. Комарова. Тема 29, стр. 48
	Строительство в нашем городе	Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъёмный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	Чтение детям стихотворения А. Деружинского «Кран». Беседа о профессии строителя, рассматривание иллюстраций разных зданий и домов (архитектура здание).	Иллюстрации строившихся домов. Альбомные листы, простые карандаши материалы на выбор (цветные карандаши, восковые мелки, акварель.)	<a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> Д.Н. Колдина стр. 54
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
20 неделя 05-09.02.2024	Рисование-экспериментирование акварелью. Кляксография«Веселые и грустные кляксы»	Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.	Стихотворение о кляксах. Беседа-рассуждение что такое клякса, как она получается и во что ее можно превратить. Демонстрация способа получения кляксы. Показать, как фломастерами придать кляксам разное выражения «лица»	Половинки альбомных листов, акварельные краски (или гуашь, тушь), соломинки для сока, карандаши или фломастеры, широкие кисти, тряпочки, баночки с водой.	И.А. Лыкова стр.82
	«Аквариум» (Рисование)	Формировать первичный исследовательский и познавательный	Рассмотреть изображение аквариумных рыб (гуппи, скалярии, сомики и т.д.) и	Альбомные листы в форме аквариума,	Д.Н. Колдина стр. 49

	<b>акварелью и гуашью, эффект соли)</b>	интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью (крупна) Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.	других животных (лягушки, ящерицы, крокодилы, змеи, черепахи и т.д.).	простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, солонки с солью, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	
21 неделя 12-16.02.2024г.	<b>«Летящие самолеты»</b>	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.	Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр.55
	<b>«Солдат на посту»</b>	Способствовать умению детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять навыки рисования геометрических фигур: прямоугольника, овала, треугольника; Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	Беседа, показ иллюстраций, чтение стихотворений, физкультминутка. Показ последовательности выполнения рисунка.	Демонстрационный материал по теме «Наша армия», схемы поэтапного рисования фигуры солдата, образец рисунка; графитный карандаш, цветные карандаши, ластик, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова. Тема 66, стр. 76
22 неделя 19-22.02.2024г.	<b>«Портрет папы» (Набросок)</b>	Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное	Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид. Уточнить последовательность	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти,	Д.С. Колдина стр. 55

		восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).	изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.	цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.	
		Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).	Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид. Уточнить последовательность изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.	Д.С. Колдина стр. 55
23 неделя 26.02.-01.03.2024г.	Викторина по жанрам живописи. Часть 1	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Д.Н. Колдина стр. 77.
	Викторина по жанрам живописи. Часть 2	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Д.Н. Колдина стр. 77.
<b>МАРТ</b>					
не 07.	«Праздничный	Продолжать знакомство с	Беседа о семье, близких людях.	Репродукции	А.А. Грибовский стр. 57



	<b>букет»</b>	натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций, колорит, развивать эстетическое восприятие; вызвать желание порадовать близких людей красивыми букетами; продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать цветовосприятие.	Стихи о маме, бабушке. Рассмотреть и обсудить репродукции картин с натюрмортами, букеты цветов в вазе. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования лепестков, листьев, прожилок, показать последовательность работы.	картин С.В. Герасимова «Букет купавок», М.С. Сарьяна «Цветы Азии», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»; букет искусственных цветов, альбомные листы, кисточки, поролоновые печати, и т.д. гуашь, акварель.	
	<b>«Картинка маме к празднику 8 марта»</b>	Вызвать у обучающихся желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Беседа о семье, близких людях. Стихи о маме, бабушке.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Т.С. Комарова стр. 83
<b>25 неделя 11-15.03.2024г.</b>	<b>День рождения Степана</b>	Расширять и пополнять знания обучающихся о традициях родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов. Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана. В рисунке отражать торжественность момента, выразить цветом своё отношение к происходящему.	Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки детей прошлых лет.	Альбомные листы, рисунки, акварель, гуашь, кисти, стаканчики под воду.	Т.С. Комарова стр. 37, Тема 82 (отредактирована по тему)
	<b>«Расцвел нежный подснежник»</b>	Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников. Стимулировать создание	Рассматривание иллюстраций весенних цветов, загадывание загадок о весенних цветах. Рассказать легенду о подснежнике.	Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики под воду. Рисунки	И.А. Лыкова стр.172

