



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа  
подготовительной к школе группы комбинированной направленности  
для детей с задержкой психического развития № 4 «Теремок»  
по реализации адаптированной основной образовательной программы  
дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»  
для детей с задержкой психического развития  
на 2023-2024 учебный год**

**Воспитатель:**  
Попова Н.В.,  
**учитель-логопед:**  
Боюка А.Д.,  
**учитель-дефектолог:**  
Мишагина И.В.,  
**педагог – психолог:**  
Шевченко С.Н.,  
**инструктор по физической культуре:**  
Кононова Е.А.,  
**музыкальный руководитель**  
Цветкова В.А.

Ханты-Мансийск, 2023г

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
<b>I</b>	<b>Раздел I. Целевой раздел</b>	<b>4-11</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Возрастные особенности обучающихся	7
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	10
<b>II</b>	<b>Раздел II. Содержательный раздел</b>	<b>12-53</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	12
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2.	Познавательное развитие	16
2.1.3.	Речевое развитие	18
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	20
2.1.5.	Физическое развитие	23
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	26
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы	29
2.3.1.	Цель, задачи программы	29
2.3.2.	Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с задержкой психического развития	29
2.3.3.	Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития	30
2.3.4.	Этапы коррекционно-развивающей работы	30
2.3.5.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся	32
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	44
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	46
2.9.	Рабочая программа воспитания	47
<b>III</b>	<b>Раздел III. Организационный раздел</b>	<b>54-81</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с задержкой психического развития	54
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	55
3.3.	Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса	61
3.3.1.	Режим дня	61
3.3.2.	Режим двигательной активности	62
3.3.3.	Годовой календарный график	64
3.3.4.	Учебный план группы комбинированной направленности для обучающихся с ЗПР	66
3.3.5.	Расписание основной образовательной деятельности	67
3.3.6.	Циклограмма тематических недель	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	71
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной	71

	среды	
3.6.	Кадровые условия реализации программы	74
3.7.	Календарный план воспитательной работы	74
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Дополнительный раздел программы</b>	<b>82</b>
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>83-203</b>
	Приложение 1. Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр	83
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для обучающихся с ЗПР	93
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование учителя-дефектолога по ознакомлению с окружающим миром и формированию элементарных математических представлений	107
	Приложение 4. Календарно-тематическое планирование учителя-логопеда	117
	Приложение 5. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию	128
	Приложение 6. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя	148
	Приложение 7. Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре	162
	Приложение 8. Разделы, задачи и педагогические условия реализации программы коррекционно-развивающей работы	181
	Приложение 9. Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы	202

# І. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2023–2024 учебный год по усвоению обучающимися программных требований подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития № 4 «Теремок» разработана в целях осуществления воспитательно-образовательной и коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка» для обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом специфических особенностей развития обучающихся с задержкой психического развития, ведущих мотивов и потребностей дошкольников, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития обучающихся. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ ФЗ РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ положение о группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела; целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.2. Цель реализации программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:**

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена**

*формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.*

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений о неживой природе, ее значении в жизни живых существ;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

*Формирование основ безопасности жизнедеятельности, основ музыкальной культуры, художественного развития осуществляется посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, беседы, дидактические игры.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- ✓ содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:**

✓ принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни;

✓ этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться;

✓ принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом определяется реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР;

✓ принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

✓ принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития. Функциональное

развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире;

✓ принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей;

✓ принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт);

✓ принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы;

✓ принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника;

✓ принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4. Возрастные особенности обучающихся**

Дети 6-7 лет могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В старшем дошкольном возрасте продолжаем развивать образное мышление

Ребенок 6-7 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого воспитанника является важным аспектом в коррекционно-развивающей работе.

## **1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

### **Сведения о группе детей**

Группу комбинированной направленности посещают обучающиеся с задержкой психического развития (не более 5 человек). Возраст детей составляет 6-7 лет. Коллектив формировался из числа воспитанников, ранее посещавших наше дошкольное учреждение.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы обучающихся с ЗПР.

### **Региональный компонент**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: длительность светового дня, погодные условия. Основными чертами климата являются: холодная зима и короткое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями округа, города. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители обучающихся. Коллектив ДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ограниченными возможностями здоровья к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития состоят в применении индивидуально-дифференцированного подхода, снижении темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определении целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.



## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

✓ Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

✓ Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

✓ Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

✓ Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

✓ Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### **1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы**

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

✓ изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

✓ глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

✓ с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

✓ изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

✓ в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в

измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущего вида деятельности. Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Обследование обучающихся проводится с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с применением диагностических методик, предложенных С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой, С.Г. Шевченко.

Педагогическое обследование знаний, умений, навыков проводится два раза в год по областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Психолого-педагогическое обследование проводится учителем-логопедом и учителем-дефектологом 3 раза в год, педагогом-психологом 2 раза в год. Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Рабочая программа является целостной по содержанию. В предложенном календарно-тематическом планировании прослеживаются тематические связи между разделами, таким образом, обеспечивается повторение в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения. В каждом разделе представлены программные задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии нормами времени, определенными СанПиНом для данной возрастной группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно - эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### **1. Социально-коммуникативное развитие.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

- ✓ социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- ✓ самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- ✓ формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- ✓ развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- ✓ приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ формировать основы нравственной культуры;

✓ формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

✓ формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

✓ обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

✓ формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

✓ формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

✓ способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

✓ поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

✓ развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

✓ развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

✓ формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

✓ формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":

✓ формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

✓ формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

✓ развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

✓ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

✓ формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

✓ формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников.

Формирование первичных трудовых умений и навыков.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

**Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":**

✓ формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

✓ приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

✓ развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

✓ развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p>	<p>Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>

**Календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение 1)**

## 2. Познавательное развитие.

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста, которые можно представить следующими разделами:

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

✓ формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

✓ развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

✓ формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

**Задачи**, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- ✓ развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- ✓ формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- ✓ формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- ✓ развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности.

Сенсорное развитие.	Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.
Формирование	Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его



элементарных математических представлений.	частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **Календарно – тематическое планирование**

«Познание. Познавательльно-исследовательская деятельность. Ознакомление с окружающим миром» (Приложение 2)

Познавательльно – исследовательская деятельность: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.

Ознакомление с окружающим миром: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год (Приложение 3)

«Познание. Формирование элементарных математических представлений» ООД проводится 2 раза в неделю, 8 в месяц, 70 в год (Приложение 3)

### 3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов выделяются: развитие речи; приобщение к художественной литературе.

Задачи, связанные с целевыми ориентирами:

- ✓ организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- ✓ развитие речевой деятельности;
- ✓ развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- ✓ формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- ✓ формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- ✓ развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- ✓ формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- ✓ практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи**, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- ✓ формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- ✓ развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- ✓ развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- ✓ формирование культуры речи;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует
---	--

		<p>правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>
Развитие компонентов устной обучающихся	всех речи	<p><i>лексическая сторона речи:</i> умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);</p> <p><i>грамматический строй речи:</i> речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;</p> <p><i>произносительная сторона речи:</i> готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;</p> <p><i>связная речь</i> (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования.</p>

	<p>Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;</p> <p><i>практическое овладение нормами речи:</i> доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>
<p>Практическое овладение нормами речи</p>	<p>Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>

**Календарно – тематическое планирование по развитию речи:** ООД по развитию речи 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 35 в год (*Приложение 4*)

**Планирование учителя-логопеда по обучению грамоте:** ООД 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год (*Приложение 4*)

#### **4.Художественно-эстетическое развитие.**

Задачи художественно-эстетического развития, связанные с целевыми ориентирами:

- ✓ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- ✓ развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- ✓ развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи,** актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- ✓ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- ✓ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- ✓ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- ✓ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

#### Художественное творчество

- ✓ Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
- ✓ Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- ✓ Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация).	Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
Развитие детского творчества.	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
Приобщение к изобразительному искусству.	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

#### Музыкальная деятельность

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; формирование интереса к пению и развитие певческих умений; развитие музыкально-ритмических способностей.
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству: формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах

музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>
<p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p>

#### Конструктивно-модельная деятельность

- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- ✓ приобщать к конструированию;
- ✓ подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- ✓ развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- ✓ учить обучающихся обыгрывать постройки;
- ✓ воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<p>Самостоятельная творческая деятельность</p>	<p>Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.</p>
--	---

## Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности:

- ✓ рисование - ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год. (Приложение 5)
- ✓ лепка - ООД проводится 2 раза в месяц, 18 в год (Приложение 2);
- ✓ аппликация - ООД проводится 2 раза в месяц, 17 в год (Приложение 2);
- ✓ музыка - ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год (Приложение 6)

### 5. Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

#### **Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе. ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### Физическая культура

✓ развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

✓ совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

✓ развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры; создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

**Задачи**, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

✓ развитие общей и мелкой моторики;

✓ развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;

✓ формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на



	<p>месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно</p>
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p>

### Планирование по физической культуре (Приложение 7)

ООД по физической культуре проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз на прогулке, 105 в год.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, подобранных с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с задержкой психического развития, состава группы, с учетом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх принадлежит воспитанникам, а педагоги стараются ее поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В работе с детьми используется различный игровой, дидактический материал, наглядные пособия.

Методы, используемые в работе с детьми, позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, обеспечивают объективность и точность, не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов федерального государственного образовательного стандарта.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации по образовательным областям

Образовательная область	Формы реализации программы			Способы организации	Методы	Средства
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
<b>Физическое</b>	Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры, игровые упражнения, игры-имитации,	Подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные игры и занятия	Беседа, консультация Привлечение родителей к организации	-Фронтальный -Групповой -Индивидуальный	Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов;	естественные силы природы; гигиенические факторы

	физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, реализация проектов, народные игры.	Рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах	спортивного праздника; к проектной деятельности; день открытых дверей		вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция..	физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр.)
<b>Познавательное</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций, игра-экспериментирование.	Рассматривание иллюстраций, игры настольные и конструктивн. с обыгрыванием	Беседы, консультации, проведение родительских собраний.		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры.	Математические и сенсорные игры
<b>Речевое</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и драматизация	Рассматривание иллюстраций, беседы, заучивание стихотворений, чтение художественных произведений, ответы на вопросы педагога.	Беседы, консультации для родителей; папки передвижки, мастер-классы		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры; заучивание.	Игры на развитие речи, художествен. литература

	литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук					
<b>Социально – коммуникативное</b>	Беседы, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации	Рассматривание иллюстраций, сюжетно ролевые игры, игры с предметами.			Словесные методы: загадки, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал. Словесные приемы: проговаривание, объяснение, указания, оценка действий, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение.	Иллюстрации атрибуты для сюжетно-ролевой игры, художественная литература
<b>Художественно - эстетическое</b>	Непрерывная образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, экскурсии в музеи, выставки, изобразительная деятельность на других занятиях, творческое экспериментирование с изобразительными материалами.	Продуктивная деятельность, игры настольные и конструктивные. Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве.	Беседы, консультации, папки передвижки, привлечение родителей совместным выставкам (совместное творчество)	–	Словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, использование художественной литературы, загадки, потешки, сказки) Наглядные методы (использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение)	Показ, объяснение, ответы на вопросы, повторение упражнения.

### **2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с задержкой психического развития**

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### **2.3.1. Цель и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цель:** создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи:**

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- ✓ проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- ✓ выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- ✓ формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- ✓ целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- ✓ целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- ✓ создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- ✓ выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- ✓ осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

#### **2.3.2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с задержкой психического развития**

##### Диагностический модуль

Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- ✓ коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- ✓ предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- ✓ развитие коммуникативной деятельности;
- ✓ преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- ✓ подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- ✓ коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- ✓ коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- ✓ коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- ✓ коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- ✓ формирование пространственных и временных представлений;
- ✓ развитие предметной и игровой деятельности;
- ✓ формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- ✓ стимуляция познавательной и творческой активности.

Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций. В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

### **2.3.3. Специальные условия для получения образования обучающимися с задержкой психического развития**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:

- ✓ создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ЗПР;
- ✓ использование специальных дидактических пособий, технологий, методик, других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- ✓ реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов;
- ✓ проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- ✓ обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.3.4. Этапы коррекционно-развивающей работы**

Процесс коррекционно-развивающей работы условно можно разделить на три этапа.

На **I этапе** коррекционно-развивающей работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, создаются условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации, обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Запланирована работа по преодолению недостатков в двигательной сфере, стимулированию двигательной активности,

развитию моторного праксиса, общей и мелкой моторики, чувства ритма, координационных способностей.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание уделяется развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На **II этапе** планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- ✓ развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- ✓ сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- ✓ развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- ✓ развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- ✓ развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- ✓ развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;

- ✓ усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- ✓ целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы педагоги уделяют внимание развитию творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

На **III этапе** вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

При организации коррекционно-развивающей работы особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления,

формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Работа по преодолению недостатков в речевом развитии осуществляется учителем-логопедом, учителем-дефектологом и воспитателями. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Содержание коррекционной работы реализуется в каждой образовательной области. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

### **2.3.5. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся**

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с задержкой психического развития пронизывает все образовательные области. Содержание коррекционной работы определяется с учетом возраста обучающихся, их образовательных трудностей и недостатков в развитии. Разделы, задачи и педагогические условия реализации программы коррекционно-развивающей работы по пяти образовательным областям представлены в *Приложении 8*.

#### **Система работы учителя-дефектолога**

**Основные цели коррекционной работы по развитию познавательной сферы дошкольника с задержкой психического развития:** создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.

**Основные задачи учителя-дефектолога:** направить коррекционную работу на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки ребенка к обучению в школе.

#### **Образовательный процесс включает:**

- ✓ развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности;
- ✓ развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию;
- ✓ создание условий и предпосылок для развития элементарных математических представлений;
- ✓ знакомство обучающегося с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия;
- ✓ формирование пространственных представлений;
- ✓ формирование временных представлений;
- ✓ создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений;
- ✓ создание условий для формирования предпосылки экологической культуры;
- ✓ развитие мыслительных операций;
- ✓ развитие мнестической деятельности.

#### **Создание в группе оптимальных условий для детей:**

✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

#### **Формы коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога:**



- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
  - ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
  - ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-дефектолога.
- Формы методической работы учителя-дефектолога:**
- ✓ выступления на педагогических советах;
  - ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
  - ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
  - ✓ презентация игр и пособий.

### **Система работы учителя-логопеда**

#### **Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с задержкой психического развития:**

- ✓ максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры;
- ✓ предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

#### **Основные задачи учителя-логопеда:**

- ✓ осуществление работы по постановке и автоматизации нарушенных звуков;
- ✓ осуществление работы по коррекции и развитию фонематических процессов;
- ✓ обогащение словарного запаса в соответствии с изучаемыми лексическими темами;
- ✓ совершенствование грамматического строя речи;
- ✓ развитие навыков связной речи с опорой на речевой опыт обучающегося;
- ✓ организация взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений;
- ✓ обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

#### **Образовательный процесс включает:**

- ✓ выявление детей с нарушением речи;
- ✓ анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

#### **Создание в группе оптимальных условий для детей:**

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

#### **Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда:**

- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
- ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
- ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда.

#### **Формы методической работы учителя-логопеда:**

- ✓ выступления на педагогических советах;
- ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
- ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
- ✓ презентация игр и пособий.

### **Система работы педагога-психолога**

#### **Задачи психолого-педагогической работы:**

- ✓ максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;

- ✓ подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- ✓ оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- ✓ участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- ✓ профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- ✓ обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- ✓ содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

*Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы (Приложение 9)*

### Направления работы педагога-психолога



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Основная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
<b>Игровая деятельность</b>	В сетке основной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-

	дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия и обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Во время организации режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<b>Общие требования, способы и направления поддержки детской инициативы</b>			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Требования поддержки детской инициативы</b>
<b>Подготовительная группа (от 6 лет до окончания образовательных отношений)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Насыщение жизни детей практическими и познавательными ситуациями;</li> <li>•Поощрение познавательной активности каждого ребенка;</li> <li>•Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам, готовность на равных обсуждать их.</li> <li>•Создание различных ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу и активность, совместно найти правильное решение проблемы.</li> <li>•Положительная оценка даже маленьких побед ребенка.</li> <li>•Создание ситуаций общения, в которых ребенок получает опыт дружеского общения, внимания к окружающим.</li> <li>•Внимательное, заботливое отношение к детям, поддержка познавательной активности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Помощь в развитии целенаправленности действий, в установлении связи между целью деятельности и ее результатом.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых занятий и умений.</li> <li>• Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.</li> <li>• Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.</li> <li>• Постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.</li> <li>• Тренировать волю детей поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.</li> <li>• Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.</li> <li>• Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал</li> </ul>

			<p>раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка.</li></ul>
--	--	--	--

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

В условиях работы с детьми с задержкой психического развития важно тесное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями). Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности педагогов и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся трудностей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

- ✓ коллективные формы взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, «дни открытых дверей», родительский клуб, проектная деятельность
- ✓ индивидуальные формы работы: беседы и консультации специалистов;
- ✓ формы наглядного информационного обеспечения: информационные стенды и тематические выставки, выставки детских работ;

В 2023-2024 учебном году продуманы и включены в план работы формы взаимодействия, направленные на поддержание интереса родителей (законных представителей) к развитию ребёнка, на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, образования, развития детей, гармонизацию семейных детско-родительских отношений. Подобраны методы активизации родителей, продуманы традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. Нами запланирована проектная деятельность, как одна из наиболее эффективных форм сотрудничества.