		<p>выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника. Развивать воображение, чувство композиции. Стимулировать проявление индивидуальности. Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка.</p>	<p>Рассмотреть подснежник, определить из скольких частей он состоит. Показ последовательности рисования подснежника.</p>	<p>грустного и веселого солнышка. Ватман с рисунком сугроба.</p>	
<p>26 неделя 18-22.03.2024г.</p>	<p><b>«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления обучающихся о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>Показать детям предметы, оформленные городецкой росписью. Рассмотреть, из чего состоит узор, как он расположен, какие цвета использовали мастера. Объяснить, как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья. Рассмотреть образец узора на полосе. Показать детям приемы рисования.</p>	<p>Изделия городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 50</p>
<p>27 неделя 25.03-29.03.20</p>	<p><b>«Моя любимая сказка»</b></p>	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p>Чтение стихотворение В.А. Стекловой «В мире много разных сказок». Беседа с детьми о любимых сказках. Рассматривание иллюстраций, выбранных героев из сказок. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 51</p>
	<p><b>Ковер (Декоративное рисование фломастерами)</b></p>	<p>Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Чтение русской песенки «Вышивала наша Катенька». Рассматривание иллюстраций узоров ковровых изделий. Предложить обучающимся украсить свой ковер разноцветными линиями.</p>	<p>Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 27</p>

	<b>Чайный сервиз</b>	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Чтение стихотворения Р. Сефа «Совет». Беседа. Рассматривание узоров на чайных сервизах. Предложить оформить свой чайный сервиз в едином стиле.	Фарфоровый набор из чашки и блюдца, оформленный в одном стиле. Альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина стр. 26
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>28 неделя 01-05.04.2024г.</b>	<b>«Дети делают зарядку»</b>	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Определить вместе с обучающимися относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши.	Д.С. Колдина стр. 66 Т.С. Комарова стр. 92
	<b>Рисование по замыслу «Мой любимый вид спорта»</b>	Учить обучающихся самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Беседа с детьми о видах спорта. Предложить нарисовать свой любимый вид спорта. Атрибутику, человека в движении. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова стр. 60
<b>29 неделя 08-12.04.2024г.</b>	<b>Ракета в космосе</b>	Рассказать обучающимся о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	Рассказать о первом человеке, который побывал в космосе. Прочитать стихотворение В. Степанова «Юрий Гагарин». Рассмотреть изображение ракеты.	Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. Альбомные листы, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 68-69
	<b>Этот неизведанный</b>	Расширять представления о родной стране, о событиях, произошедших	Чтение стихов о Космосе (с. 88). Обсуждение знакомых мультфильмов,	Изобразительные материалы на	Т.С. Комарова стр. 82

	<b>мир</b>	впервые в нашем Отечестве. Воспитывать гордость, уважение к людям, совершившим беспримерный подвиг. Вызвать интерес к новому, неожиданному, фантастическому. Учить задумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Упражнять в соблюдении композиции. Рисовать космических пришельцев или фантастическую планету, применяя один из известных способов.	посвящ. этой теме. Обмен впечатлениями.	выбор.	
<b>30 неделя</b> <b>15-19.04.2024г.</b>	<b>«Ледоход на реке»</b>	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания обучающихся о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжить учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.	Чтение детям стихотворения «Лед тронулся». Рассмотреть изображение ледохода на реке. Беседа-рассуждение: Какие изменения происходят весной, что происходит на реке?	Листы синей или голубой бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина стр. 70
	<b>«Скоро птицы прилетят»</b>	Формировать у обучающихся обобщённое представление о весне, приспособленности животного мира к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, прилёте птиц. Рисовать известных птиц, передавая их особенности, повадки, среду обитания. Пользоваться различными изобразительными материалами по желанию самих детей.	Беседа о скором прилёте птиц. Напомнить о перелётных птицах. Рассмотреть иллюстративный материал. Чтение стихов, загадывание загадок.	Учебные таблицы, простой карандаш, восковые мелки, краски гуашь, акварель.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) по теме: «Пришла весна, прилетели птицы» Т.С. Комарова стр. 58
<b>31 неделя</b> <b>22-26.04.2024</b>	<b>1 часть</b> <b>«Я рисую море»</b>	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, развивать	Чтение продолжение «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Предложить детям поэкспериментировать с художественными материалами для изображения волн и моря.	Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др.	И.А. Лыкова стр.174

		воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений.	Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился рисунок. Просмотр иллюстраций моря, волн. Пальчиковая гимнастика.	бытовые предметы. Акварель, гуашь.	
	<b>2 часть «Я рисую землю»</b>	Вызвать интерес к созданию образа земли, цветов, различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Предложить поэкспериментировать с художественными материалами для изображения земли, травы, цветов. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился необходимый рисунок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций земли, цветов.	Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.	И.А. Лыкова стр.174
<b>МАЙ</b>					
<b>32 неделя 29.04-08.05.2024г.</b>	<b>Часть 1 «Салют над городом в честь праздника Победы» (Рисуем кремль или дома)</b>	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа с детьми о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 101
	<b>Часть 2 «Салют над городом в честь праздника Победы» (Завершаем работу закрашиванием, рисуем салют)</b>	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою	Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 101

33 неделя 13-17.05.2024г.	Родину.			
	<p><b>Моя семья: «Матрешки из Сергиева Посада»</b></p> <p>Познакомить обучающихся с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевopосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.</p> <p><b>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</b></p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы штриховки цветными карандашами. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>Рассказ детям об истории создания первой игрушки. Рассматривание сергиевopосадских матрешек. Чтение стихотворения С. Маршака.</p> <p>Беседа. Рассматривание образца рисунка. Схемы изображения человека, части тела. Физкультминутка «Семейная зарядка». Пальчиковая гимнастика. Показ последовательности выполнения рисунка.</p>	<p>Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p> <p>Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, ластик, образец.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 58</p> <p>Т.С. Комарова стр. 92. Тема 88.</p>
34 неделя 20-24.05.2024г.	<p><b>«Не шути с огнем»</b></p> <p>Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>«К остановке транспорта»</b></p> <p>Расширить знания детей о пассажирском транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Воспитывать культуру поведения. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы</p>	<p>Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.</p> <p>Беседа с обучающимися о том, где нужно ждать автобус, чтобы не попасть по машину. Уточнить правила поведения в общественном транспорте. Рассмотреть иллюстрации. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Альбомные листы, акварельные краски, кисти, вода, тряпочки, комплект изображений по пожарной безопасности.</p> <p>Альбомные листы, простой и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p><a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: «Не шути с огнем» Т.С. Комарова стр. 88</p> <p>Т.С. Комарова стр. 47, Тема 27 (отредактированная под тему)</p>

		и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.			
35 неделя 27-31.05.2024г.	<b>«Я и мои друзья»</b>	Продолжать учить передавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев.	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Беседа с детьми об их друзьях. Показать, как можно изобразить себя и друзей необычным способом – в виде ножниц.	Альбомные листы, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши.	Д.С. Колдина стр. 63
	<b>Рисование по замыслу</b>	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Беседа с детьми, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Предложить рассмотреть иллюстрации, показать предмет или игрушку.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, вода, тряпочки.	Т.С. Комарова стр. 82

Календарно-тематическое планирование «Музыка»

**Сентябрь**

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского, Р.Щедрина</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского;</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова;</p> <p>«Юмореска» муз. П.Чайковского;</p> <p>«Юмореска» муз. Р. Щедрина</p> <p>«Игра в лошадки». Чайковского</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Тук-тук молотком» русская нар. мелодия;</p> <p>«Бей, качи, качи» русская нар. прибаутка;</p> <p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания</li> </ul>	<p>«Осень в золотой косынке» сл. и муз. Н. Бобковой;</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская нар. песня;</p> <p>«Грибничок» муз. И. Понамарёвой</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Допой песенку»</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Упражнения</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> </ul>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко;</p> <p>«Упражнение для рук» польская нар. мелодия;</p> <p>«Великаны и гомы» муз. Д. Льва-</p>



	- менять движения со сменой частей музыки	Компанейца; «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф. Шуберта; «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская нар. мелодия
<i>б) Пляски</i>	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Приглашение» украинская нар. мелодия; «Шёл козёл по лесу» русская народная пляска-игра
<i>в) Игры</i>	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Воротики». «Полянка» русская народная мелодия; «Плетень» муз. В. Калиникова»
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» муз. А. Жилина
<i>д) Игра на металлофоне</i>	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки», Н. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность Формировать уважительное отношение к старшим, к окружающим.	Инсценировка сказки к осеннему утреннику
Итого в сентябре: 8 ООД		

## Октябрь

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов</p>	<p>«Полька» муз П. Чайковского; «На слонах в Индии» муз. А. Гедике; «Соната для клавесина и флейты» муз. В. А. Моцарта «Парень с гармошкой» Свиридов</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой; «Осенние распевки» муз. М. Свиридовой</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы</p>	<p>«Падают листья» муз. М. Красева; «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова; «Разговор» сл. и муз. О. Дружининой</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i></p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки</p>	<p>«Ковырялочка». «Ливенская полька» обр. М. Иорданского; «Марш» муз. В. Золоторёва; «Прыжки». «Полли» английская народная мелодия; «Поскоки» муз. Т. Ломовой; «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова;</p>
<p>б) <i>Пляски</i></p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев.</p>	<p>«Танец с листьями» вальс; «Танец овощей и фруктов» ;</p>

	Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	Танец Белок; Танец зайцев; «Пляска с притопами». «Гопак» украинская народная мелодия
<i>в) Игры</i>	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Чей кружок быстрее соберётся?». «Как под яблонькой» русская народная мелодия; «Воротики». «Полянка» русская народная мелодия «Ловишки» муз. Й. Гайдна
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко
<i>д) Игра на металлофоне</i>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Музыкальное лото» Н. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника. Закреплять музыкальный материал по теме «Осень», развивать артистические способности детей. Показать красоту осени, воспитывать любовь к природе.	«Мы праздник сегодня устроим и Осень к нам в сад позовем!» - осенний утренник
Итого в октябре: 8 ООД		

## Ноябрь

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать образное восприятие музыки, учить свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Сладкая грёза» муз. П. Чайковского; «Мышки» муз. А. Жилинского; «Полька» муз. П. Чайковского
б) <i>Развитие голоса и слуха</i>	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Так-тик-так»; «Небо синее» муз. Е. Тиличевой; «Эхо» муз. Е. Тиличевой;
2) <i>Пение.</i> а) <i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе; «Падают листья» муз. М. Красева; «Снежная песенка» муз. Д. Льва-Компанейца; «Что такое семья?» муз. Е. Гомоновой
	- чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Пёстрый колпачок» муз. «Звёздочка моя» муз. Л. Старченко
б) <i>Песенное творчество</i>	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i>	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» муз. М Роббера; «Всадники» муз. В. Витлина; «Топотушки» русская народная мелодия; «Вертушка» украинская народная мелодия; «Поскоки» муз. Т. Ломовой; «Гусеница» муз. В. Агафонникова
б) <i>Пляски</i>	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.	«Кошачий танец» кор-н- ролл; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия;

	Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Ворон» русская народная прибаутка; «Займи место» русская народная мелодия; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Догони меня!» любая весёлая мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «На одной ступеньке нотки»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Способствовать созданию положительных эмоций детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	«Мамочка милая, мама моя...» - развлечение ко Дню матери
Итого в ноябре: 10 ООД		

### Декабрь

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского; «Новая кукла»; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; «Дед мороз» Шумана
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Лесенка-чудесенка» муз. Л.

		Комисаровой; «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Наша ёлка» муз. А. Островского; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Зимушка-зима»; «Снеговик»; «Голубые санки» муз. М. Иорданского
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация); «Мишка» муз. Т. Бырченко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Приставной шаг» немецкая народная мелодия; «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина; «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена; «Притопы». «Финик» финская народная мелодия; «Топотушки» русская народная мелодия; «Ковырялочка». «Ливенская полька» обр. М. Иорданского
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня; «Таней в кругу» финская народная мелодия; Танцы к новомуднему утренику
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим!» муз. Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Займи место» русская народная мелодия «Догони меня!» любая весёлая музыка
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой; «Снеговик»
III. Праздники и развлечения	Знакомить с культурой и традициями народов Севера	«Игры народов Севера» -спортивно-музыкальное развлечение

	Создать для детей атмосферу сказки, вызвать желание верить в чудо, волшебство, вызвать положительные эмоции. Закрепить музыкальный материал по темам «Зима, Новый год».	«Приключения возле новогодней елки» - новогодний утренник
Итого в декабре: 6 ООД		

### **Январь**

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Новая кукла» муз. П. Чайковского; «Страшилище» муз. В. Витлина; «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского; «Зимнее утро» муз. П. Чайковского
б) <i>Развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Кто по лесу идет?» муз. Л. Комиссаровой; «Белая гамма» сл. Т. Тютюнниковой
2) <i>Пение.</i> а) <i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина; «Песенка друзей» муз. В. Герчик; «Снежный ком» муз. Е. Попляновой; «Снегопад» сл. Э. Фарджон; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) <i>Песенное творчество</i>	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i>	Учить придумывать собственные мелодии к стихам Учить менять движения со сменой музыкальных	«Марш» муз. И. Кишко; «Мячики» муз. П. Чайковского; «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой;

	предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Весёлые ножки» латвийская народная мелодия; «Приставной шаг» немецкая народная мелодия; «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Сосина
б) <i>Пляски</i>	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Парная пляска» чешская народная мелодия; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; «Творческая пляска» любая весёлая мелодия
в) <i>Игры</i>	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Займи место» русская народная мелодия; «Ловишки» муз. Й. Гайдна; «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра в снежки» любая весёлая мелодия; «Холодно-жарко»
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) <i>Игра на металлофоне</i>	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Колядки»
III. Праздники и развлечения	Закрепить положительное эмоциональное состояние детей от проведённых новогодних праздников. Способствовать творческой активности детей. Гармоничное развитие дошкольников через приобщение к народным традициям	«Рождественские сказки» - развлечение  «Русские народные-подвижные и хороводные игры»-интеграционная ОД в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»
Итого в январе: 6 ООД		

### **Февраль**

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.



Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.</p> <p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.</p> <p>Учить передавать в пантомиме характерные черты героев</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского;</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского;</p> <p>«Полет шмеля» муз. П. Римского-Корсакова;</p> <p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Жаворонок» муз. М. Глинки</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки;</li> <li>- музыкально-слуховые представления</li> </ul>	<p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Сел комарик под кусточек» русская народная песня;</p> <p>«По деревьям скок-скок»</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</li> <li>- правильно выделять кульминацию</li> </ul>	<p>«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Про козлика» муз. Г. Струве;</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик;</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева;</p> <p>«Для любимой бабушки» муз. Т. Бокач</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Частушка» (импровизация)</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Упражнения</i></p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы.</p> <p>Отрабатывать плясовые парные движения.</p> <p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Марш» муз. Н. Богословского;</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера;</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги» р.н. м.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Весёлые ножки» латв.н.м.</p>
<p>б) <i>Пляски</i></p>	<p>Работать над выразительностью движений.</p> <p>Учить свободно, ориент-ся в пространстве, эмоционально и</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной;</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл;</p> <p>«Весёлый танец» еврейская народная мелодия;</p>

	непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Танец с цветами» вальс
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Догони меня!» любая весёлая мелодия; «Будь внимательным!» датская народная мелодия; «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой;
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера «Сыграем и споём» муз. С. Насауленко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Закреплять, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. Воспитывать чувство патриотизма.	«День защитника Отечества» - спортивно-музыкальный праздник
Итого в феврале: 8 ООД		

### Март

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Баба-Яга» муз. П. Чайковского; «Вальс» муз. С. Майкопара; «Подснежник» муз. С. Прокофьева; «Подснежник» муз. П. Чайковского; «Подснежник» муз. А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой

	Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева; «Для любимой бабушки» муз. Т. Бокач; «День-день» немецкая народная песня; «Песенка друзей» муз. В. Герчик; «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко; «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой; «Поезд», муз. Т.Бырченко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой; «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Отойди-подойди» чешская народная мелодия; «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза» русская народная мелодия; «Упражнение для рук» шведская народная мелодия
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной; «Дружные тройки». «Полька» муз. И. Штрауса; Хоровод «Светит месяц» русская народная песня;
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия; «Сапожник» польская народная мелодия; «Ловишки» муз. Й. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз. М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	Создать радостное праздничное настроение - сделать праздник интересным и запоминающимся. Прививать детям особое	«Художник и весенние»- утренник, посвященный 8 марта

	уважение к своим мамам, бабушкам, сестрам и всем женщинам. Знакомить с культурой своей страны, народными обрядами и обычаями. Создать условия для совместной познавательно-игровой деятельности детей.	«Проводы зимы» - уличное гуляние
Итого в марте: 8 ООД		

### **Апрель**

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Учить различать средства муз. выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразит. возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко; «Баба-Яга» муз. П. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов» муз. Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Сколько нас поет?» Н. Кононовой; «Солнышко не прячься»</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p>	<p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова; «Динь-динь» немецкая народная песня; «Песенка художника» муз. И. Пономарёвой; «Вовин барабан» муз. В. Герчик; «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко; «День Победы» муз. Е. Четверикова</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Придумывать собственные мелодии к попевкам</p>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Упражнения</i></p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия; «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия;</p>

	скакать и бегать в парах	«Три притопа» муз. Ан. Александрова; «Отойди-подойди» чешская народная мелодия
б) <i>Пляски</i>	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Ну и до свидания» муз. И. Штрауса; Хоровод «Светит месяц» русская народная песня; «Весёлый танец» еврейская народная мелодия
в) <i>Игры</i>	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Сапожник» польская народная мелодия; «Бабка Ежка» русская народная мелодия; «Горошина» муз. В. Карасёвой
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» муз. В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы» муз. Э. Грига
III. Праздники и развлечения	Формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасного поведения на дороге и на улице	«Правила движения знай и выполняй!» - спортивно-музыкальный досуг по ПДД
Итого в апреле: 8 ООД		

### Май

*Целевые ориентиры:* проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать музыкальные образы в рисунках. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и	«Вальс» муз. П. Чайковского; «Утки идут на речку» муз. Д. Льва-Компанейца; «Неополитанская песенка» муз. П. Чайковского;

	речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Дятел» муз. Н. Леви; «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасёвой;
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян; «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня; «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадамского; «Светлый дом» муз. Т. Попатенко; «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева; «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия; «Ходьба и поскоки» английская народная мелодия
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Весёлые дети» литовская народная мелодия; Хоровод «Земелюшка-чернозём» русская народная песня;
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Соблюдать правила игры	«Игра с бубнами» муз. М. Красева; «Горошина» муз. В. Карасёвой; «Перепёлка» чешская народная песня; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова «Петушок» русская народная мелодия
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
III. Праздники и развлечения	Знакомить с героическим прошлым своего народа. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ, чувства патриотизма и любви к Родине.	«По фронтовым дорожкам» - праздник, посвященный Дню Победы
Итого в мае: 8 ООД Итого в год: 70 ООД		

Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре

Неделя, номер занятия	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательных областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя 1-3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</li> <li>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</li> <li>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
2 неделя 4-6	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</li> <li>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</li> <li>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на</p>

	<p>коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
3 неделя 7-9	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</li> <li>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
4 неделя 10-12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быстро в колонну.</li> <li>2. «Пингвин».</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>



	<p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).  4. По мостику (с мешочком на голове).  5. Мяч о стенку.  6. «Поймай мяч» («Собачка»).  7. «Достань до колокольчика».</p> <p>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p>5 неделя 13-15</p>	<p>I. Вводная часть.  Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.  II. Основные виды движений.  1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.  3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.  4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.  III. Подвижная игра «Перелет птиц».  IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>6 неделя 16-18</p>	<p>I. Вводная часть.  Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.  II. Основные виды движений.  1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.  2. Переползание через препятствие.  3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.  4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.  III. Подвижная игра «Удочка».  IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности;  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

7 неделя 19-21	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
8 неделя 22-24	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания</i> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упади в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень».</p> <p>III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
9 неделя 25-27	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет</p>

	<p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</li> <li>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная «Угадай по голосу»</p>	<p>перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега враспынную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводит элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
10 неделя 28-30	<p>1. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</li> <li>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</li> <li>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</li> <li>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</li> <li>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг друг; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводит элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p> <p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
11 неделя 31-33	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводит</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

	4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»	элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
12 неделя 34-36	I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закаливания и физической культуры. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.
13 неделя 37-39	I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка». IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»	<i>Социально - коммуникативное развитие;</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности, учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
14 неделя 40-42	I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную,

	<p>сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> <li>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</li> <li>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает - не летает»</p>	<p>дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
15 неделя 43-45	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</li> <li>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</li> <li>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
16 неделя 46-48	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перепрыгивания между препятствиями.</li> <li>2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.</li> <li>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</li> <li>4. «Акробаты в цирке»</li> </ol>	<p><i>Познавательное развитие:</i> формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и</p>

	<p>5. «Догони пару» 6. Бросание мяча в стенку. III. Подвижные игры 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «Хитрая лиса» 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка) 5. «Перебежки» 6. «Пробеги не задень»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; учить правилам использования спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>чтение стихотворений.</p>
Каникулы 25-29.12.2023			
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Каникулы 08-12.01.2023			
17 неделя 49-51	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. III. Подвижная игра «Хитрая лиса» IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
18 неделя 52-54	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». III. Подвижные игры. 1. «Мышеловка».</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур). <i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>

	<p>2. «Мяч водящему».</p> <p>3. «Ловишки с ленточками».</p> <p>4. «Не оставайся на полу».</p> <p>5. «Пожарные на учениях».</p> <p>6. «Найди свой цвет»</p>	под тексты стихотворений.	
19 неделя 55-57	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.</p> <p>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</p> <p>3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p>III. Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
20 неделя 58-60	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
21 неделя 61-63	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия,</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи</p>

	<p>построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</li> <li>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</li> <li>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
22 неделя 64-66	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи - не урони».</li> <li>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</li> <li>3. «Дни недели».</li> <li>4. «Мяч среднему» (круг).</li> <li>5. «Покажи цель».</li> </ol> <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прыгни и присядь».</li> <li>2. «Ловкая пара».</li> <li>3. «Догони мяч» (по кругу).</li> <li>4. «Мяч через обруч».</li> <li>5. «С кочки на кочку».</li> <li>6. «Не оставайся на полу»</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); обсуждать пользу закаливания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
23 неделя 67-69	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во</p>



	<p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>МАРТ</b>			
<p>24 неделя 70-72</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>25 неделя 73-75</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку;</p> <p>проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>26 неделя</p>	<p>I. Вводная часть.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту</p>

76-78	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто выше прыгнет?».</li> <li>2. «Кто точно бросит?».</li> <li>3. «Не урони мешочек».</li> <li>4. «Перетяни к себе».</li> <li>5. «Кати в цель».</li> <li>6. «Ловишки с мячом».</li> </ol> <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Больная птица».</li> <li>2. «Переправься по кочкам».</li> <li>3. «Удочка».</li> <li>4. «Проползи - не задень».</li> <li>5. Передача мяча над головой.</li> <li>6. «Мяч ведущему»</li> </ol>	<p>детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку;</p> <p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
27 неделя 79-81	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см).</li> <li>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</li> <li>3. Забрасывание мяча в корзину.</li> <li>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
28 неделя 82-84	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и зака-</p>