### Перспективный план работы с родителями (законными представителями) группы комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития № 4 «Теремок» на 2023-2024 учебный год

п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Развлечение «День знаний»	1 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Наглядная информация по теме: «Осень - Сентябрь»	В течение месяца	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели, учитель-логопед
5	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
6	Папка-передвижка «Готовим будущих школьников»	1-2 неделя	Воспитатели
7	Размещение информации «Требования к физкультурной форме в детском саду»	1 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели



8	Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в наших руках!»	1 неделя	воспитатели
9	Праздник «Что у осени в корзинке»	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	Выставка поделок из природного материала «Осенние чудеса»	3-4 неделя	Воспитатели
11	Развлечение «Осенние старты»	3 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
12	Родительское собрание «Развитие и воспитание детей 6-7 лет»	4 неделя	Воспитатели
13	Разработка маршрута «Дом-детский сад-дом»	4 неделя	Воспитатели
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Октябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
3	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели, учитель-логопед
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Буклет «Здоровый образ жизни в семье»	2 неделя	Инструктор по физической культуре
7	Создание книжек – малышек «Домашние животные – наши любимцы».	1 неделя	воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Ноябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Развлечение «Джунгли зовут»	2 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
6	Папка - передвижка «Помогите ребенку научиться дружить»	1-2 неделя	Воспитатели педагог-психолог
7	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	3 неделя	Воспитатели
8	Мастер-класс ко дню матери «Если мама рядом, полон мир чудес»	3 неделя	Воспитатель по изо

			деятельности, воспитатели
9	Развлечение «День матери»	4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Декабрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель- логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Совместный с родителями поход в театр обско- угорских народов - Солнце	1 неделя	Воспитатели, родители
6	Папка-передвижка «Работа над родственными словами»	1-2 неделя	Учитель-логопед
7	Родительское собрание «Что должен знать и уметь будущий первоклассник»	2 неделя	Воспитатели
8	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза».	3-4 неделя	Воспитатели
9	Подготовка и проведение новогоднего праздника «Волшебные сказки под Новый год»	4-я неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Январь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель- логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Оформление участка снежными постройками	2-3 неделя	Воспитатели
6	Акция «Поможем птицам зимой»	3 неделя	Воспитатели
7	Игры -эстафеты «В гости к доктору Пилюлькину»	4 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
8	Папка-передвижка «Домашняя игротка»	4 неделя	Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Февраль»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель- логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с	В течение	Воспитатели

	наполнением материала по книгам развития программы	месяца	
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Оформление стенгазеты «Наши защитники»	2 неделя	Воспитатели
6	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	3 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
7	Папка-передвижка «Декоративно-прикладное искусство дома и в саду»	4 неделя	Воспитатели
<b>МАРТ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Март»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта «Мамин день»	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Консультация «Работа над родственными словами»	2-3 неделя	Учитель-логопед
8	Праздник на улице для детей «Проводы зимы»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Участие родителей в создании огорода на окне.	3-4 неделя	Воспитатели
10	Консультация для родителей «Изучение правил дорожного движения в семье. Советы и рекомендации.»	4 неделя	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Апрель»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Развлечение «Секреты здоровья»	1 неделя	Инструктор по физической культуре
6	Наглядная информация «Тайна далеких планет» ко дню космонавтики	2 неделя	Воспитатели
7	Оформление выставки	3-4 неделя	Воспитатели

	«Дорого яичко к пасхальному дню».		
<b>МАЙ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Май»	В течение недели	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Выставка «По фронтовым дорожкам»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Родительское собрание «До свидания, детский сад»	1 неделя	Воспитатели
7	Консультация «Как почувствовать себя уверенно в роли родителя первоклассника».	1-2 неделя	Педагог-психолог
8	Выпускной бал «До свиданья, детский сад»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	4 неделя	Воспитатели
10	Памятки и рекомендации по правилам дорожного движения «Будущему школьнику».	4 неделя	Воспитатели

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### Социальное партнерство

Социальное партнерство МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» направлено на организацию и развитие образовательного, научного и культурного потенциала дошкольного учреждения с учреждениями города.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с обучающимися
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Приобщение обучающихся к культуре чтения художественной литературы	Выездные выставки новинок детской художественной литературы. Обзорные экскурсии Тематические встречи-викторины.
Театры разных городов	Формирование интереса к театру, знакомство обучающихся с различными видами кукол, расширение кругозора детей; воспитание у детей интереса к искусству театра кукол; прививать любовь к русскому фольклору, к русским народным сказкам; воспитание уважения друг к другу.	Показ разных видов театров.
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа»	Ознакомление с традициями и культурой коренных народов ХМАО-Югры путем включения предметной среды музея в образовательный процесс	Познавательные программы, интерактивные лекции по декоративно-прикладному искусству, беседы.
БУ «Центр медицинской профилактики»	Приобщение обучающихся к здоровому образу жизни	Цикл занятий «Азы здорового образа жизни», конкурс рисунков

Взаимодействие с МБУ ДО «ЦРТДиЮ»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности	1.Массовая акция-конкурс «Мой снеговик» 2.Городская массовая акция-конкурс «Елочная игрушка»
ОГИБДД МОМВД России «Ханты-Мансийск»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; Обучение правилам безопасного поведения на дороге.	Конкурсы, праздники, акции, мероприятия.
Автономное учреждение ХМАО-Югры «Югорская шахматная академия»	Развитие и популяризация шахматного спорта.	Турниры, фестивали, встречи, совместные праздники.
Взаимодействие с МБУ «Культурно-досуговый центр «Октябрь»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1.Участие детей в конкурсах (конкурс «Слово доброе о маме» и т.д.) 2. Выставки рисунков.
Взаимодействие с АУ ПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Формирование у студентов интереса к будущей профессии.	1.Организация учебной и производственной практики.
Взаимодействие со СМИ	Трансляция педагогического опыта	1.Статьи в газете. 2.Репортажи о жизни детского сада.
МОУ СОШ № 1	Создание благоприятных условий для быстрой адаптации обучающихся к школе, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.	Экскурсии в школу, совместные мероприятия, выставка рисунков

### Взаимодействие со школой

Цель: установление делового сотрудничества между педагогами ДООУ и школы. Подготовка обучающихся к благополучной адаптации к школьному обучению. Реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, в результате которой педагогический процесс будет носить целостный, последовательный и перспективный характер.

Для данной группы организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 1 с целью подготовки обучающихся к школе.

**План мероприятий по взаимодействию  
МБОУ СОШ № 1 – семьи обучающихся –  
обучающихся подготовительной к школе группы комбинированной  
направленности для обучающихся с задержкой психического развития  
№ 4 «Теремок» на 2023 – 2024 учебный год**

№	Формы работы	Сроки	Ответственные
1.	Спортивный праздник «Юные спасатели».	декабрь	Инструктор по физической культуре Е.А. Кононова, музыкальный руководитель В.А. Цветкова, сотрудники МЧС России учителя начальных классов.
2.	Собрание для родителей будущих	январь	Заместитель директора СОШ № 1

	первоклассников на базе МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.		
3.	Проориентационная экскурсия воспитанников подготовительных к школе групп в МБОУ СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.	февраль	Старший воспитатель. заместитель директора СОШ № 1, воспитатели
4.	Консультации индивидуальные и подгрупповые: «Психологическая готовность ребенка к школе», «Ваш ребенок – будущий первоклассник».	в течение года	Педагог-психолог ДОУ и школы
5.	Оформление материалов педагогической пропаганды по вопросам подготовки детей к школе.	В течение учебного года	Учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели
6.	Диагностика познавательной сферы обучающихся в подготовительной к школе группе	Сентябрь, май	Педагог-психолог ДОУ

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
<b>Познавательное развитие</b>	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).	Реализуется в совместной образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

## Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)

### 2.9. Рабочая программа воспитания

#### Целевой раздел Программы воспитания

##### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания способствует решению задач:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДОУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

#### **Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать

трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.



2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

✓ создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

✓ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Раздел III. Организационный раздел

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с задержкой психического развития

Программа предполагает создание определенных психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Направлениями деятельности являются:

- ✓ развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья;
- ✓ коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- ✓ создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- ✓ формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и рекомендаций ПМПК.

Программа ориентирована на:

- ✓ формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- ✓ создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- ✓ личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определено оптимальное для обучающихся с задержкой психического развития соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- ✓ личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР;
- ✓ ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки;
- ✓ формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается;

✓ создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности;

✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

✓ участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР;

✓ профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методическими и информационными ресурсами по реализации образовательной и коррекционной деятельности. Учебно-методическое обеспечение включает в себя: методические пособия, рабочие тетради, детскую художественную литературу, хрестоматии, энциклопедии, наглядные и электронные пособия.

Микроцентры в группе оснащены необходимыми материалами и оборудованием.

<b>Микроцентры</b>	<b>Оборудование, материалы</b>
Микроцентр «Физкультурный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли.</li> <li>✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Календарь природы, дней недели.</li> <li>✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>✓ Сезонный материал</li> <li>✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>✓ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>✓ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>✓ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✓ Природный и бросовый материал</li> </ul>
Микроцентр «Центр развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Познавательный материал</li> <li>✓ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольный строительный материал</li> </ul>

«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пластмассовые конструкторы</li> <li>✓ Транспортные игрушки</li> <li>✓ Напольный строительный материал</li> <li>✓ Деревянный конструктор</li> <li>✓ Металлический конструктор</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Цирк», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>✓ Предметы-заместители</li> <li>✓ Одежда для кукол</li> <li>✓ Кухонный уголок</li> </ul>
Микроцентр «Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>✓ Макеты перекрестков, города,</li> <li>✓ Дорожные знаки</li> <li>✓ Литература о правилах дорожного движения и безопасном поведении</li> </ul>
Микроцентр «Родной край»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика</li> <li>✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>✓ Дидактические и настольно печатные игры</li> <li>✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси</li> <li>✓ Детская художественная литература</li> <li>✓ Мини-музей «Русская изба»</li> </ul>
Микроцентр «Книжный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>✓ Альбом детских художников иллюстраторов</li> <li>✓ Альбом детских писателей</li> <li>✓ Наличие художественной литературы</li> <li>✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>✓ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширмы</li> <li>✓ Элементы костюмов</li> <li>✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>✓ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>✓ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>✓ Альбомы-раскраски</li> <li>✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>✓ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Магнитофон</li> <li>✓ Музыкальные игрушки (озвученные)</li> <li>✓ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

Центр Уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширма-домик уединения</li> <li>✓ Подушечки: подушка «Грусти», «Мирилка»</li> <li>✓ Коврик «Злости»</li> <li>✓ Картотека «Мирилок»</li> <li>✓ Мешочек «Крика»</li> <li>✓ Сенсорная коробка</li> </ul>
Центр по развитию финансовой грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно – печатные игры</li> <li>✓ Атрибуты для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ Счёты</li> <li>✓ Кассы</li> <li>✓ Наглядно – дидактический материал.</li> </ul>
Центр «Русская изба»	<p><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»;</li> <li>✓ предметы старины,</li> <li>✓ русские игрушки,</li> <li>✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства,</li> <li>✓ различные макеты, куклы в национальных костюмах,</li> <li>✓ дидактические игры по теме),</li> <li>✓ театр самодельных кукол,</li> <li>✓ народные промыслы, русский фольклор (картотеки «Потешки», «Заклички», «Считалки», «Дразнилки», «Сказки», «Прибаутки», «Пословицы и поговорки»),</li> <li>✓ картотека народные игры с атрибутами для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ картотека подвижных народных игр,</li> <li>✓ игры-хороводы</li> <li>✓ наличие буклетов, альбомов, старинных открыток, фотографий, художественной литературы, подборок стихов, песен.</li> <li>✓ Портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию.</li> </ul> <p><u>Духовно-нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия)</li> </ul>

### Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022г	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
2	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий	1



	с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
4	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Зацепина М.Б., Программа «Дни воинской славы Патриотическое воспитание дошкольников», – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
9	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
11	Саулина Т.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
12	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
13	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
14	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
5	Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
6	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
7	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
<b>Физическое развитие</b>		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением:	1

	Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	
5	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
8	Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
9	Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная к школе группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2014	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	1
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
11	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1
2	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1

3	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
6	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
8	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
9	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
10	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
11	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
12	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1
<b>Коррекционно-развивающее обучение</b>		
1	Шевченко С.Г., Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1, 2/М.: Школьная пресса, 2004.	1
2	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 208 с.	1
3	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 216 с	1
4	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 80 с.	1
5	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 136 с.	1

### 3.3. Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса

**3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ**  
**подготовительной к школе группы комбинированной направленности**  
**для детей с задержкой психического развития**  
 Режим работы группы: 12 часов

***РЕЖИМ ДНЯ***  
**Холодный период**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.30-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

***РЕЖИМ ДНЯ***  
**Активированные дни**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.20-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам. Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская

	деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

### **РЕЖИМ ДНЯ** **Теплый период**

<b>Время</b>	<b>Программное содержание</b>
7.00-8.10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.50	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед
12.40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.10	Чтение художественной литературы.
16.10-17.40	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.40-18.05	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.05-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

#### **3.3.2. Режим двигательной активности**

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать

интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в подготовительной группе</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю по 30 минут
	б) на улице	1 раз в неделю – 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза, (утром и вечером), 30–40 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	ежедневно, между занятиями, 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-45 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.3.3. Годовой календарный график на 2023-2024 учебный год

Условные обозначения / УО	
у	Учебный день
а	Адаптационный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
и	Игровой день

\* Образовательная деятельность, в праздничные дни переносится и осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках режимных моментов

#### Сентябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
УО	а/и	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в
Недели				1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя					

#### Октябрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
УО	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели				5 неделя					6 неделя					7 неделя					8 неделя											

#### Ноябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Недели	9 неделя					10 неделя					11 неделя					12 неделя					13 неделя												

#### Декабрь

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в
Недели			14 неделя					15 неделя					16 неделя					каникулы													

### Январь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2		
УО	п	п	п	п	п	в	в	и	и	и	и	и	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	новогодние каникулы							каникулы							17 неделя							18 неделя							19 неделя						

### Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у
Недели	20 неделя							21 неделя							22 неделя							23 неделя						

### Март

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у
Недели	24 неделя							25 неделя							26 неделя							27 неделя									

### Апрель

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
Недели	28 неделя							29 неделя							30 неделя							31 неделя								

### Май

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс					
Дата	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
УО	у	у	п	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
Недели	32 неделя (6,7,8 мая образовательная деятельность проводится за 1,2,3 мая в соответствии с расписанием ОД на среду, четверг, пятницу)							33 неделя							34 неделя							35 неделя											



### 3.3.4. Учебный план

подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с ЗПР

Инвариативная часть	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Физическое развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Физическая культура: в помещении	2
	на прогулке	1
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>4 раза в неделю</b>
	Окружающий мир: - приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность - ФЭМП	1 2
	<b>Речевое развитие</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	1
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5 раз в неделю</b>
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	Формирование основ безопасности	1
	ИТОГО	<b>Итого в неделю</b>
<b>Итого в год</b>		<b>525</b>
<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>		<b>450 минут</b>
дополнительная часть	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	

**3.3.5. Расписание основной образовательной деятельности  
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности  
для детей с ЗПР № 4 «Теремок»**

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
Понедельник	Обучение грамоте 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> (1 подгруппа)
	Музыка 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Обучение грамоте 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> (2 подгруппа)
	Окружающий мир 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Вторник	Лепка/аппликация 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> (1 подгруппа) 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup> (2 подгруппа)
	Физическая культура 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
Среда	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> (1 подгруппа) 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup> (2 подгруппа)
	Рисование 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Музыка 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
Четверг	Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> (1 подгруппа)
	Рисование 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Развитие речи 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup> (2 подгруппа)
	Физическая культура (на прогулке)
	Познавательно-исследовательская деятельность 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Пятница	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	ОБЖ/ПДД 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Физическая культура 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
<b>15</b>	

### 3.3.6. Циклограмма тематических недель на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема			Образовательное событие
		1-3 лет	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровые дни 01.09.23	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний; 01.09.2023 – День воинской славы. Бородинское сражение.
	1 неделя 04-08.09.23		«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 – 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого; Сентябрь 2023 - Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.23	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса; Сентябрь 2023 – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.23	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка Сад-огород.		20.09.2023 – Луков день; 21.09.2022 – Международный день мира; 21.09.2023 - День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25.09- 29.09.23	Дары осени (овощи, фрукты)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День работника дошкольного образования; 01.10.2023 – День пожилых; 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.23	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар		04.10.2023 – Всемирный день животных; 05.10.2023 - Международный день учителя
	6 неделя 09-13.10.23		Есть много профессий хороших и важных... (Проектная деятельность)		09.09.2023 – Всемирный День почты; 15.10.2023 – День отца
	7 неделя 16-20.10.23	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.23		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10- 03.11.23	Мой дом	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.23	Я и моя семья	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.23	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (волонтер)		13.11.2023 – Всемирный день доброты; 16.11.2022 – Международный день толерантности; 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза;

				20.11.2022 – Всемирный день ребенка	
	12 неделя 20-24.11.23	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный день телевидения; 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова; 26.11.2023 – День спасателя; 26.11.2023 – День матери России
	13 неделя 27.11-01.12.23		Я в мире человек		03.12.2023 - Международный день инвалидов (людей с ОВЗ); 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ; 03.12.2022 - День неизвестного солдата
декабрь	14 неделя 04-08.12.23	Зимушка - зима	Край, в котором мы живем Профессии: оленевод.	День рождения ХМАО-Югры. Край, в котором мы живем (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2022 - День героев Отечества;
					10.12.2022- Международный день прав человека; 10.12.2023 – Всемирный день футбола; 10.12.2023 – День образования ХМАО - Югры
	15 неделя 11-15.12.23	Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	16 неделя 18-22.12.23	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	Каникулы 25-29.12.2023	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
январь	01-07.01.24	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.24	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2024 — Международный день «спасибо»; 11.01.2024 – день заповедников и национальных парков России; 13.01.2024 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.24	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России; 17.01.2024 – День детских изобретений; 18.01.2024 – День снеговика
	18 неделя 22-26.01.24		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания.		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда

			Профессии: врач, медицинская сестра	
	19 неделя 30.01- 03.02.24	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль	20 неделя 05-09.02.24		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	08.02.2024 – День российской науки; 09.02.2024 – Международный день стоматолога; 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки
	21 неделя 12-16.02.24	Мой любимый папа	Наша армия родная и отважна, и сильна!	12.02.2023 – День зимних видов спорта; 14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-23.02.24		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка; 21.02.2024 – Всемирный день экскурсовода; 23.02.2024 – День защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.24	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России; 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.24	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии.	08.03.2023 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.24	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.24	Книжкина неделя	Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии; 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03- 29.03.24	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра; 01.04.2023 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.24	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги; 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08 - 12.04.24		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.24	Весна. Весенние трели.	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.24		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог	22.04.2024 – Международный день Земли

			(Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	
май	32 неделя 29.04.- 08.05.24	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца; 30.04.2024 – День пожарной охраны; 01.05.2023 – Праздник весны и труда; 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.24	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса; 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.24	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.24	В мире детства.		

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включены мероприятия, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе для развития и воспитания обучающихся создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром, с учётом возраста детей, их возможностей, уровня активности и интересов, формирования индивидуальной траектории развития. Созданы условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

✓ максимальную реализацию образовательного потенциала группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями данного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также

содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию Программы;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды обеспечена наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей с периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды: элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (цветов), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия,

чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>	
<b>Микроцентры</b>	<b>Назначение</b>
Микроцентр «Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Микроцентр «Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Центр развивающих игр»	Расширение познавательно сенсорного опыта детей
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Микроцентр «Родной край»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
Микроцентр «Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Микроцентр «Театрализован- ный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Центр Уединения	Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия развития.
Центр по развитию финансовой грамотности	Финансовое просвещение обучающихся старшего дошкольного возраста.
Центр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.



### 3.6. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в подготовительной к школе группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития осуществляют:

<i>Воспитатели:</i>	
Попова Наталья Витальевна	Образование – средне-специальное Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – первая категория
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Полякова Ирина Николаевна	Образование – средне-специальное Общий стаж работы – 27 лет
Лидерс Мария Викторовна	Образование – среднее Общий стаж работы – 20 лет
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Цветкова Вера Александровна	Образование – высшее Педагогический стаж – 21 Квалификационная категория – высшее
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Лазарева Карина Михайловна	Образование – средне специальное Педагогический стаж – 1 год Квалификационная категория – молодой специалист
<i>Воспитатель:</i>	
Чигринская Владимировна	Елена Образование – высшее Педагогический стаж – 41 лет Квалификационная категория – высшее
<i>Педагог-психолог:</i>	
Шевченко Николаевна	Светлана Образование – высшее педагогическое Педагогический стаж – 21 Квалификационная категория – высшая
<i>Учитель-логопед:</i>	
Боюка Анна Сергеевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Хореограф:</i>	
Валиарова Камилла Габдулхаевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 16 лет Квалификационная категория – высшая

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательные события
День знаний (детский сад и школа)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания обучающихся о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии «учителя» и профессии «ученика»	01.09.2023 (игровой день)	Воспитательное событие «Утро радостных встреч»/«Познание»
«Азбука дорожной безопасности» Транспорт,	Расширять у обучающихся представление об общественном транспорте родного города; учить различать транспорт по назначению; закрепить знание названий «пассажирский»,	04-08.09.2023	Воспитательное событие Акция по безопасности

правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения	«грузовой», формировать представление о водном и воздушном транспорте.		дорожного движения «Светофор» «Жизнь», «Человек», «Познание», «Здоровье»
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Систематизировать знания обучающихся об осени. Расширять представление деревьях, кустарниках, о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, о правилах сбора грибов.	11-15.09.2023	Мастерская «Оформление страницы альбома «Русские узоры» «Природа», «Труд»
Осенняя ярмарка Сад, огород.	Закреплять знания обучающихся об овощах, способах их выращивания. Учить видеть отличительные признаки, устанавливать закономерность: посеяли, растили, созрели. Познакомить со способами заготовки овощей и хранения их в зиму. Уточнять и расширять знания детей о фруктах и ягодах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	18-22.09.2023	Викторина «Во саду ли в огороде», «Добро», «Труд», «Познание», «Природа»
Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его. Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Закрепить знания детей о том, что хлеб -это один из самых главных продуктов питания в России.	25-29.09.2023	Воспитательное событие «Откуда хлеб пришел» «Человек», «Познание», «Природа», «Жизнь»
Домашние животные, птицы. Профессия: ветеринар	Закреплять знания обучающихся о домашних животных, домашних птицах. Упражнять в узнавании домашних животных, птиц по внешнему виду. Дать элементарные знания о питании домашних животных и птиц. Закреплять знания о детёнышах. Показать пользу, приносимую людям при выращивании домашних животных, птиц на личном подворье. Закреплять умение правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей. Воспитывать бережное отношение к животным.	02-06.10.2023	Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец» «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Человек»
Есть много профессий хороших и важных. (Проектная деятельность)	Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважения к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизировать знания о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства обучающихся с профессиями, связанными со спецификой родного города.	09-13.10.2023	Изготовление лэпбуков «Профессии разные важны, работы разные нужны» «Человек», «Жизнь», «Человек»,

Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы	Закреплять знания обучающихся о поздней осени: заморозки, снегопад, подготовка диких животных к зимовке, изменения жизни домашних животных, подготовка людей к зиме. Расширять знания у детей об элементарных экологических представлениях о диких животных, птицах условиях обитания, питания, выведения потомства, подготовке к зиме. Формировать представления обучающихся об охране животных человеком и государством.	16-20.10. 2023	Воспитательное событие «Экология одежды» «Человек», «Познание», «Жизнь»
Животные холодных и жарких стран	Углублять представления обучающихся, о диких животных жарких и холодных стран. Систематизировать представления обучающихся об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. Продолжать знакомить с природой Тундры, Арктики, Антарктики, Африки. Воспитывать у обучающихся чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества.	23-27.10. 2023	Воспитательное событие «Эколята – молодые защитники природы» «Милосердие», «Добро», «Познание», «Природа»
Мой город. Моя страна.	Расширять представления обучающихся о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Москвы, Ханты-Мансийска. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	30.10- 03.11.202 3	Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица» «Родина», «Природа», «Красота», «Культура»
Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природе и животном мире. Профессия: лесник	Продолжать знакомить обучающихся с разными видами леса. Закрепить правила поведения в лесу. Уточнять представления обучающихся о значении леса в жизни людей. Дать элементарные знания о том, что растения – живые существа, которые дают нам кислород. Расширять знания обучающихся о животных живущих в нашем лесу; приспособленности к зимнему периоду. Упражнять в узнавании диких животных по внешнему виду. Учить классифицировать взрослых животных и детёнышей. Развивать способность наблюдать, описывать.	07-10.11. 2023	Воспитательное событие «Загадки леса из волшебного сундука» «Природа», «Познание»
Неделя добрых дел. Неделя психологии (Волонтер)	Углубить представления обучающихся, о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Учить детей	13-17.11. 2023	Экскурсия «В гостях в кабинете психолога» «Милосердие», «Добро», «Дружба»

	анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату.		
Неделя игры и игрушки. Профессия: кукольник	Развивать игровые умения обучающихся: - учить вести игровой диалог, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам; осуществлять социальное развитие детей в игре; доставлять радость от совместных игр. Дать представление о народных игрушках, народных промыслах и народных играх.	20-24.11 2023	Воспитательное событие «День матери» «Познание», «Культура», «Жизнь», «Здоровье»
Я в мире человек	Учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки само обследования. Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.	27.11.- 01.12. 2023	Воспитательное событие «Волонтер – профессия или призвание» «Милосердие», «Добро», «Дружба»
День рождения ХМАО- Югры. Край в котором мы живём. (профессии в нефтяной отрасли)	Формировать интерес обучающихся к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать детям элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширять кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта.	04-08.12. 2023	Воспитательное событие «Музейно-педагогическое занятие» с привлечением сотрудников музея Торум-Маа «Край в котором я живу» «Родина», «Природа», «Красота»
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, гололед), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Рассказать обучающихся, что 22 декабря – самый короткий день в году. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления обучающихся о зимней одежде: о назначении головных уборов, предметов одежды, её деталях.	11-15.12 2023	Воспитательное событие Зимний вернисаж «Модный показ» «Познание», «Природа», «Здоровье»
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	Знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства,	18-22.12. 2023	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки» «Познание», «Родина», «Красота», «Культура»,

	художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		
Волшебные сказки под Новый год.	Формировать умения внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать приобщать обучающихся к праздничной культуре русского народа. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства.	25-29.12.2023	Литературный вечер «Волшебные сказки народов мира» «Красота»
Каникулы.01-07.01.2024			
Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)	Продолжать знакомить обучающихся с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Познакомить с народными приметами, закрепить названиями месяцев. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания обучающихся об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).	08-12.01.2024	Воспитательное событие «Коляда, коляда отворяй ворота» «Природа», «Семья», «Культура»
Зима. Как звери и птицы зимуют.	Продолжать знакомить с зимними явлениями в жизни природы. Уточнить знания обучающихся о жизни обитателей зимнего леса, зимующих птиц. Учить устанавливать причинно-следственные связи между сезонными явлениями природы и образом жизни зимующих птиц и животных. Закрепить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.	15-19.01.2024	Воспитательное событие «Почтовые голуби»  «Милосердие», «Добро», «Познание»
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии	Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур.	22-26.01.2024	Викторина «Вопросы от Неболейки» «Человек», «Жизнь», «Здоровье»
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями: каменщика, крановщика, экскаваторщика, маляра, штукатурка, электрика, слесаря. Показать социальную значимость труда людей этих профессий. Обогащать словарь: кладка, фундамент, стрела, кабина, красить, штукатурить; изменять существительные в родительном, дательном падежах. Развивать монологическую речь: рассказ ребёнка о профессии родителей-строителей.	29.01.-02.02.2024	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты» «Познание», «Красота», «Здоровье»

Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	Дать представление обучающимся, о научно-техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями.	05-09.02.2024	Воспитательное событие «Путешествие в прошлое микроскопа» «Познание», «Природа»
Наша армия родная и отважна, и сильна!	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник.	12-16.02.2024	Воспитательное событие «Защитник Земли русской» «Родина», «Жизнь»
День Защитника Отечества. Военные профессии.	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	19-22.02.2024	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля» «Родина», «Познание», «Родина»
Неделя искусств. Творческие профессии	Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	26.02-01.03.2024	Семейный выходной «Выход в музей города Красота», «Культура»
Международный женский день. Женские профессии.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любовь к маме, бабушке. Расширять гендерные представления: воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	04-07.03.2024	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «8 марта» «Семья», «Добро»
Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с	Обобщать знания обучающихся о весне, как времени года, о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля и вода прогреваются	11-15.03.2024	Викторина «Вестники весны» «Природа», «Познание»

зимой»)	солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, пробуждаются от спячки животные.		
Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с профессиями поэт, писатель. Дать обучающимся знания о том, как делается книга.	18-22.03. 2024	Викторина «Короб со сказками» «Добро», «Культура»
Мой дом. Посуда. Мебель Профессия: столяр	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Как нужно ими пользоваться и какую пользу приносят в быту. Знакомить с профессией столяр, с особенностями его работы.	25 - 29.03. 2024	Вечер загадок и отгадок «Рукотворный мир» «Человек», «Труд», «Красота»
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Систематизировать знания обучающихся с разными видами спорта	01-05.04. 2024	Познавательный досуг «Поле чудес» «Спорт залог здоровья» «Человек», «Здоровье»
Космос. Профессии	Уточнять представления обучающихся о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, материках, морях и океанах, полюсах и экваторе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	08-12.04. 2024	Воспитательное событие Гагаринский урок «Космос—это мы»«Познание», «Человек»
Весна. Прилет птиц. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	15-19.04. 2024	Воспитательное событие (познавательное событие) «Международный день Земли» «Природа», «Познание»
«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости мирного сосуществования всех людей на планете. Воспитывать бережное отношение к природе Земли. Развивать творческие способности, воображение. Расширять коммуникативные возможности обучающихся.	22-26.04. 2024	Фестиваль «Калейдоскоп проектов «Мой дом – природа» «Родина», «Природа», «Познание»
День Победы	Воспитывать обучающихся в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	29.04-08.05. 2024	Мастерская «Открытие ветерану» «Родина», «Человек», «Жизнь»

Моя семья. Семейные традиции.	Расширять представление обучающихся об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказать детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составить генеалогическое древо. Закреплять знания о составе семьи: имена, отчества взрослых их труд на производстве, имена братьев сестёр, их возраст, занятия; знания домашнего адреса, сколько этажей в доме, на каком этаже он живёт, части дома, назначение комнат в квартире.	13-17.05. 2024	Воспитательное событие «Секреты бабушкиного сундука» «Жизнь», «Человек», «Семья», «Культура»
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	Закрепить знания обучающихся о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; продолжать работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением. Донести до сознания обучающихся, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения.	20-24.05. 2024	Воспитательное событие (познавательный досуг) «День пожарной охраны»«Познание»
В мире детства.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс. Формировать у обучающихся нормы поведения в школе.	27-31.05. 2024	Воспитательное событие «Мои новые друзья в школе» «Добро», «Дружба»



**Раздел IV. Дополнительный раздел программы**  
(краткая презентация программы)

Возрастная категория детей	Дети с ограниченными возможностями здоровья да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
От 6 лет до окончания образовательных отношений	Дети с ограниченными возможностями здоровья – не более 5 человек	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко	<p>Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.</p> <p>В условиях работы с детьми с задержкой психического развития важно тесное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями). Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности педагогов и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся трудностей.</p> <p>Формы организации психолого-педагогической помощи семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллективные формы взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, «дни открытых дверей», родительский клуб, проектная деятельность</li> <li>✓ индивидуальные формы работы: беседы и консультации специалистов;</li> <li>✓ формы наглядного информационного обеспечения: информационные стенды и тематические выставки, выставки детских работ.</li> </ul>

**Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр в группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития № 4 «Теремок»**

№	Дата	Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание
<b>Тема «Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения»</b>			
1	04-08.09.2023	«Водители»	Научить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников,
2		«Дорожное движение»	Обогатить и конкретизировать знания обучающихся о ПДД. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
3		«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
<b>Тема «Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)»</b>			
1	11-15.09.2023	«Салон цветов»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду продавца
2		«Супермаркет»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать воспитанников более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
3		«Собери урожай»	Закреплять умения обучающихся узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
<b>Тема «Осенняя ярмарка. Сад-огород»</b>			
1	18-22.09.2023	«Куклы собираются на прогулку».	Продолжать учить обучающихся создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь воспитанники.
2		«Ателье. Дом мод»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
3		«Салон красоты»	Расширить и закрепить знания обучающихся о работе парикмахера. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах.
<b>Тема «Откуда хлеб пришел? Профессия: хлебороб»</b>			
1	25-29.09.2023	«Супермаркет»	Научить воспитанники согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать воспитанники более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь
2		«Пекарня»	Расширять знания воспитанники о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя. Углубить представления воспитанники о производимой продукции на пекарне.

			Формировать умение воспитанники объединяться в игре, уметь договариваться между собой. Развивать умение распределять роли с использованием картинок, на которых изображены профессии, пекарни, журналистики, а также сопутствующие игр «семья», «магазин»;
3		«Кондитерская фабрика»	Развивать и обогащать сюжет игры «Кондитерская фабрика». Развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих. Формировать умение воспитанники готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители, игрушки, атрибуты, костюмы. Познакомить с профессией кондитер; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Воспитывать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.
<b>Тема «Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар»</b>			
1	02-06.10.2023	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
2		«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости.
3		«В гости в Простоквашино».	Учить обучающихся распределять роли и действовать в соответствии с ними, подбирать предметы и атрибуты для игры. Наиболее активным обучающимся поручать роли организаторов игры. Отображать в игре знания обучающихся об окружающей жизни.
<b>Тема «Есть много профессий хороших и важных» (Проектная деятельность).</b>			
1	09-13.10.2023	«Ателье»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
2		«Почтальон»	Продолжать знакомить с профессией почтальона, закрепить знания о важности этой работы, особенно в сельской местности.
3		«Переговорный пункт»	Уточнить представления о работе оператора, связиста. Рассказать о значимости труда работников переговорного пункта
<b>Тема «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы».</b>			
1	16-20.10.2023	«Путешествие во времена года»	Учить узнавать сезонные изменения в природе, рассказывать о них, пользоваться предметами – заместителями.
2		«Собираемся на прогулку»	Закрепить навыки подбора сезонной одежды для прогулки. Закреплять навыки правильного произношения элементов одежды.
3		«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить воспитанники к самостоятельному созданию игрового замысла. Активизировать диалогическую речь воспитанники. Воспитывать уважение к профессии врача.
<b>Тема «Животные холодных и жарких стран».</b>			
1	23-27.10.2023	«В мире животных»	Расширять словарный запас обучающихся. Закрепить знания обучающихся о диких животных, их особенностях, образом жизни. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным.
2		«Зоопарк»	Расширять знания воспитанники о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.
3		«Геологи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания

			обучающихся о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда
<b>Тема «Мой город. Моя страна».</b>			
1	30.10.- 03.11.2023	«Почта»	Расширить представления воспитанники о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас воспитанники: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
2		Игра «Путешествие по родному городу»	Побуждать воспитанники строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.
3		«Дочки - матери»	Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
<b>Тема «Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник»</b>			
1	07-10.11.2023	«Турпоход»	Побуждать обучающихся вносить большее разнообразие в игру, учить самостоятельно, выбирать маршрут
2		«Водители»	Закрепить умения обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения.
3		«Экология»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Неделя добрых дел. Профессия: волонтер»</b>			
1	13-17.11.2023	«Отважные спасатели»	Познакомить обучающихся с трудной и почетной профессией спасателя, научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно, разыграть проблемные ситуации.
2		«Уход за больными»	Учить обучающихся уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в обучающихся внимательность, чуткость, расширять словарный запас
3		«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
<b>Тема «Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник»</b>			
1	20-24.11.2023	«Путешествие товаров»	Знакомить обучающихся с тем, что товар магазины получают с базы. Осуществлять игровое взаимодействие: директор заказывает товар на базе и т.д.
2		«Магазин игрушек»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать обучающихся ей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
3		«Поездка в детский мир»	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать. Распределение ролей по гендерному принципу: мальчики - шоферы, папа, сын; девочки - мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир).

<b>Тема «Я в мире человек».</b>			
1	27.11-01.12.2023	«Путешествие».	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Знакомить с трудом постового. Закреплять представления воспитанники о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закреплять и обобщать знание о труде работников села. Воспитывать уважительное отношение к труду. Знакомить с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.
2		«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления воспитанники об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках
3		«Театр»	Научить действовать воспитанники в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления воспитанники об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания воспитанники о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.
<b>Тема «День рождения ХМАО - Югры. Край, в котором мы живем. Профессии в нефтяной отрасли».</b>			
1	04-08.12.2023	«Напоим горячим чаем кукол после прогулки»	Формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры.
2		«Идём в магазин за подарками»	Приобщать к культуре и традициям празднования Нового года, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни.
3		«Кафе»	Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать обучающимся распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения воспитанники. Побуждать обучающихся более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.
<b>Тема «Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)».</b>			
1	11-15.12.2023	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления воспитанники о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
2		«Олимпиада»	Формировать умение воспитанники распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее воспитанники, объединить воспитанники вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание воспитанники на качество исполняемых ролей, их социальную значимость
3		«Библиотека»	Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Развивать память, речь воспитанники.
<b>Тема «Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар»</b>			
1	18-22.12.2023.	«В художественной мастерской»	Познакомить с видами изобразительного творчества. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
2		«Театр»	Научить действовать обучающихся в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления обучающихся об учреждениях культуры, их социальной

			значимости. Закреплять знания воспитанники о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.
3		«Детская ярмарка»	Продолжать знакомить обучающихся с простейшими экономическими терминами «прибыль», «товар», «ярмарка»
<b>Тема «Волшебные сказки под Новый год» (Каникулярная неделя)</b>			
1	25-29.12.2023.	Парикмахерская: сюжет «Праздничная прическа»	Учить применять и творчески интерпретировать в игре свои знания и опыт подготовки к празднику
2		«Семья»: сюжет «Подготовка к празднику».	Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы-заместители.
3		«Встречаем Новый год»	Продолжать учить распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивая количество объединяемых сюжетных линий. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Совершенствовать диалогическую форму речи, обогащать речь воспитанники существительными, прилагательными, глаголами. Воспитывать доброжелательность, вежливость, внимание к окружающим людям, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.
<b>(Каникулы 01-07.01.2024).</b>			
<b>Тема «Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения» (Каникулярная неделя)</b>			
1	08-12.01.2024.	«Автобус»	Предложить обучающимся обыграть дорожные знаки и светофор. Продолжать знакомить с правилами игры, учить двигаться группой по всей площадке, ориентироваться в пространстве, менять вид движений в зависимости от сигналов. Развивать ловкость, быстроту движений. Воспитывать культуру поведения во время обыгрывания.
2		«Гости»	В игровой форме показать примерные «сценарии» приёма гостей и пребывания в гостях, помочь обучающимся сделать выводы относительно правильного поведения в отношении гостей.
3		«Лечим кукле Даше горло»	Продолжать знакомить обучающихся с профессией врача, учить обучающихся разнообразным игровым действиям, отражающим труд врача, развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли, воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре, расширить знания у обучающихся о профессии «Врач».
<b>Тема «Зима. Как звери и птицы зимуют».</b>			
1	15-19.01.2024.	«Семья»: сюжет «Собираемся на зимнюю прогулку»	Формировать у обучающихся социокультурные компетенции: учить выполнять типичные социальные роли, формировать соответствующий опыт.
2		«Ветеринар»	Учить развивать сюжет на основе полученных знаний.
3		«Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»	На основе имеющегося опыта предложить обучающимся обыграть сюжет. Совершенствовать и расширять игровые замыслы, развивать умение согласовывать тему игры, договариваться о последовательности игровых действий.
<b>Тема ««Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медсестра»</b>			
1	22-26.01.2024.	«Магазин «Овощи и фрукты»	Закрепить знания воспитанники об обобщающем понятии «магазин», а также знания об овощах и фруктах. Развивать умение осуществлять игровые действия, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;

			воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
2		«Аптека»	расширить представления о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир – продавец продает их, зав. аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; уметь распределять роли, избегая конфликты; уметь одновременно и одинаково, последовательно осуществлять игровые действия, согласовывать их
3		«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)»</b>			
1	29.01-02.02.2024.	«Строим дом»	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями. Обратит внимание на роль техники, которая облегчает труд строителей.
2		«В мастерской Самоделкина».	Формировать у обучающихся навыки ручного труда; расширять словарный запас
3		«Строительство»	Продолжать знакомить обучающихся такими профессиями, как каменщик, крановщик, сварщик. Обогащать словарный запас.
<b>Тема «Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант»</b>			
1	05-09.02.2024.	«Исследователи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания воспитанники о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
2		«Лаборатория»	Развивать умение доводить игру до конца.
3		«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Наша армия»</b>			
1	12-16.02.2024.	«Путешествие по России»	Продолжать учить обучающихся отражать в игре новые впечатления о жизни и труде взрослых: летчика, борт-инженера, стюардессы, учить определять тему игры и развивать на ее основе сюжет, называть свою роль, определять словесно изображаемые действия. Закреплять умения создавать игровую обстановку, пользоваться предметами-заместителями в соответствии с темой игры и воображаемой обстановкой. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь в игре, обогащать словарный запас воспитанники.
2		«Солдаты, brave ребята»	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности воспитанники. Помогать детям, объединяться для игры в группы. Поощрять попытки воспитанники самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
3		«Военизированные игры»	Развить тематику военизированных игр, учить воспитанники в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас воспитанники – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
<b>Тема «День Защитника Отечества. Военные профессии».</b>			
1	19-22.02.2024.	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогатить знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная

			лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
2		«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
3		«Хотим быть смелыми».	Развить тематику военизированных игр, учить воспитанники в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас воспитанники – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
<b>Тема «Неделя искусств. Творческие профессии».</b>			
1	26.02-01.03.2024	«МЧС» - спасатели	Расширить представления обучающихся о трудной и почетной профессии спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
2		«Телерепортёр»: сюжет «Репортаж с весенних улиц»	Учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, о погоде.
3		«Больница»	Закреплять умения передавать в игре действия врача, м/с; учить применять в игре полученные знания о правилах личной гигиены, охраны здоровья.
<b>Тема «Международный женский день. Женские профессии».</b>			
1	04-07.03.2024.	«Приходите в гости к нам»	Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формировать нравственные чувства (гуманность, любовь, культуру поведения)
2		«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Развивать у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развивать умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
3		«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить воспитанники к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
<b>Тема «Ранняя весна. Сезонные изменения. «Уличные гуляния «Прощание с зимой»</b>			
1	11-15.03.2024.	«Школа»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обучение воспитанники справедливо распределять роли в играх. Побуждать обучающихся воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
2		«Продуктовый магазин»	Формировать у воспитанников уверенность, умение общаться с окружающим миром; учить распределять роли и действовать согласно принятой себя роли; уточнить и расширить словарь и речевой материал по теме: «Магазин»; научить воспитанники умению обращаться к продавцу воспитывать культуру общения, учить воспитанники отвечать на вопросы
3		«Агентство недвижимости».	Формировать умение воспитанники самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности воспитанники и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребенку возможность занимать различные позиции взрослых (директор агентства — менеджер по продажам — работник рекламной службы — покупатель)
<b>Тема «Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель».</b>			
1	18-22.03.2024.	«Библиотека»	Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте.



			Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Развивать память, речь воспитанники.
2		«Редакция»	Уточнить представления обучающихся о профессии журналиста, редактора, наборщика, фотографа.
3		«Книгоиздатели»	Расширять естественно-научные представления, уточнить знания обучающихся о процессе изготовления бумаги, о том длинном пути, который проходит книга, прежде, чем попасть им в руки.
<b>Тема: «Мой дом. Посуда. Мебель. Профессия столяр»</b>			
1	25-29.03.2024	«Мой дом»	Расширение представлений об окружающем мире; пополнение словарного запаса; развитие воображения и фантазии; развитие финансовой грамотности.
2		«Мы идем в музей»	формирование умений создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией экскурсовода, эксперта-оценщика, хранителя музея; принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме.
3		«Столярная мастерская»	Закрепление знаний о функционировании столярной мастерской
<b>Тема «Я вырасту здоровым! (спорт). Профессия: тренер</b>			
1	01-05.04.2024.	«Олимпиада»	Закрепить знания обучающихся о Олимпийских видах спорта; формировать предпосылки здорового образа жизни. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
2		«К доктору на прием с простудой и гриппом».	Закреплять умение обучающихся обращаться за помощью при заболевании, воспитывать заботливое отношение к своему здоровью
3		«Больница»	Способствовать развитию самостоятельной игры обучающихся, поиску новых игровых задач и способов решения.
<b>Тема «Космос. Профессии».</b>			
1	08-12.04.2024.	«Исследователи космоса»	Закреплять умения обучающихся самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания обучающихся об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители.
2		«Путешествие в планетарий»	Закреплять знания обучающихся о космических телах, планетах. использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь обучающихся
3		«Космонавты»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе
<b>Тема «Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы (труд людей весной)»</b>			
1	15-19.04.2024	«Магазин семян и цветов»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения обучающихся.
2		«Моряки»: сюжет «Наше путешествие».	Закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, распределять роли. Учить самостоятельно решать конфликты, спорные ситуации.
3		«Путешествие в весенний лес»	Побуждать обучающихся играть вместе, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.
<b>Тема «Мой дом – Природа» Профессии: эколог» (Проектная деятельность «Эколята - дошколята»).</b>			
1	22-26.04.2024.	«Путешествие на	Побуждать обучающихся более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, о

		другую планету»	космических кораблях.
2		«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь обучающихся.
3		«Путешествие на самолете»	Расширить знания обучающихся о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас обучающихся: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
<b>Тема: «День Победы».</b>			
1	29.04-08.05.2024	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представления обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер. Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
2		«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
3		«Экскурсия в музей»	Нацеливать обучающихся на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь обучающихся.
<b>Тема «Моя семья. Семейные традиции»</b>			
1	13-17.05.2024	«Семья»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
2		«Обед в семье»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет
3		«У дедушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение воспитанники друг к другу
<b>Тема «Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы».</b>			
1	20-24.05.2024	«Шоферы уходят в рейс»	Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников. Способствовать возникновению творческих игр. Дать понятие «Дальнбойщики»
2		«Водители и пешеходы»	Расширить знания о правилах дорожного движения. Продолжать учить обучающихся ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации. Закрепить представления обучающихся о дорожных знаках, о путях перемещения пешеходов.
3		«В автобусе»	Развивать социальное поведение обучающихся, умение взаимодействовать с партнерами по игре. Воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнерские взаимоотношения, воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, уважения к труду водителя и кондуктора.
<b>Тема «В мире детства».</b>			
1	27-31.05.2024.	«Первоклашка»	Уточнить знания обучающихся о том, чем занимаются в школе. Какие бывают уроки. Воспитывать желание учиться в школе, уважение к труду учителя.

2		«На уроке»	Воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, любовь к школе.
3		По замыслу воспитанники	Способствовать развитию игровой деятельности.

**Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ЗПР № 4 «Теремок»**

месяц / неделя	Тема	Предмет	Программное содержание	
сентябрь	01-09.2023	<p align="center">День знаний (детский сад и школа) (01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение.) ИГРОВЫЕ ДНИ</p>		
	1 неделя 04-0.08.2023	<p>«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения (09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»)</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Транспорт»</b> О.В. Павлова Познание предметного мира стр.14</p>	<p>Познакомить детей с возникновение различного вида транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в классификации транспорт по видам; активизировать словарь обучающихся словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющими этими транспортными средствами.</p>
		<p><b>Аппликация «Машина ДПС»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 37</p>	<p>Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.</p>	
2 неделя 11-15.09.2023	<p>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.) (17.09.2023 – День работника леса</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Почему листья шуршат»</b> Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.72</p>	<p>Отметить, что в листьях есть отверстия (поры), через которые вода может поступать внутрь листа и выходить наружу.</p>	

	Сентябрь – выставка «Осенние чудеса»)	<b>Аппликация</b> «Тучи по небу бежали» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.» стр. 52	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «История светофора». Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», стр.39	Познакомить с историей появления светофора. Дать понятие об устройстве и работе светофора.
3 неделя 19-23.09.2022	Осенняя ярмарка. Сад, огород. (20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва)	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Вывески» О.В.Павлова Познавание предметного мира стр.129	Помочь детям понять символику вывесок, их специфику; формировать умение самостоятельно придумывать вывески различных магазинов; соотносить вывески с товарами и услугами.
		<b>Лепка</b> «Фрукты и овощи» Лыкова И. А. «ИЗО в детском саду», стр. 50	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции.
		<b>ОБЖ</b> Съедобные и несъедобные грибы Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр.77	Научить обучающихся различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.
4 неделя 25-29.09.2023	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Предметы - помощники» О.В. Дыбина «ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
		<b>Лепка</b> «Печем булочки» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.31	Познакомить детей с возможностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику рук, точность движений, творчество и фантазию.
		<b>ОБЖ</b> «Взаимная забота и помощь в семье» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 8	Знакомить детей дошкольного возраста с семьёй как с явлением общественной жизни.
5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар (05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Отличие языка человека от языка кошки» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательльно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 225	Показать детям, как работают языки человека и кошки.

		животных)	<b>Аппликация «Барашек»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми	Познакомить детей с новым способом составления аппликации – из контурной нити. Показать возможность использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев.
			<b>ОБЖ</b> Контакты с животными Стеркина Р.Б. «ОБЖ», стр.83	Объяснить обучающимся, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
октябрь	6 неделя 09-13.10.2023	Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность) (09.09.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца)	<b>Познавательная-исследовательская деятельность «Кем быть?»</b> О.В.Павлова Познание предметного мира. стр.34	Расширить представления обучающихся о разнообразии профессий, конкретных трудовых действий; формировать обобщенное понятие «Профессия; продолжать развивать память, мышление, воображение.
			<b>Лепка «Пожарная машина»</b> Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.56	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умения делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение.
			<b>ОБЖ/ПДД «Твои помощники на дороге»</b> Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр.42	Выработать у ребенка стереотип безопасного поведения на дороге, умело применять правила и легко ориентироваться на улице.
	7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень одежда, обувь, головные уборы (20.10.2023 – Международный день повара)	<b>Познавательная-исследовательская деятельность «Мир ткани»</b> Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.304	Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.
			<b>Лепка Шляпы, короны и кокошники (пластилинография)</b> И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> Правила поведения на остановке и в транспорте «Нелегко быть пассажиром (личная разработка)	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Объяснить правила пользования городским общественным транспортом.
	8 неделя 23-27.10.2023	Животные холодных и жарких стран	<b>Познавательная-исследовательская деятельность «В мире животных»</b> Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.308	Совершенствовать умение работать с бумагой реализовывать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.

		<p><b>Аппликация</b> «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64</p> <p><b>ОБЖ /ПДД</b> «Безопасный перекресток». Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.26</p>	<p>Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Дополнять представления детей о движении машин на перекрестке. Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.</p>
9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой город, моя страна. («Фестиваль дружбы народов») (04.11.2023 – День народного единства)	<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Бытовые предметы» О.В. Павлова Познавание предметного мира стр.79</p>	Расширять представления обучающихся о знакомых бытовых предметах, познакомить с историей их происхождения, разнообразием; развивать мышление, любознательность.
		<p><b>Лепка</b> «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.90</p>	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.
		<p><b>ОБЖ</b> Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 42</p>	Рассмотреть и обсудить с обучающимися типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно себя вести в таких ситуациях
10 неделя 07-10.11.2023	Лес- наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник (Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»)	<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> Сухая и влажная почва Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.276</p>	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.
		<p><b>Аппликация</b> «Звери» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр.44</p>	Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкими полосками бумаги и клеем. Закреплять и уточнять представления о диких животных.
		<p><b>ОБЖ</b> «Будем беречь и охранять природу» Стеркина Р.Б. «Безопасность»стр. 73</p>	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
11 неделя 13-17.11.2023	Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтер) (13.11.2023 –	<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Кто Я?» О.В.Павлова Познавание предметного мира. Стр.56</p>	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.

	<p>Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка)</p>	<p><b>Лепка</b> «Бабушкины сказки» И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», стр.110</p> <p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Дорожные знаки». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.117</p>	<p>Учить обучающихся лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетному сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Познакомить с историей появления дорожных знаков. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками. Закрепить знания о дорожных знаках и указателях «Перекресток», «Пешеходный переход», «Дети», «Стоп», «Железнодорожный переезд» «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Стоп», «Дикие животные», «Дорожные работы»</p>
12 неделя 20-24.11.2023	<p>Неделя игры и игрушки. Профессии кукольник (21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России)</p>	<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Игрушки из ниток» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.145</p> <p><b>Аппликация</b> из шерстяных ниток «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» И.А. Лыкова стр.160</p> <p><b>ОБЖ /ПДД</b> «Берегись автомобиля» Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с ПДД, стр.40</p>	<p>Развивать мелкую моторику мышц рук; учить реализовывать возможность преобразования предмета и получать результат.</p> <p>Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.</p> <p>Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов, о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.</p>
13 неделя 27.11-01.12.2023	<p>Я в мире человек. (03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ</p>	<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Кто я?» Познание предметного мира О.В. Павлова стр. 56</p> <p><b>Лепка</b> (коллективная композиция) «Туристы в горах». Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 80</p>	<p>Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.</p> <p>Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.</p>



	03.12.2022 – День неизвестного солдата)	<b>ОБЖ «Один дома»</b> К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Стр. 15	Расширить знания детей об охране безопасности жизнедеятельности человека; формировать у детей умения предвидеть опасные ситуации в домашних условиях грозящие их здоровью; научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации: ( стараться избегать опасные ситуации, при необходимости действовать); помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с предметами быта и опасными ситуациями; способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, ответственности за свои поступки.
14 неделя 04-08.12.2023	День рождения ХМАО- Югры. Край, в котором мы живём. (профессии в нефтяной отрасли)( 09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность «Нефть – богатство нашего края»</b> Конспект	Познакомить обучающихся со свойствами нефти (жидкость тёмного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по поверхности воды, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. Помочь детям понять, как загрязнение водоёмов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную плёнку с поверхности воды. Учить обучающихся: рассуждать, делать предположения и выводы, отстаивать собственную точку зрения. Формировать у ребят потребность в рачительном отношении к природным богатствам.
		<b>Аппликация «Там – сосны высокие»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.
		<b>ОБЖ/ПДД «Моя дорожная грамота».</b> Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.57	Закреплять знания дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход».
15 неделя 11-15.12.2022	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь) (Выставка «Мастерская Деда мороза»)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность «Термометр»</b> Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.264	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.
		<b>Лепка «Как мы играем зимой»</b> Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр. 70	Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

			<b>ОБЖ</b> «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.66	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
	16 неделя 18-22.12.2023	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар (Выставка «Мастерская Деда мороза»)	<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Народные промыслы» О.В.Павлова Познавание предметного мир стр.52	Расширить представления обучающихся о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.
<b>Аппликация</b> «Блюдец» (гжель) Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 32			Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.	
<b>ОБЖ</b> Ребенок и его старшие приятели Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 52			Научить детей говорить: «Нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	
	каникулы 25-29.12.2023	Волшебные сказки под Новый год. (26.12.2023 – День подарков)	<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> Елочные игрушки Е.В. Лосева «Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.81	Реализовать свои представления о свойствах воды, полученные в ходе поисковой деятельности, учить работать по алгоритму.
			<b>Лепка</b> «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
	<b>КАНИКУЛЫ</b> 01-07.01.2024			
январь	каникулы 8-12.01.2024	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	Познавательная-исследовательская деятельность «Дом будущего» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.321	Побуждать самостоятельно, придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, проявлять стремление к преобразованию
			Аппликация «Домик с трубой и сказочный дым» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.124	Учить детей создавать фантазийные образы, вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении художественных замыслов.

17 неделя 15-19.01.2024	Зима. Как звери и птицы зимуют. (15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Тепловые и холодовые точки у человека Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.298	Определить расположение «холодовых» и «тепловых» точек на разных участках кожи.
		<b>Лепка</b> «Орлы на горных кручах» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруса пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней.
		<b>ОБЖ</b> «Безопасные зимние забавы» Конспект	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; Научить детей пользоваться лыжами, коньками, санками; Воспитывать интерес к спортивным играм и отражать это в рисунке; Продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу
18 неделя 22-26.01.2024	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания Профессии: врач, медицинская сестра. (27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242	Обобщение знаний детей о пользе воды и вреде пепси-колы для здоровья человека
		<b>Аппликация</b> «Фрукты и овощи» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 15	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных предметов – торцевание. Передавать с помощью пластилина задуманный образ фрукта или овоща. Формировать навык работы с гофрированной бумагой при выполнении торцовок. Развивать мелкую моторику пальцев; образное мышление при отгадывание загадок.
		<b>ОБЖ</b> «Микробы и вирусы» Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 96	Дать обучающимся элементарные представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробах, вирусах)
19 неделя 29.01.-02.02.2024	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии). (02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Что нам стоит дом построить?» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр 40	Расширять представление детей о строительстве домов, развивать мышление, речь, пространственную ориентацию; воспитывать уважение к труду строителей.
		<b>Лепка</b> по замыслу Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр.92	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.

			<b>ОБЖ</b> Конфликты между детьми. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.111	Формировать представления у детей о самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться)
<b>Февраль</b>	20 неделя 05.-09.02.2023	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия: лаборант (08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир пластмасс» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.306	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.
			<b>Аппликация</b> «Пушистые картины» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.160	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурная и силуэтная. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
			<b>ОБЖ</b> Как вызвать скорую и полицию Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 63	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» и скорой помощи «03».
21 неделя 12-16.02.2024	Наша армия родная и отважна, и сильна! (12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Радиоприемник» О.В. Павлова Познание предметного мира стр.112	Познакомить детей с радиоприемником, его назначением и функциями; развивать речь, память, внимание; учить навыкам правильного обращения с электроприборами; продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения	
		<b>Лепка</b> «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа, стр 74	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
		<b>ОБЖ</b> «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.22	Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.	
22 недели 19-22.02.2024	День Защитника Отечества. Военные профессии. (21.02.2024 –	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Парашют» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.285	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).	

		Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества)	<b>Аппликация</b> «Тридцать три богатыря» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.130	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
			<b>ОБЖ</b> Игры во дворе. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.122.	Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
Март	23 неделя 26.02-01.03.2024	Неделя искусств. Творческие профессии. (01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Музыкальные инструменты О.В.Павлова Познание предметного мира.стр.49	Прививать любовь к музыке; формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные произведения; ритмично играть на детских инструментах; развивать чувство ритма.
			<b>Аппликация</b> «Теневой пейзаж» Д.Н. Колдина стр. 60	Познакомить детей с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию. Показать способ вырезания отверстия в бумаге. Продолжать развивать воображение и художественный вкус.
			<b>ОБЖ</b> К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О. Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.129	Научить детей правильному поведению в ситуации, если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
	24 неделя 04-07.03.2024	Международный женский день. Женские профессии. (08.03.2024 – Международный женский день)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Что изменилось?» Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.54	Формировать представления о возможности изменений внешних признаков объектов. Развивать диалектическое мыслительное действие объединение.
			<b>Лепка</b> «Цветок для мамы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 59	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задания в точной последовательности. Развивать умение смазывать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделия при помощи стеки и красок.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> Игры во дворе. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.122.	Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

25 неделя 11-15.03.2024	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой») (11-17.03.2024 – Масленица)	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Загадки красавица весны» (опыты с водой) Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 228	Закрепить у детей представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. Систематизировать и расширять представления о свойствах воды. Развивать наблюдательность, умение формулировать проблему, анализировать ситуации, делать выводы на основе практического опыта.
		<b>Аппликация</b> «Весна идёт!» (весенние картины в рамках) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.166	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
		<b>ОБЖ</b> «Психологическая безопасность или Защити себя сам» К.Ю. Белая стр.28	дать представление детям о личной безопасности дома, учить принимать верное решение в опасных ситуациях; расширять знания об источниках опасности в окружающей среде; закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами - электроприборы, спички, зажигалки. Формировать знания о свойствах огня, познакомить с правилами его тушения в чрезвычайных ситуациях. развивать навыки речевого общения в игровых ситуациях: «Вызов службы спасения 01, 02, 03.» воспитывать стремление самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.
26 неделя 18-22.03.2024	Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель (21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов)	Познавательльно-исследовательская деятельность «Путешествие в библиотеку» О.В. Павлова Познавание предметного мира стр.71	Формировать представление о библиотеке; развивать речь, пространственно-временные представления, мышление, память; прививать любовь к книгам, бережное отношение к ним, уважение к труду библиотекарей.
		<b>Аппликация</b> «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40	Знакомство детей с новым способом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
		<b>ОБЖ/ПДД</b> Дорога и дорожная разметка (личная разработка)	Уточнить знания детей о дороге, ее основных частях. Закрепить понятия «горизонтальная» и «вертикальная» дорожная разметка.
27 неделя 25-29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр(27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц)	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Стирка и глажение белья» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников стр.39	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
		<b>Лепка</b> «Дерево жизни» (рельефная лепка из соленого теста) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.204	Учить создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навык сотрудничества.

		<b>ОБЖ/ПДД</b> Викторина «Пешеход на улице». Извекова Н.А. и др. Занятия по ПДД, стр.25	Организовать развлечение при индивидуальной работе с детьми, закрепить правила дорожного движения.
28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер (02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья)	<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Ухо – орган слуха» Е.А. Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.128	Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.
		<b>Аппликация</b> по замыслу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции
		<b>ОБЖ</b> Движение тела человека Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.14	Формировать представление о движении на примере движения собственного тела.
29 неделя 08-12.04.2024	Космос. Профессии (12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»)	<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Космос» Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 208	Сформировать у детей элементарные представления о том, как удаленность от солнца влияет на время обращения планеты вокруг него. Пробуждать интерес к познанию космоса, развивать наблюдательность, умение делать выводы по результатам эксперимента.
		<b>Лепка</b> «Планеты Солнечной системы» Д.Н. Колдина стр.67	Дать детям представление о планетах Солнечной системы через создание плоскостной модели. Познакомить с возможностями смешивания пластилина. Закреплять освоенные приёмы лепки. развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> Катание на велосипеде Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста	Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, роликах, коньках. Объяснить, почему нельзя играть на улицах и дорогах. Дать понятие о том, где можно и нельзя играть
30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Почему говорят: Как с гуся вода?» Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.84	Показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц.