	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>ливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
29 неделя 85-87	<p>1. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p> <p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
30 неделя 88-90	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p>III. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
31 неделя 91-93	<p>I. Вводная часть.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту</p>

	<p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сбей кеглю».</li> <li>2. «Пробеги - не задень».</li> <li>3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч».</li> </ol> <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передача мяча над головой.</li> <li>2. «Пожарные на учении».</li> <li>3. «Метко в цель».</li> <li>4. «Кто быстрее до флажка».</li> <li>5. «Хитрая лиса»</li> </ol>	<p>детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря. игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку;</p> <p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры</p>
<b>МАЙ</b>			
32 неделя 94-96	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.</li> <li>2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах.</li> <li>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
33 неделя 97-99	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с разбега.</li> <li>2. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</li> <li>3. Подлезание под дугу.</li> <li>4. Перебрасывание мяча друг другу от груди.</li> <li>5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</li> </ol> <p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

		сопровождать игровые упражнения музыкой	выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
34 неделя 100-102	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке.</p> <p>4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
35 неделя 103-105	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <p>1. «Проведи мяч» (футбол).</p> <p>2. «Пас друг другу».</p> <p>3. «Отбей волан».</p> <p>4. «Прокати - не урони» (обруч).</p> <p>5. «Забрось в кольцо».</p> <p>6. «Мяч о пол».</p> <p>III. Подвижные игры.</p> <p>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</p> <p>2. «Посадка овощей».</p> <p>3. Бег через скакалку.</p> <p>4. «Горные спасатели».</p> <p>5. «Больная птица»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного инвентаря.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>

Коррекционно-развивающая работа по пяти образовательным областям

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"</b>	
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ol> <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</li> <li>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</li> <li>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</li> </ol> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</li> <li>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</li> </ol> <p>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</li> <li>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> </ol>

	<p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</li> <li>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li> </ol>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</li> <li>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</li> <li>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> </ol>

	<p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотристельности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"**

<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p>
---	---



	<p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p>

	<p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p>

	<p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p>
	<p>Формирование пространственных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</li> <li>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</li> <li>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</li> <li>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</li> <li>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ol>
	<p>Формирование временных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</li> <li>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем</li> </ol>

	<p>было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</li> <li>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ol> <p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</li> <li>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</li> <li>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</li> <li>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</li> <li>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать</li> </ol>

	<p>недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью.</p>
	<p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p>
	<p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"</b></p>	
<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p>

	<p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксальнопрефиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смысловоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловоразличительную функцию интонации.</p>
	<p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p>
	<p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p>
	<p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины</p>

	<p>карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</p> <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и</p>
--	---

	<p>образцу.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</li> <li>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</li> <li>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условнографической схемы предложения;</li> <li>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</li> <li>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</li> <li>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</li> <li>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</li> <li>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ol> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</li> <li>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</li> <li>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</li> </ol>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"</b></p>	
<p>Коррекционная</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p>



<p>направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их "узнавание" и называние с целью "определечивания",</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</li> <li>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");</li> <li>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> <li>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</li> <li>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ol>
	<p>Развитие воображения и творческие способности обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> </ol>

	<p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по</p>

	<p>возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводя их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"</b></p> <p>Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.</p> <p>Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коррекция недостатков и развитие ручной моторики:</li> <li>✓ нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;</li> <li>✓ развитие техники тонких движений;</li> <li>✓ коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;</li> <li>✓ коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:</li> <li>✓ пространственной организации движений;</li> <li>✓ моторной памяти;</li> <li>✓ слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;</li> <li>✓ произвольной регуляции движений.</li> </ul>	
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закалывающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p>