			<b>Аппликация</b> «Кудрявые деревья» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
			<b>ОБЖ</b> Одежда и здоровье Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 113	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
апрель	31 неделя 22-26.04.2024	Мой дом - природа. Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»). (22.04.2024 – Международный день Земли)	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Земля - магнит» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.310	Помочь выявить действия магнитных сил Земли, познакомить с устройством компаса.
			<b>Лепка</b> «Горы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 74	Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
			<b>ОБЖ</b> Взаимосвязь и взаимодействие в природе Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 70	Развивать у детей понимание того. Что планета Земля- наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что наша жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
май	32 неделя 29.04-08.05.2024	День Победы. 29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 03.05.2024 – Всемирный день солнца 07.05.2024 – День радио 09.05.2024 – День Победы)	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Разведчики» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.307	Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.
			<b>Аппликация</b> «Поздравительная открытка» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 74	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приёмы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам ВОВ.
			<b>ОБЖ</b> Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, контакты с незнакомыми людьми дома. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.44	Рассмотрение и обсуждение типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице и дома



33 неделя 13-17.05.2023	Моя семья. Семейные традиции. (11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность «Семья»</b> О.В. Павлова Познание предметного мира стр.62	Формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.
		<b>Аппликация «Семейное дерево»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 64	Научить детей составлять генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
		<b>ОБЖ</b> Использование и хранение опасных предметов Стеркина Р.Б «Безопасность», стр. 58	Рассказать обучающимся, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
34 неделя 20-24.05.2024	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы. (24.05.2024 – День славянской письменности и культуры).	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Дождь и гроза Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 105	Закрепить знания об изменениях в природе после грозы, знания о круговороте воды в природе. Развивать умение находить верное решение для сохранения личной безопасности во время грозы. Добиваться соблюдения необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятии.
		<b>Лепка</b> сюжетная. Пластилиновый театр И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.208	Создание условий для лепки фигурок и декораций пластилинового спектакля.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «О работе ГИБДД»	Уточнить знания о работе инспектора ГИБДД. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.
35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Книги будущего первоклассника» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр.11	Уточнять представления детей о школьных принадлежностях; закреплять умение классифицировать предметы по их назначению; активизировать воображение и образ знакомых предметов; закреплять знание букв, умение находить их и выделять среди других знаков; формировать позитивное отношение к школе.
		<b>Лепка</b> «Алфавит» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 80	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.
		<b>ОБЖ</b> Режим дня Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.106	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения за здоровья.
<b>Итого</b>		<b>Познавательно-исследовательская деятельность - 35</b>	
		<b>Лепка - 18</b>	
		<b>Аппликация -17</b>	
		<b>ОБЖ - 35</b>	

**Календарно-тематическое планирование учителя-дефектолога по ознакомлению с окружающим миром и формированию элементарных математических представлений**

Неделя	Количество занятий	Наименование образовательной деятельности, тема ООД	Развитие ВПФ Содержание
<b>Сентябрь</b>			
1	1	Ознакомление с окружающим миром Транспорт (водный, воздушный, наземный, подземный), правила дорожного движения Профессии: инспектор дорожного движения	Закреплять знания детей о видах транспорта, профессиями людей, работающих на транспорте; правилах поведения на транспорте; упражнять в образовании существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа; упражнять в сравнении (самолет и теплоход, лодка и вертолет) Продолжать знакомить с правилами перехода улицы.
	2	ФЭМП Цвет предметов	Знакомить детей с цветом, как одним из свойств предмета; учить различать, называть основные цвета спектра; сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые по цвету предметы на основе практических действий; составлять группы предметов, одинаковых по цвету; уточнять значения слов: «каждый», «все», «остальные», «кроме».
		ФЭМП Количественные отношения: один, много, столько же	Уточнять и закреплять количественные отношения («один» - «много», «столько же») на основе визуального сравнения и пересчета; учить соотносить число 1 с количеством и цифрой; упражнять в согласовании числительного «один» и наречия «много» с существительными в роде и падеже.
2	1	Ознакомление с окружающим миром Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе (по сравнению с летом); закреплять названия осенних месяцев, знания о характерных признаках осени; учить устанавливать причинно-следственные связи.
	2	ФЭМП Числа от 1 до 10	Учить детей называть и обозначать числа от 1 до 10; устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; учить понимать слова «до», «после», «между», «перед».
		ФЭМП Понятия «большой» - «маленький»	Закреплять понятия; учить сравнивать несколько предметов по величине способами приложения, наложения; определять эти признаки предметов словами: «большие»-«маленькие», «одинаковые по величине», «больше»-«меньше», «самый большой»- «самый маленький»; формировать умение группировать предметы по указанным признакам.
3	1	Ознакомление с окружающим миром Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в согласовании существительных с числительными. Рассказать об осенних работах на огороде, в саду, в поле. Учить составлять рассказ по опорным картинкам.
	2	ФЭМП Образование числа 2	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 2 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 2 с количеством и цифрой; закреплять понятие «пара»; упражнять в согласовании числительного «два» с существительными в роде и падеже.

		ФЭМП Числа от 1 до 10	Учить детей соотносить цифру, число и количество в пределах 10; сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая их на 1, 2; знакомить со знаками «=», «>», «<».
4	1	Ознакомление с окружающим миром Как выращивают хлеб Профессии: хлебороб	Закреплять знания детей об особенностях выращивания зерновых растений. Дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Упражнять в словообразовании; учить составлять рассказ по опорным картинкам.
	2	ФЭМП Цифра, число и количество в пределах 10	Формировать умение анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимного, однозначного соотнесения (наложения, приложения); объяснить равенство и неравенство совокупностей предметов, используя понятия «много», «столько же», «мало», «одинаково», «поровну», «больше», «меньше».
		ФЭМП Анализ и сравнение совокупности предметов	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить с количеством и цифрой число 3; устанавливать последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; упражнять в согласовании числительного «три» с существительными в роде и падеже.
<b>Октябрь</b>			
5	1	Ознакомление с окружающим миром Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных и птиц, их повадках, пище, пользе, приносимой людям; о том, как человек заботится о них; упражнять в узнавании и назывании домашних животных и птиц. Учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными.
	2	ФЭМП Образование числа 3	Продолжать учить детей соотносить цифру, число и количество в пределах 10; сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая их на 2; знакомить со знаками «=», «>», «<»; с числом 0 и его обозначением.
		ФЭМП Цифра, число и количество в пределах 10	Закреплять знания детей о цвете, как одном из свойств предмета; учить различать и называть основные цвета спектра; сравнивать предметы по цвету на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по цвету; закреплять значения слов: «каждый», «все», «остальные», «кроме».
6	1	Ознакомление с окружающим миром Есть много профессий хороших и важных.	Уточнять и расширять знания детей о профессиях работников детского сада (учитель-дефектолог, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре и др.); принадлежности для занятий (названия, назначение).
	2	ФЭМП Образование числа 3. Количество предметов	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 3 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; учить раскладывать число 3 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно; знакомить с переместительным свойством сложения, со знаком «+»; упражнять в согласовании числительного «три» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Геометрические фигуры	Закреплять умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; учить сравнивать предметы по форме, соотносить одинаковые и разные по форме предметы на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по форме и различных по другим признакам; пополнять пассивный словарь детей с помощью суффиксального словообразования.

7	1	Ознакомление с окружающим миром Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Продолжать наблюдения за уменьшением продолжительности дня; заморозками; закреплять названия осенних месяцев; учить составлять рассказ-сравнение ранней и поздней осени. Закреплять знания детей о названиях предметов одежды (обуви, головных уборов) и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой, материале, из которого она изготовлена.
	2	ФЭМП Количество и счет	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 4 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 4 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 4 в прямом и обратном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 4; упражнять в согласовании числительного «четыре» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Образование числа 4	Знакомить детей с составом числа 4; учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 4 (на конкретных предметах и на числовых карточках)
8	1	Ознакомление с окружающим миром Животные холодных и жарких стран.	Познакомить детей с понятиями «жаркие страны», «холодные страны», с особенностями климата, растительностью, распространенными животными. Рассмотреть особенности внешнего вида животных (величина, окрас, части тела), повадки, образ жизни, названия детенышей. Учить согласовывать прилагательные с существительными.
	2	ФЭМП Состав числа 5	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 5 в прямом и обратном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 5; упражнять в согласовании числительного «пять» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Геометрические фигуры	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой; познакомить с пятиугольником; упражнять в согласовании числительного «пять» с существительными в роде и падеже, в словообразовании сложных слов.
<b>Ноябрь</b>			
9	1	Ознакомление с окружающим миром Мой город. Моя страна.	Познакомить с достопримечательностями родного города. Дать представление о стране, в которой мы живем; о Москве как о главном городе нашей страны.
	2	ФЭМП Геометрические фигуры	Формировать представления детей о размере предмета, как об одном из его свойств; учить сравнивать предметы по размеру, соотносить одинаковые и разные по размеру предметы на основе практических действий; группировать предметы, одинаковые по размеру; выявлять общие признаки в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.
		ФЭМП Состав числа 5	Формировать представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать работу со знаками «+» и «=».
10	1	Ознакомление с окружающим миром Лес. Животные наших лесов. Профессии: лесник	Обогатить представления детей о значении леса в жизни человека, его жителях, о труде лесника, который заботится и оберегает животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными. Составлять рассказ по сюжетной картине.

	2	ФЭМП Образование числа 6	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число с количеством и цифрой; упражнять в счете на слух до 6, в согласовании числительного «шесть» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Состав числа 5	Закреплять состав числа 5; учить раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 5 (на конкретных предметах и на числовых карточках); продолжать формировать понятие о переместительном свойстве сложения.
11	1	Ознакомление с окружающим миром Неделя добрых дел. (Волонтер)	Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
	2	ФЭМП Сложение	Формировать представления детей о сложении как объединении совокупности предметов.
		ФЭМП Образование числа 6	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число с количеством и цифрой; учить раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 6 (на конкретных предметах и на числовых карточках); учить считать по 2 («двойками»)
12	1	Ознакомление с окружающим миром «Игрушки»	Учить детей составлять описательные рассказы на тему «Моя любимая игрушка»; отрабатывать навык употребления в речи синонимов и антонимов, простых и сложных предлогов.
	2	ФЭМП Сложение	Закреплять представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать учить записывать сложение с помощью знака «+».
		ФЭМП Образование числа 7	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 7; упражнять в согласовании числительного «семь» с существительными в роде и падеже.
13	1	Ознакомление с окружающим миром «Человек. Части тела»	Закреплять знания о теле человека, о назначении (функции) отдельных его частей и органов, уметь показать и назвать их.
	2	ФЭМП Сложение	Закреплять представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; учить записывать сложение с помощью знака «+».
		ФЭМП Вычитание	Формировать представления детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; познакомить со знаком «-».
<b>Декабрь</b>			
14	1	Ознакомление с окружающим миром «Моя малая родина»	Дать понятие малая родина. Уточнять знания о крае, в котором живем, его достопримечательностях, природе, животном мире, коренных народах, их быте.
	2	ФЭМП Образование числа 8	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; упражнять в счете движений до 8, в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже.

		ФЭМП Состав числа 7	Знакомить детей с составом числа 7; учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших – составлять число 7 (на конкретных предметах).
15	1	Ознакомление с окружающим миром Зима	Продолжать наблюдения за уменьшением продолжительности дня, морозами, снегопадом, замерзанием водоемов; уточнять представления о зимних забавах; упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, однокоренных слов; учить составлять рассказ-описание о зиме.
	2	ФЭМП Вычитание	Формировать представления детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; познакомить со знаком «-».
		ФЭМП Состав числа 8	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 8 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь; в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже.
16	1	Ознакомление с окружающим миром Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой. Продолжать закреплять знания о русском народном фольклоре (сказки, загадки).
	2	ФЭМП Сложение и вычитание	Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей определять, какое действие должно быть выполнено и обосновывать выбор знака; закреплять знания о переместительном свойстве сложения.
		ФЭМП Образование числа 9	Уточнять и закреплять знания об образовании числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 9 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на ощупь до 9; в согласовании числительного «девять» с существительными в роде и падеже.
<b>Январь</b>			
Каникулы			
17	1	Ознакомление с окружающим миром «Дикие животные зимой»	Углублять и расширять представления детей о местах обитания диких животных, о внешнем виде, повадках, жилище, пище. Закреплять обобщающее слово.
	2	ФЭМП Образование числа 10	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах 10 по слову, на слух, на ощупь; упражнять в счете движений до 10, в согласовании числительного «десять» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Вычисления в пределах 10	Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей анализировать: что было вначале, что получилось в результате действий; учить определять какое действие должно быть выполнено, и обосновывать выбор знака; закреплять переместительное свойство сложения на материале предметно-практических действий детей.

18	1	Ознакомление с окружающим миром Продукты питания	Закреплять материал по данной лексической теме. Упражнять в словообразовании. Закреплять навыки пространственной ориентировки. Развивать фонематические процессы.
	2	ФЭМП Вычисления в пределах 10	Упражнять детей в вычислении в пределах 10; учить читать примеры на сложение и вычитание, закреплять знания о переместительном свойстве сложения.
		ФЭМП Арифметическая задача	Упражнять детей в вычислении в пределах 10; учить читать примеры на сложение и вычитание.
19	1	Ознакомление с окружающим миром Стройка, строительные профессии.	Обобщать знания детей о строительстве зданий, строительных профессиях.
	2	ФЭМП Порядковый счет в пределах 10	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах 10 по слову, на слух, на ощупь; упражнять в счете движений до 10; в согласовании числительного «десять» с существительными в роде и падеже.
		ФЭМП Состав числа 8	Знакомить детей с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших – составлять число 8 (на конкретных предметах и на числовых карточках).
<b>Февраль</b>			
20	1	Ознакомление с окружающим миром Вулканы	Познакомить детей с природным явлением – вулканом. Познакомить детей со строением земной коры, образованием гор и природным явлением - извержение вулканов; сформировать представления о типах вулканов. Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме. Формировать у детей умение делать умозаключения и самостоятельное формулирование выводов.
	2	ФЭМП Решение задач	Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закреплять представления о положении предметов в пространстве.
		ФЭМП Порядковый счет	Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направление счета; учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения: «между», «перед», «за».
21	1	Ознакомление с окружающим миром Наша армия	Познакомить детей с родами войск Российской армии, военной техникой. Учить отгадывать загадки по зашифрованным признакам. Учить составлять предложения с заданным словом.
	2	ФЭМП Состав числа 9	Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9 (на конкретных предметах и на числовых карточках)
		ФЭМП Решение задач	Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закреплять представления о положении предметов в пространстве.
22	1	Ознакомление с окружающим миром День защитника Отечества	Расширить знания о празднике День защитника Отечества. Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Учить составлять рассказ о защитниках Родины.

	2	ФЭМП Количество и счет	Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направление счета; учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения: «между», «перед», «за».
		ФЭМП Состав числа 9	Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9 (на конкретных предметах)
23	1	Ознакомление с окружающим миром «Театральные профессии»	Познакомить с театральными профессиями (актер, гример, костюмер, режиссер). Учить составлять рассказ о профессии.
	2	ФЭМП Решение задач	Учить детей решать задачи, составленные на основе предметно-практической деятельности; познакомить со структурой задачи (условие задачи и вопрос); продолжать развивать представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
		ФЭМП Равенство и неравенство совокупностей предметов	Продолжать формировать представление детей о размере предмета, как об одном из его свойств; учить сравнивать предметы по размеру, соотносить одинаковые и разные по размеру предметы на основе практических действий; развивать умение группировать предметы, одинаковые по размеру; учить выявлять общие признаки в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.
<b>Март</b>			
24	1	Ознакомление с окружающим миром 8 Марта. Женские профессии	Учить составлять предложения, короткие рассказы на тему 8 Марта (с опорой на картинки, по представлению). Расширять знания о некоторых женских профессиях (повар, парикмахер, продавец, учитель). Воспитывать любовь к родным и близким.
	2	ФЭМП Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на основе предметно-практической деятельности; учить увеличивать число на несколько единиц; закреплять понятие о структуре задачи (условие задачи и вопрос); познакомить с признаками отличия задачи от рассказа; закреплять практические навыки работы с геометрическими фигурами.
		ФЭМП Равенство и неравенство совокупностей предметов	Формировать умение детей анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимного однозначного соотнесения (наложения, приложения); раскрыть понятия равенства и неравенства совокупностей предметов, используя слова «много», «столько же», «мало», «несколько», «одинаково», «поровну», «больше», «меньше».
25	1	Ознакомление с окружающим миром Весна. Сезонные изменения.	Закреплять знания о сезонных изменениях в неживой природе. Закреплять названия весенних месяцев. Учить рассказывать о приметах наступающей весны, составлять рассказ-описание.
	2	ФЭМП Задачи на нахождение суммы и остатка	Учить детей решать задачи, предложенные педагогом, с использованием иллюстративного материала; учить увеличивать и уменьшать число на несколько единиц; закреплять знания о днях недели; упражнять в порядковом счете до 7.
		ФЭМП Состав числа 10	Знакомить детей с составом числа 10; учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10 (на конкретных предметах и на числовых карточках).
26	1	Ознакомление с окружающим миром Книги – мои друзья	Систематизировать знания детей о книгах, о тех, кто их пишет, изготавливает. Углублять представления о материале, из которого сделаны книги. Воспитывать бережное отношение к книгам.
	2	ФЭМП Задачи на нахождение суммы и остатка	Учить детей решать задачи, предложенные педагогом, с использованием иллюстративного материала; учить увеличивать и уменьшать число на несколько единиц; закреплять знания о днях недели; упражнять в порядковом счете до 7.



		ФЭМП Равенство и неравенство совокупностей предметов	Закреплять понятие о равенстве и неравенстве совокупностей предметов, учить уравнивать совокупности предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе; учить сопровождать практические действия словами: «прибавил», «убавил», «стало больше», «стало поровну», «стало меньше».
27	1	Ознакомление с окружающим миром Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат. Развивать умение составлять рассказ-описание. Закреплять знания о назначении мебели, ее частей. Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды.
	2	ФЭМП Состав числа 10	Знакомить детей с составом числа 10, учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10 (на конкретных предметах и на числовых карточках).
		ФЭМП Решение задач	Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка; называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы; закреплять знания о геометрических фигурах.
<b>Апрель</b>			
28	1	Ознакомление с окружающим миром Спорт	Углублять и расширять представления детей о видах спорта (зимние, летние). Узнавать на картинках. Закреплять обобщающее слово. Закреплять знания о роли спорта в жизни человека. Учить словообразованию, составлению предложений.
	2	ФЭМП Сравнение предметов по высоте	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами: «высокие» - «низкие», «одинаковые по высоте», «выше» - «ниже», «самый высокий» - «самый низкий»; формировать умение группировать предметы по данным признакам.
		ФЭМП Пространственные и временные понятия	Уточнять, закреплять и обобщать понятия «слева», «справа», «посередине» в действиях с конкретными предметами и на плоскости.
29	1	Ознакомление с окружающим миром «Космос»	Формировать знания о космосе, космонавтах, их одежде, питании. Дать понятие о солнечной системе.
	2	ФЭМП Решение задач	Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка; называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы; закреплять знания о геометрических фигурах.
		ФЭМП Сравнение предметов	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер); закреплять умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру и находить признаки сходства и различия, выражая их в речи.
30	1	Ознакомление с окружающим миром Перелетные птицы	Упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка). Закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки); значения птиц в жизни людей.
	2	ФЭМП Пространственные и временные понятия	Уточнять, закреплять и обобщать пространственные представления детей (вперед – сзади, на – над – под) в действиях с конкретными предметами и на плоскости.
		ФЭМП	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по длине способами приложения, наложения;

		Сравнение предметов по длине	учить определять признаки предметов словами: «длинный» - «короткий», «одинаковые по длине», «длиннее» - «короче», «самый длинный» - «самый короткий».
31	1	Ознакомление с окружающим миром Насекомые	Закреплять знания о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела (головка, брюшко, крылья, ножки), пользе (вреде) насекомых для людей и растений; упражнять в сравнении насекомых.
	2	ФЭМП Сутки	Уточнять представления детей о сутках и частях суток, их последовательности; систематизировать представления о том, что происходит в разное время суток.
		ФЭМП Решение задач	Учить детей решать задачи на увеличение числа на несколько единиц (используя конкретные предметы, иллюстрированный материал, схемы и по представлению); закреплять пространственные представления (правы – левый); упражнять в сложении и вычитании.
<b>Май</b>			
32	1	Ознакомление с окружающим миром «День победы»	Обобщать материал по теме «День Победы». Активизировать словарь по теме. Развивать умение составлять рассказ по представлению. Развивать мышление и память.
	2	ФЭМП Цвет, форма, размер	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер); учить сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находя признаки сходства и различия и отражать их в речи.
		ФЭМП Пространственные и временные понятия	Закреплять представления детей о настоящем, прошедшем, будущем времени (сегодня, завтра, вчера); учить использовать в речи слова, обозначающие временные понятия.
33	1	Ознакомление с окружающим миром Моя семья	Уточнять и закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст, домашний адрес); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов семьи, их труд на производстве).
	2	ФЭМП Сравнение предметов по ширине	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по ширине способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами: «широкий» - «узкий», «одинаковые по ширине», «шире» - «уже», «самый широкий» - «самый узкий».
		ФЭМП Пространственные и временные понятия	Закреплять понятия детей о последовательности дней в неделе, месяцев в году; показать, что эта последовательность всегда одна и та же; закреплять знания о последующих и предыдущих днях недели, месяцах в году.
34	1	Ознакомление с окружающим миром Бытовые приборы и инструменты	Закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов и инструментов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами и инструментами.
	2	ФЭМП Составление задач	Учить детей решать задачи на увеличение числа на несколько единиц (используя конкретные предметы, иллюстративный материал, схемы и по представлению); закреплять пространственные представления (дальше – ближе, правый – левый); упражнять в сложении и вычитании.
		ФЭМП Решение задач	Учить детей составлять задачи всех видов по картинкам; выделять числовые данные и реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; создавать рисунок задачи, отражая в нем ее условия.
35	1	Ознакомление с окружающим миром В мире детства	Формирование представлений о школе, людях, которые там работают, об обучении в школе, школьных принадлежностях.

	2	ФЭМП Сравнение предметов по толщине	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по толщине; учить определять толщину предметов словами «толстый» - «тонкий», «одинаковые по толщине», «толще» - «тоньше», «самый толстый» - «самый тонкий».
		ФЭМП Размер предметов	Закреплять и обобщать представления детей о размере предметов; учить сравнивать предметы по размеру, подбирать и упорядочивать предметы с учетом размера, отражать признаки сходства и различия в речи.

## Планирование учителя-логопеда по обучению грамоте

№ учебной недели	Тема, № ООД	Содержание работы	Планируемые результаты
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Формирование представления о звуках. Знакомство со словом и с предложением № 1	Знакомство с термином «Речевой звук». Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Закрепление понятие «звук». Знакомство с понятием «слово». Знакомство с понятием «предложение».	Уметь различать речевой звук от не речевого, дифференцировать понятия «звук», «слово», «предложение». Знать строение и название органов артикуляции.
2 неделя	Звук и буква А № 2	Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Аа. Уметь находить букву А в словах.
3 неделя	Звук и буква У № 3	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать звук У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.	Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Уу. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА.
4 неделя	Звук и буква О № 4	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ.	Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ.
<b>Октябрь</b>			
5 неделя	Звук и буква И № 5	Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова на заданный гласный звук. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И среди других букв. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.
6 неделя	Звук и буква Т № 6	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т].	Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги

		Формирование умения делить двусложные слов (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Узнавание буквы Т среди других букв. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т.	двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т.
7 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 7	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.
8 неделя	Звук и буква П № 8	Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов, двусложных слов с буквой П.	Уметь узнавать звук [П] в ряду звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П.
<b>Ноябрь</b>			
9 неделя	Звук и буква Н № 9	Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Узнавание буквы Н среди других букв.	Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звука [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги с буквой Н.
10 неделя	Звук и буква М № 10	Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Знакомство с буквой М. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МАК). Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук [М] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой М. Иметь представление о том, что речь состоит из

			предложений, а предложения состоят из слов.
11 неделя	Звук и буква К № 11	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звука [К]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Звуковой анализ слов (КОТ, КИТ, ПАУК). Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.	Уметь узнавать звук [К] в ряду звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со звука [К]. Уметь делить на слоги двусложные слова, выполнять звуковой анализ слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк. Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К.
12 неделя	Повторение и закрепление пройденного №12	Различение звуков [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв	Различать звуки [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги и слова, анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.
13 неделя	Звуки Б, БЬ и буква Б № 13	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и БЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и Бь с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и БЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Б и БЬ. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения.	Уметь узнавать звук Б в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Б и БЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Б, БЬ. Уметь выполнять звуковой анализ слов. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б.
<b>Декабрь</b>			
14 неделя	Звуки Д, ДЬ и буква Д № 14	Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и ДЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Д] и ДЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и ДЬ. Звуковой анализ слов (ДОМ, ДЫМ). Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.	Уметь узнавать звук Д в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Д и ДЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Д, ДЬ. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».
15 неделя	Звуки Г, ГЬ и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и ГЬ. Формирование	Уметь узнавать звук Г в ряду звуков, слогов, слов.

	№ 14	понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и Гь с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и Гь. Звуковой анализ слогов со звуками Г и Гь. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.	Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Ги Гь из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Г, Гь. Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Иметь понятие о предложении.
16 неделя	Звуки Ф, Фь и буква Ф № 16	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], Фь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и Фь с из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и Фь. Звуковой анализ слогов со звуками Ф и Фь. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук Ф в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Ф, Фь. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь печатать заглавную букву Ф. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении.
<b>Январь</b>			
17 неделя	Звуки В, Вь и буква В № 17	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], Вь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В] и Вь из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и Вь. Звуковой анализ слогов со звуками В и Вь. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук В в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков В, Вь. Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В.
18 неделя	Звук Х, Хь и буква Х № 18	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], Хь. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и Хь из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и Хь. Звуковой анализ слогов со звуками Х и Хь. Упражнение в различении звуков Х и К в ряду звуков, слогов, слов, предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки Х и К в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь печатать и

			конструировать букву Х. Уметь находить букву Х в словах.
19 неделя	Звук Ы и буква Ы. № 19	Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.	Уметь узнавать звук Ы в ряду звуков, слогов, слова различать его со звуком И. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.
<b>Февраль</b>			
20 неделя	Звук С, СЬ и буква С. № 20	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОМ, СЛОН). Буква С. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука С в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги.
21 неделя	Звук З, ЗЬ и буква З № 21	Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [ЗЬ]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З] и ЗЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и ЗЬ. Звуковой анализ слогов со звуками З и ЗЬ. Упражнение в определении места звука З в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З.	Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Умение выделять звуки З, ЗЬ из слов, подбирать слова на эти звуки. Определять место звуков в словах, различать звуки С и З, СЬ и ЗЬ в словах. Уметь конструировать и печатать букву З. Составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения.
22 неделя	Звук Ш и буква Ш. № 22	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ш – всегда твёрдый глухой согласный звук. Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.
23 неделя	Звук Ж и буква Ж. № 23	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК). Ознакомление с буквой Ш.	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ж – всегда твёрдый звонкий согласный звук. Уметь узнавать



		Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.
<b>Март</b>			
24 неделя	Звук Э и буква Э. № 24	Ознакомление с артикуляцией звука Э. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Умение узнавать звук Э из ряда звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слов на слоги. Уметь конструировать и печатать новую букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.
25 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 25	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.
26 неделя	Звук Ц и буква Ц. № 26	Ознакомление с артикуляцией звука Ц. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С и Т. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Ц из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ц – глухой и всегда твёрдый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ц, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ц.
27 неделя	Звук Ч и буква Ч. № 27	Ознакомление с артикуляцией звука Ч. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Ч из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Знать, что звук Ч – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать

			и печать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ч.
<b>Апрель</b>			
28 неделя	Звук Щ, буква Щ. № 28	Ознакомление с артикуляцией звука Щ. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЪ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Щ из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЪ и ТЪ. Знать, что звук Щ – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Щ.
29 неделя	Звуки Л, ЛЬ и буква Л. № 29	Ознакомление с артикуляцией звуков Л, ЛЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, ЛЕС). Формирование навыка узнавания звуков Л и ЛЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Уметь узнавать звуки Л и ЛЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.
30 неделя	Звуки Р, РЬ и буква Р № 30	Ознакомление с артикуляцией звуков Р, РЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА). Формирование навыка узнавания звуков Р и РЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Уметь узнавать звуки Р и РЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.
31 неделя	Звуки Р-Л и буквы Р-Л № 31	Дифференциация звуков Р-Л. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, РОЗА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь различать звуки Р-Л. Уметь производить звуковой анализ, подбирать звуковые схемы к словам, производить слоговой анализ слов. Уметь печать и конструировать буквы Р, Л, читать слова и предложения с этими буквами.
<b>Май</b>			
32 неделя	Звуки и буквы Й, Е, Ё	Ознакомление с артикуляцией звуков Й, Е, Ё Совершенствование навыка чтения слов и предложений с	Уметь печать и конструировать буквы Й, Е, Ё. Читать слова и предложения с этими буквами.

	№ 32	пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.
33 неделя	Звуки и буквы Ю, Я № 33	Ознакомление с артикуляцией звуков Ю, Я. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЮЛА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь печатать и конструировать буквы Ю, Я, читать слова и предложения с этими буквами. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.
34 неделя	Буква Ъ, № 34	Ознакомление с буквой Ъ, Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Знать, что эта буква Ъ, не обозначает звуков. Уметь конструировать и печатать новые буквы, читать слова с ними.
35 неделя	Повторение и закрепление пройденного № 35	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.

### Планирование учителя-логопеда по развитию речи

Неделя	Тема	цель
1 неделя Транспорт, правила дорожного движения.	Развитие высших психических функций.	Развивать речевое внимание и память детей, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения. Образование множественного числа существительных. Формирование представления о звуках.
2 неделя Осень. Приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.	Знакомство со словом.	Познакомить обучающихся с термином «слово». Развивать фонематический слух у детей. Учить отличать звук от слова.
3 неделя Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Составление 4-словных предложений с введением одного определения.	Учить детей подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять 4-словные предложения с введением этого определения, продолжать учить подсчету количества слов в предложении.
4 неделя Откуда хлеб пришел.	Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов.	Систематизировать знания детей о хлебе. Продолжать учить детей связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий.
5 неделя Домашние животные и птицы. Профессия ветеринар.	Сложносочиненное предложение с союзом А.	Учить детей составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; уточнить понятия <i>слово, предложение, действие</i> ; активизировать словарь детей

6 неделя Есть много профессий хороших и важных	Образование слов при помощи суффиксов.	Практическое употребление в речи названий разных профессий. Развивать у обучающихся навыки словообразования при помощи суффиксов. Развивать слуховую память и логическое мышление.
7 неделя Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.	Относительные прилагательные.	Практическое употребление в речи названий животных и растений. Совершенствовать навыки словообразования, учить детей включать в предложения относительные прилагательные.
8 неделя Животные холодных и жарких стран.	Творительный падеж множественного числа существительных.	Учить детей употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом; учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного; уточнять и активизировать словарь детей
9 неделя Мой город. Моя страна.	Составление описательного рассказа с использованием схем.	Учить обучающихся составлять описательные рассказы, используя при этом план-схему, продолжать учить связности, развернутости, непрерывности высказывания, закрепить навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи. Расширение словаря по теме. Практическое употребление в речи существительных: Родина, страна, столица, город, Россия; глаголов: любить, беречь, охранять, защищать, заботиться, гордиться; прилагательных: любимая (ый), прекрасная (ый), красивый.
10 неделя Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Профессия лесник.	Предлоги В, НА, ПОД (1-е занятие по теме).	Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами В, НА, ПОД; учить детей выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации. Закрепление в речи детей существительных – названий животных.
11 неделя Неделя добрых дел.	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин.	Учить детей пересказывать, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин; продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания. Практическое употребление в речи вежливых слов «спасибо», «пожалуйста» и т.д.
12 неделя Неделя игры и игрушки. Профессия кукольник.	Предлог ИЗ-ПОД	Учить детей выделять в предложении и правильно употреблять предлог ИЗ-ПОД, уточнить пространственное значение данного предлога. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных
13 неделя Я в мире человек	Обучение самостоятельной постановке вопросов.	Закрепить умение детей самостоятельно задавать вопросы по отработанному стереотипу; обучать самостоятельному формулированию вопросов; совершенствовать умение грамматически правильно строить 4—5-словные предложения; развивать речевую активность детей, их память и внимание.
14 неделя День рождение ХМАО – Югры.	Слова-признаки	Расширение и систематизация знаний о родном крае. Познакомить с понятием признак. Развивать навыки в подборе признаков к предметам с помощью вопросов. Развитие диалогической речи: постановка вопросов к предметным картинкам и ответы на них.
15 неделя Зима. Приметы зимы, одежда, головные уборы.	Родственные слова (1-е занятие по теме).	Познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать родственные слова из потока слов и связного текста.

16 неделя Народное творчество. Профессия гончар.	Предлог ИЗ-ЗА	Уточнить пространственное значение предлога ИЗ-ЗА, упражнять детей в правильном употреблении предлога ИЗ-ЗА, учить составлять разнообразные предложения с данным предлогом. Систематизация знаний детей о русских народных игрушках, фольклоре, предметах быта)
17 неделя Зима. Как звери и птицы зимуют.	Согласование числительного и существительного в родительном падеже.	Учить детей образовывать словосочетание в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой.
18 неделя Быть здоровым здорово! Продукты питания.	Приставочные глаголы (1-е занятие по теме).	Продолжать учить детей точно подбирать глаголы движения с приставками пространственного значения; учить выделять приставочную часть слов-действий, используя для этого схемы приставок; учить подбирать приставочные глаголы-антонимы. Расширение знаний о здоровом образе жизни.
19 неделя Строительство	Слова-действия	Уточнять и расширять глагольный словарь. Расширять словарь признаков предметов. Закрепить в речи воспитанников названия строительных профессий, названия инструментов и предметов, связанных с данными профессиями.
20 неделя Неделя науки, знаний и открытий.	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Продолжать учить детей логичности, связности, последовательности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий, не изображенные на картинках.
21 неделя Наша армия родная и отважна, и сильна!	Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными.	Учить детей различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения.
22 неделя День защитника отечества. Военные профессии.	Дательный падеж множественного числа существительных.	Учить детей образовывать существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного. Закрепить в речи воспитанников названия военных профессий, военной техники.
23 неделя Неделя искусств. Творческие профессии.	Предлог С/СО	Познакомить детей с пространственным значением и схемой предлога С/СО; учить детей составлять предложения и схемы к ним с этим предлогом. Расширение словаря по теме. Употребление в речи существительных: музыкант, художник, картина и т.д.; глаголов: рисует, играет; наречий: красиво, аккуратно.
24 неделя Международный женский день. Женские профессии.	Родительный падеж множественного числа существительных.	Учить детей правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать у детей языковое чутье.
25 неделя Ранняя весна. Сезонные изменения.	Предлог НАД	Уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; познакомить детей со схемой данного предлога; учить детей выделять предлог НАД в тексте и составлять различные предложения с этим предлогом.

26 неделя Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель.	Предлоги В, НА, ПОД (2-е занятие по теме).	Учить детей выкладывать схемы предложений с предлогами; продолжать учить составлению предложений по двум опорным словам с включением заданного предлога; учить детей включать в предложение пропущенный предлог. Закрепить названия литературных произведений, сказочных героев.
27 неделя Мой дом. Посуда. Мебель.	Несклоняемые существительные.	Упражнять детей в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях, учить составлять предложения с этими существительными и различными предлогами.
28 неделя Я вырасту здоровым! Профессия тренер.	Согласование числительного и существительного в творительном падеже.	Учить детей образовывать словосочетание из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой и с глаголом в предложении.
29 неделя Космос. Профессии.	Предлог НА	Учить выделять предлог НА в предложениях и сочетаниях слов, составлять предложения с предлогом НА по двум опорным словам. День космонавтики. Расширение словаря по теме. Употребление в речи слов: космос, космонавт, ракета, скафандр и т.д.
30 неделя Весна. Перелетные птицы.	Приставочные глаголы (2-е занятие по теме).	Учить детей подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол; познакомить детей со схемой образования глаголов при помощи разных приставок.
31 неделя «Мой дом-природа». Профессия эколог.	Родственные слова (2-е занятие по теме).	Учить детей в цепочке слов выбирать родственные и неродственные. Закрепление названий деревьев, кустарников, цветов. Закрепление правил поведения в природе.
32 неделя День победы!	Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными.	Учить согласовывать местоимения мой, моя с существительными в роде. Подбирать к местоимению существительные с соответствующей родовой принадлежностью и по заданному обобщению учить исправлять ошибки в согласовании.
33 неделя Моя семья. Семейные традиции.	Притяжательные прилагательные.	Закрепить умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение. Расширение словаря по теме «Семья» (состав семьи, традиции, кто кому кем приходится).
34 неделя Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	Согласование числительных «один», «одна» с существительными.	Учить соотносить на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными один, одна и подбирать существительные к этим числительным.
35 неделя В мире детства.	Составление описательного рассказа с использованием схем.	Продолжать учить обучающихся составлять описательные рассказы, используя при этом план-схему, продолжать учить связности, развернутости, непрерывности высказывания, закрепить навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи.

Календарно – тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию

№ п/п	Тема	Цель	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методический источник
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.	«Как я провел лето»	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Беседа о летнем отдыхе. Поднять эмоциональный настрой, пробудить приятные воспоминания. Рассказ о самом ярком впечатлении прошедшего лета. Использование стихов о лете.	Фотографии с изображением морского побережья, природы нашего края. (Свободный выбор материала)	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 12
2.	«Югорский натюрморт»	Учить рисовать с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Формирование социокультурных ценностей.	Учить использовать термины, применительно к натюрморту, как жанру живописи.	Изобразительные материалы на выбор.	Конспект Чигринской Е.В.
3	«Мы гуляем по осеннему парку»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Рассмотреть репродукции картин об осеннем парке, об одном и том же уголке природы в разное время года. Отследить, как меняется с течением осени.	Репродукции картин. Гуашь, акварель.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.
4	«Транспорт города, ПДД»	Учить изображать различные виды городского транспорта (легковые, грузовые автомобили, автобусы, маршрутное такси и т.п.), их форму, строение, пропорции. Закрепить умение располагать транспорт, дорожные знаки, разметку, светофор, дорогу на листе бумаги А4. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями,	Беседа о дорожных ситуациях, что помогает пешеходам и водителям избежать неприятностей на дороге.	Учебные таблицы с изображением улиц города. Материалы на выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38

		доводить замысел до конца.			
5	«Лес, точно терем расписной...»	Продолжить знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Рассмотреть репродукции картин разных художников с изображением осеннего пейзажа.	Предложить рисование цветными пятнами.	Д.Н.Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 16.
6	«Натюрморт. Каждая вещь оживает...»	Знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра; форма, цвет, колорит). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта.	Посмотреть подборку репродукций с изображением натюрмортов. Определить понятие- «натюрморт». Стихотворение «Что я узнал...»	Слайды: И.И. Машков «Снедь московская: хлебы», И. Хруцкий «Цветы и плоды»	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
7	«Букет колосьев и яблоко»	Беседа на тему: «откуда хлеб пришел...» уточнить понятие «хлебороб». Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Познакомить с понятием «рисовать с натуры». Учить анализировать натуру. Развивать умение планировать расположение предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Применять различные приемы при рисовании.	Закрепить понятие: «натюрморт». Посмотреть подборку слайдов с изображением колосьев. Стихи, загадки о хлебе, колосьях.	Подборка слайдов. Изобразительные материалы. Картина И.И. Шишкина «Рожь»	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
8	«Хлебушко – батюшка»	Продолжать знакомство с жанром живописи – натюрморт. Знакомить с понятием «колорит». Учить определять колорит картины. Помочь определить и высказать свое отношение к содержанию картины. Воспитывать бережное отношение к хлебу, как главному продукту питания. Воспитывать уважение к людям труда.	Напомнить об одном из основных жанров живописи-натюрморте. При помощи детей составить простой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов.	Гуашь, кисти разного размера. Муляжи хлебных изделий, колосья и пр.	Н.А. Курочкина. библиотека программы «Детство»,

**ОКТАБРЬ**



9	«Пушистый щенок, котенок»	Знакомить с творчеством художника – иллюстратора Е.Чарушиным. Учить рисовать щенка или котенка, применяя один из способов – щетинная кисть. По желанию предложить другие способы изображения «пушистости» (мокрый фон, тычок, губка). Воспитывать любовь, бережное отношение к «братьям меньшим». Вызвать желание общаться по поводу услышанного. Знакомить с особенностями профессии ветеринар.	Стихотворение «Щенок» Чернецкая. Иллюстративный материал.	Краски гуашь или акварель, щетинная кисть, губки.	Конспект своя разработка.
10	«Звери пушистые»	Продолжать знакомство с творчеством Е. Чарушина. Знакомить с профессией ветеринар в зоопарке. Формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти, выражение глаз и др.). учить рисовать животных, передавая характерные особенности.	Стихи С. Маршака «Ребятам о зверятах».	Щетинная кисть, гуашь. Слайды или иллюстрации.	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
11	«Чудо-посуда»	Дать общее представление о предметах декоративно – прикладного искусства. Знакомить детей с искусством хохломских мастеров. Выделять знакомые элементы в росписи. Определять содержание, композицию, цветосочетание.	Изделия хохломских мастеров.	Восковые мелки, акварель.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду»
12	«Ложечка резная, ручка завитая...»	Продолжать знакомить с одним из видов народного декоративно – прикладного искусства – изделиями Хохломы. Знакомить с характерными особенностями хохломского узора. Помочь освоить некоторые способы изображения разных элементов. Учить использовать цветовую гамму, характерную для хохломской росписи.	Подборка изделий хохломских мастеров. Художественное слово. Совместно с воспитателями организовать изготовление ложек. На рисовании расписать по мотивам хохломской росписи.	Гуашь, кисти разного размера. Изделия хохломских мастеров.	Совместный проект с педагогами разработан Е.В.Чигринской