	<p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;</p>

	<p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p>

	<p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>

**Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы**

№	Тема	Программное содержание
1.	Знакомство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.</li> <li>2. Развивать невербальное и вербальное общение.</li> <li>3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</li> </ol>
2.	Наша группа. Что мы умеем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплоченной, обогащать знания детей друг о друге.</li> <li>2. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.</li> <li>3. Развивать вербальное и невербальное общение.</li> <li>4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</li> <li>5. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</li> <li>6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.</li> <li>7. Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>8. Развивать навыки самосознания.</li> </ol>
3.	Правила поведения на занятиях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с правилами поведения в группе.</li> <li>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</li> <li>3. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Снятие эмоционального и телесного напряжения.</li> </ol>
4.	Страна «Психология»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.</li> <li>2. Развивать невербальное и вербальное общение.</li> <li>3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</li> </ol>
5.	Радость, грусть	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с чувством радости, грусти.</li> <li>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</li> <li>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)</li> <li>4. Учить детей выражать чувство радости в рисунке.</li> </ol>
6.	Гнев	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с чувством гнева.</li> <li>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</li> <li>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)</li> <li>4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.</li> </ol>
7.	Удивление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с чувством удивления.</li> <li>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</li> <li>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)</li> <li>4. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке.</li> </ol>
8.	Испуг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с эмоцией испуг.</li> <li>2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать умение справляться с чувством страха.</li> <li>4. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.</li> </ol>
9.	Спокойствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с чувством спокойствия.</li> <li>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</li> <li>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)</li> <li>4. Снятие эмоционального напряжения.</li> </ol>
10.	Словарик эмоций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.</li> <li>2. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.</li> <li>3. Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.</li> </ol>
11	Праздник Осени	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. Сплочение детского коллектива.
12.	Страна Вообразилия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.</li> <li>2. Развивать невербальное и вербальное общение.</li> <li>3. Формировать интерес к творческим играм.</li> </ol>
13.	В гостях у сказки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.</li> <li>2. Закрепить знание содержания сказок.</li> <li>3. Развивать творческое мышление.</li> </ol>
14.	Этикет. Внешний вид	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с правилами личной гигиены.</li> <li>2. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены.</li> <li>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</li> <li>4. Развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрацию, переключение), память.</li> <li>5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.</li> </ol>
15.	Общественный этикет.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с общественным этикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице).</li> <li>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения</li> <li>3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</li> <li>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</li> <li>5. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.</li> </ol>
16	Новогодний праздник	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. Сплочение детского коллектива.
17.	Столовый этикет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со столовым этикетом.</li> <li>2. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету.</li> <li>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения</li> <li>4. Развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение.</li> </ol>



		<p>5. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память.</p> <p>6. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p>
18.	Подарочный этикет	<p>1. Познакомить детей с подарочным этикетом.</p> <p>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику.</p> <p>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p> <p>5. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>
19	Гостевой этикет	<p>1. Познакомить с гостевым этикетом.</p> <p>2. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>4. Развивать слуховое и зрительное внимание, слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</p> <p>5. Воспитывать у обучающихся нравственные качества и чувства.</p> <p>6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>
20.	Волшебные средства понимания	<p>1. Сплотить группу.</p> <p>2. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>3. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</p>
21.	Защитники Отечества	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля.</p> <p>3. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p>
22.	Мамины помощники	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете.</p> <p>2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».</p>
23.	Я и моя семья	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к семье.</p> <p>2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию.</p> <p>4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.</p>
24.	Я и мои друзья	<p>1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.</p> <p>2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.</p> <p>3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.</p>
25.	Я и мое имя	<p>1. Идентификация ребенка со своим именем.</p> <p>2. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я.</p> <p>3. Стимулирование творческого самовыражения.</p>
26.	Кто такой «Я». Черты характера.	<p>1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности.</p> <p>2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.</p>
27.	Я особенный	<p>1. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствовать умение выступать перед группой.</p> <p>2. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.</p> <p>3. Развивать самосознание.</p> <p>4. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>5. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</p> <p>6. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>

28.	В гостях у сказки «Наша группа»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.</li> <li>2. Развивать вербальное и невербальное общение.</li> <li>3. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</li> <li>4. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</li> <li>5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.</li> <li>6. Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>7. Развивать навыки самосознания.</li> </ol>
29.	В гостях у сказки «Наши эмоции»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение детей узнавать эмоцию по ее проявлениям.</li> <li>2. Развивать вербальное и невербальное общение.</li> <li>3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</li> </ol>
30.	В гостях у сказки «Путешествие в страну эмоций»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение различать эмоциональное состояние по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</li> <li>2. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</li> </ol>
31.	В гостях у сказки «Общественный этикет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения</li> <li>2. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</li> <li>3. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.</li> </ol>
32.	В гостях у сказки «Гостевой этикет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом.</li> <li>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</li> <li>4. Развивать слуховое и зрительное внимание, слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</li> <li>5. Воспитывать у обучающихся нравственные качества и чувства.</li> <li>6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</li> </ol>
33.	В гостях у сказки «Наше поведение на занятиях»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления о культуре поведения на занятиях. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</li> <li>3. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Снятие эмоционального и телесного напряжения.</li> </ol>
34.	В гостях у сказки «Я и моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать воспитывать любовь и уважение к семье.</li> <li>2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи.</li> <li>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию.</li> <li>4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.</li> </ol>
35.	В гостях у сказки «Черты характера»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности.</li> <li>2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.</li> </ol>