		Помочь запомнить название некоторых элементов (травка, окантовка и пр.) Воспитывать уважительное отношение к людям, создающим красоту своими руками.			
13	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду. Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.). Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.	Показать подборку иллюстраций с ветреной погодой. Беседа, как определить, что на улице ветер. Подобрать слова, описывающие ненастную погоду.	Гуашь, картинки, иллюстрации.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
14	«Звери готовятся к зиме».	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Целый день Ежи Ежовичи Собирают фрукты-овощи. Сливы, яблоки и груши На пеньках и кочках сушат...	Муляжи овощей и фруктов, о которых говорится в стихотворении.	Ежи Ежовичи. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 19.
15	«Лес – наше богатство»	Продолжать знакомство с пейзажной живописью. Учить замечать разные оттенки одного и того же цвета. Обращать внимание на манеру письма одних и тех же объектов природы разными живописцами. Продолжать знакомить с особенностями северной природы. Развивать наблюдательность, умение выделять детали, характерные для данного объекта. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной северной природе, ее богатствам. Упражнять в использовании оттенков зеленого цвета. При рисовании	Беседа о кедре и других хвойных деревьях, произрастающих в наших лесах. Рассмотреть 2-3 пейзажа репродукций картин И.И. Шишкина.	Палитра, гуашь или акварель. Кисти разного размера +щетинная	Конспект своя разработка

		соблюдать правила рисунка (разноудаленность, разноокрашенность и пр.)			
16	«Животные холодных и жарких стран»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.	Художеств. слово описательного характера. Беседа об образе жизни животных жарких стран.	Картинки-схемы поэтапного рисования. Картинки-отгадки. Изобразительные материалы.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 49. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.
<b>НОЯБРЬ</b>					
17	«Моя огромная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Беседа о стране, Москве как главном городе государства, многонациональности нашей Родины, принадлежности Югры к Великой стране.	Иллюстративный материал, изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».стр. 51
18	«Дом моей мечты» (профессия архитектор)	Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых	Беседа о профессии архитектора, создании красивых удобных зданий для города. На наглядном материале показать особенности архитектуры. Акварель, гуашь.	Материалы на выбор детей.	С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 72

		цветов и оттенков. Знакомить с понятием «архитектура», «архитектор». Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план.			
19	«Лес – наше богатство»	Продолжать знакомство с пейзажной живописью. Учить замечать разные оттенки одного и того же цвета. Обращать внимание на манеру письма одних и тех же объектов природы разными живописцами. Продолжать знакомить с особенностями северной природы. Развивать наблюдательность, умение выделять детали, характерные для данного объекта. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной северной природе, ее богатствам. Упражнять в использовании оттенков зеленого цвета. При рисовании соблюдать правила рисунка (разноудаленность, разноокрашенность и пр.)	Беседа о кедре и других хвойных деревьях, произрастающих в наших лесах. Рассмотреть 2-3 пейзажа репродукций картин И.И.Шишкина.	Палитра, гуашь или акварель. Кисти разного размера + щетинная	Конспект своя разработка
20	«Животные наших лесов»	Продолжать знакомить с обитателями северного леса, особенностями их обитания, приспособляемости к природным условиям. Продолжать знакомить со способом рисования – примакивание. При рисовании соблюдать пропорции, окраску, особенности внешнего вида животных. Воспитывать бережное, трепетное отношение к обитателям наших лесов. Знакомить с особенностями профессии лесник (егерь)	Целесообразно использовать рисунок с предыдущей НОД, «вписав» зверей в рисунок леса. Художественное слово описательного характера, отгадки – картинки.	Акварель или гуашь, кисти разного размера, щетинная кисть, иллюстративный материал, рисунок.	Конспект своя разработка
21	«Портрет друга»	Продолжать знакомить с жанром живописи – портрет. Закреплять навыки в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать	Беседа о друзьях, дружбе, взаимоотношениях между детьми.	Гуашь, палитры.	Д.Н.Колдина. стр.75.

		художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (поплечный портрет). Воспитывать дружеские отношения между детьми.			
22	«Открытка для друга»	Способствовать формированию понятия «доброта», формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств. Способствовать формированию творческого воображения, вызвать желание совершать добрые поступки, помогать другим. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках, познакомить с техникой рисования «монотипия», формировать умение работать в коллективе.	Рассмотреть подборку открыток. Предложить изготовить открытку для друга способом монотипия.	Краски на выбор, нить 2-3 штуки.	Т.С. Комарова «Изобр. деят. в детском саду» стр.83.
23	«Моя любимая игрушка»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать свой рисунок, красиво располагать его на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Воспитывать бережное отношение к друзьям – игрушкам. Профессия кукольник.	Беседа о любимых игрушках дома или в детском саду. Поощрять проявление творчества.	Изобразительные материалы на выбор.	Т.С. Комарова «Изобр. деят. в детском саду» стр.142
24	«Матрешки - сестрички» (подарок для мамы)	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными,	Рассказ о происхождении матрешки. Для рисования плоскостное изображение матрешки.	Иллюстрации, учебные таблицы. Простой карандаш, гуашь.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 47.

		синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.			
25 26	«Городецкий петушок» «Цветы в Городце»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к людям, создающих красоту своими руками.	Рассмотреть изделия городецких мастеров. Повторить название элементов узора, терминологию.	Иллюстративный материал. Гуашь.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 56.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
27	«Кукушка» (иллюстрирование сказки)	Расширять представление о родном крае, его литературном наследии. Знакомить особенностями жизни и быта народов севера. Учить вычленять ключевые моменты. Учить передавать содержание произведения в рисунке. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, «малой Родине». Соблюдать основные правила рисунка.	Беседа о малой родине – Югре. Какие народности проживают, какие особенности быта характерны. Беседа по содержанию сказки. Показ иллюстраций разных художников–иллюстраторов сравнение выразительных средств.	Простой карандаш, краски, цветные карандаши, восковые мелки.	Конспект своя разработка
28	«Сильный ветер» (буран, пурга)	Учить детей рисовать ветреную погоду. Передавать в рисунке движение, предоставить возможность придумать способ нарисовать сильный ветер. Напомнить содержание сказки. Подробнее обсудить ключевые моменты. Соблюдать основные правила рисунка.	Картины разных художников, иллюстрации, учебное пособие с изображением ветреной погоды. Предварительная работа: Чтение сказки «Старик и его дочери» ненецкая сказка.	Гуашь, белила. Подборка иллюстративного материала.	Конспект своя разработка
29	«Узоры на стекле»	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами изображения. Совершенствовать умение применять в рисовании различные свойства акварели, изобразительные навыки. Развивать фантазию,	Прочитать стихи, загадать загадки про иней. Показ слайдов с изображением заиндевелых окон. Рассказать, какие они, узоры. Предложить найти способ, чтобы	Загадки, стихи описательного характера. Иллюстративный и фотографический материал,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		творческую активность. Воспитывать эстетическое отношение к окружающим предметам и явлениям.	нарисовать похожие.		
30	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор.) Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рассмотреть пейзажи с изображением зимней природы. Определить оттенки цвета снега. Придумать способ изображения крон деревьев (соль)	Палитры для получения нужных оттенков.	(Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102)
31	«Русская глиняная игрушка»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству. Знакомить с профессией гончар.	Стихи об игрушке из глины. Осмотр и описание игрушек.	Дымковские игрушки. Образцы элементов росписи.	Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 6-7 лет»
32	«Неужели, неужели вы не слышали о гжели?»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Воспитывать любовь к народному творчеству.	Рассмотреть гжельскую посуду. Помочь запомнить названия некоторых элементов. Рассказ о начале промысла.	Посуда гжельских мастеров, образцы элементов гжельской росписи. Шаблоны.	Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 6-7 лет» (стр.29)
<b>КАНИКУЛЫ</b>					
		Продолжать учить использовать в	Рассмотреть новогодние	Восковые мелки,	Д.Н.Колдина

	«Ветка ели с игрушками»	рисовании нетрадиционные материалы. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, чувство композиции. Использовать оттенки одного и того же цвета для создания выразительного образа.	открытки. Вызвать желание изготовить открытку своими руками.	акварель.	«Рисование с детьми 6-7 лет» стр.40
	«Моя любимая сказка» Волшебные сказки (проект совместно с логопедами)	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать чувство композиции.	Совместно с логопедами воспитанники сочиняют сказки, совместно с воспитателем по ИЗО иллюстрируют их.	Изобразительные материалы, текст сказок.	Совместный проект логопеды и воспитатель по ИЗО.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>КАНИКУЛЫ</b>					
	«Рождественская Сказка»	Продолжать знакомить с зимой, зимними праздниками, народными традициями. Предложить нарисовать, как дети праздновали Рождество дома. Поддержать праздничное настроение, побуждать делать приятное своим близким красивым рисунком.	Беседа с детьми о том, какие праздники они знают и как их празднуют дома. Предложить заучить или прочитать известную колядку.	По возможности иллюстративный материал. Изобразительный материал на выбор детей.	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. Стр. 41
	«Что нам нравится зимой?»	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в зимнее время. Учить рисовать людей в движении. Совершенствовать навыки рисования и составления многофигурной композиции. Воспитывать «чувство локтя» у детей, выполняющих совместную работу. Закреплять знания о свойствах красок.	Напомнить песенку «Что нам нравится зимой?», рассмотреть таблицу «Зимние забавы», «Саша и снеговик». Игра «Замри».	Учебная таблица «Саша и снеговик», «Зимние забавы». Простой карандаш, краски гуашь, акварель.	И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду»
33	«Друг мой, северный олень»	Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах Земли. Уточнять и пополнять знания детей о животном мире северного края. Учить рисовать оленя способом «по	Загадать загадки, стихи хантыйских авторов об олене. Рассмотреть иллюстрации, учебные таблицы для рассматривания.	Учебные таблицы, иллюстрации. Гуашь, простой карандаш, палитра.	Разработка в авторской региональной программе Чигринской Е.В.



		частям», передавая красоту, изящество, особенности внешнего вида животного. Поощрять желание детей дополнить рисунок деталями, добиваясь законченного образа. Воспитывать интерес и бережное отношение к объектам северной природы.			
34	«Снегири на ветке рябины»	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа. Учить применять ранее изученные нетрадиционные способы изображения.	Предоставить детям учебные таблицы с изображением птиц. В беседе уточнить названия и особенности внешнего вида. Стихи и загадки описательного характера.	Учебные таблицы, гуашь, восковые мелки, акварель.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
35	"Веселые снеговики»	Учить детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа. Развивать творческие способности. Учить передаче несложного сюжета. Изображать людей, передавая простые движения. Учить соединять различный художественный материал. Упражнять в различных приемах работы кистью. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни.	Беседа о том, чем дети любят заниматься во время прогулки. Попросить передать несложные движения, отселить простые позы при лепке снеговика.	Иллюстративный материал, учебные таблицы. Изобразительные материалы.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду»
36	«Мы приходим на прививку»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении. Передавать в рисунке обстановку медицинского кабинета или кабинета врача. Совершенствовать изобразительные навыки. Воспитывать уважение к профессии медицинского работника, чья обязанность призвана помогать людям.	Беседа о пользе прививок. Предложить нарисовать медицинскую сестру, которая пригласила ребят на прививку.	Иллюстративный материал, учебные таблицы. Изобразительные материалы	
37	«Улица города»	Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя.	Показать подборку панорамных открыток с изображением улиц города.	Цветные карандаши.	Занятия по изобр. деятелн. Коллект. творчество. Под ред.

		Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Показ слайдов старого и современного Х-М. Сравнение объектов, находящихся на одном и том же месте.		А.А. Грибовской, стр.110.
38	«Я – житель Югры»	Формирование основ гражданкой идентичности. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая окружающий мир, характерный для Югорского края. Самостоятельно выбирать формат и расположение листа бумаги. Учить «вписывать» себя в любимые уголки города, парка, детских площадок и пр.	Целесообразно использовать рисунки с прошлого занятия.	Цветные карандаши.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
39	Пейзаж с птицами (+ соль)	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью. Учить рисовать пейзаж, дополняя его анималистическими объектами по желанию (птицы, звери), соблюдая особенности строения и окраски. Упражнять в создании целостной картины природы – пейзажа.	Продемонстрировать эскизы, репродукции зимних пейзажей. Целесообразно составить коллаж, добавляя живые объекты. Стихи о красоте зимней природы.	Репродукция И.Грабаря «Февральская лазурь», эскизы В.Гаврилова. Гуашь, акварель, соль.	Интернет ресурсы <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
40	«Волшебная нить»	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами рисования. Развивать фантазию, творческое воображение. Формировать эстетический вкус. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении цели. Развивать мелкую моторику. Учить точно выполнять инструкцию.	Пошаговый показ выполнения работы. После выполнения задания, минимальная дорисовка кистями, ватными палочками и т.д.	Нить, краски акварель или гуашь, альбомный лист, кисти разного размера.	
41	«Портрет богатыря»	Продолжать знакомить жанром «портрет». Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри». Воспитывать любовь к произведениям художников. Учить рисовать былинный портрет	Беседа об основных жанрах живописи. Рассмотреть картину «Богатыри». Беседа по содержанию произведения.	Гуашь, палитры, репродукция картины «Богатыри» В. Васнецова.	Д.Н,Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.57

		персонажа картины – богатыря, дополняя рисунок характерными деталями и элементами.			
42	«Пограничник с собакой»	Расширять представление о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её безопасность и спокойствие. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. При помощи моделей учить рисовать человека и животное в движении. Передавать характерную позу бегущего пограничника, его одежду.	Обсудить форму пограничника, для чего камуфлированная одежда. Учить детей работать с моделями, выполняя пошаговые инструкции. Делать набросок простым карандашом.	Кусочек ткани или часть формы камуфляжной раскраски, краски гуашь	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.76.
43	«Наша армия родная»	Расширять представления о Российской армии, рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Вызвать интерес к назначению технического оснащения войск. Предложить нарисовать разные виды военной техники (танки, артиллерийские установки, самолёты, корабли и пр.), объединяя их единым сюжетом.	На основе учебных таблиц знакомить с разными видами военной техники (танк, пушка, самолет, корабль и пр.). составить коллаж из вырезанных рисунков, дополнить его деталями.	Простой карандаш, краски.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77.
44	«Танкисты»	Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, здоровыми, смелыми, стать защитниками. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам. Рисовать солдата танковых войск рядом с боевой машиной. При помощи цвета передавать своё отношение к событиям.	Продолжить разговор о военной технике. Предложить рисовать танкиста рядом с танком. Передавать особенности формы.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 53.
45	«Цирк, цирк, цирк!»	Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству. Учить внимательно рассматривать и видеть, как художники-иллюстраторы	Беседа о цирковых представлениях, рассматривание иллюстраций о цирке, персонажах. Чтение	Изобразительные материалы.	Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» (стр.49)

		передают яркость содержания циркового представления. Развивать умение придумывать замысел будущей работы, которая будет отражать красочность, праздничность, веселость этого вида искусства. Учить изображать на бумаге несложные движения человека, подбирать яркие контрастные цвета для передачи праздника.	стихов, рассказов. Цирковые афиши.		
46	«Театр – это здорово!»	Пробудить у детей интерес к искусству театра, вызвать эмоциональную отзывчивость. Дать возможность почувствовать красоту фигуры в костюме. Формировать навыки изображения фигуры человека в движении.	Фотография здания Большого театра, артистов в театральных костюмах. Закрепить понятия: занавес, кулисы, сцена, декорации, антракт, буфет...	Изобразительные материалы на выбор.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.49)
<b>МАРТ</b>					
47	«Я у мамы краше всех	Развивать у детей способность вглядываться в лица людей, замечая индивидуальные особенности внешности. Закрепить знание о портретной живописи. Организовать детскую деятельность вокруг темы семьи, любви к близким людям. Учить рисовать автопортрет, передавая сходство с самим собой. Дать представление о декоре. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Рассмотреть несколько детских портретов. Обратить внимание на разнообразие и индивидуальность лиц. Напомнить последовательность рисования портрета. Рассмотреть своё лицо в зеркале.	Репродукции с изображением детей «Варька», «Мальчик с собакой», «Девочка с персиками» и др.	Разработка в авторской региональной программе Чигринской Е.В.
48	«Моя мама лучше всех»	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Рассмотреть подборку репродукций с изображением мамы с ребенком. Попросить описать внешность своей мамы.	Гуашь, палитры.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 156.

49	«Ранняя весна»	Уточнить знания о пейзаже, как жанре живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и прю), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, эстетическое восприятие.	Рассмотреть пейзажи, обсудить, какие признаки весны изобразил художник. Использовать художественное слово.	Репродукции картин с изображением весеннего пейзажа. Простой карандаш, акварель.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.77
50	«К нам весна шагает...»	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира весенней природы. Замечать в повседневной жизни цветовые сочетания, прозрачность, лёгкость, «акварельность» весенних цветосочетаний. Отображать свои впечатления в рисунке. Продолжать сочетать краски разные по фактуре, и свойствам, использовать кисти разного размера.	Беседа об особенностях ранней весны. Рассмотреть репродукции известных художников. Почитать стихи о весне.	А.Саврасов «Грачи прилетели», Учебные таблицы – коллаж.	Своя разработка
51	«Чудесные сказочные образы В.М.Васнецова»	Дать знание детям о сказочно – былинном жанре живописи. Познакомить с творчеством В.М.Васнецова, учить эмоционально откликаться на содержание картин, замечать, какие художественные средства использует художник для передачи сказочного образа. Развивать художественное восприятие картин, видение единства содержания и средств художественной выразительности живописи (рисунок, цветосочетания, композиция). Учить рисовать по выбору один из эпизодов знакомой сказки. («Гуси-лебеди», «Теремок», «Маша и медведь»)	Репродукции картин В.М.Васнецова: «Аленушка», «Иван – царевич на сером волке», «Ковер - самолет»... Рассмотреть, беседа о том, что объединяет эти картины.	Изобразительные материалы на выбор детей, применять смешанные техники	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.53)

52	«День рождения Степана»	Расширять и пополнять знания детей о традициях родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов. Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана. В рисунке отражать торжественность момента, выражать цветом своё отношение к происходящему.	Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки детей прошлых лет.	Рисунки, акварель, гуашь.	Из авторской программы.
53	«Домики трех поросят»	Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий восковыми мелками, развивать чувство цвета.	Чтение сказки «Три поросенка». Беседа по содержанию. Выбор изобразительных материалов.	Восковые мелки, гуашь, акварель.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 50
54	«Все на ярмарку!»	Систематизировать знания о различных видах декоративно – прикладного искусства и изделия народных промыслов. Закреплять и углублять знания о народных игрушках, предметах быта, посуде и ее росписи. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных умельцев.	Использовать стихи описательного характера о предметах д-п искусства. Провести в виде викторины. Предложить нарисовать узоры на выбор.	Листы разной формы, размера. Изобразительные материалы на выбор.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 61
<b>АПРЕЛЬ</b>					
55	«Мы делаем зарядку»	Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество. Знакомить с основами профессии тренер.	На примере одного из детей рассмотреть несколько поз упражнений утренней гимнастики. Предложить рисовать при помощи проволочного человечка.	Схемы – модели разных упражнений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 62.
56	«Витамины в жизни»	Продолжать учить рисовать с натуры	Художественное слово:	Натюрморт, состоящий	Рисование с натуры И.А.

	человека» (Овощи или фрукты подносе)	несколько предметов, выразительно передавая пропорции, цвет, форму. Закреплять разные способы изображения предметов. Уточнить знания детей о роли витаминов в жизни человека. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.	стихотворение «что я узнал?». Определить форму, цвет, местоположение предметов.	из нескольких предметов.	Лыкова, стр. 162.
57	«Может, буду космонавтом»	Расширение знаний детей о главных событиях, произошедших в нашей стране. Рассказать о космосе, о первом космонавте Ю.Гагарине. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги, совершенные соотечественниками. Вызвать желание рисовать картинку о Космосе, объединяя отдельные предметы единым сюжетом, понятным зрителю, высказывать своё отношение при помощи цвета.	Опираясь на иллюстративный материал, беседовать о первом космонавте, летательных аппаратах, планетах, звёздах. Стихи о созвездиях, планетах.	Иллюстрации, портреты космонавтов, спутников и пр. восковые мелки, акварель.	Разработано в авторской программе.
58	«Этот неизведанный мир»	Расширять представления о родной стране, о событиях, произошедших впервые в нашем Отечестве. Воспитывать гордость, уважение к людям, совершившим беспримерный подвиг. Вызвать интерес к новому, неожиданному, фантастическому. Учить задумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Упражнять в соблюдении композиции. Рисовать космических пришельцев или фантастическую планету, применяя один из известных способов.	Чтение стихов о Космосе (с. 88). Обсуждение знакомых мультфильмов, посвящ. этой теме. Обмен впечатлениями.	Изобразительные материалы на выбор. Восковые мелки, акварель.	И.А.Лыкова «Путешествия в тапочках, валенках...». Стр127-132.
59	«Город на реке»	Формировать обобщённые представления о весне. Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между живой и неживой природой. Способом монотипия рисовать отражение в воде. Развивать эстетическое восприятие окружающего.	Рассмотреть репродукции картин с изображением природы, отражающейся в воде. Определить, чем отличается отражение от объектов, находящихся рядом.	Акварель, гуашь.	Из авторской программы

		Упражнять в использовании нетрадиционных техник.			
60	«Птица года»	Продолжать знакомить с природой родного края. Учить детей создавать в рисунке образ птицы, используя для этого цвета и оттенки присущие оперению данной птицы. Закреплять технические навыки и умения, развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное, трепетное отношение к обитателям северной природы. Знакомить с повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида птицы, являющейся символом года. Определить особенности гнездования, выкармливания птенцов. Профессия орнитолог.	Рассмотреть слайды с изображением птиц.	Гуашь, акварель, палитра.	Из авторской программы
61	«День Земли»	Продолжать знакомить с экологическими праздниками. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, личную ответственность за сохранение чистоты окружающей природы. Развивать умение передавать в рисунке отношение к негативным проявлениям человека к природе при помощи цветосочетаний.	Рассмотреть учебные таблицы с правилами поведения в природе. Предложить нарисовать плакат на заданную тематику.	Изобразительные материалы на выбор.	Своя разработка.
62	«На дне морском»	Вызвать у детей желание нарисовать картину благополучного (с экологической точки зрения) подводного мира. Побудить к передаче дна морского путем создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей, композиции, передачи образов дна морского. Учить соединять в одном рисунке разные художественные материалы для создания выразительного образа. Развивать творческие способности.	Рассмотреть иллюстрации с изображением подводного мира. Вспомнить свойства изобразительных материалов, предложить нарисовать благополучный мир подводной жизни.	Восковые мелки, акварельные краски.	Т.В.Королева «Знания по рисованию в детском саду» (стр.29)



МАЙ					
63	«Скоро День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Беседа о защитниках Родины. О традициях, соблюдаемых в стране в связи с праздником.	Гуашь, акварель, др. изобр. материалы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
64	«Открытка ко Дню Победы» (акция открытки ветеранам)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Рассмотреть открытки с праздником 9 мая. Предложить нарисовать открытку самим, передавая праздничное настроение.	Изобразительные материалы на выбор.	Д.Н. Колдина, стр. 54
65	«Семейный портрет»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	В предварительной работе в подробностях обсудить содержание, характеризовать персонажи. Беседа о семье.	Семейный портрет.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 71
66	«В небе радуга – дуга»	Продолжать учить самостоятельно отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета.	Предложить несколько нетрадиционных способов изображения.	Краски гуашь ограниченной палитры.	И.А. Лыкова, стр. 190. «Путешествия...»

		Воспитывать эстетическое отношение к природе. Учить смешивать краски, для получения нужного цвета для создания выразительного образа.			
67	«Путешествие во времени»	Закреплять понятие о психологическом времени. Расширять представление о времени: прошлом, настоящем и будущем. Даем представление о людях, живущих в прошлую историческую эпоху. Учить видеть отличия и находить сходства и различия между людьми настоящего и прошлого.	Рассматривание слайдов, картин, фотографий.	Изобразительные материалы. Слайды, картины, фотографии.	«Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобр. иск» с.194
68	«Всею семьей отдыхаем на даче» (в лесу, на речке на природе)	Дать представление о семейных традициях, учить связно рассказывать о досуговых мероприятиях семьи. Учить располагать изображение на листе бумаги, соблюдать пропорции, композицию. Учить передавать свое отношение к происходящему цветовыми сочетаниями. Воспитывать уважение к традициям семьи, поддерживать дружеские отношения между близкими.	Беседа о том, как семьи отдыхают в свободное время, в праздничные дни.	Изобразительные материалы на выбор.	
69	«Мой любимый детский сад»	Организовать все виды деятельности вокруг темы прощания с детским садом. Побуждать детей оставить после себя на память рисунки, отражающие жизнь в детском саду. Вызвать тёплое, приятное отношение к педагогам, помощникам, всем работникам детского сада.	Подготовка экспонатов к выставке детских работ.	Выставки поделок и фотостенды для рассматривания.	Рисование по замыслу. И.А. Лыкова.
70	«Первый день в школе»	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Как продолжение предыдущего рисования, закончить выставку рисунков для оформления праздника.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина стр. 91.

## Календарно-тематическое планирование «Музыка»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Шутка» И.-С. Баха, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку.	«Осень - гостя дорогая», «Колобок» Т. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова

деятельность		
III. Праздники и развлечения	Рассказать детям о Дне знаний, побуждать к познанию нового. Создать атмосферу праздника.	«День знаний в солнечном городе»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
Виды детской деятельности		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
Итого в сентябре: <b>8 ООД</b>		
<b>Октябрь</b>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.	«Осень», «Край родной.*.» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита;  «Паровоз»
б) <i>Песенное творчество</i>	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические</i>	Закреплять умения:	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями

движения. а) Упражнения	- различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	(зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайнышка серенький*», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника. Закреплять музыкальный материал по теме «Осень», развивать артистические способности детей. Показать красоту осени, воспитывать любовь к природе.	«Праздничный наряд для Осени»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		
Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности ( <i>слушание, исполнение, творчество</i> ); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
Виды детской деятельности		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
Итого в октябре: <b>8 ООД</b>		
<b>Ноябрь</b>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.	«Русский наигрыш *» нар.м. «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Две плаксы» Е. Гнесиной,

	Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов легких.	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой  Игра «Мычалки»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского, «Полька» Ю.Чичкова
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко, «Роботы и звездочки».
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	«Мамочка милая, мама моя!»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		

<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p>		
<p>Виды детской деятельности</p>		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		
<p>Итого в ноябре: <b>10 ООД</b></p>		
<p><b>Декабрь</b></p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Колыбельные*» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н; Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; слова народные; «Вдоль по Питерской*», русская народная песня, «В пещере горного короля» Э.Грига,</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Кононенко, «В просторном светлом зале» А.Штерна,</p>
<p>Дыхательная гимнастика</p>		<p>«Дышим тихо, спокойно и плавно»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев,</p>	<p>«Танец вокруг елки» чешская н.м., «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из</p>

	вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица».
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс*» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Знакомить воспитанников с культурой и традициями народов Севера Создать атмосферу праздника, вызывать положительные эмоции. Закреплять музыкальный материал по темам «Зима, Новый год».	«Игры народов Севера»  «Волшебные часы Деде Мороза»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балетные танцы ( <i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i> ); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности ( <i>слушание, исполнение, творчество</i> ); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой ( <i>музыка, коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен		
<b>Итого в декабре: 6 ООД</b>		
<i>Январь</i>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«У камелька*» П.И.Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля, «пудель и птичка» Ф.Лемарка.



	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»  Ветер (очистительное, полное дыхание)
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Ходьба змейкой» В.Щербачева.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Вызывать положительные эмоции, способствовать творческой активности детей. Гармоничное развитие дошкольников через приобщение к народным традициям	«Рождественские сказки»  «Русские народные подвижные и хороводные игры»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		

<p>Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>музыка, познание, социализация, труд</i>)</p>		
<p>Виды детской деятельности</p>		
<p>Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне</p>		
<p>Итого в январе: <b>6 ООД</b></p>		
<p><b>Февраль</b></p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Соловей» А. А. Алябьева; «Болтунья» В. Волкова,</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах</p>	<p>«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  Дыхательная гимнастика</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.</p>	<p>«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского  Ветер (очистительное, полное дыхание)</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать свои мелодии к стихам</p>	<p>«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»</p>

	подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лецинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень*», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель*», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно*», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Закреплять, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. Воспитывать чувство патриотизма.	«День защитника Отечества»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>музыка, познание</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений		
<b>Итого в феврале: 8 ООД</b>		
<i>Март</i>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Песнь жаворонка*» П.И.Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки.

произведений	- различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Солнечная капель» С.Соснина, «Мамочка любимая», «Идет весна» В.Герчик, «Долговязый журавль» р.н.п.
Дыхательная гимнастика		«Радуга, обними меня»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня
в) Игры	Учить:	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова

	- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Создать радостное праздничное настроение - сделать праздник интересным и запоминающимся. Прививать детям особое уважение к своим мамам, бабушкам, сестрам и всем женщинам. Знакомить с народными обрядами и обычаями своей страны. Создать условия для совместной познавательно-игровой деятельности.	«Художник и весенние краски»  «Проводы Зимы»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		
<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>музыка, физическая культура</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познание, художественное творчество</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балльных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы</p>		
Итого в марте: <b>8 ООД</b>		
<b>Апрель</b>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- накапливать музыкальные впечатления.</li> </ul> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	«Три подружки» Д.Кабалевского, «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского,

	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Приобщать к здоровому образу жизни. Создать праздничную атмосферу, способствующую хорошему настроению. Развивать экологическую культуру средствами классической музыки, живописи и литературы	«Я вырасту здоровым!»  «Музыка весны»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		
Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, физическая культура</i> ); инсценируют		

игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>коммуникация, художественное творчество, познание, социализация</i> )		
Виды детской деятельности		
Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры		
Итого в апреле: <b>8 ООД</b>		
<b>Май</b>		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Королевский марш львов» К.Сен-Санса, «Лягушки» Ю.Слонова.
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова, «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Цирковые лошадки» М.Краева

а) Упражнения	смену сильной и слабой долей	
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Се-мернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника, положительный эмоциональный фон для будущего первоклассника.	«По фронтовым дорожкам»
	Создать атмосферу праздника, положительный эмоциональный фон для будущего первоклассника.	«В страну Знаний на воздушном шаре»
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников ( <i>познание, коммуникация, социализация</i> )		
Виды детской деятельности		
Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза		
Итого в мае: <b>8 ООД</b>		
Итого в год: <b>70 ООД</b>		



Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательных областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя, 1-3</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мышонок».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<b>2 неделя, 4-6</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <b>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</b> 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>

	<p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</b></p>	<p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</i></p>	<p>пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>3 неделя, 7-9</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений:</b></p> <p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</i></p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p><b>4 неделя, 10-12</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>Игровые задания.</p> <p>1. Быстро в колонну.</p> <p>2. «Пингвин».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

	<p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).  4. По мостику (с мешочком на голове).  5. Мяч о стенку.  6. «Поймай мяч» («Собачка»)  7. «Достань до колокольчика».  <b>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</b></p>	<p><i>обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</i>  <i>Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</i></p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>5 неделя, 13-15</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.  3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.  4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.  <b>III. Подвижная игра «Перелег птиц».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками.  : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>6 неделя, 16-18</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.  2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять речевую активность детей в процессе</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу);</p>

	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>двигательной деятельности;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>7 неделя, 19-21</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>8 неделя, 22-24</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и</p>

	<p><i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Проползи, не задень».</li> <li>3. «Не упави в ручей».</li> <li>4. «На одной ножке по дорожке».</li> <li>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</li> <li>6. «Перешагни, не задень».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p>правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<p><b>9 неделя, 25-27</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</li> <li>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная</b> «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>10 неделя 28-30</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изме-</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по</p>

	<p>нением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p>подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>
<p><b>11 неделя, 31-33</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>12 неделя, 34-36</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закалывания и физической культуры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки»,</p>

	<p>возвышение).</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая птица».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Горелки».</li> <li>4. «Ловишки с ленточками».</li> <li>5. «Найди свою пару».</li> <li>6. «Кто скорее до флажка» (ползание по скамейке)</li> </ol>	<p>проводить игры и упражнения под музыку;</p> <p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>«Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>13 неделя, 37-39</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</li> <li>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</li> <li>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Кто скорее до флажка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие;</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности</p> <p>учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорее до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<p><b>14 неделя, 40-42</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> <li>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать навыки дисциплинированности и сознательного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу);</p>

	<p>обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает - не летает»</b></p>	<p>выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>15 неделя, 43-45</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>16 неделя, 46-48</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается;</p>



	<p>20см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p>навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>17 неделя, 49-51</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, но кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Совушка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Съедобное - несъедобное»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>18 неделя, 52-54</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами</p>

	<p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волейбол через сетку.</li> <li>2. Пас друг другу мячом.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.</li> <li>4. «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>5. «Точный бросок».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мышеловка».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Ловишки с ленточками».</li> <li>4. «Не оставайся на полу».</li> <li>5. «Пожарные на учениях».</li> <li>6. «Найди свой цвет»</li> </ol>	<p>правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
<p><b>19 неделя, 55-57</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.</li> <li>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</li> <li>3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Космонавты».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i></p> <p>детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>20 неделя, 58-60</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i></p> <p>побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого</p>

	<p>до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.  2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).  3. Прыжки на двух ногах через косички.  4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.  5. Прыжки в длину с места.  <b>III. Подвижная игра «Поймай палку».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>режима дня;  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>21 неделя, 61-63</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.  3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.  4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой  <b>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.    <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> : вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>22 неделя, 64-66</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); обсуждать пользу закаливания и физической</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет</p>

	<p>до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).  <b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания:</i>  1. «Проползи - не урони».  2. Ползание на четвереньках между кеглями.  3. «Дни недели».  4. «Мяч среднему» (круг).  5. «Покажи цель».  <b>III. Подвижные игры.</b>  1. «Прыгни и присядь».  2. «Ловкая пара».  3. «Догони мяч» (по кругу).  4. «Мяч через обруч».  5. «С кочки на кочку».  6. «Не оставайся на полу»</p>	<p>культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p><b>23 неделя, 67-69</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.  2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.  3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.  4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.  <b>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.  <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.  развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>МАРТ</b>			
<p><b>24 неделя,</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту</p>

70-72	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).</li> <li>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</li> <li>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</li> <li>4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</b></p>	<p>побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
25 неделя, 73-75	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</li> <li>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</li> <li>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</li> <li>4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
26 неделя,	<b>I. Вводная часть.</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i>	Владеет соответствующими возрасту

<p><b>76-78</b></p>	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто выше прыгнет?».</li> <li>2. «Кто точно бросит?».</li> <li>3. «Не урони мешочек».</li> <li>4. «Перетяни к себе».</li> <li>5. «Кати в цель».</li> <li>6. «Ловишки с мячом».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая птица».</li> <li>2. «Переправься по кочкам».</li> <li>3. «Удочка».</li> <li>4. «Проползи - не задень».</li> <li>5. Передача мяча над головой.</li> <li>6. «Мяч ведущему»</li> </ol>	<p>побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p><b>27 неделя, 79-81</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см).</li> <li>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</li> <li>3. Забрасывание мяча в корзину.</li> <li>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закалывания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.	выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>28 неделя, 82-84</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>29 неделя, 85-87</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных

	<p>5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим). <b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>30 неделя, 88-90</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. <b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. <b>III. Подвижная игра «Горелки».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p><b>31 неделя, 91-93</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. <b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <b>III. Подвижные игры.</b> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря, игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие</p>



			выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры
<b>МАЙ</b>			
<b>32 неделя, 94-96</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Караси и щука».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щука», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>33 неделя, 97-99</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения,</p>

			сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>34 неделя, 100-102</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Перемени предмет». <b>IV. Малоподвижная игра</b> «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<b>35 неделя, 103-105</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой физкультурного инвентаря.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

	<p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</li> <li>2. «Посадка овощей».</li> <li>3. Бег через скакалку.</li> <li>4. «Горные спасатели».</li> <li>5. «Больная птица»</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
--	---	---	---

**Итого: ООД – 105 в год**

**Коррекционно-развивающая работа по пяти образовательным областям**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"</b>	
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ol> <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</li> <li>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</li> <li>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</li> </ol> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</li> <li>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</li> </ol> <p>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример</li> </ol>

	<p>(педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p>

	12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</li> <li>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</li> <li>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</li> <li>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</li> <li>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</li> <li>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических</li> </ol>

	<p>работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"	
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</li> <li>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</li> </ol>
Коррекционная	Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:

<p>направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</li> <li>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</li> <li>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</li> <li>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</li> <li>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного</li> </ol>



<p>работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p>
	<p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p>

	<p>Формирование пространственных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</li> <li>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</li> <li>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</li> <li>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</li> <li>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ol> <p>Формирование временных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</li> <li>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</li> <li>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</li> </ol>
Коррекционная направленность	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильнослуховой ориентировки) для</li> </ol>

<p>работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p>
	<p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта</p>

	обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</li> <li>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;</li> <li>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</li> <li>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</li> <li>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</li> <li>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</li> <li>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью.</li> </ol> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ol> <p>Развитие внимания:</p>

	<p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"	
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксальнопрефиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p>
	<p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p>
	<p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи,</p>

	<p>отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p>
	<p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p>
	<p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p>

	<p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p>
	<p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</p>
	<p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p>
	<p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить</p>

	<p>приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условнографической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p>
	<p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p>



	<p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"</p>	
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</li> <li>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");</li> <li>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> <li>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</li> <li>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> </ol>

	<p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</li> <li>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</li> <li>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</li> <li>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</li> <li>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> </ol>

- 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

	25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.
<p>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"</p> <p>Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.</p> <p>Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коррекция недостатков и развитие ручной моторики;</li> <li>✓ нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;</li> <li>✓ развитие техники тонких движений;</li> <li>✓ коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;</li> <li>✓ коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:</li> <li>✓ пространственной организации движений;</li> <li>✓ моторной памяти;</li> <li>✓ слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;</li> <li>✓ произвольной регуляции движений.</li> </ul>	
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</li> <li>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</li> <li>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;</li> <li>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</li> <li>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</li> </ol>

	<p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p>

	<p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие моторики</p> <p>и ручной</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать хват мелкого или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p>

	<p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного</p>

	<p>выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--



**Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы**

№	Тема	Программное содержание
1.	Создание «Лесной школы»	Знакомство детей с героями сказки, сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, развитие познавательных процессов.
2.	Букет для учителя.	Познакомить детей с праздником 1 сентября, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
3.	Смешные страхи.	Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
4.	Игры в школе	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
5.	Школьные правила.	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
6.	Собирание портфеля.	Познакомить детей с необходимыми школьными принадлежностями, развитие умения планировать свою деятельность, развитие познавательных процессов.
7.	Белочкин сон	Развитие аккуратности, самостоятельности, бережного отношения к школьным принадлежностям.
8.	Госпожа аккуратность.	Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью, саморегуляции, познавательных процессов.
9.	Жадность.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
10.	Волшебное яблоко (воровство).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
11.	Подарки в день рождения	Познакомить детей с подарочным этикетом. Формирование навыков культурного, этически грамотного поведения. Развитие навыков самосознания и саморегуляции.
12.	Домашнее задание.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
13.	Школьные оценки.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
14.	Ленивец	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
15.	Списывание.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
16.	Подсказка.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
17.	Обманный отдых	Развитие умения чередовать работу и отдых, соблюдать режим дня. Развитие желания заботиться о своем здоровье
18.	Бабушкин помощник	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей. Воспитывать уважение к чужому труду, желание оказывать помощь.
19.	Прививка	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе
20.	Больной друг	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Раскрытие значимости

		моральной поддержки друзей. Расширение и углубление представлений детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
21.	Ябеда.	Развитие желания заботиться о своем здоровье, умения справляться со своими эмоциональными проблемами, развитие познавательных процессов.
22.	Шапка-невидимка (демонстративное поведение).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
23.	Задача для лисенка (ложь).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
24.	Спорщик.	Развитие способности к компромиссам, развитие познавательных процессов.
25.	Обида.	Развитие умения справляться со своими эмоциональными проблемами, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
26.	Хвосты (межгрупповые конфликты)	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
27.	Драки.	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
28.	Грубые слова.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
29.	Дружная страна (межполовые конфликты).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие познавательных процессов.
30.	В гостях у сказки. Гордость школы.	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, выработка эффективных стратегий поведения в различных ситуациях общения.
31.	В гостях у сказки «Школьная адаптация»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
32.	В гостях у сказки «Атрибуты школьной образовательной среды»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
33.	В гостях у сказки «Отношение учеников к урокам, к знаниям»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
34.	В гостях у сказки «Здоровье ученика»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
35.	В гостях у сказки «Школьные конфликты»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.

